

博士论丛

西南聚落形态的文化学诠释

The Cultural Interpretation Of Southwest Settlement Patterns

重庆大学 李建华 著

中国建筑工程出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

第 1 期

四川雅安职业技术学院学报

Journal of Sichuan Ya'an Vocational College

第 1 期 2018 年 1 月

第 1 期 2018 年 1 月

第 1 期 2018 年 1 月

博士论丛

西南聚落形态的文化学诠释

The Cultural Interpretation Of Southwest Settlement Patterns

重庆大学 李建华 著

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

西南聚落形态的文化学诠释/李建华著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014. 8

(博士论丛)

ISBN 978-7-112-17044-9

I. ①西… II. ①李… III. ①聚落地理—文化地理学—研究—西南地区 IV. ①K927

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第142276号

聚落形态与地域文化有着密切的联系。西南地域文化事象纷繁复杂, 故本书引入文化生态学及其层级理论, 从系统论的视角建构起静态的西南文化生态层级的理论体系, 并结合动态的文化传播生态链条, 综合景观生态学等多学科研究方法, 对西南聚落形态及类型进行分析与诠释。期望本书能对聚落的保护与更新及地域建筑设计有些许指导意义。

本书可供建筑师、地域建筑文化研究人员及建筑院校师生阅读参考。

责任编辑: 陈 桦 王 惠

责任设计: 张 虹

责任校对: 李美娜 张 颖

博士论丛

西南聚落形态的文化学诠释

The Cultural Interpretation Of Southwest Settlement Patterns

重庆大学 李建华 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 20¼ 字数: 372 千字

2014 年12月第一版 2014 年12月第一次印刷

定价: 42.00元

ISBN 978-7-112-17044-9

(25783)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序 一

西南是一个地形地貌极其复杂的区域,从广阔平原到浩瀚高原,从浅丘盆地到深山幽谷,呈现地形地貌的多样化特色;西南地域的气候环境变化万千,有的四季如春,有的湿热多雨,有的终年温寒;西南的民族众多,三十多个民族,民族文化丰富多彩;西南历史文化悠久,从原始聚落、民族迁徙、移民迁徙,影响着多样化的聚落特征;西南的内外文化交流,西南丝绸之路、藏彝走廊等文化交流通道,也影响着文化多样性的聚落特征。地理气候多样性,民族文化多样化,文化传播的时空多样性,决定了西南聚落形态的多样化和复杂化,正是这样的多样化与复杂化决定了西南聚落形态的魅力所在,系统地研究西南聚落形态及其文化特征,不但有较高的学术价值,而且对聚落的传承发展也有实际应用价值。

对西南聚落的研究,考古界涉入最早,尤其是对历史聚落的考古发掘与发展演变研究,取得许多突破性的成果;从建筑学视野研究西南传统建筑、传统城镇、传统村寨的成果逐渐增多,尤其是传统城镇及传统建筑的研究,已形成西南传统建筑文化的研究热潮。目前的研究在历史学、考古学、类型学和社会学等方面的研究成果较多,且多为西南局部区域的研究成果,为系统地研究西南传统聚落与建筑文化奠定了良好的研究基础。西南聚落既有独立的个性特征,又有历史文化、地理环境、民族文化、土地文化的多重交叉影响。其不同聚落形态的成因复杂,它们之间存在必然或偶然的关联,需要系统科学的方法去诠释。本文作者从文化学的视野来探索西南传统聚落形态,是值得推崇的一种系统的研究方法。

作者李建华从事建筑学教学和 design 实践近二十年,有扎实的建筑学教育和实践应用研究基础和成果。在攻读博士学位期间,他选择建筑理论学科,并积极运用多学科知识相结合的研究方法,这是一个挑战的选择。作者沉下心来阅读研究和实践,以文化学的视野来认识和研究西南传统聚落形态。论文以系统观为出发点,并以文化生态学视角为主线,对错综复杂的西南聚落形态进行剖析和诠释,将有利于对西南聚落形态更为全面和更为理性的认识;论文以文化生态学为基础,结合文化学、景观生态学等多学科的研究方法,梳理出西南聚落文化圈的层级关系,建构了西南聚落文化的生态层级理论框架体系,更有助于深入探讨聚落类型和形态的深层次关系;论文运用生态链的理论,将聚落从纵向的历史形态与横向的地域形

态有机地链接起来,并以文化生态演化观和景观生态学的分析方法,探索和总结了西南聚落的类型特征,这对西南复杂地域文化环境的建筑类型划分和辨析显得更加全面系统。

作者不但对建筑文化有孜孜不倦的研究精神,积极探索西南聚落形态的理论方法,并且能克服重重困难,深入到聚落实地考察调研,获取第一手资料,将传统田野调查方法与新的学科理论研究方法结合,增添了西南聚落形态研究成果的特色且更具直观的说服力。论文为西南聚落形态研究建构系统的理论研究框架,其研究成果是十分显著的,但其中蕴藏着的更为丰富的文化内涵和科学技术内涵,需要我们更加深入系统地去探索和研究。对传统建筑与聚落的研究,需要一种锲而不舍的精神,作者的这种研究精神将是一个良好的开端。

导师:张兴国

2014年4月28日于重庆

序 二

李建华博士的论文《西南聚落形态的文化学诠释》即将正式出版了，不久前他打来电话，表示希望我为此书作序。我既犹豫又高兴，犹豫的是：自己以往的研究领域与此书颇为不同，担心此序不能完全说得透彻；但与此同时我又感到高兴，李建华博士因我的些许建议将其视为我的教外别传弟子，其论文不仅获重庆大学优秀博士论文，又被列入中国建筑工业出版社的《博士论丛》出版。思索再三，我还是应承下来。

应当说，这本书读起来并不轻松。作者选择了一个特别的理论视角，即将聚落的发展理解为与文化的演进不断适应、协调的动态过程，试图以此探究我国西南地区不同聚落形态的成因和生态脉络。该书并没有采用该领域常见的文化人类学的研究方法，也没有采用建筑类型学的研究方法，而是将建筑学、考古学、历史地理学、文化生态学、景观生态学等学科的视角和方法结合起来，对西南地区的聚落形态作出了多维的、相当深入的研究。对其历史渊源、演变发展、人居环境、农业技术及其相关的人文信息进行了广泛、细致的梳理，将极其繁复多样的聚落现象，转化为一个层次清晰、互相依赖、富有生机的多民族生态发展的文化生态链；而那些与聚落形成相关的民族迁徙、经济文化交流、宗教传播、军事战争等重大事件，尽管时空相隔，通过作者的理论借鉴和建构，也变成了整条文化生态链上紧密相扣的一个个链环；最终，这些繁多的聚落形态，已经不再是单纯的物质形式及其组合的存在，而是聚集了历史文化发展的物质载体与精神文化的积淀。我以为，作为建筑学中的基础性研究，这种跨学科的研究是非常有价值的，对于长期以来比较疏于此类研究的中国建筑界，这一工作更显必要。

我认为，该书的研究成果和创新点主要表现在以下四个方面：

第一，从系统论和文化生态学的视角对西南聚落形态进行研究，对西南聚落形态、西南文化与聚落形态及类型之间的关系提出了系统的分析。

第二，借鉴文化生态学及相关学科的理论和方法，建构出了西南聚落文化层级的理论框架，建构出了以生态位为标尺，由亚文化圈、文化丛、文化簇组成的西南文化生态层级的理论体系，从而为客观地认知西南文化物种的谱系关系提供了一种可行的方法。

第三，从土地的文化生态学属性出发，探讨其对聚落形态的影响。也

就是说,将西南土地文化分为物质、精神、制度三个层面,厘清了土地文化的生态属性与聚落形态之间的关系。

第四,以西南聚落的文化层级理论为基础,应用文化的生态演化观和景观生态学的“斑块—基质—廊道—边界”模式对西南聚落进行类型划分与形态分析。这一工作对西南文化聚落类型与形态认知构成了新的视角。

因为此题目涉及范围很广,难度较大,我认为应该对作者下述学术能力进行充分的肯定:

首先是追踪、观察及认知复杂线索的能力。作者不仅能够认识呈现于今天的区域性聚落现象,很清晰地认识区域特征,并能从中找到往日的踪迹,而且还能以区域居住者的眼光、需求与生存立场,去察看其聚居的能力与方式。

其次是系统地、发展地审视事物及其关系的能力。作者将区域性、离散性的聚落现象,不是视为准自然现象,而是视为连续的、互相关联的系统,将西南地区的聚落视为特定民族在独特的文化影响之下的独特景观与社会特征,并将其组织成系统演化的空间产物。更可贵的是,作者能从不同的尺度将这种系统演化的观点加以一贯地遵行。

李建华博士勤奋好学,其论文不仅贯穿了地域生态文化思想,提出了当代地域建筑设计应与聚落形态相结合的理念,也进行了相关的工程设计实践。尽管本书中还有不尽如意之处,但这并没有从根本上影响此书对于建筑理论特别是对于聚落文化研究的价值和贡献。

我希望李建华博士在建筑学研究领域有更加持久的坚守,期待并祝愿他有更加丰硕的研究成果奉献给大家!

天津大学建筑学院教授、博士生导师:曾坚

2014年春于天津

目 录

摘 要.....	1
第 1 章 绪 论.....	5
1.1 选题的背景、学术意义及实用价值.....	5
1.1.1 选题背景.....	5
1.1.2 学术意义.....	7
1.1.3 实用价值.....	9
1.2 课题研究的国内外现状综述.....	10
1.2.1 国内外聚落研究的多维视野及动态前沿.....	10
1.2.2 国内外关于西南文化学研究概述.....	15
1.2.3 西南地区聚落研究综述及其学术视角.....	16
1.3 课题概念的解析及研究范围的界定.....	20
1.3.1 “西南”范围的界定.....	20
1.3.2 聚落的概念与研究范围的界定.....	21
1.3.3 本文的聚落形态及其变迁.....	22
1.3.4 文化生态与生态文化.....	23
1.3.5 文化生态学与景观结构模式.....	24
1.4 课题研究的学术取向和研究方法.....	24
1.4.1 课题研究的学术取向.....	24
1.4.2 课题具体的研究方法.....	25
1.5 创新点.....	26
1.6 研究框架.....	27
第 2 章 文化的层级：西南聚落文化的系统结构.....	28
2.1 西南地理生态环境与文化的多元.....	28
2.1.1 从低盆地到高海拔的地理学环境特征.....	28

2.1.2	西南自然环境的生态多样性	29
2.1.3	西南文化地理的多元现象	30
2.2	文化生态学与西南聚落文化系统	32
2.2.1	文化生态学及理论研究概述	32
2.2.2	文化生态系统与西南聚落文化	36
2.3	西南聚落文化的层级理论建构	38
2.3.1	文化生态位与西南地域文化系统	38
2.3.2	西南聚落文化的层级划分	38
2.4	西南聚落文化层级的格局	41
2.4.1	西南文化生态圈及周边文明	41
2.4.2	文化圈的交错与纽带上的共生	44
2.4.3	西南原初文化与聚落形态考古	51
2.4.4	西南文化生态圈内的层级谱系	52
2.5	小结	61
第3章 文化的“漂积”：生态链与西南聚落演化		63
3.1	西南民族的迁徙之路：从内地到东南亚	63
3.1.1	藏彝走廊内外的民族迁徙	64
3.1.2	移民填四川之路与文化移植	72
3.1.3	路径延伸：西南民族向东南亚的迁徙	74
3.2	经济链的延伸与西南聚落文化滥觞	76
3.2.1	农耕文化的传播路线与干栏式聚落的分布	76
3.2.2	矿业的发展及运道上的聚落	78
3.2.3	商业贸易之路的拓展	81
3.3	宗教传播之路与西南宗教聚落	86
3.3.1	三面夹击：佛教文化的传播路径	86
3.3.2	梯级渗透：本土宗教的南传路线	89
3.3.3	基督教入侵与伊斯兰教的遗存	90
3.3.4	原始信仰的个案：摇钱树传播之路	91
3.4	军事战争之路与聚落文化斑块	92

3.4.1	来自王庭的军事征伐	93
3.4.2	蒙古部落进军西南的路线	96
3.5	小结	97
第4章	文化的根茎：土地与西南聚落形态	98
4.1	土地——聚落文化生态之树的根茎	99
4.1.1	土地文化的含义	99
4.1.2	人文、生态与聚落形态之源	99
4.2	土地的物质文化属性与西南聚落形态	102
4.2.1	土地类型基因与西南地域文化	102
4.2.2	土地的生态属性与聚落选址	108
4.2.3	经济生活模式与聚落形态	121
4.2.4	地、宅、聚落形态	130
4.3	土地的精神文化与西南聚落形态	136
4.3.1	土地崇拜对聚落形态的影响	136
4.3.2	土地的精神诉求与种内竞争	139
4.3.3	风水的文化遗传与聚落选址	141
4.3.4	可持续土地观下的人居新境界	143
4.4	土地制度文化与西南聚落形态	147
4.4.1	宅田制的生态属性及其租赁与买卖	147
4.4.2	移民中的土地制度文化渗透	152
4.4.3	军事屯田中的土地制度与文化入侵	155
4.5	小结	158
第5章	文化的竞争：西南聚落的类型学求证与形态学诠释	160
5.1	宗族聚落及形态	165
5.1.1	移民与原初文化下的西南宗族聚落	166
5.1.2	宗族聚落形态类型的衍生及特征	172
5.1.3	宗族聚落类型的形态比较分析	183
5.1.4	宗族聚落形态的文化生态特性	192

5.2 经济聚落及形态	196
5.2.1 西南经济聚落类型的增生	196
5.2.2 成因、分布、进化与文化生态	197
5.2.3 农耕聚落的类型与形态解析	201
5.2.4 商业聚落的形态与类型解析	212
5.3 宗教聚落及形态	224
5.3.1 原始崇拜与原初宗教聚落形态	225
5.3.2 儒教聚落	228
5.3.3 汉传佛教、藏传佛教、小乘佛教与聚落形态的比较	230
5.3.4 道·仙境与聚落形态	237
5.3.5 基督教与伊斯兰教聚落	239
5.3.6 宗教文化演替下的聚落形态——喜洲	242
5.4 防御型聚落及形态	245
5.4.1 空间立体防御体系——碉寨	245
5.4.2 形态多变的堡寨聚落	252
5.4.3 军事文化的遗存：屯堡聚落	257
5.4.4 防御聚落的形态比较	262
5.5 民俗聚落及形态	265
5.5.1 西南民俗与文化生态	266
5.5.2 芦笙场·苗族民俗聚落	268
5.5.3 民俗·鼓楼·侗族聚落	270
5.6 小结	275
第6章 文化的演绎：西南聚落形态的传承与发展	277
6.1 文化生态系统的稳定性与西南聚落保护	277
6.1.1 西南聚落文化生态系统稳定性的内因	277
6.1.2 基于系统稳定之下的西南聚落保护	278
6.2 竞争演替与西南聚落新文化建构	280
6.2.1 变革中的聚落更新与重生	280
6.2.2 西南聚落形态文化研究的建筑学启示	285

6.3 西南聚落形态与文化研究的再思考	290
6.3.1 对西南现代文化与聚落发展的反思	290
6.3.2 课题的后续研究	291
附 录	292
作者在攻读学位期间发表的论文目录	292
图表索引	293
参考文献	300
致 谢	312

摘 要

西南地区的聚落形态是西南地域建筑文化内涵的外化。研究聚落形态首先应该厘清作为源点的西南文化的历史、层次以及其发展的关系。

我国西南地区由于地理环境复杂、民族众多,使其地域文化呈现出异质性和多元性特征,如何认知这些纷繁复杂的文化事象就成为了本文研究的起点。故本文在明确相关的概念后,引入文化生态学及其层级理论,从系统论的视角出发,以超越汉民族、立足西南民族和东南亚的高度,既对西南文化圈层外的其他文化圈进行审视,也对贯穿西南文化圈内的各个文化廊道、文化分布带进行梳理,并在这一基础之上客观地分析西南地区内的各个亚文化圈层的从属关系,从而建构起以生态位为标尺,由亚文化圈、文化丛、文化簇组成的西南文化生态层级的理论体系,用以客观认知西南文化物种谱系的关系。

文化的存在与发展并不是静止不变的。若西南文化生态层级理论是对西南文化物种的静态剖析的话,在第三章则强调以“动态”的思维,将民族迁徙、商道上的经济文化交流、宗教传播和军事战争等路线视为西南各个文化物种的“文化生态链”,论述历史上西南文化在这些链条上的漂积与演化,以揭示西南地域文化在纵横两个纬度上的结构网络关系。

土地作为一种文化,既是人们赖以生存的物质基础,也是西南聚落形态的根茎。本文根据土地文化的物质、精神和制度等属性,阐述在此基础上形成的诸多文化因子,并详细分析其与西南聚落形态的关联。

论文基于西南文化生态层级理论,依据亚文化生态圈的层次,将西南聚落按形态划分为宗族聚落、经济聚落、宗教聚落、军事防御聚落与民俗聚落等多种聚落形态类型,并以景观生态学的斑块—基质—廊道—边界模式,结合文化在漂积与演化过程中的侵移、突变、选择、竞争、适应、演替等生态学特征,运用比较研究的方法,对西南聚落形态进行多角度的分析与诠释,并将研究拓展至西南地区聚落的保护与更新、西南地域建筑文化的新秩序以及对建筑设计启迪等层面。

关键词: 西南聚落形态, 西南地域文化, 文化生态学, 层级理论, 聚落类型

ABSTRACT

Southwest Regional settlement pattern is the externalization of southwest regional architecture and cultural connotation. Settlement pattern studies should be started when after clarified the relationships among the history, the level and the development of southwest cultural, all of them as well as the origin of the settlement patterns.

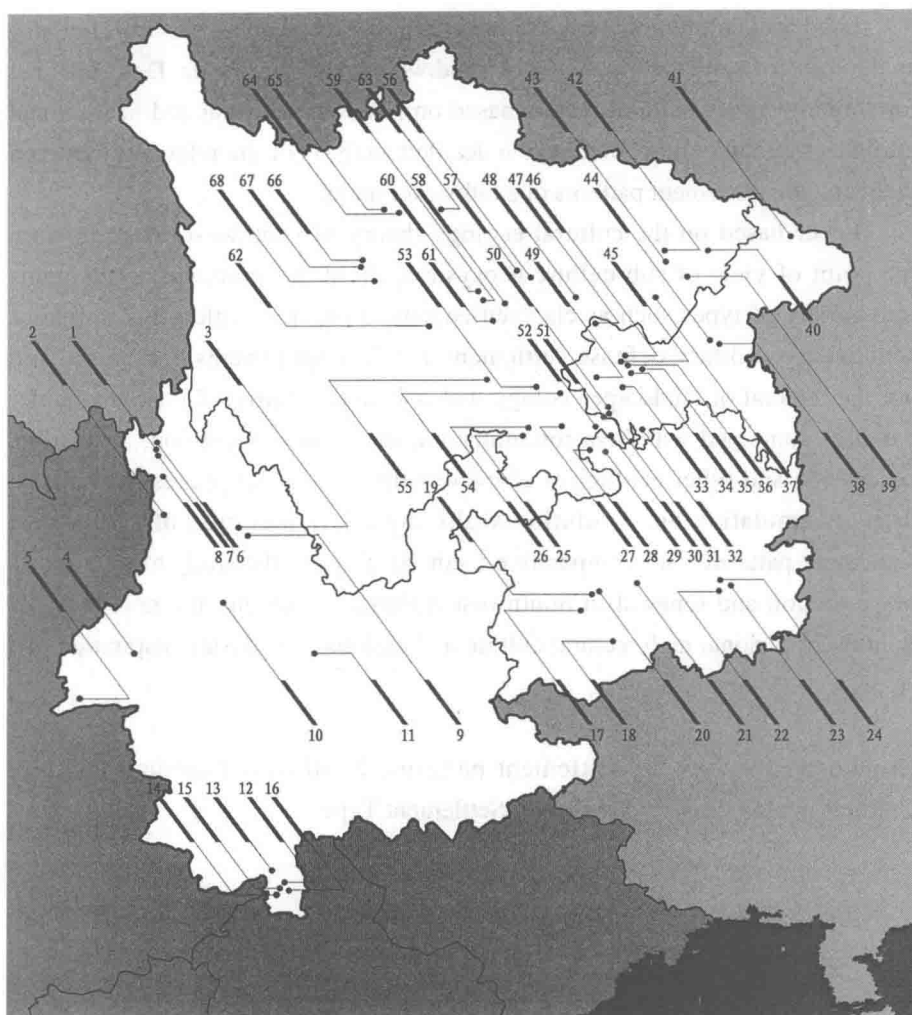
Southwest China has the complex physical environment, variety of nationalities, which make the southwest culture express heterogeneity and diversity of characteristics. How to cognitive the complicated cultural phenomena becomes the starting point of this study. Therefore, after defined the related concept, the paper introduces the cultural ecology and hierarchy theory into discuss. From a system theory perspective, with a height which beyond the Han nationality and based on the Southwest Nationalities and Southeast Asia to examine the other spheres outside the Southwest cultural circle as well as to carding all cultural corridors, and cultural distributions throughout the southwest culture circle. After that, have an objective analysis of the subordinate relationship among the spheres in various sub-culture of southwest region, thereby to construct the southwest Cultural Ecology Hierarchy theory system which consists by the sub-cultural ecosystem, cultural ecosystem complex and cultural ecosystem manifold, and all of these are take the ecological niche as a yardstick. And have an objective understanding of the relationship between the Southwest cultural Species lineages.

The existence and development of culture is not static. If the South-West cultural and ecological hierarchy theory is a static analysis of southwest culture and species, then, in the third chapter stresses the "dynamic" way of thinking. Treat the national migration, cultural exchanges on Business Lines, Religious Communications and military migrations as the "cultural ecological chain" of culture species in southwest, Discusses the bleaching product and evolution of south-west cultural on the chain during the historical period. In order to reveal the Southwest culture's structure of network relationships between the vertical and horizontal two-latitude regions.

Land as a culture, not only the material basis for people's survival, but also as the roots of settlement patterns of southwest area. This paper, Described the formation of many cultural factors based on Material, spiritual and institutional attributes of land culture, and have a detailed analysis of the relevance between them and the settlement patterns of southwest region.

Paper based on the cultural ecology theory of southwest, Starting from the point of view of sub-culture ecosystem, divid the southwest settlements into variety of types such as clan settlements, economic settlements, religious settlements, military defense settlement and folk settlements and so on, and use the method of landscape ecology that is Plaque- Matrix - Corridor - border patterns, combined with invasion, mutation, selection, competition, adaptation, succession and other ecological characteristics during the process of cultural drift accumulation and evolution. Multi-angle interpretation of southwest settlement patterns with comparative methods. Expand the study to the aspacts of protection and renewal in Southwest regional settlement, the new order of Southwest regional architectural culture and architectural design inspiration and so on.

Keywords: Southwest settlement patterns, Southwest Regional Culture, Cultural Ecology, Hierarchy theory, Settlement Types



作者探访的聚落分布图示

- | | | | | | |
|---------|------------|------------|---------|-----------|------------|
| 1- 五里村 | 13- 孔雀坝 | 25- 夕佳山古村落 | 37- 肖溪镇 | 49- 路孔镇 | 61- 黄龙溪镇 |
| 2- 普拉底多 | 14- 邦善寨 | 26- 李庄 | 38- 西沱镇 | 50- 松溉镇 | 62- 上里镇 |
| 3- 束河镇 | 15- 曼烈寨 | 27- 方山村 | 39- 清河镇 | 51- 塘河镇 | 63- 桃坪羌寨 |
| 4- 和顺镇 | 16- 河图下寨 | 28- 大同镇 | 40- 冉家坝 | 52- 尧坝镇 | 64- 卓克基官寨 |
| 5- 姐勒镇 | 17- 黄果树镇 | 29- 炳安场 | 41- 宁厂镇 | 53- 仙市镇 | 65- 松岗直波碉楼 |
| 6- 秋拉桶村 | 18- 紫云大河苗寨 | 30- 福宝场 | 42- 白衣镇 | 54- 云顶镇 | 66- 巴底乡 |
| 7- 丙中洛镇 | 19- 云山屯 | 31- 石龙门庄园 | 43- 石桥镇 | 55- 罗城场 | 67- 甲居藏寨 |
| 8- 棒当乡 | 20- 屯堡本寨 | 32- 中山镇 | 44- 石宝寨 | 56- 姚渡镇 | 68- 梭坡碉群 |
| 9- 大研古城 | 21- 青岩镇 | 33- 沙市镇 | 45- 钓鱼城 | 57- 三星堆遗址 | |
| 10- 喜州镇 | 22- 郎德苗寨 | 34- 磁器口镇 | 46- 涪滩镇 | 58- 洛带镇 | |
| 11- 黑井镇 | 23- 西江苗寨 | 35- 龙兴场 | 47- 双江镇 | 59- 街子镇 | |
| 12- 勐满寨 | 24- 南花苗寨 | 36- 偏岩镇 | 48- 鄯江镇 | 60- 安仁镇 | |