

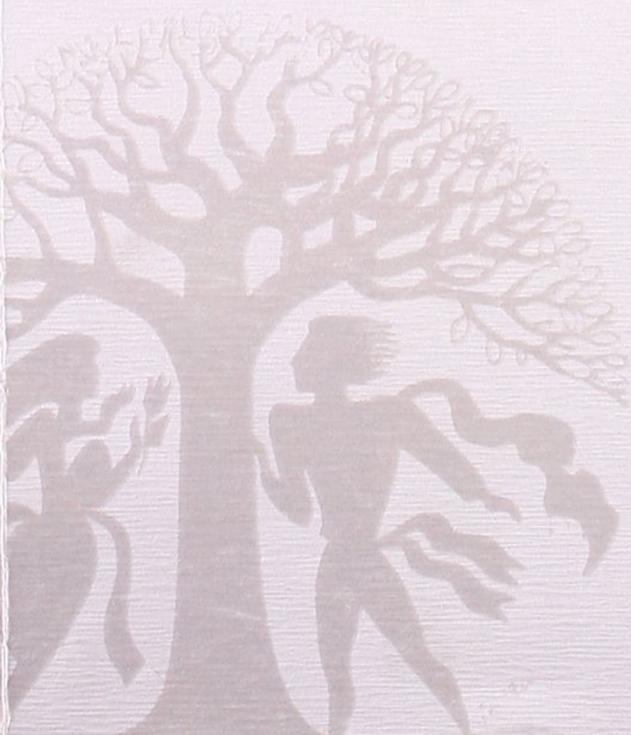
# 中國

ZHONGGUO XINGBIE WENHUA GAILUN

## 性別文化 概論

呂紅平 丁娟 包芳◎主編

中國人口出版社



# 中国性别文化概论

吕红平 丁娟 包芳 著

中国人口出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国性别文化概论/吕红平,丁娟,包芳著. —北京: 中国人口出版社, 2011. 8

ISBN 978 - 7 - 5101 - 0837 - 2

I. ①中… II. ①吕… ②丁… ③包… III. ①性别差异—研究—中国  
IV. ①C913. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 161110 号

# 中国性别文化概论

吕红平 丁娟 包芳 著

---

出版发行	中国人口出版社
印 刷	北京国人传媒印务有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	23.5
字 数	350 千
版 次	2011 年 8 月第 1 版
印 次	2011 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5101 - 0837 - 2
定 价	60.00 元

---

社 长	陶庆军
网 址	www. rkcs. net
电子信箱	rkcs@126. com
电 话	(010) 83519390
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市宣武区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编	100054

---

# 目 录

<b>第一章 性别文化概述</b> .....	1
<b>第一节 文化与性别文化</b> .....	2
一、文化与性别文化的概念 .....	2
二、性别文化的内涵 .....	7
三、性别文化的外延 .....	14
<b>第二节 性别文化的特征</b> .....	17
一、性别文化的自然属性与社会属性 .....	17
二、性别文化的发展性 .....	19
三、性别文化的多样性 .....	20
四、性别文化的群体性 .....	21
<b>第三节 性别文化的内化与外化</b> .....	23
一、性别文化的内化 .....	23
二、性别文化的外化 .....	25
<b>第二章 性别文化的历史发展</b> .....	31
<b>第一节 性别文化的早期形态</b> .....	32
一、母系氏族社会的性别文化 .....	32
二、父系氏族社会的性别文化 .....	33
<b>第二节 传统性别文化的形成</b> .....	34
一、性别观念和性别差异 .....	35

二、男女两性的政治和社会地位 .....	39
三、未婚青年的两性交往 .....	40
四、夫妻关系 .....	41
<b>第三节 传统性别文化的发展 .....</b>	<b>44</b>
一、性别观念和性别差异 .....	44
二、夫妻关系 .....	47
三、家庭和社会地位的性别差异 .....	51
<b>第四节 先进性别文化的孕育 .....</b>	<b>53</b>
一、性别观念的进步 .....	54
二、改变旧习俗,发展新式教育 .....	56
三、近代妇女对参政权的争取与维护 .....	58
四、社会就业中的性别比较 .....	59
五、新型夫妻关系的倡导 .....	60
<b>第三章 先进性别文化的提出与构建 .....</b>	<b>63</b>
<b>第一节 先进性别文化概念的提出 .....</b>	<b>64</b>
一、早期先进性别文化的探索 .....	64
二、新中国成立后先进性别文化的发展 .....	67
三、先进性别文化概念的提出 .....	70
<b>第二节 构建先进性别文化的意义 .....</b>	<b>73</b>
一、推动社会主义文化事业的发展 .....	73
二、推进男女平等目标的实现 .....	76
三、促进人的全面发展与性别和谐 .....	78
<b>第三节 构建先进性别文化的原则 .....</b>	<b>82</b>
一、以马克思主义妇女理论为指导 .....	82
二、建立健全组织保障机制 .....	84

三、与时俱进、系统发展 .....	86
<b>第四章 性别文化与大众传媒 .....</b>	<b>89</b>
<b>第一节 性别文化传播的作用与特点 .....</b>	<b>90</b>
一、性别文化传播的作用 .....	90
二、性别文化传播的特点 .....	92
<b>第二节 不同场域中的性别文化传播 .....</b>	<b>95</b>
一、家 庭 .....	95
二、社 区 .....	97
三、学 校 .....	98
四、市 场 .....	99
五、社会与职场 .....	101
<b>第三节 大众传媒中的性别文化 .....</b>	<b>102</b>
一、新闻报道中的两性形象 .....	103
二、书刊中的两性形象 .....	106
三、电视媒介中的两性形象 .....	107
四、网络中的两性形象 .....	109
五、广告中的两性形象 .....	110
<b>第五章 性别文化与婚恋家庭 .....</b>	<b>113</b>
<b>第一节 恋爱与择偶 .....</b>	<b>114</b>
一、婚恋观 .....	114
二、恋爱行为 .....	115
三、择偶过程 .....	118
<b>第二节 家庭的两性关系 .....</b>	<b>122</b>
一、家庭角色分工 .....	123
二、财产继承权 .....	125

三、家庭地位 .....	127
<b>第三节 家庭的代际关系 .....</b>	<b>131</b>
一、抚养关系 .....	131
二、赡养关系 .....	133
三、婆媳关系 .....	134
<b>第四节 夫妻关系 .....</b>	<b>136</b>
一、当前夫妻关系中存在的主要问题 .....	136
二、理想的夫妻关系 .....	141
<b>第六章 性别文化与生育 .....</b>	<b>145</b>
<b>第一节 生育中的性别偏好 .....</b>	<b>146</b>
一、生育性别偏好对出生性别比的影响 .....	146
二、性别偏好与出生性别比偏高的社会危害 .....	157
<b>第二节 两性在生育中的责任 .....</b>	<b>160</b>
一、人们对两性生育责任的认知 .....	160
二、习俗和制度对两性抚育子女责任的影响 .....	168
<b>第三节 性别文化与计划生育 .....</b>	<b>172</b>
一、性别文化对计划生育的影响 .....	172
二、计划生育对性别文化的推动作用 .....	175
<b>第七章 性别文化与健康 .....</b>	<b>179</b>
<b>第一节 身体健康 .....</b>	<b>180</b>
一、平均预期寿命 .....	180
二、婴儿死亡率 .....	181
三、青少年生长发育水平 .....	181
四、疾病和死亡 .....	182

第二节 心理健康 .....	186
一、心理疾病及偏差行为 .....	186
二、影响两性心理健康的外在因素 .....	193
第三节 生殖健康与性健康 .....	197
一、生殖健康 .....	198
二、性健康 .....	200
第八章 性别文化与教育培训 .....	207
第一节 受教育的权利与机会 .....	208
一、受教育权利和机会的概念诠释 .....	208
二、我国保障受教育权利平等的法律法规 .....	209
三、受教育状况的性别差异 .....	210
四、女性受教育权利不能完全落实的原因 .....	213
第二节 教育内容与教育过程 .....	215
一、性别角色与教育内容 .....	215
二、学科和专业选择中的性别差异 .....	217
三、教育过程中的性别偏见 .....	218
四、教育对性别文化的型塑 .....	219
第三节 教育与专业培训 .....	222
一、加强女性成人教育和职业培训的重要性 .....	222
二、性别文化对成人教育和职业培训的影响 .....	224
第九章 性别文化与就业 .....	227
第一节 就业环境 .....	228
一、男女平等就业的概念 .....	228
二、男女平等就业的政策法规环境 .....	229

<b>第二节 劳动参与状况</b> .....	231
一、两性劳动参与率和劳动参与的生命周期 .....	231
二、劳动年龄人口的基本状况 .....	234
三、劳动力人口的就业状况 .....	236
四、不在业人口的状况 .....	241
<b>第三节 性别隔离与收入分配</b> .....	242
一、行业分布的性别集聚与隔离 .....	242
二、职业分布的性别集聚与隔离 .....	243
三、产业分布的性别特征 .....	245
四、就业收入的性别差异 .....	245
<b>第四节 就业与社会保障</b> .....	249
一、与就业相关的社会保障现状 .....	249
二、社会保障对男女平等就业的推进 .....	253
<b>第十章 性别文化与妇女社会参与</b> .....	255
<b>第一节 妇女参政议政</b> .....	256
一、妇女参政议政的有关问题 .....	256
二、我国妇女参政的主要成就和问题 .....	258
三、对阻碍妇女参政议政进程的文化因素分析 .....	267
<b>第二节 妇女参与社区管理</b> .....	269
一、妇女参与城市和谐社区建设状况 .....	270
二、妇女参与农村社区管理和农村基层政权建设状况 .....	272
<b>第三节 非政府妇女组织的发展及社会公益活动</b> .....	275
一、非政府妇女组织的发展 .....	275
二、妇女组织开展的社会公益活动 .....	277
三、妇女参与的社会慈善事业 .....	278

第四节 推进妇女社会参与的措施 .....	280
一、分层次制定推进妇女社会参与的目标 .....	281
二、采取推进妇女社会参与的相关行动 .....	282
第十一章 性别文化与制度建设 .....	285
第一节 法律与法规 .....	286
一、性别制度是法律制度的重要内容 .....	286
二、性别文化在我国法律制度中的体现 .....	288
三、女性参与立法和执法状况的好转 .....	292
四、立法与执法都必须充分尊重妇女的权利 .....	294
第二节 政策 .....	297
一、男女平等理论与实践在我国的发展 .....	298
二、男女平等是我国社会政策的重要基点 .....	303
三、同龄退休的政策体现着性别平等的先进文化 .....	305
第三节 村民自治与村规民约 .....	308
一、土地承包中的性别不平等问题的 .....	308
二、土地承包中妇女权益被侵害的原因分析 .....	310
三、加强村规民约建设,推进农村妇女发展 .....	312
第十二章 先进性别文化构建 .....	315
第一节 先进性别文化的构建原则 .....	316
一、以马克思主义妇女理论为指导 .....	316
二、批判地扬弃 .....	318
三、渐进性发展 .....	319
四、系统性整合 .....	321
第二节 构建先进性别文化的主要任务和路径 .....	323
一、构建先进性别文化的主要任务 .....	324

二、法律政策体系 .....	325
三、社会有关领域 .....	332
四、大众传媒 .....	336
<b>第三节 为构建先进性别文化努力奋斗 .....</b>	<b>338</b>
一、引导、示范和规范 .....	339
二、组织做好群众性创建活动 .....	342
三、加强先进性别文化建设 .....	347
四、男女合作共同推动先进性别文化建设 .....	348
<b>参考文献.....</b>	<b>353</b>
<b>后记 .....</b>	<b>361</b>

# 第一章 性别文化概述

性别文化既是文化的子系统,又是文化的源流。它翔实记载着两性关系形成发展和人类生息繁衍的历史,尤其在阶级社会中被打上深深的阶级烙印,有着深厚的内涵和宽泛的外延,在它的影响、带动下,衍生出纷纭复杂的多种文化。性别文化与其他文化共同对社会经济发展起着重要作用,推动和制约着历史发展进程。对性别文化的研究应该站在历史唯物主义的立场,揭示和把握其内涵实质和发展规律,倡导树立先进理念、构建先进性别文化与和谐文化。



## 第一节 文化与性别文化

文化是人的思维和实践成果及其表现,性别文化是文化的子系统和重要组成部分。文化作为一般的准则,规范和约束着人们的行为,在人类社会发展中具有重要作用。性别文化形成对于男女两性不同的角色和地位期待,影响着男女两性特有的行为模式、参与机会和发展空间。

### 一、文化与性别文化的概念

文化和性别文化都是在人类社会的发展过程中形成的,对社会发展发挥着重要作用,对促进社会文明进步具有重要意义。

#### (一) 文化的定义、作用和意义

文化浩瀚无际,包容了文明世界的全部财富。性别文化既是文化的重要组成部分,也是它的源流。

##### 1. 文化的定义

文化是指人的思维和实践成果及其表现。英国文化史学者雷蒙德·威廉斯考证,18世纪以前,西方语言中“culture”一词主要指“自然成长的倾向”以及引申出的“人的培养过程”;到了19世纪,后面这种把文化作为培养某种东西的用法发生了变化,文化本身变成了某种东西。它首先指“心灵的某种状态或习惯”,与人类完善的思想有密切的关系,其后用来指“一个社会整体中知识发展的一般状态”,再后来又表示“各类艺术的总体”。到了19世纪末,文化开始泛指“一种物质上、知识上和精神上的总的存在方式”。学术界把英国人类学家爱德华·伯内特·泰勒视为第一个在文化定义上做出重要贡献的人,并且将他对于文化概念的界定视为比较权威的经

典定义之一。泰勒在《原始文化》“关于文化的科学”一章中写道“文化，或文明，就其广泛的民族学意义来说，是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”<sup>①</sup>泰勒对文化的界定成为人们定义文化的起源，引领了文化研究的深入发展。

我国是一个文化历史悠久的文明古国，对文化的研究博大而精深，自然有其本土化的文化概念。在汉语中，文化意识的起源可推至东周。孔子曾极力推崇周朝的典章制度，他在《论语·八佾》中说道“周监于二代，郁郁乎文哉。”这里的“文”已经有文化的意味了。就词源而言，汉语“文化”一词最早出现于2000年前西汉经学家刘向的《说苑·指武篇》：“圣人之治天下，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”后来，南齐王融在《三月三日曲水诗序》中写道“设神理以景俗，敷文化以柔道。”从这两个最古老的用法上看，中国最早“文化”的概念有“文治和教化”的意思。在古汉语中，文化就是以伦理道德教导世人，使人“发乎情止乎礼”。我国现代出版的《辞源》中对于“文化”是这样解释的“人类社会历史发展过程中所创造的全部物质财富和精神财富，也特指社会意识形态。”在《辞海》中，对文化概念的解释是“从广义来说，指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说，指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织结构。”<sup>②</sup>两个权威性的解释基本是一致的，文化被视为物质财富和精神财富的总和，但侧重于社会意识形态，可有先进文化和落后、腐朽文化之分。

## 2. 先进文化的作用与意义

党的十六大报告指出“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的

① [英]爱德华·泰勒著，连树声译. 原始文化. 上海: 上海文艺出版社, 1992: 1

② 辞海(1979年版) 缩印本. 1版, 上海: 上海辞书出版社, 1980: 1533

生命力、创造力和凝聚力之中。全党同志要深刻认识文化建设的战略意义,推动社会主义文化的发展繁荣。”<sup>①</sup>先进文化对于社会经济文化的发展具有重要作用,体现在以下三个方面。

第一,促进生产力发展。人类在生产实践中对生产工具和生产资料以及劳动对象所形成的感性认识,经过文化的加工上升为理性思维,进而通过把握生产力要素的性质和组合规律,创造和发明新的生产资料、生产工具和劳动产品,提高劳动生产率,推动经济发展。人类正是在螺旋式上升的生产循环中,认识到科学技术是第一生产力,是推进人类文明进步的革命力量。先进文化通过调整生产关系,提高劳动者的文化素质,有力促进了生产力的发展。

第二,增强民族凝聚力。先进文化意味着世界观和方法论的成熟,成为一种凝聚民族的精神力量。党的十六大报告指出:“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族,没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。在五千多年的发展中,中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。”<sup>②</sup>党的十七大报告进一步指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”<sup>③</sup>在历史上,中华民族正是依靠这种凝聚力推翻了压在头上的“三座大山”,建设了一个人民当家作主的新中国;在当代社会,中华民族仍然依靠这种凝聚力推进社会主义现代化建设、全面建设小康社会和社会主义和谐社会。正是有了先进文化的不断推动和促进,中华民族的凝聚力才能更具有生机和活力,显示出蓬勃的生命力。

---

① 江泽民. 全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面——在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告. 2002-11-08

② 江泽民. 全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面——在中国共产党第十六次全国代表大会上的报告. 2002-11-08

③ 胡锦涛. 高举中国特色社会主义伟大旗帜,为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗——在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告. 北京:人民出版社,2007: 33

第三,约束人的社会行为。文化包括法制建设和道德建设的过程及结果,并依据一定的法律和道德标准,指导和规范人的行为,维护社会秩序。人的行为要受到约束或制约,要遵循被社会主流意识认可的规范和准则。先进文化作为一种约束力,在社会发展进程中意义重大,它是被公众接受并认同的判别是非曲直的标准,是区别真、善、美和假、恶、丑的标尺,是规范和检验人的品德、行为的坐标。

## (二) 性别文化的定义、作用和意义

从性别角度看,人类是由男女两性组成的,性别文化无疑是人类文化的重要子系统,是汇入文化浩瀚大海中的百川之一。但这条文化长河并不是一条普通的、时而湍急、时而枯竭之流,而是一条源远流长、取之不竭、用之不尽、奔腾不息的长河。

### 1. 性别文化的定义

性别文化是指反映两性特征、需求、行为、关系的价值观念、伦理道德、知识能力、风俗习惯、制度规范等方面的意识形态及其表现。

人类对性别文化的研究由来已久,国内外学者在这方面建树颇多。纵观国内外研究成果,主要集中在两性关系、两性权利、社会性别平等与公正、社会性别主流化等方面,而且大多以女性社会角色和社会地位分析为基础,以呼唤和实现男女平等为目标。实际上,性别文化同文化一样具有内容丰富、形式多样的特点,其核心是将人类分割成男女两性,并赋予男女两性不同的角色内涵,标识出不同的文化指令,规范出不同的行为逻辑和发展路径,享受着不同的社会发展成果。所以,性别文化既是区别男女两性的标识,又是联系男女两性的纽带。

### 2. 先进性别文化的作用与意义

先进性别文化是男女平等的社会关系在意识形态上的反映,它公正评价妇女在创造人类文明、推动社会发展中的作用,认为妇女与男子应该具有同等的人格和尊严、同等的权利和地位,提倡男女平等相处,相互尊重,共同进步,协调发展。只有积极建设先进的性别文化,努力改造落后的性别文化,坚决抵制腐朽的性别文化,才能为推进男女平等创造更加有利的

社会文化环境。

先进性别文化在推进人类社会文明进步过程中的作用是积极的、重要的,主要表现在以下三个方面:

一是促进先进文化的发展。性别文化不是孤立存在的一种文化,而是融合于社会文化中的一个子系统。性别文化的存在和发展与总体文化保持着方向上的一致性,在人类社会文明进步过程中具有重要意义。先进性别文化总结人类生息繁衍的实践经验并将其上升为理性认识,不仅提高了人类的生命质量,而且把握了人类生存和发展的规律,对人类和民族的繁衍发挥着积极的文化传承作用,促进先进文化的发展。

二是促进性别平等与公正。在早期人类社会,随着性别文化的发展,两性结合方式更多地注入了文化因素,文化含量逐步增大,男女两性结合有了社会规范。随着私有制的产生,逐渐完成了由群婚制向一夫一妻制的过渡,性别文化起到了积极的引导和规范作用。在阶级社会中,男性占有统治地位,制定出男尊女卑的社会制度与道德规范,表现为种种性别不平等的习俗,形成了以男性为主体的封建性别文化,这种传统性别文化的影响在一些地方仍然很强大,阻碍着妇女发展和社会进步。新中国成立以后,在社会主义制度下,先进性别文化逐步发展壮大起来。它倡导男女平等,重视提高妇女地位,保护妇女合法权益,为促进性别平等与公正起到了重要的推动作用。

三是促进社会和谐与稳定。先进性别文化具有规范作用,它通过法律法规、政策制约和习俗影响等,规范男女两性行为,在更深层次上促进了社会平等与公正,确保社会秩序相对稳定。男女两性和谐与家庭和谐是社会和谐的基础,只有实现性别平等公正才能真正做到性别和谐,才能促进家庭与社会的真正和谐。可以认为先进性别文化是促进性别和谐、家庭和谐和社会和谐的重要基石,加强先进性别文化建设具有重要现实意义。