



寂静的林子间总好像游
荡着什么精灵，总好像藏着
许多神秘的故事。

中国儿童文学大奖获奖作家书系

青狗

曹文轩

著

云南出版集团
晨光出版社



青狗

曹文轩 著

中国儿童文学大奖获奖作家书系



图书在版编目 (CIP) 数据

青狗/曹文轩著. —昆明: 晨光出版社, 2013. 11

(盛世繁星: 中国儿童文学大奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5414-6057-9

I. ①青… II. ①曹… III. ①儿童文学—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I287. 47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第205474号

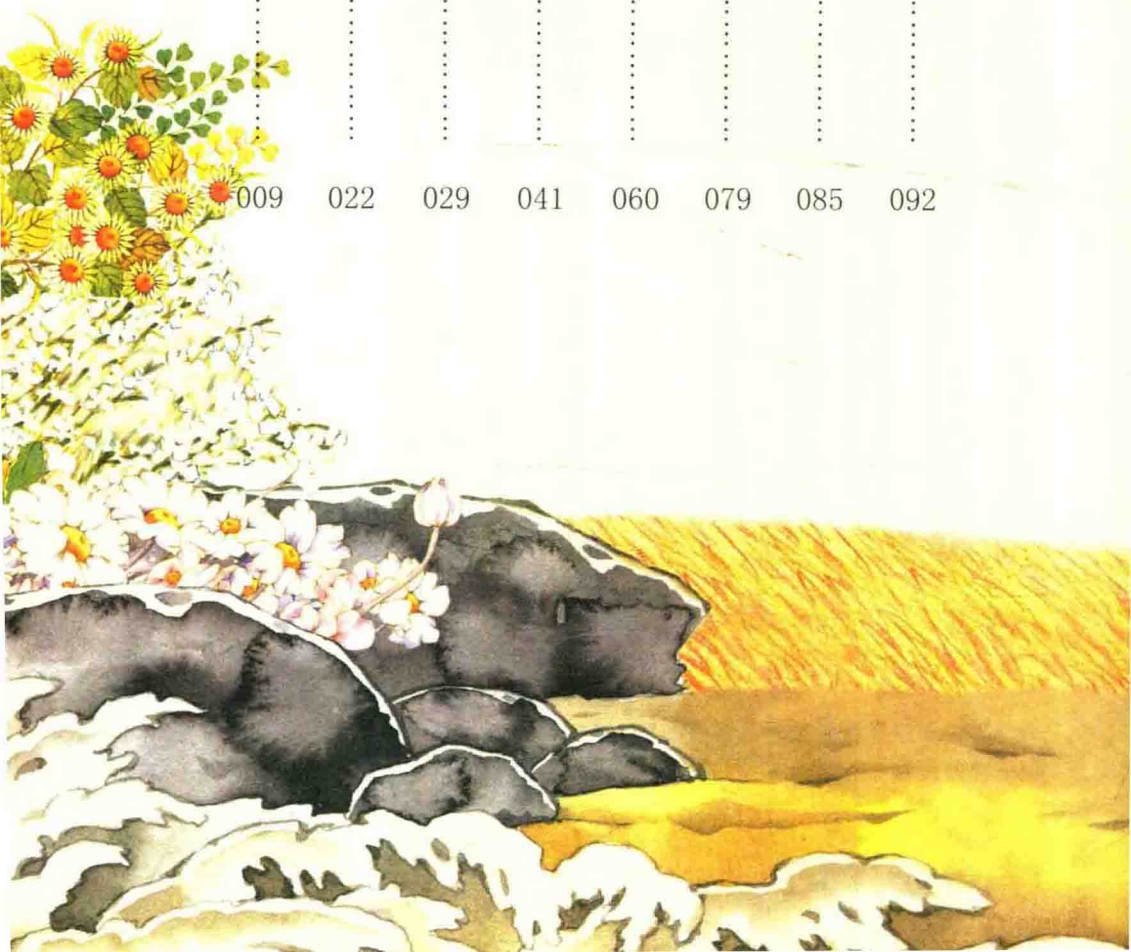
丛 书 名	盛世繁星——中国儿童文学大奖获奖作家书系
书 名	青 狗
作 者	曹文轩
策 划	潘 燕 胡 蓉 刘晓倩
责 任 编 辑	刘晓倩
装 帧 设 计	唐 剑 魏 宾
责 任 印 制	郁梅红
出 版 发 行	云南出版集团 晨光出版社
地 址	昆明市环城西路609号
发行部电话	0871-64186745
邮 编	650034
排 版	昆明市盘龙区鑫林印刷厂
印 刷	北京盛源印刷有限公司
开 本	1/16 710×1000
印 张	15
字 数	300千
版 次	2014年3月第1版
印 次	2014年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5414-6057-9
定 价	24.80元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

目录

CONTENTS

青狗		009
云雾中的古堡		022
祖父		029
海牛		041
疲惫的小号		060
海边的屋		079
小河弯弯		085
三角地		092



阿雏

.....

136

黑森林

.....

157

鸟雀镇

.....

165

弓

.....

182

水下有座城

.....

197

鱼鹰

.....

212

马戏团

.....

220





—— 寂静的林子间总好像游
荡着什么精灵，总好像藏着
许多神秘的故事。

图书在版编目 (CIP) 数据

青狗/曹文轩著. —昆明: 晨光出版社, 2013. 11
(盛世繁星: 中国儿童文学大奖获奖作家书系)
ISBN 978-7-5414-6057-9

I. ①青… II. ①曹… III. ①儿童文学—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I287. 47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第205474号

丛 书 名	盛世繁星——中国儿童文学大奖获奖作家书系
书 名	青 狗
作 者	曹文轩
策 划	潘 燕 胡 蓉 刘晓倩
责 任 编 辑	刘晓倩
装 帧 设 计	唐 剑 魏 宾
责 任 印 制	郁梅红
出 版 发 行	云南出版集团 晨光出版社
地 址	昆明市环城西路609号
发行部电话	0871-64186745
邮 编	650034
排 版	昆明市盘龙区鑫林印刷厂
印 刷	北京盛源印刷有限公司
开 本	1/16 710×1000
印 张	15
字 数	300千
版 次	2014年3月第1版
印 次	2014年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5414-6057-9
定 价	24.80元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



青狗

曹文轩
著

中国儿童文学大奖获奖作家书系



让繁星点亮人生，让童年充满书香

云南出版集团董事长

李维

读书是世界上最优雅的姿态，读书能让生命变得丰富，读书能让人达到最美好的境界。一本好书就是一轮太阳，它能照亮未来人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，它能让一个平凡的世界变得不凡，变得光芒万丈。

对于孩子们来说，充满书香的童年才能放飞想象的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

为孩子们创作好书是每一位儿童文学作家的责任，为孩子们推荐好书是每一位老师和家长的责任，为孩子们出版好书则是每一个出版社的责任。本着这样的责任之心，云南出版集团晨光出版社在2014年的春天，为孩子们隆重推出了这套开年大作——《盛世繁星·中国儿童文学大奖获奖作家书系》。

从2009年开始，晨光出版社就着力打造这套“盛世书系”。五年过去了，一路走来，从“盛世辉煌”到“盛世花香”，再到今天的“盛世繁星”，让孩子们的眼睛，撷取最美丽的花朵；让孩子们耳朵，倾听最动听的歌；让孩子们的心灵，向着明亮那方飞翔……“盛世书系”展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

这套《盛世繁星·中国优秀儿童文学大奖获奖作家书系》既是“盛世辉煌”“盛世花香”书系的延续，又是这个书系的升级版。“盛世繁星”收入了国内当下十位最优秀的原创儿童文学作家亲自精心挑选的、在他们创作生涯中最经典的作品，因此它比许多选集都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题、人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大尺度地体现获奖作家的最高文学水准，无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。这些作家的作品都曾荣获“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等各项儿童文学大奖。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代的原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准。可谓是优中选优，精品中的精粹。

这套书系所收入的十位作家中，曹文轩是中国当代最具代表性的原创儿童文学作家。他以优美的文字、唯美的笔调创造了一个又一个纯美的文学世界，展现灵魂深处

的善与美。《青狗》这一册中收入了曹文轩最经典的短篇小说。《青狗》《三角地》《海边的屋》等等，每一篇都在文学长河的淘洗下像金子一般熠熠生辉。

动物小说历来都是最受孩子们喜爱的，沈石溪和黑鹤是当代最具代表性的动物小说作家。沈石溪多年来生活在云南西双版纳热带雨林中，他笔下的大自然世界真实动人。《梅里鹰王》一册书就收集了沈石溪的绝大部分以云南题材创作的动物小说精品，每一个故事都让人如同经历一场叙事的冒险，惊心动魄，荡气回肠。

被称为“大自然之子”的黑鹤长期居住在北方大森林和大草原，他以热情洋溢的文字描写北方茂密的森林和壮阔的草原，生活在那里的猎人和牧民，还有栖息在那里的动物。《克尔伦之狐》如同一幅幅生动的画卷，描绘着黑鹤对大自然的崇敬与热爱。

童话是儿童文学中非常重要的门类，汤素兰是国内最具代表性的童话作家。《甜草莓的秘密》张开幻想的翅膀，带我们去品尝小狐狸种的甜草莓，跟随着阁楼上的精灵流浪，看一只蜻蜓爱上一朵荷花……汤素兰的童话温馨动人，她用细腻精致的文笔创作出丰富有趣的故事和可爱美好的童话形象，落笔之间童真童趣跃然纸上，爱与温暖充满心间。

郁雨君是当代儿童文学最畅销的作家之一，《提拉米苏带我走》以别致的叙事技巧编织一个个美丽温暖的故事，用浪漫的笔调描写个性十足的少男少女，表达善与爱、坚强与勇敢。

薛涛是中国第五代儿童文学作家的代表，《稻香》这一册最大容量地收入了薛涛创作生涯中的30篇短篇小说。这些短篇小说篇幅虽短，高明的叙事技巧却让故事充满张力，具有很高的艺术性和精神深度。

张玉清以少年小说而闻名。《错过》收入了张玉清最出色的短篇小说，少男少女们天真、纯洁以及青春期的美好，让这些故事充满了青春的美与生命的力。

陆梅、韩青辰和三三是3位中国当代最具代表性的儿童文学女作家。《天堂里的来信》收入了陆梅的17篇短篇小说，《在云端》收入了韩青辰的13篇短篇小说，《小弦子》收入了三三的12篇短篇小说。这些作品文笔细腻优美，故事感人，少男少女丰富细腻的内心世界被作家表现得淋漓尽致。

每一部好作品就像一颗星星一般璀璨，很多好作品汇聚在一起就如同点点繁星，光彩夺目，照亮夜空。晨光出版社推出的这套《盛世繁星·中国儿童文学大奖获奖作家书系》就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们能够在有限的课余时间体会这个时代儿童文学作品的艺术魅力，让孩子们在阅读的快乐中获得成长的精神力量！

哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？

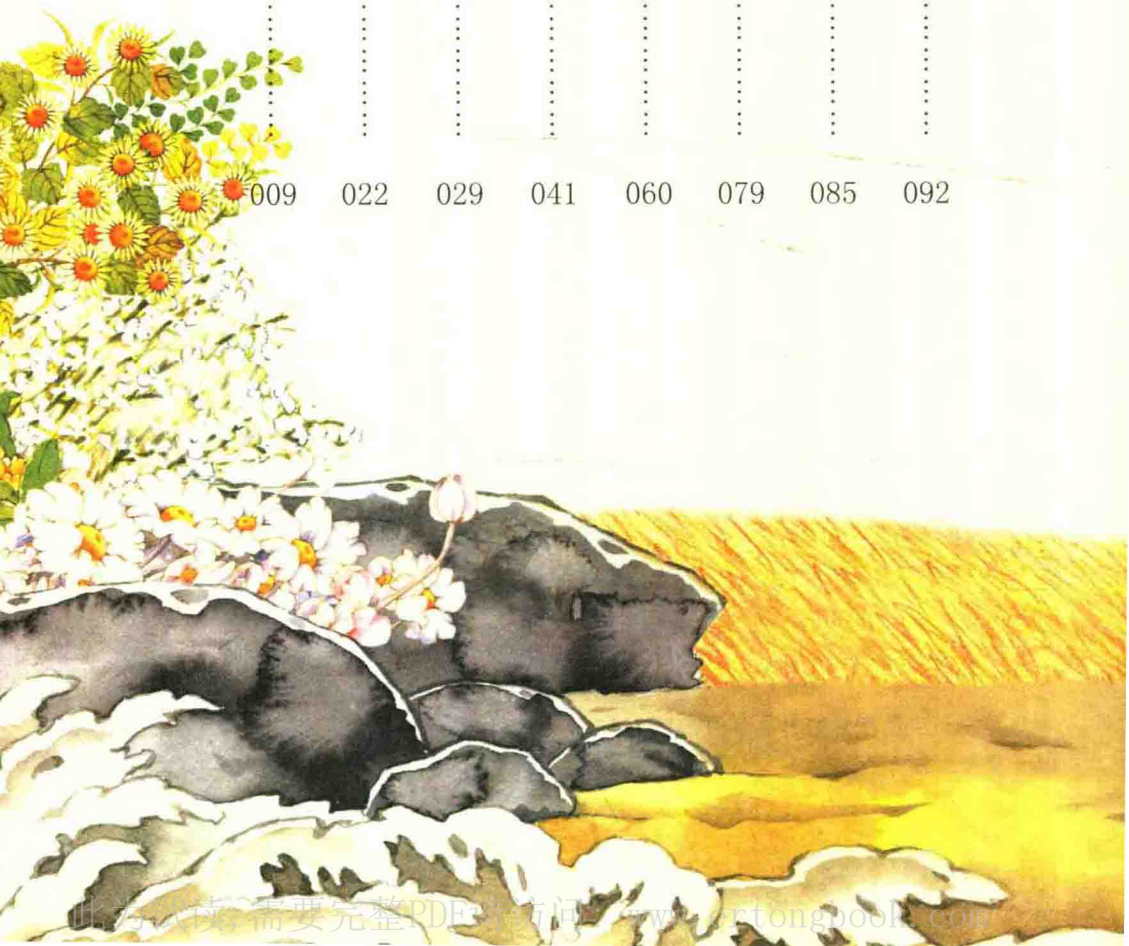
让繁星点亮人生，让童年充满书香！

2014年春于春城

目录

CONTENTS

青狗		009
云雾中的古堡		022
祖父		029
海牛		041
疲惫的小号		060
海边的屋		079
小河弯弯		085
三角地		092



阿雅

.....

136

黑森林

.....

157

鸟雀镇

.....

165

弓

.....

182

水下有座城

.....

197

鱼鹰

.....

212

马戏团

.....

220







青狗 QINGGOU

青狗

像漂泊在茫茫大海上的一只小船，矮小的草棚在深不可测的黑暗中沉浮着。

那只四方灯，就在这深秋的黑暗中，孤独地发着微黄的光芒。这是一片荒无人烟的海滩，它长着一片膝盖深的茅草。茅草在白天的阳光下，十分好看：金色，像一根根结实的铜丝，很有弹性，让人觉得它能发出金属声响。海风吹过，草浪如同海浪一样晃动起伏，打着一个个漩涡，朝蓝色的天空耀起一片夺目的亮光，把那些飞在它上空的鸥鸟们变成了金铸一般高贵。

黑暗中的茅草，却又显得十分荒凉：海风掠过，草梢发出“呜呜”鸣音，这种声音在荒无人烟的海滩上听来，不免使人感到有些

悲哀。

青狗和父亲就是为了这片茅草而来的。父亲把所有积攒下来的钱都拿了出来，租了这片海滩，要把茅草统统刈倒，然后用船运回去盖房子。

青狗正在上学，是父亲硬将他逼来的。

他抱着膝盖，坐在草棚的门口，望着寂寞的天空。四周空空的，黑黑的，无声无息的，只远远地有一两声鸥鸣和低低的潮涌声。这孩子忽然感觉到了一种压抑，一种恐惧，一种深刻的忧伤。

他如饥似渴地想念起三百里外的家乡来——那个傍水而坐的村庄。他想念田野，想念小船，想念风车和在村巷里捉迷藏……

他扭过头去，冲着父亲喊：“我已离开家十天了！”

父亲抬起头来，用对立的目光望着他。

“我要回家！”

父亲重又躺下。

“我要回家！”

父亲慢慢地爬起来，摇晃着高大的身躯，从草棚门口的架子上摘下四方灯，侧过头瞪了青狗一眼，“噗”地一口将灯吹灭了……

二

父亲吝啬、乖戾、暴躁、不近人情。

青狗是瞧着父亲冰冷的脸长大的——冷冷清清地长到了十二岁。十二年，青狗养成一个用眼睛在眼角战战兢兢看人脸色的习惯。可是，就在几个月前，忽然地，仿佛是在一个早上，青狗觉得自己长大了，敢与爸爸的目光对峙了，甚至敢大声地提出自己的要求了。

“我要一个书包！”青狗勇敢得有点夸张，就在秋季开学的前夕。

父亲从怀里掏出两块钱来，刚想放到他手上，却又将它放在眼前好好看了看，然后狠劲地塞回怀里。

后来，父亲只是很精心地用一块结实的牛皮纸给青狗糊了一个书包。

青狗把这个书包摔在地上。

父亲忽然从凳子上站起来。父亲的个儿好高哟！并在那张永无笑容的脸上写着：你敢！

青狗哭着捡起这个书包。

青狗背着这样的书包上学去，招惹得同学们前呼后拥地看，“哧哧”地笑。青狗只得把头高高地昂着，大踏步地往前走。

一天放学，走在半途中，天下起了大雨，青狗竟忘了那书包是纸糊的，不往怀里揣，背着它就往家跑。就在离家几步远时，纸书包被雨水泡烂了，里面的那些刚发到手才五六天的新课本，全都掉在了泥汤里。

青狗紧张地朝门口望。

青狗竟忘了捡书。它们就那样丑陋地躺在泥汤里，在雨点的敲打下，肆无忌惮地发出“的的笃笃”的声音。

当青狗终于想起来那些书，把它们捡起来，要走进门去时，父亲的巴掌重重地落在了他的后脑勺上。

青狗颤着嘴唇，一声不响地转过身，毫无目标地朝密匝匝的雨幕里走去……

雨后的星空很明亮。

青狗坐在河边的树墩上。他不觉得冷，也不觉得饿，凝望着无边

无涯的星空，他牵肠挂肚却又很虚幻地在想：妈妈在哪儿呢？

他从来就没有见过妈妈。

这孩子满脸闪耀着泪光。

他听到了父亲粗浊的喘息声。

他微微侧过头去：父亲手里抓着一件他的衣服，垂头站着。他看不清父亲的眼睛，却感觉到了父亲眼中含着的歉疚。他先是小声地哭，继而一发不可收拾，号啕声在夜空中有力地传播着。

父亲朝他走过来。

他委屈地朝父亲哭着叫着：“我要妈妈，我要妈妈！”

月光下，父亲用近乎凶恶的眼睛久久地望着青狗，然后把他的衣服狠狠地扔在地上……

三

青狗极其疲倦，但，父亲还是一大早就把他从铺上赶起来。

父亲扔过一只铁桶，独自扛着打草的刀离开了草棚。

青狗磨蹭了一会儿才提起铁桶。每天早上，他都必须完成一个任务：翻过海堤，提一桶淡水回来。他走得很慢，脑袋有气无力、忽左忽右地摆动着。走到大堤脚下，他把铁桶扔在一边，干脆把自己攒倒在一片茅草上。他摊开四肢，慵懒地闭上了眼睛。

那时，太阳才在海的那边颤抖出一半。

他居然迷糊了一阵。等他坐起身来，揉着惺忪的眼睛时，太阳已高高地挂在海上了。他忽然有点紧张，下意识地看了看远处父亲的身影。但他却还是坐着，心里一个劲地、充满理由地说：我困，我还要睡一会儿呢！当然，他最终也没有再敢睡，嘟囔着提起铁桶，翻过了