

我们站在时光的河岸，细数成长的感伤……

蝉蜕人生

王雅鸣◎著

青春韵语

Qing Chun Yun Yu

远方出版社

青春韵语

蝉蜕人生

王雅鸣 / 著

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

蝉蜕人生/王雅鸣著. —呼和浩特:远方出版社,2005.6(2007.7重印)

(青春韵语)

ISBN 978-7-80723-056-4

I. 蝉... II. 王... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087233 号

青春韵语 蝉蜕人生

作	者	王雅鸣
责	编	张宇 敖登
出	版	远方出版社
社	址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮	编	010010
发	行	新华书店
印	刷	北京市朝教印刷厂
版	次	2007 年 7 月修订版
印	次	2007 年 7 月第 1 次印刷
开	本	850×1168 1/32
印	张	169.5 印 数:3000
字	数	2850 千
标准书号	ISBN	978-7-80723-056-4
总 定 价		536.00 元(共 20 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前言

青春是人生中最美妙的时光。青春拥有激情、拥有梦想、拥有执著、拥有阳光，她是一首隽永而清新的诗歌，也是一篇华美而动听的乐章。在青春的时光中，我们将生命丰富，将生活沉淀，期待一个更加厚实的未来。这时候，我们挥洒汗水，撒下希望，辛勤耕耘，做着最绮丽的梦，走在铺满鲜花和阳光的道路，一路歌唱。这些，便是最美好的韵律。

我们将这些记录在这套丛书中，希望这些青春气息浓郁的文字能带给广大读者精神上的享受，或体验，或回味，并从这些经历和心路历程中找到自己青春的影子，感动自己的灵魂。这套丛书一共有二十册，它们的作者都有着善感的心，将生活中的点滴领悟体会，这些思考像明珠一样，在太阳底下熠熠生辉，照耀着你的内心，驱走你心底的不快和阴霾。

这套丛书的作者们来自不同的职业岗位，有着不同的年龄，生活在不同的地方，但是他们的心是那么活泼，那么有生气。这二十册图书中，有写生活感悟的，有写青春忧郁的，有写蓝天下追逐理想的，也有写对生命的热忱的。这些韵语，在很多方面显示了人生中这一特定时期的特征。这些心绪，像

春日里细细的雨，清凉、滋润还那么富有跳跃性。而这些文字，又那么贴近你的心灵，让你轻易找到一些能引起共振的元素。

我们的青春是一堂昔日的课堂作文，在这篇作文里我们书写幸福和忧伤、执著和惘然、生活和理想。当我们写下来后，再翻开品味，咀嚼那份激情、那份纯净、那份青涩、那份和谐，收获一份生命底层的感动和沉淀，并为人生的颠峰增添高度。

编 者

自序

王雅鸣

当人类能够以自己特有的方式宣泄情感和表达思想的时候,无疑为人类的一大进步。言为心声,也从一个侧面展示了歌者经历深厚积淀后的所思、所想、所感、所言。

平心而论,在我几十年的文学生涯中,不仅冶炼了思想,也镌刻下举步维艰的心路历程。那踉踉跄跄的奔波,那炼狱般的痛楚,各种滋味只有在诉诸文字后才觉平复和释然的。

思想者是痛苦的。

也许是酷爱旅游的缘故,我曾先后两次登临岱宗泰山。一次在白天,另一次在黑夜。白天登山,是为了领略沿途风景,那巧夺天工的造物,那巍峨峭拔的雄奇,至今记忆犹新;夜晚登山,是为了赶在拂晓前,看到仰慕已久的日出。那时,上泰山还没有缆车,不能直达玉皇顶,一路上全凭十八盘山梁上时隐时现的灯光引导,结果我们一行人颇似自然界中喜欢趋光的昆虫,拾阶而上,义无反顾地朝着光明的目标奔去。那场面是悲壮而苍凉的。

回首那彻夜的登临,收获的周身劳顿,远远胜过了观赏日出的愉悦和满足。无独有偶,风雨沧桑,纵观这几十年的人生轨迹,就像一幅放大的《夜登泰山图》,一路逶迤,一路趋光,

着实是求索、奋进的真实写照。

感谢生活！

人生之旅是艰难的。坎坷的路径，生活的磨难，时刻砥砺着人的意志，磨炼着人的品德，也一次次坚定了我趑趄向前的信心。

心灵的空旷与凄清，着实是可怕的。而那些自以为活得洒脱的人，又婉拒他人深切的慰藉，正暴露了他们的无知与可悲。

这本集子，真实地记录了笔者心灵的嬗变与悸动。空灵而不空泛，写真而不失纯，实为坦诚心迹的剖白与流露。

今得以结集出版，是为序。

2006.12.23



001

永
远
的
乡
情

书 缘	003
根在北京	007
蝉蜕人生	011
故乡鳞爪	015
依依乡情一水牵	018
叩拜祖屋	022
愧对古潭	026
永远的乡情	029
电视之惑	032
土地的守望者	034
父亲,伴我远行	038
老家门口看大戏	041
闹会场	044

生死牌儿	048
梦中五姨	053
九道弯的姑姑	057
故乡写意	060
荣军疯二爷	064
土屋夜话	068
晒不干的记忆	072

081

回首从兹去

妈妈：我们给您过生日	083
一路逶迤 一路趋光	087
堆砌的青春	090
雪花飘飘	096
悠悠师情	100
一个美丽的精灵	103
友情无价	110
渴望成熟	112
家有爱女初长成	114
成熟，是一种美丽	117
挥手从兹去	119
走不出母亲的心	122
指点人生	125
网事如风	128



负重年华	132
网友如萍	135
生命的历程	138

141

远
海
如
歌

家·海·船	143
海滩断想	147
回望长滩	151
海道	156
望海杆	159
捻船工	162
滩涂寥廓	165
远海如歌	168
海之韵	171

173

相
约
去
看
海

相约去看海	175
泛舟龙庆峡	180
泰山极顶观日出	183
雾登鸡公山	186
绿水青山十渡游	189
苏州街漫步	193
踏访蒲松龄故居	195

番茄的姿态	198
眷恋小彩龟	201
都市物语	204
布谷声声	207
三月桃花雨	214
难忘枫树湾	216
大连之旅	221
走近圆明园	233
悬铃木下的石板路	235
身在白鹿洞	238
菊花岛上	242
秋风深处望庐山	246
赤壁夕阳	250
风雨岳阳楼	253
豫园怀想	257
常熟掠影(外二章)	260



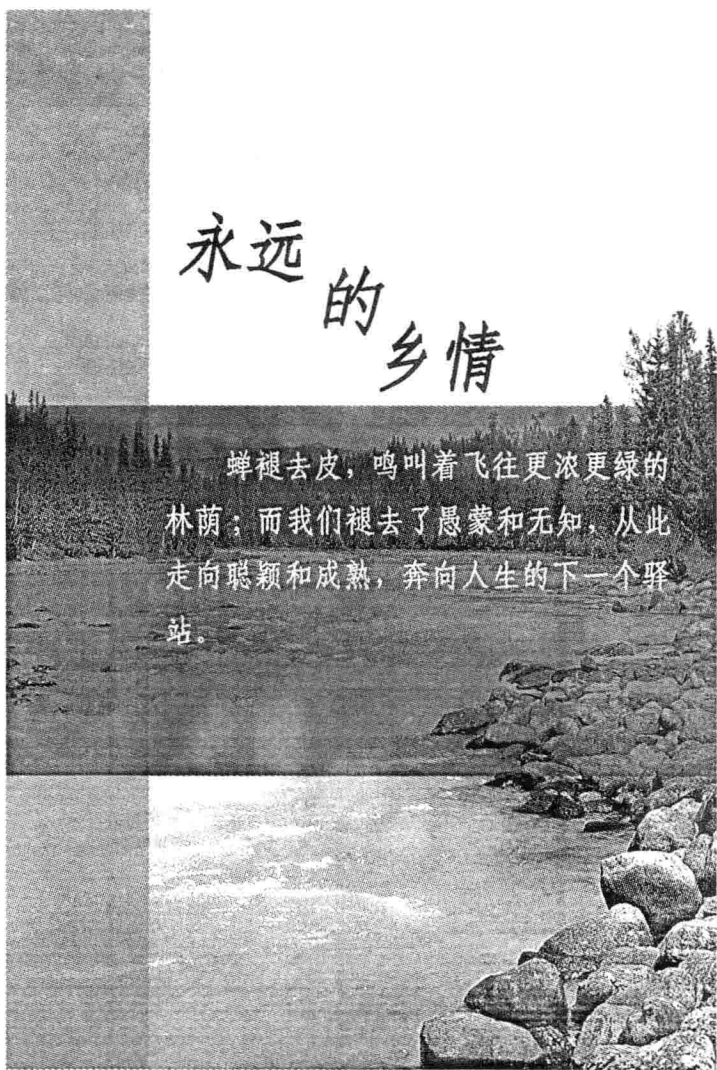
265

与往事干杯

珍 重	267
坐拥书城	268
淘书之乐	272
柑子的末日	276
感悟幸福	279
与往事干杯	282
学会放弃	284
过渡是金	286
人生若名片	289
一颗星星顶半天	292
溺爱之果	295
大脑别失业	298
珍惜每一分钱	300
甘于寂寞	302

永远的乡情

蝉褪去皮，鸣叫着飞往更浓更绿的林荫；而我们褪去了愚蒙和无知，从此走向聪颖和成熟，奔向人生的下一个驿站。





书 缘

贫穷的生活中最有乐趣的就要算是读书了。虽然我当时年龄尚小，不谙世事，但能找到一本连环画看，也是一种最大的精神享受。

从小跟奶奶长大，北京平谷的农村虽说不上贫困，但也不富裕，每天靠几只母鸡下蛋换点零钱，从而成为我家唯一的经济来源。记得最清楚的是，住在建设街的小脚姑姑，每次来看奶奶，都要用一方大手绢带一兜鸡蛋，姑且算是最好的礼物了。每天早晨，放鸡出窝，都是奶奶去摸鸡屁股，看看今天有几个蛋，也好估量一下当天的花销。以后我看小人书上了瘾，便自告奋勇，担此重任。有好几次，我故意谎报芦花鸡、大灰鸡没蛋。但看到母鸡一个个红头胀脸的模样，奶奶似信非信。其实，我是糊弄奶奶，趁她老人家不留神的时候，把鸡蛋拿到供销社去卖，然后把得到的钱再买小人书。那时，大点的鸡蛋卖一毛二，小点的也卖八九分。时间一长，我的小匣子里竟存了一大摞小人书。

终于有一天，我的小把戏被奶奶识破了，人赃俱获。看到

我难堪窘迫的样子，奶奶只是“唉”了一声，啥也没说就走了，而我却从奶奶沉重的叹息声里，听出了许多难以言状的东西。直到今天，奶奶的声音仍萦绕在耳畔……

从那时起，我认识了许许多多英雄豪杰：足智多谋的诸葛亮、鲁莽骁勇的李逵、精忠报国的岳飞……

奶奶一辈子生活在农村，牙口不好，极爱喝棒子渣粥。那时村里已有了电磨面机，但她不爱喝那机器打的，只认那碾子轧的渣儿。那渣匀溜、光亮，熬出来的粥粘稠极了。可奶奶六十多岁了，推不动碾子，就叫上我去。我惦记着那小人书，不去。奶奶便掏出花生、瓜子、枣等零食哄我，我还是不肯去，偷偷地瞅奶奶的手，看她还掏不掏兜。终于，奶奶从贴身褂子口袋里把手抽出来，紧紧地攥着一枚五分钱硬币——给我的。我这才乐不可支地点点头。然后，像小驴撒欢儿似的，把个碾子推得飞快，脚下趟起一溜尘土。奶奶乍着两只小脚，那棒子粒眼看着变碎、变小，而奶奶连往里扫扫的机会都没有……轧完，我便捂着那五分钱飞也似的朝新华书店奔去。

只想着看书，也没少挨人家欺负。同村有个姓张的大个子，家里有成套的《三国演义》、《杨家将》、《岳飞传》等，这让人艳羡不已。有一天，我便揣着自以为不错的几本书去找他。到了他家，竟不让我进屋，他坐在门坎上，把我的书一本接一本都看完了，我眼巴巴地等着他也往外抱书。可等了半天，他却站起身，说：“你这破书，我都看过了，没劲！”然后，关上了门。当时，气得我真想把他家的门踹开，评评理。可一想到他



那大个儿，只能狠狠地啐了两口唾沫，小声骂了几句，暗暗发誓：“等我长大了，存好多书，气死你！”

来到天津上学后，老师看我爱读书，就让我到校图书馆做借阅工作。图书馆设在四楼，我平生第一次看到世界上竟有如此多的大小、厚薄、厚薄、厚薄的书籍，十几个高大的书架插得满满的，我真恨不得一口气都看过来。那几年，每天下午，放学后的第一件事就是直奔图书馆。在这里，我结识了鲁迅、巴金、茅盾、高尔基……其实，那时所谓的爱书，也不过是爱读各类中外小说罢了，但从心底钦佩大作家的才思和笔力。在图书馆里，我读到了在老家新华书店需仰视才见的《李自成》和《十万个为什么》整套书……

八十年代初的一天，我听朋友说，明天新华书店要卖一批再版的好书，都是“文革”的禁书，顿时兴奋得夜不成寐，成宿都在猜测着会有哪些好书。转天清晨，早早赶到被地震震出裂缝的新华书店门前排队。一阵喧闹之后，我买了《唐诗》、《宋词》和四大名著，一次就花了十几块钱。买了这些书后，心里甭提多高兴了，连夜在扉页写上了“某某年某月某日购于天津”等字样，留作纪念，后来，又请了金石家刻了几方石印，上刻“雅鸣藏书”。

至此，我才真正开始有了自己的藏书。一晃，十几年过去了，人已逾不惑之年，也拥有了几架子书。

每每秉烛夜读，都会生发一种温馨的感觉。在知识的海洋里，我不计寒暑，不分春秋，不舍昼夜地遨游，汲取了无穷的