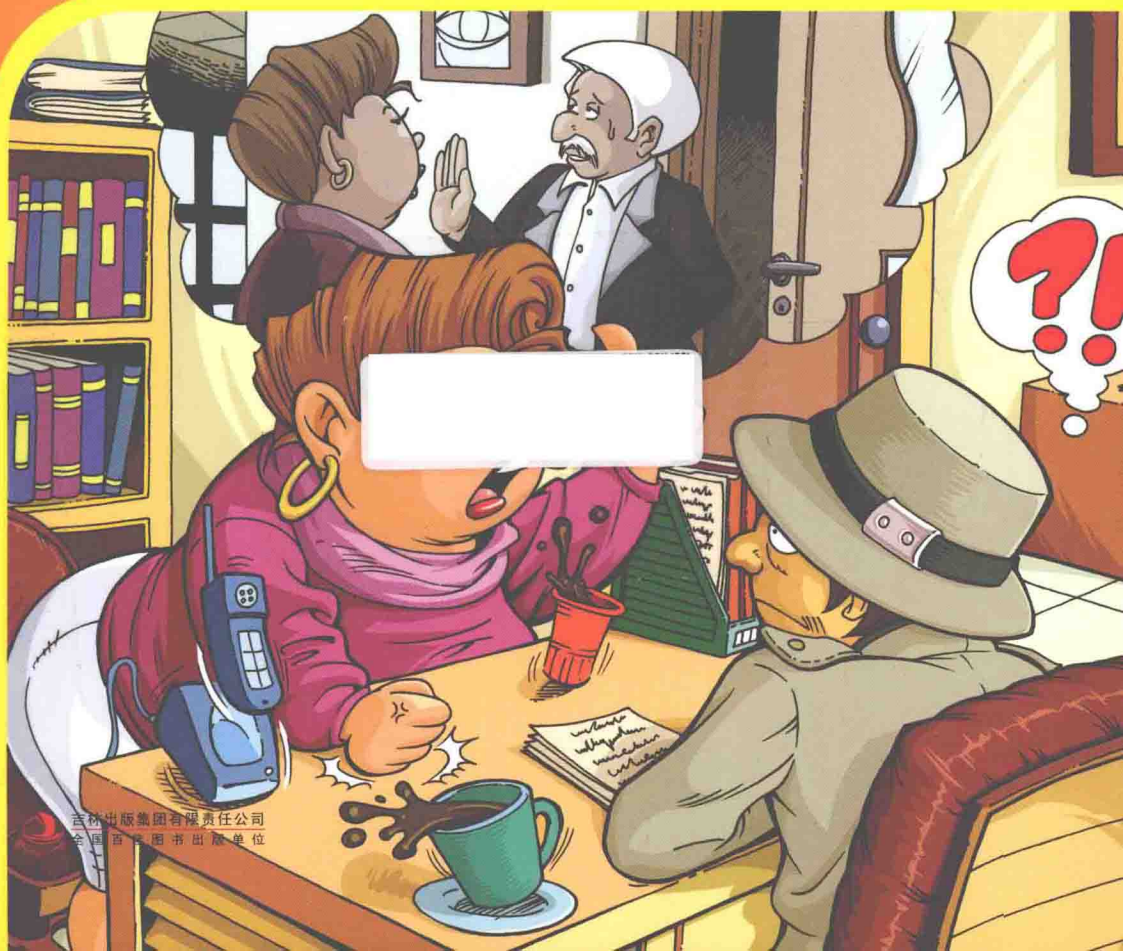


最后一枚 指纹



>> 《奥妙》编辑部 ○ 编著 >



>> 奥妙超级百科

最后一枚指纹

>> 《奥妙》编辑部◎编著



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

最后一枚指纹 / 奥妙编辑部编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014.12
(奥妙超级百科)
ISBN 978-7-5534-6084-0

I. ①最… II. ①奥… III. ①刑事侦查—少儿读物
IV. ①D918.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第264354号

>> 奥妙超级百科

最后一枚指纹

编 著 > 《奥妙》编辑部
出 版 人 > 齐 郁
选题策划 > 慈国敬
责任编辑 > 宋凤红 张婷婷
装帧设计 > 张振东
法律顾问 > 赵亚臣
出 版 > 吉林出版集团有限责任公司
发 行 > 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
地 址 > 长春市人民大街4646号(130021)
电 话 > 0431-86037602
传 真 > 0431-85678550
印 刷 > 北京缤索印刷有限公司
版 次 > 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
字 数 > 120千字
开 本 > 720mm×1000mm 1/16
印 张 > 11
书 号 > ISBN 978-7-5534-6084-0
定 价 > 28.00元

版权所有·翻印必究

>>

你喜欢推理吗？你觉得自己有敏锐的观察力和卓越的智商吗？你渴望成为一个侦探，抽丝剥茧，找到隐藏在暗处的罪犯吗？你渴望体验智力大战中的刺激与惊险吗？变身奥妙侦探，谜案等你来破解！

【大嘴豆探案秘籍】



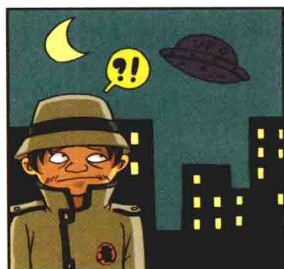
侦探秘籍一：
掌握足够的自然知识，大自然永远是我们最好的老师。



侦探秘籍二：
学会认真回溯案件发生的过程，在头脑里重演案件。



侦探秘籍三：
在“重演”时，一定要设身处地考虑所有情况。



侦探秘籍四：
最不可能发生的情况，也许
就是事实。



侦探秘籍五：
细节，细节，还是细节！
当事人所说的每一个字都
无比重要。



侦探秘籍六：
不要被外表欺骗。



侦探秘籍七：
一个优秀的侦探，一定要
学会体谅他人。



侦探秘籍八：
同情心是很重要的。



>> 目 录

>> 致命的细节

- 02 最后一枚指纹
- 04 迷雾之村
- 06 我相信你
- 10 谋杀？自杀？
- 14 冰淇淋伤人事件
- 18 真正的罪犯
- 21 自作聪明的罪犯
- 24 谁动了她的遗产
- 28 寻找目击证人
- 30 神秘的枪击事件



>> 惊天的谎言

- 34 青铜的火花
- 38 引蛇出洞
- 42 门铃证人
- 46 捣蛋鬼落网记
- 50 说谎的代价
- 54 水晶杯不翼而飞
- 58 彩虹下的谎言
- 62 写个作文就破案
- 65 谁拿了宝石胸针
- 68 绑架谜团
- 72 客轮上的命案
- 74 奇异的心脏病案



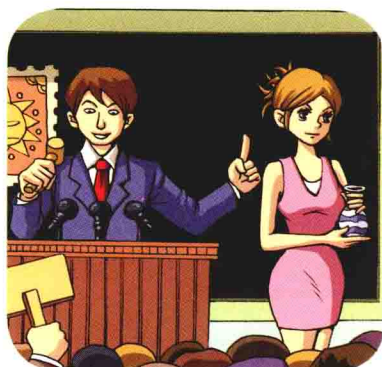
>> 科学的微妙

- 78 燃烧的调色盘
- 81 非常任务
- 82 鸡蛋变少了
- 85 紫雾疑云
- 88 番茄先生谢谢你
- 91 海盗的藏宝图
- 94 大嘴豆智斗原住民
- 97 火烧纸币之谜
- 101 变色花
- 103 密码失窃案
- 107 愚蠢的劫匪
- 110 吹掉帽子的戏法
- 113 谁是纵火犯
- 116 高科技展上的谍影
- 118 神秘的脚步声



>> 费解的谜案

- 122 神枪手
- 126 没有指纹的女子
- 130 雨夜惊魂
- 132 逃脱的盗贼
- 135 不在场的谋杀者
- 139 弄假成真
- 143 幽灵的声音
- 146 骆驼之谜
- 149 魔鬼的谜底
- 152 杀手的疏忽
- 155 艾伦先生死亡之谜
- 158 借据之谜
- 161 神秘的走私者





START ▶



致命的细节



>> 最后一枚指纹 >

再聪明的狐狸也斗不过好猎手，当然这可不能全归功于提神的咖啡哦！面对狡猾的罪犯，大嘴豆如何能既冷静又迅速地揪出对方的狐狸尾巴呢？这就要靠细致的观察和缜密的逻辑思维了。在调查案件时，从生活中最简单的细节入手是非常重要的。

【现场回放】

“于是，我就一觉睡到天亮，什么也没有听到啊。”

调查员愤怒地瞪着面前的瘦子埃古，这个绰号“鳝鱼”的家伙摆出一副无赖相，撇着嘴装作若无其事的样子。

“你这个混蛋不要装模作样了！”

门一开，迪克端着几杯咖啡走了进来，微笑着挨个分发：“补充体力，人人有份。”

埃古撇着嘴说：“给我一支烟。”

调查员按捺着性子给了他一支烟，再帮他点燃。埃古美美地喷了一口烟雾。迪克饶有兴趣地观察着他的举动，忽然问：“昨晚 11 点 30 分至凌晨 1 点 45 分的时候，你在哪里？”

埃古烦躁地捻熄了烟，差一点跳起来：“先生们，行行好，饶了我吧！说过多少次了我在家里，在家里！”

迪克执拗地问下去：“那么你是否见过坎德罗？”



“说过没有！”

“可是你公寓的管理员说，在那个时间，他看见有人上楼，从照片上也认出是坎德罗。”

埃古一摊手：“那是他的事，不是吗？”

迪克点了点头。的确，就算管理员可以作证坎德罗那天去了公寓，也不能证明一定就是去找埃古……而要问坎德罗那天真正的去向……噢，这个问题恐怕只有去问停尸间里的坎德罗本人了。

事实上，这个小走私贩在那天被目击进入了埃古居住的公寓之后，再被发现就是在公园的长椅上了，不知道的人还以为是个醉鬼。等到公园管理员发觉不对劲去报案，那已经是天大亮之后的事了……

埃古脑子里转着的是另一幅画面。

时钟在零点敲响时，他终于无计可施地对着尸体吐了口唾沫，决定下一步只有自力更生把这个家伙运走了。

埃古想对上天发誓：当坎德罗敲响门铃时，自己的确没有杀死他的想法。然而这个家伙居然紧追不放，非要拿到钱不可。非但如此，这一次他喝了几杯酒，居然叫着要去找埃古的上司问个明白，究竟那件昂贵的古董首饰去了哪里。这一下埃古可头大起来。要怎么跟老板解释，自己为了讨好女朋友而将那条华丽的古董项链送了出去呢？眼看坎德罗迈着歪歪斜斜的步子要出门，埃古一咬牙，突然举起棒球棒，朝着他的后脑狠狠打过去……

“事已至此。”埃古喃喃地对自己说。他迅速处理好尸体，通过隐蔽的安全梯运到楼下，再开车把尸体运走。之后他回到家，开始消灭证据。凶器已经扔掉，他做了一次大扫除，确认连一枚指纹都没有留下，这才安心地睡了。

“喂，喂。”迪克调侃的笑声打断了他的回忆。埃古没好气地问：“什么事？”

迪克眼睛一眨不眨地看着他，埃古突然有点不安。

迪克慢慢地说：“你真的认为，除了管理员的眼睛，就没有留下任何证据来证明坎德罗曾经到过你家吗？”埃古心头一惊，呵呵地干笑了两声。

“‘鳝鱼’啊，你实在是个很小心的人呢。房间打扫得很干净。不过，你似乎忽略了一个地方呢。那里，可留下了坎德罗的指纹哦。”

埃古睁大眼睛。

迪克弯腰在他耳边轻轻说了一个词，埃古顿时像泄了气的皮球一样瘫软下来，再也说不出话了。

迪克嘿嘿地笑着：“‘鳝鱼’，即使你不是凶手，也是最后见到死者的人，所以，很遗憾，这次你跑不掉了！”



【今天我是大侦探·迷雾之村】

文 / 高媛
原刊于《小学时代·奥妙》2008年2期

从现在开始，你就是大嘴豆迪克探长啦！你刚刚在十步远的小熊乡村餐馆里结束了美味的一餐，无论是新鲜的水果沙拉还是奶油烤土豆都让你十分满意。你拍着肚皮在河堤上漫步，一艘疾驶而过的汽船吸引了你的视线。你发现了什么：

☆ 你看见一只小狗从面前疯狂地跑过，紧跟着那艘船狂叫。由此到 05 页

【大嘴豆权威提示】

疑点一：埃古烦躁地捻熄了烟，差一点跳起来：“先生们，行行好饶了我吧！说过多少次了我在家，在家！”

疑点二：埃古想对上天发誓：当坎德罗按响门铃时，自己的确没有杀死他的想法。

疑点三：“可是你公寓的管理员说，在那个时间，他看见有人上楼，从照片上也认出了坎德罗。”

嘿，发现狡猾狐狸的尾巴了吗？埃古明明在家，却否认见过坎德罗。但管理员的证词可是十分有力的。当然这还不是最关键的……瞒天过海的伎俩在优秀的侦探面前是行不通的！不要忘记最重要的提示哦，生活中的细节，是解决问题的关键呢！

【真相只有一个】

最后一枚指纹留在了门铃上。你猜对了吗？



你难以按捺好奇心，追了上去，小狗跑到河堤尽头，汽船已经远去。你拍着垂头丧气的小狗，想知道这究竟是怎么回事。

☆ 你找到一群孩子，他们辨认出这是老约翰逊家的狗。由此到 08 页

☆ 你带着小狗去警察局，虽然你不大清楚为什么要这样做。由此到 09 页

>> 我相信你 >

要相信自己的判断能力，可是也不能只凭一时的直觉冤枉任何人，这才是一个合格的大侦探！无论发生了任何事，都不要急躁，要知道，一心一意做事才是解决问题的基础哦。如果被感情支配了理智，又怎么能做出正确的判断呢？

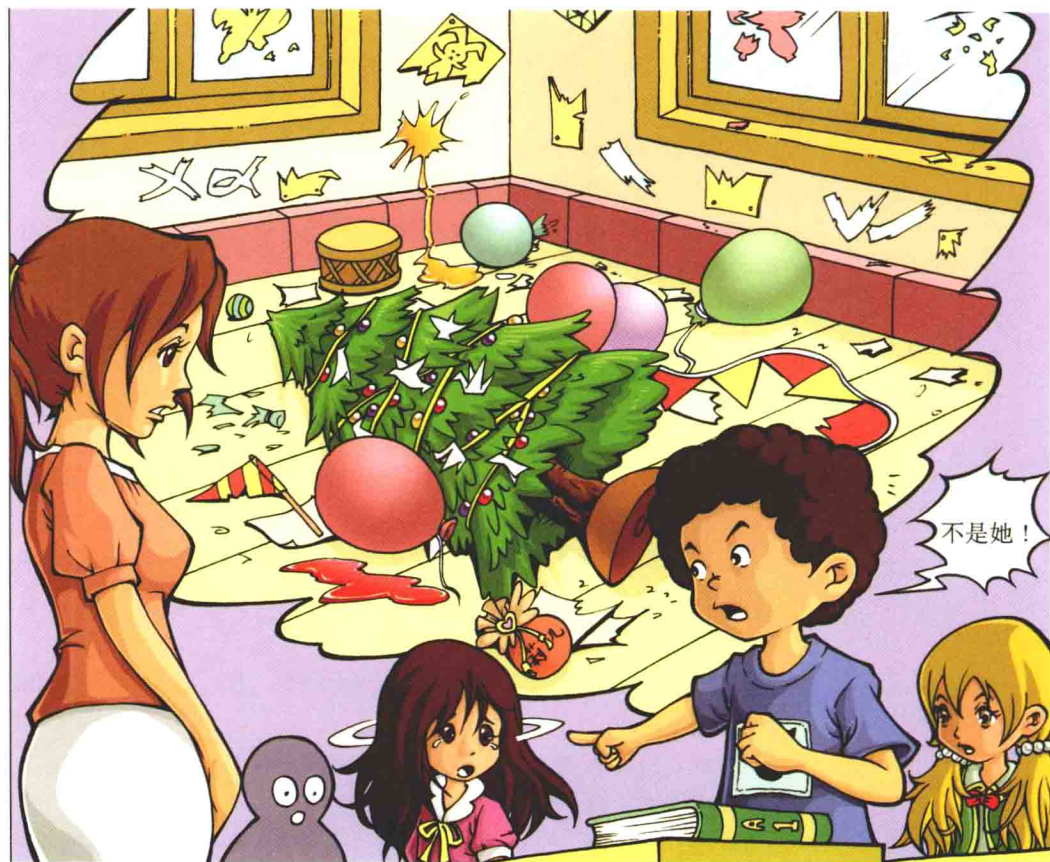
【现场回放】

我们可爱的小侦探坎迪天不怕地不怕，可是最怕夏天的夜晚……噢，别误会，他可不是怕黑，也不是害怕童话故事中的妖魔鬼怪。其实啊，我们的小坎迪最害怕的就是——蚊子！

“没错，讨厌死了。”坎迪一边心有余悸地想着刚刚过去的这个夏天里自己在蚊子那里受的委屈，一边同好朋友们嘟囔抱怨个不停。

“好啦，好啦。”朋友拍拍他的肩膀，“反正已经是秋天了，蚊子早就消失得无影无踪了，不需要再担心了。喏，放学后我们一起去踢球吧。”

倒霉的是，放学铃声刚一响起，丽贝卡老师就走进教室笑容可掬地说：“大家请等一下……”坎迪立刻汗毛直竖——啊，难道各位都忘记了我们的侦探不仅是个侦探，而且还是班长吗？他突然想起来，学校的文化节马上就要举行了……果然，丽贝卡老师微笑着看着他：“这次文化节，我们班接到的任务是布置美术教室。喏，坎迪，还有露西，你们有什么好主意吗？”



露西向来是坎迪的好帮手之一，这个漂亮的女孩子是班上的焦点人物，不过在人情世故上却有一点笨拙。唉，当然，十全十美的人是没有的。可是也正因为这样，露西经常碰到一些麻烦。

坎迪正在胡思乱想，露西已经举起手开心地说：“布置成森林的样子会不会比较好呢？”

“好点子。”坎迪有点无精打采地赞同——这样一来，放学后的球赛肯定是泡汤了……

忙了整整两个钟头，美术教室终于有了点模样。坎迪把仓库里一棵用过的圣诞树打扫干净，拖到教室里，再用彩纸折成各种各样的鸟类挂上面。心灵手巧的露西还剪出了许多美丽的蝴蝶，贴在教室的窗子上。忙到

很晚，大家才离开。

可是谁也想不到的是，第二天早上刚到学校，就听到了惊人的消息——“美术教室被破坏了！”

坎迪和露西立刻跑到教室，两个人都大吃一惊：教室里一片狼藉，圣诞树被推倒在一边，大家好不容易布置好的一切都被毁掉了！

“这是谁干的！”同学们都气得握紧了拳头。就在这时，有人从地上捡起了一只荷包：“咦？这不是莉尔的香包吗？”

“是的啊，还绣着她的名字呢！”

“那捣乱的人是莉尔了？”

众所周知，莉尔和露西的关系一直不太好。大家议论纷纷，这件事很快传遍了整个班级，莉尔却是最后一个知道这件事的。一听到自己成了破坏美术教室的怀疑对象，莉尔气得大哭大闹起来：“那只香包是用来驱蚊的，被我不小心弄丢了……”

可是，谁会相信这个说法呢？

“我相信莉尔！”坎迪响亮的声音让大家都吃了一惊。

连丽贝卡老师都吃惊地望着他。

“捣乱的人，不是莉尔。”坎迪拿着那只香包，坚定地说，“我相信这一点。”

然后他理直气壮地说出了自己的理由。大家一听，不由得恍然大悟。

莉尔含着眼泪，轻轻说：“谢谢你，坎迪。”

“没什么。”坎迪爽朗地笑着，“只不过，莉尔，会被人这样栽赃嫁祸，是不是也应该好好检讨一下自己呢？”

说完，我们的小侦探又转身投入了侦查美术教室的行动。

莉尔对着他的背影，用力点了一下头：“谢谢你，坎迪。”

那么，坎迪是怎样证明莉尔是被人栽赃嫁祸的呢？

文 / 高媛
原刊于《小学时代·奥妙》2008年4期

小狗熟门熟路地带着你，在村子里拐了几个弯之后找到了老约翰迹家，门上有一把大锁，你无可奈何，只好折回原路。

☆ 主人不在家，却把宠物遗留下来，这显然不合常理，你去了警察局。由此到 09 页

【大嘴豆权威提示】

疑点一：有人从地上捡起了一只荷包：“咦？这不是莉尔的香包吗？”

疑点二：莉尔气得大哭大闹起来：“那只香包是用来驱蚊的，被我不小心弄丢了……”

疑点三：坎迪一边心有余悸地想着刚刚过去的这个夏天里自己在蚊子那里受的委屈，一边同好朋友们嘟囔抱怨个不停。

怎么样？知道问题出在哪里了吗？擅长在细节中寻找真相的侦探，是会被这么明显的事实欺骗的，对吧？要知道，大多数时候，罪犯和侦探本人都处于同样的状态下哦，那么，就从自身对季节的感受上来考虑一下吧。

【真相只有一个】

已经是没有蚊子的秋天了，怎么还会有人特意带着驱蚊的香包呢？



你被警察当作了好奇心过强的游客，你不得不亮出身份证明，他们感到很惊奇，是什么风把大名鼎鼎的大嘴豆吹来的呢？闲话少说，步入正题，你向他们打听老约翰逊家的事，警察局里的人一致声称并没有这么一户人家。

☆ 你感到十分惊奇，要求查阅档案。由此到 12 页

☆ 你假装相信他们，离开了气氛诡异的警察局。由此到 13 页

>> 谋杀？自杀？ >

所有的迷宫都有出口，所有的谜题都有答案。最容易被
人忽略的，其实往往是最显眼的纰漏。详尽的观察和
仔细的思考无论何时都是不可或缺的。快擦亮你的眼睛，看
看你忽略了什么没有？

【现场回放】

听说了美术教室里发生的事情，大嘴豆迪克对自己的宝贝侄子简直满意得不得了。一边吃着坎迪妈妈做的曲奇饼，一边喝着最爱的巴西咖啡，大嘴豆舒舒服服地靠在沙发上，抓过坎迪来，用力抚摸着他的头，“好小子，很有一套嘛！”

坎迪不好意思地微笑着，有点忸怩：“没什么啦，我只是按照叔叔教我的方法，好好地观察了一下环境，再仔细思考了一下而已……”

迪克一拍巴掌，“这就对了！说来……”他用食指敲敲额角，“对了，从前，我也遇到过类似的事情哦。”

“是什么？”一听到这个，坎迪立刻来了精神。

那也是在迪克年轻的时候。一天晚上，当时还是警局探员的他正在值班，突然接到了一个报案电话。报案人是当地公园的管理员，据他说，在公园里一条种满香樟树的幽静小路边的长椅上，发现了一具尸体。

迪克立刻赶到现场。死者看起来像是自杀，左手握着手枪，左额角有一个弹孔。而死者右手臂裹着石膏，看起来是近期骨折过。最先发现尸体