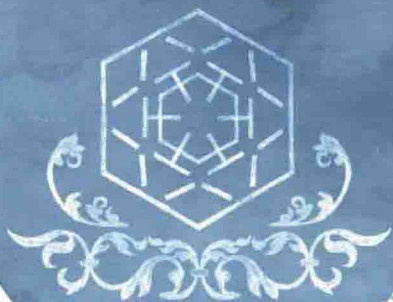


BLUE DRAGON



天宫雁 著

A m a m i y a K a r i

半神血统

ch0 Glaucous atlantius ch1 D17 ch2 D9 ch3 boom ch4 GAZ ch5 A & B ch6 kano ch22 1977
ch7 9% 2 ch8 2800 ch9 8000000 ch10 444444 ch11 99 ch12 chd3 87094 ch20 1050 ch21 0%

ch14 Blue Dragon ch17 6+51 ch16 1308

红岩山长情记

绿松石文艺出版社

ch17 22 ch18 White Order ch19 Hosenfeld

+++++

天宫雁 著

A m a m i y a K a r i

半神血统



ch0 Glaucus atlanticus ch1 017 ch2 19 ch3 boom ch4 GAZ ch5 A & B ch6 kuro ch22 1977
ch7 9 x 2 ch8 -2800 ch9 3000-6000 ch10 #FFFFF ch11 99 ch12 ch13 A799 ch20 1/50 ch21 0%
ch14 Blue Dragon ch15 6+51 ch16 1500x + + + + + + + ch17 22 ch18 White Order ch19 Hosenfeld

图书在版编目(CIP)数据

半神血统 / 天宫雁著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5354-5619-9

I. ①半… II. ①天… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067731号

半神血统

天宫雁 著

出品人 | 郭敬明

选题出品 | 金丽红 黎波

项目统筹 | 阿亮 痕痕

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 周子琦

特约编辑 | 一梨

装帧设计 | ZUI Factor

设计师 | 胡小西

封面摄影 | 胡小西

媒体运营 | 李楚翹

责任印制 | 张志杰

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编 | 100028

印刷 | 北京正合鼎业印刷技术有限公司

开本 | 880×1230毫米 1/32

印张 | 11.5

版次 | 2014年12月第1版

印次 | 2014年12月第1次印刷

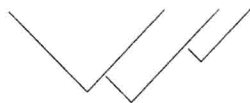
字数 | 310千字

定价 | 28.80元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。



CONTENTS

008

013

023

035

043

053

063

069

077

087

101

109

序

ch00 Glaucus atlanticus

ch01 017

ch02 19

ch03 boom

ch04 GAZ

ch05 A & B

ch06 kuro

ch07 9 x 2

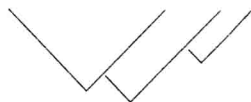
ch08 -2800

ch09 3000-6000

ch10 #FFFFFF

BLUE DRAGON





CONTENTS

123	ch11 99
141	ch12 + + + + + + + +
163	ch13 A799
179	ch14 Blue Dragon
199	ch15 6451
205	ch16 1500x
225	ch17 22
245	ch18 White Order
269	ch19 Hosenfeld
289	ch20 1/50
313	ch21 0%
335	ch22 1977
353	尾声

I S O



BLUE DRAGON



天宮雁 著

A m a m i y a K a r i

半神血统

ch0 Gaius atlanticus ch1 017 ch2 14 ch3 boom ch4 GAZ ch5 A & B ch6 lure ch22 1977
ch7 9s 2 ch8 2900 ch9 3000 6000 ch10 01FFFF ch11 09 ch12 ch13 A100 ch20 D50 ch21 38

ch14 Blue Dragon ch15 6431 ch16 1500s

北京出版集团

北京文艺出版社

ch17 22 ch18 White Order ch19 Dowsfield

+++++

许久以前，神降临地球，散播下神的血脉。势力一分为二。

企图将其神力据为己有的人类对神的子嗣展开追捕与屠杀。
长达数万年的角逐与对峙中，阵营一再变化与分裂。
神族的主战派、反战派，人类的余温派、灭绝派，家族与家族，
学派与学派之间不断争持厮杀，写下了人们所熟知的，
但意义完全不同的历史。

1977年早春，
在人类的灭神实验中仅存的、完美继承了神力的人类少女，
和从21世纪附体阳陆波神的“巴别塔”——
量子塔传送回去的莽欧青年，
也即将加入前路不明的末日之战。

胜利的一方将掌握历史解释权，将对方的记录完全抹杀。
那天之后，除了一页童话，再没有他们存在过的证据。



更多作品信息，请扫描二维码
或微信搜索 zuinovel 关注 @ 最小说



定价：28.80元

ISBN 978-7-5254-5619-9



9 787535 456199 >

天宫雁 著

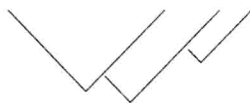
A m a m i y a K a r i

半神血统



ch0 Glaucus atlanticus ch1 017 ch2 19 ch3 boom ch4 GAZ ch5 A & B ch6 kuro ch22 1977
ch7 9 x 2 ch8 -2800 ch9 3000-6000 ch10 #FFFFF ch11 99 ch12 ch13 A799 ch20 1/50 ch21 0%
ch14 Blue Dragon ch15 6+51 ch16 1500x + + + + + + + ch17 22 ch18 White Order ch19 Hosenfeld

For Grandpa,
you raised me well.

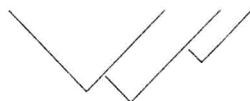


CONTENTS

008	序
013	ch00 Glaucus atlanticus
023	ch01 017
035	ch02 19
043	ch03 boom
053	ch04 GAZ
063	ch05 A & B
069	ch06 kuro
077	ch07 9 x 2
087	ch08 -2800
101	ch09 3000-6000
109	ch10 #FFFFF

BLUE DRAGON





CONTENTS

123	ch11 99
141	ch12 + + + + + + + +
163	ch13 A799
179	ch14 Blue Dragon
199	ch15 6451
205	ch16 1500x
225	ch17 22
245	ch18 White Order
269	ch19 Hosenfeld
289	ch20 1/50
313	ch21 0%
335	ch22 1977
353	尾声

I S O



序

文\宝树

上古时代，各民族神话传说中不约而同都有神的强势存在，诸如北欧之奥丁，希腊之宙斯，以色列的耶和华，以及华夏先民的昊天上帝。而且神并非单独一个，而有其庞大族系。其家族关系千差万别，但似乎又有许多相通之处，仿佛有某种共同的远古记忆。对于神的本来形态，昔年影响颇大的《众神之车》（厄里希·丹尼肯著）即是一种开辟性的研究，至今仍激起人的无限好奇。

无论如何，世界各地远早于人类文明的史前建筑和艺术品，显出有一个更古远无涯的众神时代。譬如过去认为，文明从五千年前才开始，之前只有茹毛饮血的原始部落，但近年在土耳其的哥贝克力（Gobekli）却发现了一个有精美雕刻的巨大石阵，据鉴定距今至少已有一万一千年之久。以当时的技术条件，这是不知道合多少人之力才能建好的祭祀中心，然而是什么民族用来祭祀什么神祇，现在早已无法查考。

虽然各民族关于众神的故事差异很大，但故事的最后，总是以大

同小异的悲剧结尾：当人类渐渐强盛后，“众神退隐”，或“绝地天通”，将大地上的世界留给人类自己。一方面，神从人的世界退出，似乎是人类的胜利，而另一方面，人断绝了和神的关系，似乎又是人类的悲哀了。

《旧约圣经》中记载的巴别塔故事，就是这类故事中最著名的一个：人的祖先要建一座高塔，直通到天空之上，引起了耶和华神的恐惧，于是变乱人的言语，让人人说不同的语言，无法相互交流，塔建造了一半就不得不废弃，而人之间的误解纷争也由此而起。

尤其值得注意的，是耶和华说：“我们下去，在那里变乱他们的口音……”这分明是暗示有一个庞大的神族存在，而不像后世宗教那样独尊一神。据说巴别塔可能是指的古巴比伦城中心的一座金字形塔庙，祭祀有许多古神，但其详细情形，已经不可知晓。

在后世人间，神灵虽然已经远去，但传说中却仍有神与人的混血儿或所谓半神（demigods）留存于世间。他们血统特殊，具有普通人难以企及的天资和禀赋，却无法如神灵般不朽，而不免于人的生老病死，他们生来就在万万人之上，演绎了无数传诵千古的传奇。如苏美尔的吉尔伽美什，古希腊的赫拉克勒斯和阿基里斯，甚至中国的孔子据说也是黑帝与凡女之子。到了后世，许多帝王如凯撒、刘邦也伪托神裔，渐渐真伪莫辨。但许多人仍然相信，神的后裔仍在人间存在，并与神界有着隐匿联系，近年美国作家瑞克·莱奥顿（Rick Riordan）的畅销小说“波西·杰克逊”（Percy Jackson）系列即以希腊众神的美国子女为主题，让古希腊的神话世界在纽约摩天楼的上空复活。

神既然退隐，当然也可能归来，这种可能性千百年来一直激起人的各种憧憬、想象乃至恐惧。《圣经》的“启示录”可说是其中最著

名的文献。虽然描绘了“千年王国”的无比富丽，但又告诉我们，这将会伴随着掌管灾祸的天使降临人间，以恐怖的神力毁灭我们所知道的世界，也就是所谓世界末日。

世界末日的说法从古至今，每个时代都会出现，我们生活的时代就有1999年和2012年两个传说中的世界末日，这一点也颇值得深思。我们熟悉的世界日月流转，生生不息，然而人与世界的关系，却始终无法达到完全和谐。一方面，这世界暗含着对人类并不友善的巨大力量，如地震海啸，火山喷发，瞬间可屠灭百万生灵；另一方面，人类自己也贪婪自大、无知偏执，掌握一点科学技术的力量后，对世界越发予取予求。这种巨大力量间的撞击宛如神与巨人的战争。所以许多人都担心，已知世界之外或之下，仍然沉睡着令人恐惧的力量，随时会因为人类的活动而再度复苏。洛夫克拉夫特的克苏鲁神话（Cthulhu Mythos）便将这一对世界的恐惧发挥到了极致。

大家面前的这部《半神血统》即是讲述在神的归去和复归之间，在离今天很近，一个似乎存在过又难以查实的时代，上古流传下来的半神家族和人类之间的一场战争。

我和作者天官雁最初是在2013年初最世文化的年会上相识，然后读到了她的《鲸鱼星之夏》和《依存免疫变态》，顿时倾倒于她的才华。她的作品简洁而不失细腻，冷峻中蕴含温情，故事人物巧妙勾连，却不刻意追求戏剧性，只是凭借人物命运的交错而给人以深深的触动。记得当时在外滩夜色中，我们一起散步聊天时，问她有什么创作计划，本以为她会写一部新的文艺小说，孰料她告诉我，她正在酝酿一个有关“约柜”的幻想故事！

对这种巨大的题材跨度，我极感好奇，让她一定要给我看看。过了半年，拙作《时间之墟》连载完成后，天官的《半神血统》也登陆了《最

小说》，蒙天官不弃，一直将故事提前发给我，让我有幸先睹为快。

从第一章起，我就被故事深深吸引，后来也提了一些修改意见，和天官有过几次讨论，也敦促她早日写好。能在一旁目睹一部佳作的诞生，实在是一种难得的快乐。不过，直到我拿到最后的定稿，才发现最后的结局绝非之前所能料到的。

这本书熔历史、神话、宗教、科幻和穿越于一炉，亦真亦幻，别具匠心的奇思妙想，如泉水喷涌而出，人物情感的复杂细腻，也完全打破了我对这类故事的刻板预期，带给我独树一帜的阅读体验。在欣赏故事的同时，我也很喜欢其中的闲笔议论，对于人性的嘲讽，关于命运的无常，无不耐心咀嚼。

无论是在事实层面还是观念层面，神与人的关系是我们的世界从未完全解决，也必将再次面对的根本问题。从道德滑坡、生态破坏到原教旨恐怖主义都隐隐与之相关。故事因此也不只是一时娱乐而已。其中的深意，我想，亦值得每一位读者用自己的心去仔细阅读体会。

是为序。

宝树

2014.11.16

Glaucus atlanticus,大西洋的格洛克斯,
海生腹足纲海神鳃科软体动物,又名蓝龙。
雅典的波提亚古城有位叫作格洛克斯的
年轻水手。捕来的鱼吃下神奇的药草后起死
回生。遂同食,得不死之身。誓为守护水
手的海神。

——题记