

日本，我用一万种方式认识你

蓝小河 著

如果你想去看日本，
请先读读这本书。

日本带着双面具，
一半古怪一半纯净，
我们对它有了了解，
就会有多谅解。



译林出版社

日本，我用一万种方式认识你

蓝小河
著

图书在版编目 (CIP) 数据

日本, 我用一万种方式认识你 / 蓝小河著. — 南京: 译林出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5447-4887-2

I. ①日… II. ①蓝… III. ①日本—概况 IV. ①K931.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第152801号

书 名 日本, 我用一万种方式认识你
作 者 蓝小河
责任编辑 陆元昶
特约编辑 王肖荣
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
开 本 880×1260毫米 1/32
印 张 8
字 数 148千字
版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5447-4887-2
定 价 36.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

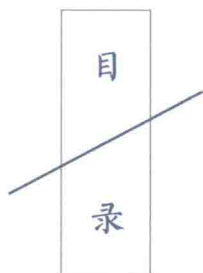
两厘米的居住距离	1
每个街道都很不同	6
稀有物双人床	13
让人期待的广告时光	19
便利店真便利	25
日式早餐pk中式早点	31
日本式的安静享受	36
当店小二的留学党	42
昂贵的生活成本	47
日本超市有点特别	53
药店才是真正的生活宝库	59
二手店让你买得起奢侈品	64
东北人在日本开商铺	69
无法放手的美味甜点	74
丰富多样的日本面食	79
不可错过的回转寿司	84
东京新年狂欢红白歌会	89



目

录

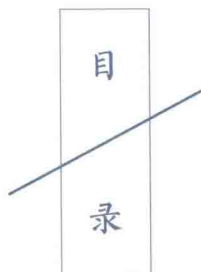
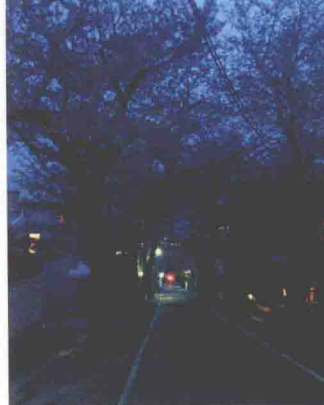




推销员太烦人	94
咖喱是甜的	98
重口味的日本人	102
澡堂遇到黑社会	107
牛郎店里不卖春	112
日本街头的AV星探	116
拥挤而情色的日本地铁	121
你不知道的胖女人畅销杂志	125
日本育儿奖励多	128
相扑选手地位高	133
日本男人爱大胸	138
日本地铁的自杀事故	142
残障人士是公务员	146
日本市长是堵车专业户	150
我在区役所学日语	153
日本婆婆好伺候	158
秋叶原宅文化的天地	163



广岛暴走族在消失	169
雪国北海道	174
大阪城的浪漫邂逅	182
京都寺院的新年参拜	188
疯狂的甲子园	194
东京赏樱	197
九州温泉圣地	203
日本人眼中的中国人	209
日本人表面的谦和与内心的疯狂	213
辛劳的日本男人	220
必须学会的垃圾分类	225
探秘日本艺伎	229
地震也冷静	233
日本夜生活	239
隐秘的一群青年人	245



两厘米的 居住距离 ①



不知道大家是否意识到，在提到日本时，我们总会不自觉地在其前加上一个特定的形容词——“小”。先不理睬这个“小”字所包含的万象含义以及个中情绪，单从空间上考虑，日本的“小”是



毋庸置疑的事实。

日本国土面积仅37.8万平方公里，相当于中国一个云南省的大小，不过它的人口数量却高达两亿多。从这一比例上看，日本人均占地面积十分有限。也正因为其国土面积的局限性，日本对土地资源的使用十分珍惜，总是寻求最佳的方式来避免土地资源的浪费。在楼房建造规划时，会将居民楼房之间的间距最小化，不过有些楼房的间距还是有足够的宽度。

或许大家会想这紧挨着的间距，得造出多厚的墙体，用上多好的隔音玻璃，才能达到良好的消音效果。

哈，不好意思，恐怕你们要失望了。日本大部分普通居民的楼房是用木板建造的，所以隔音效果根本不咋地。基本上你在家开个聚会，整栋楼的人都会非常生气。

正因多种不利条件的限制，日本人从小就培养起了很强的公共道德意识，在生活中有点“憋气”，就算是身处自己家中也会尽量避免打扰到邻居。当然在某种程度上这也是对自身隐私的一种保护。所以到日本的朋友一定要注意了，即使在家也不能像在空阔平原那般放声高歌。

当时我所住的公寓的隔壁，住着一对情侣，男生和我同是中国留学生，女方则是个可爱的日本姑娘。他们平时和我的关系很不错，大家集资吃个牛肉火锅是常有的事。





有天清早，两人因一点小事起了争执，他们都属于即发型的火爆脾气，但又担心打扰到邻居，于是双方愣是大眼瞪小眼，咬牙切齿，发着手机短信相互争执了一个早上。当然他们的例子实属极端，也正因如此，在此事发生很久以后，在一次聊天中，中国男生把它当作笑话讲给了我听。看来在日本，情侣间要想营造个良好的吵架环境也是件非常困难的事情。

现在我对于日本楼房的紧密程度已是见怪不怪了，反而是遇上间距很宽的楼房会啧声惊叹。不过刚到日本时，还是很惊讶日本楼房间的距离，我甚至和同学开玩笑说，如果想要到隔壁借个油盐酱醋，不用下楼，只要在阳台呼唤一声，伸个手就能取到，太方便了。如果想要串个门，那还不是跨个栏（阳台的栏杆）就能解决的事吗？当然这些都是玩笑话，有时你站在阳台上发呆，一不留神，突然身边紧挨着个人，还是会着实吓一大跳的。

或许大家会问，靠得这么近安全吗？会不会遭遇偷窥狂或是偷内衣的猥琐男人？关于这点，开始时我也有些顾虑。但习惯了之后，倒也没觉得有什么不妥当的地方。毕竟日本的治安总体上来说还是不错的，日本小偷并不多，街道上也经常会有警察巡视。警察先生有时还会主动向你提出善意的建议，比如太晚不要在街上游荡之类的。日本的公务员是十分友善的。

虽然我们不用处处小心翼翼，但是对于独居的女性来说，自我保

护的安全意识还是不可忽视的，为自己的房间装上一个隐秘性高的窗帘十分必要。在租房前，如果有机会考察下邻居，那是再好不过的事。确定住房后，最好能保持和邻居的良好互动，毕竟远亲不如近邻。

在日本，一般来说搬到了新的住所后，都需要礼节性地上门拜访左右的邻居，当然也不用特别的正式，也就是上前问声好，然后送个毛巾或是洗衣粉之类的小礼物，点到即可。这不仅是种礼节，也为了方便自己。要是今后真的遇上了难以解决的问题，还可以适当地寻求邻居的帮助。日本社会对于这些表面礼节还是很下功夫的。

不过需要注意的是，如果没有事先预约，最好不要贸然地闯入邻居家中做客，这可是会被人厌恶的。在国内，邻居之间大多是房门紧闭的关系，甚至连打招呼都显得吝啬，有时候住了好几年都不知道对门是男是女。在我看来，适当的礼节性互动还是必须的，完全的互不往来不可取，当然，一定要记得先预约。

还有在晾晒私人衣物时，大家要特别注意，一定要夹好衣物，不然内衣飘到楼下或是隔壁，那会是很尴尬的事。当然如果你想找个借口认识隔壁的帅哥，那就另当别论了。

其实往好的方面考虑，日本居民楼的间距反而能拉近人与人的距离，我和一个好友就是相识于这微小的两厘米。在我看来日本的楼距可以说是人与人之间的友好距离，不是很遥远，每个人的生活都离得很近，不陌生，不冷漠。

每个街道 都很不同

2



对于宅人们来说，站在日本街头绝对有种穿越二次元的错觉。复杂交错的电线，挺拔的电线杆，独户小瓦房，偶尔冒出头的庭院树木，悠长的电车铁轨，九十度的街头转角……太多太多似曾相识

的画面。刚到日本的时候，我恨不得将每条街道都拍照收藏起来。

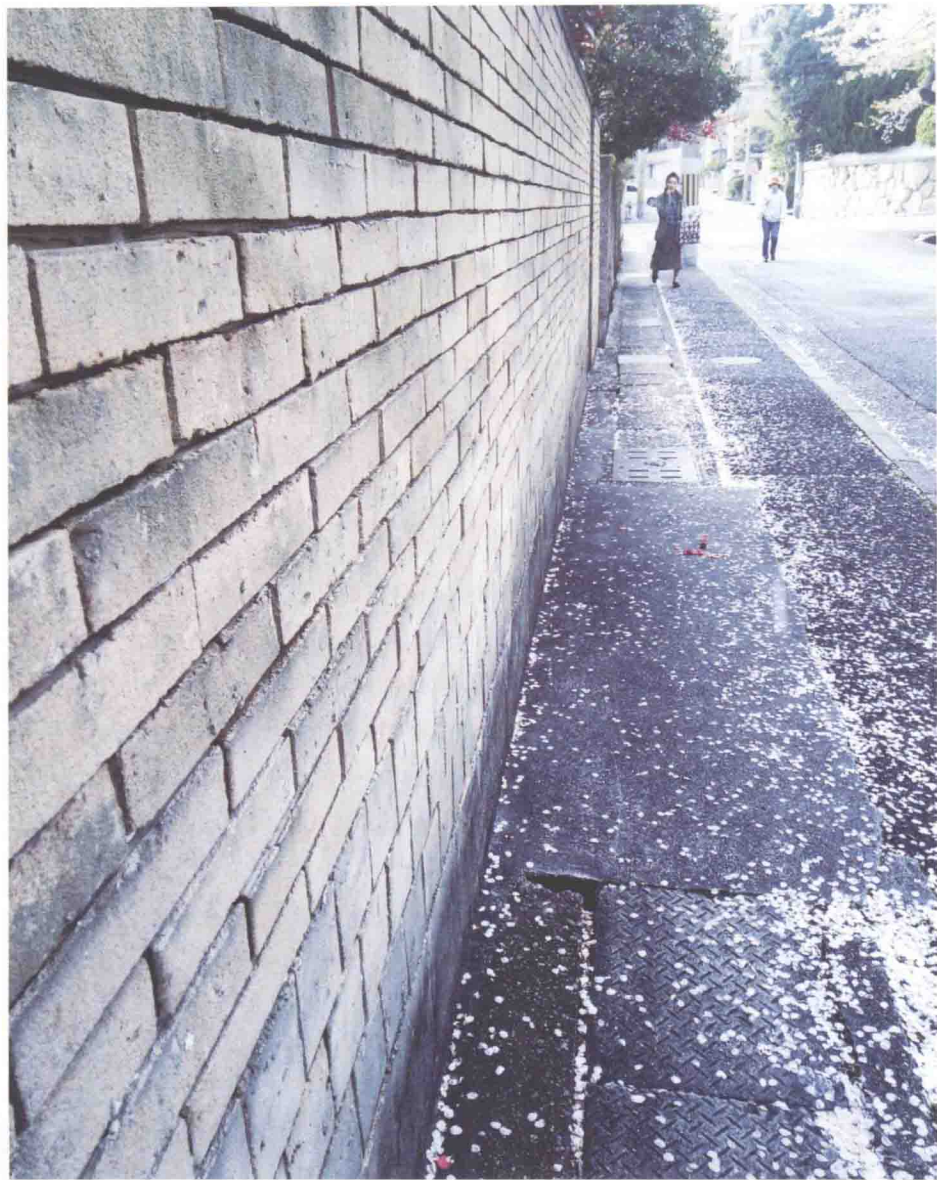
日本的每条街道都拥有自己独特的风情，大多数街道不是特别宽阔，但是很干净，几乎很难看到垃圾以及其他奇怪的痕迹（如电线杆上的狗皮膏药广告），整洁的视觉让人十分舒服。神奇的是，街道上却很少能看到垃圾桶，看来日本人不乱扔垃圾的自律性，已经是深入骨子的存在。

在街边耸立的电线杆上也不会有办证、治病之类的奇怪涂鸦，就算偶尔挂些广告牌，也是美观大方，并不显得突兀。

日本街道上的电线非常多，这可以算是其高度现代化的一种体现吧。电线密密麻麻地布满上空，但是一条条分布得井然有序，行走在这些蜘蛛网般的电线下，却并不会让人觉得不安。或许是日本人做事的认真严谨，给人十足的安全感吧。

日本有许多上下坡道，而且绿化程度很高，周遭一片绿意盎然。在开道建路时，他们都会尽力保持周围的原本生态环境，正因为资源的贫乏，日本才比其他国家更珍惜每一片绿地。街道两旁的建筑十分整齐，居民们也小心翼翼不会让私人物品占用公共区域。他们还会在自己屋前摆放盆栽植物，或在小庭院里种上小树，行走中绿叶清风，十分赏心悦目。

日本人总是习惯以不打扰他人为相处原则，所以虽然人口密集，街道却总是出奇的安静。没有过分的喧闹与嘈杂，让你行走中



享受宁静与安然自得。

就如日本人的细致一样，日本街道也处处展现了他们的体贴。为了防止转角盲区造成意外事故，日本街道转角处会放置巨大的凸透镜，以便行人、车辆观察转角的路况。相关的注意标识、白色停止大字样，以及注意事项的告示也随处可见。由此可见日本人的细心真是面面俱到。

除此之外，“自动贩卖机”也是随处可见。据相关统计，日本自动贩卖机数量多得惊人，平均每六到十人就会配备一台。自动



街边的自动贩卖机——没有你买不到的，只有你想不到的。



将樱花印在井盖上，井盖也成为街道上一抹独特的风景。

贩卖机里贩卖的物品也各式各样，没有你买不到的，只有你想不到的。吃的喝的，洗的用的，不仅有冷藏功能，还有加热功效，有些自动贩卖机甚至还有寿司和AV光碟。自动贩卖机一般都会安装指示灯，就算在夜间也能让路人一眼看到。对于外来游客来说，如果想要购买车票，还可以在自动贩卖机上买到，十分方便。

日本街道上的井盖也绝对是日本街道的一抹亮彩。曾经有段时间，日本颜色各异、花样繁多的井盖在论坛上被热议了一番。他们用美丽的图案装饰了这些突兀的街道口，这可以说是日本人人小情趣的体现，细致入微的人文关怀，用许多的小细节让你备感舒心。井盖上所描绘的、所透露出的不仅是一种美，更是他们对自己城市的热爱，日本人将城市中最美、最自豪的事物都记录在井盖上。有花、有鸟、有美景，细心观察，你会通过这些小小的井盖，爱上这个国家。

