

安陽地名故事

简 隆 云

当阳市文化馆 编
当阳市公路段

当阳地名故事

简隆云

当阳市文化馆 编
当阳市公路段

当阳地名故事

当阳市文化馆 编
当阳市公路段

开本：787×960毫米 1/32 字数：100000字 印数1—5000

1991年11月第一次印刷 当阳市新华印刷厂承印

内 部 发 行 鄂宜当图内字91——12

可爱的家乡 美丽的传说

《当阳地名故事》序

朱士凯

地名故事，是民间故事的一部分，同整个民间文学一样，是劳动人民所创造、所传播的，主要反映人民群众的生活和思想感情，表现他们的向往和追求，代表他们的审美观点和艺术情趣，是一种口头文学作品。

当阳，美丽富饶，历史悠久，山山水水，村村寨寨，都给人留下美好而神奇的传说，它像一首首颂歌，热情歌颂当阳劳动人民的勤劳勇敢及英雄人物的历史光彩；又往往像一部部民间道德行为的警世恒言，规劝、告戒人们要正直善良，不可自私、贪婪、心存邪念，否则将自食恶果，后悔莫及；也常常像一篇篇犀利的杂文无情揭露和有力批判统治阶级及社会恶势力的丑恶嘴脸。虽然有的充满幻想，带有神话色彩，并不一定都是历史事实，但总是与一定的历史人物、历

史事件和当地的风物、风俗结合得很紧。总是充分地反映了劳动人民的爱憎，具有强烈的阶级性和深远的社会意义，表现了劳动人民追求幸福，用正义战胜邪恶的美好愿望。

恩格斯曾说过：“民间故事书还有这样的使命，同圣经一样培养他的道德，使他认清自己的力量、自己的权力、自己的自由，激起他的勇气，唤起他对祖国的爱”。当阳地名故事的挖掘正是以弘扬民族民间优秀文化，唤起人们爱家乡、爱祖国的情，激发人们建设家乡，建设祖国的信心和决心为出发点的。经过精心整理后的“当阳地名故事”必将给人以思想上的启发和情感上的熏陶，无疑，是今天建设社会主义精神文明的宝贵精神财富。

愿当阳的民间文学之花，在有识之士的共同栽培、浇灌之下，开放得更加鲜艳芬芳。

一九九一年十月二十四日

目 录

慈化寺.....	(1)
育溪寺.....	(3)
双莲寺.....	(5)
富里寺.....	(7)
观音寺.....	(10)
河 溶.....	(12)
官 埕.....	(13)
脚东港.....	(15)
王 店.....	(16)
庙 前.....	(18)
烟 集.....	(20)
龙泉夜月.....	(21)
霸陵桥.....	(23)
谢花桥.....	(25)
佟家湖.....	(27)
宋家湖.....	(28)
五家台.....	(30)
八景坡.....	(32)

八进坡·····	(34)
黑土坡·····	(36)
鸡公尖·····	(37)
鸡公石·····	(38)
金沙铺·····	(40)
金牛岭、黄牯滩和金沙铺·····	(42)
公安庙·····	(45)
黄林岗·····	(46)
柏树林·····	(47)
金 塔·····	(48)
庙 坪·····	(49)
尚家咀·····	(51)
白鹤林子·····	(53)
覆船山·····	(54)
覆船山金山和长岭·····	(55)
紫盖山·····	(57)
紫盖群山·····	(59)
明月山·····	(62)
玉米山·····	(65)
龙井山·····	(67)
卧龙山·····	(69)
天鹤山·····	(72)
磨盘山·····	(73)
青龙山、白虎山和凤凰山·····	(75)
花子堰·····	(77)

莲花堰·····	(79)
八口堰·····	(81)
女占堰·····	(82)
白马堰·····	(84)
龙盘井·····	(85)
白鹤井·····	(86)
鲁家满井·····	(88)
八百垴·····	(90)
斑鸠滩·····	(91)
查家窑印坑·····	(92)
天子坟·····	(93)
金鸡坟·····	(95)
金沙包·····	(96)
种子包·····	(98)
鸡公寨子包·····	(99)
雨淋凸·····	(101)
晒谷台·····	(103)
下棋台·····	(105)
断山口·····	(106)
破山口·····	(108)
黑鱼困岩·····	(110)
陡石崖·····	(112)
白龙潭·····	(113)
双 鹅·····	(115)
白鹤子窝·····	(117)

己公岭·····	(121)
金香碗·····	(123)
白泥巴窑·····	(125)
碓窝子岗·····	(127)
木鱼方舟·····	(128)
五龙争珠·····	(130)
白牡丹山庄·····	(131)
长坂坡·····	(134)
太子桥·····	(136)
跑马岗·····	(137)
马踏河·····	(138)
勒马岗·····	(139)
连三包·····	(140)
界溪庙·····	(141)
一碗水·····	(142)
麦 城·····	(144)
糜 城·····	(145)
雷打岩·····	(147)
马晃堰、歇马寨、拿书院·····	(148)
坝陵桥·····	(150)
大仙洞·····	(151)
孙臆寨·····	(153)
杜甫沟·····	(156)
玉泉的铁塔·····	(157)
谷花井·····	(160)

五谷洞·····	(162)
十八罗汉包·····	(164)
军胜店·····	(166)
清静庵·····	(168)
郝母寺·····	(171)
龙安庙·····	(173)
孝子湾·····	(175)
胡子湾·····	(177)
八子坟·····	(178)
双义坟·····	(180)
良田畈·····	(182)
乌纱庙·····	(183)
七棵杨树·····	(184)
黄狗子屋场·····	(185)
瓷器冢子·····	(187)
赵家破楼子·····	(188)
后 记·····	(190)

慈化寺

在沮漳三角洲上，有一个古老、文明、富庶的小集镇，叫做慈化寺。

相传，唐代的黄龙禅师在玉泉寺小住，一天，品尝玉泉仙人掌茶时，感觉茶水清香醉人，与往日不同，便问玉泉寺的僧人：这泡茶的水是从何处取来的？僧人告诉他这水来自于沮河边的香泉。黄龙禅师就慕名来到沮河边上，找着了“香泉”，见这里左环溪水，右带沮河，沃野无边，心中十分欢喜，便主持修建了一座佛寺，取名为“香泉寺”。

香泉寺座北朝南，规模宏大。寺内依次建有“祖师殿”、“财神殿”、“雷神殿”、“罗汉殿”和“火神殿”。寺外分布着“木鱼方舟”、“七泉朝阳”、“面横玉带”、“晚垂夕照”、“足蹬双桥”、“参天古柏”、“香泉献圣”、“乌龙眨眼”等自然景观。

明朝初年，济公和尚云游来到这里。一天，他正在院门口扫地，见来了一位穿着红衣红裤的年

轻貌美女子，便用扫帚左挡右拦，不让她进门。庙里的老和尚闻讯赶来，喝斥济公不得无礼，并将他拉回后院。这位女香客是火王菩萨。她见寺内没有供奉她的神像，十分恼火，走进一重大殿，便从口中喷出一团烈焰，不一会儿，寺内的五重大殿便火光冲天。这场大火烧了三天三夜才被扑灭，香泉寺被烧得破烂不堪，几乎化为灰烬，人们便将寺名改为“化寺”。

又过了几年，沮河逐渐成为黄金水路，化市又慢慢兴盛起来。整天香客如云，香火不断。一天，一位云游的高僧从这里路过，取“慈航普渡，化身成佛”之意，将化寺改名为“慈化寺”。寺内相继建起来青云木阁、斋公堂、福音堂。湖北省“下五府”的善男信女们，到远安朝“鸣凤”时，把这里作为第一站，在寺内烧香拜佛以后，便开始“禁嘴”，再三里一拜、五里一磕地走上“神路”。

抗日战争时，日寇将寺庙作为驻军的营盘，国民党飞机到这里狂轰滥炸，把它炸成了一片废墟。日今，人们在这块废墟上建立了一个崭新的集镇，取名为慈化镇。

育 溪 寺

三国时候，司马懿有一次路经育溪河边的陈家畝。当他走到一口小堰塘边时，马要下去喝水，他便下马在堰塘边解小便。这时，堰中忽然开出一朵白莲。司马懿发现后又惊又喜，自言自语说道：“白莲、白莲，你如果是为我而开，就连现三朵白莲，保我做一朝人王，我一定在这里修一座白莲寺，让四面朝拜，八方进贡。”话音刚落，堰里真的连开了三朵白莲花，司马懿连声赞叹：真乃仙地也。

后来，司马懿的孙子司马炎真的代魏建晋，称为晋武帝，追谥祖父司马懿为宣帝。他为了还祖父许的愿，就在当阳陈家畝修了一座九重十八殿的寺庙。这寺本应叫“白莲寺”，司马炎想，祖父当时信口许诺让：“四面朝拜，八方进贡”要是那样，这地方不是要超过我了吗？他就没用这个名。他看寺旁的育溪河山青水秀，一片瑞气，就取名为“育溪寺”。

育溪寺占地一百多亩，规模宏大，一时香客

云集，极为兴盛。后来因寺内一个斋公把司马炎为维修育溪寺发的圣旨偷走，到朝庭领了款子跑到四川去修了个育溪寺，这个育溪寺没有维修费，便逐渐冷落、倒塌、荒废了。

解放前，育溪寺还剩三重，如今寺庙虽已无影无踪，但不久前在育溪寺遗址发掘出的明天顺二年御赐的汉白玉石碑和汉白玉石龟，隐约可见当年育溪寺的盛况。



双 莲 寺

双 店 子

双莲集镇所在地原名郑家坡，是一条南北走向，北高南低的斜坡。这里原先森林茂密，仅一条东西方向的土路，东去当阳，西到宜昌。往返当阳和宜昌的商旅行人不断。为了使行人有个歇脚乘凉的地方，有人便在长冲东西坡上各搭了一间茅草棚。卖“三匹罐”大碗茶。过往行人在此歇脚喝茶时按茅草屋的方位把它们叫做东店子和西店子。

过了几年，又搬来一些人，紧挨着两个店子搭棚做屋，卖饭、卖酒和日用百货，将两个店子连接起来，形成了一条草屋街。人们又把它喊成双店子。

双 联

传说到了明末初期，这个地方分为大莲总，小莲总两大派。后来有人商量给“双店子”取个象

模象样的名字，取大莲吧，怕得罪了小莲总，取小莲吧，又怕大莲总不依，议论来议论去，有人便提出一个折衷的办法，取名为“双联”。

双 莲 寺

传说郑家坡下曾经陆地生莲，得名为莲花坪。距莲花坪东五里有个魏家畈，西五里有个郑家畈。不知哪路神仙云游来到莲花坪的上空，见这里烟雾腾空，便按住云头，仔细察看，见地面上有一座寺庙，魏家畈、郑家畈象两朵莲花摆在它的东西两端，便按下云头，落到寺庙中，叫来土地公公问明情由。神仙说到：“这座庙东西各有一朵莲花，又座落在莲花坪上，何不取为“双莲寺”。说完便腾云而去。

说来也怪，这个地方也真像莲花一样，水高花高，再大的洪水也淹没不了它。双莲寺就这样喊出了名。



富里寺

富里寺是两河乡农副产品的主要集散地。

据传，很早以前，这个地方经常是兵慌马乱，瘟疫流行，闹得方圆百里，不见人烟。当朝皇帝下了一道诏书，从江西调凡，迁来了一批人。最先在这里挽草为业的是两兄弟。哥哥叫李大，弟弟叫李二。两人虽是一母所生，人品性情却有天壤之别。李大长得膀粗腰圆，力大勤快，生性憨厚善良。李二生得猴头鸡胸，身无缚鸡之力，生性奸狡刁猾。李大象条壮牛，一年三百六十五天在荒湖滩上翻土、整地、播种、收割。李二象头懒猪，横草不拿，直草不拈，成天游手好闲，尽管老大一年忙上头，家里还是穷得叮当响。

过了两年，兄弟两分了家。李大照样勤勤恳恳地劳作，李二依旧懒懒散散地混日子，几年后，李大种的粮食堆成了山，养的骡马走成了群。李二穷得白天没米下锅，夜里没油点灯。

这年冬天，大雪纷飞，李二来到李大家中