

# 花田金玉緣

繡像仿宋完整本

廣益  
書局  
刊行



## 序

在人類的生活中，尤其是戀愛的生活中，有許多缺陷的確如精衛之填海，是無法彌補的。可是人類是善於自欺自慰的動物，偏會幻想出女媧練石補天那樣的虛構來。因此，那種喜劇式的作品，在文學史上繼續不斷的出現。尤其是在中國的傳統文壇上，即使有許多悲劇的題材，結束總要拉上一個大圓圓，或強作無謂的因果報應，給人們精神上以麻醉一下的。可是也許是中國文人的想像力不豐富吧，很少有推陳出新的空中樓閣結構出來。即如一些描寫才子佳人小說，總脫不掉開口文君滿篇子建，千部一腔，千人一面的窩臼。而那些離合悲歡的情節，也好像有一種陳套也似的。譬如私定終身後花園落難公子中狀元的確可以成爲一種公式了。這類小說怎樣能夠吸引讀者的興味呢？這一部花田金玉緣的題材及結構，在才子佳人小說中比較上是不落陳套的。牠以花天荷柳藍玉柳青雲趙瑞紅四人的婚姻過程爲主要本事，以兩粵峒賊的猖獗和潰滅橫貫其間。他們的戀愛，脫盡一切私訂終身，抱衾自荐的陳式，中間包括許多特殊的過程，輕鬆的笑料，的確值得茶餘酒後的欣賞。男主人公花天荷並不是一個熱中功名富貴的方卿式狀元追逐者，也不是生活於輕紗紅幃中祇會吃女人家口脂的賈寶玉式公子哥兒，更不是偷香竊玉的張生式色情狂者。他雖是個風流才子，同時他還是個戰馬英雄，有抑強扶弱的豪舉，有掃蕩匪氛的偉業。他對於戀愛對象，有高尚的理想。對於軍國大機，也有深遠的卓識。就是處於現代的國家社會中，他也不失爲一個有作爲人物。女主人公柳藍玉，也是個不平凡的女子。她的高瞻遠矚的眼力，她的當機立斷的智謀，她的雄肆闊白的口才，她的巧施妙弄的風趣，都證明她並不是一個簡單的吟風弄月的佳人。處處是覺得令人可愛可敬的。它如趙瑞紅的又專一又豪放的用情，也是舊小說中不常見到的。以這麼的人物來作題材，獨闢奇境是必然的哩。總之這裏有兒女的戀愛奇情，有英雄的勳功偉業，有曼妙的筆調，有變幻的結構，只有令人解頤的歡情，沒有令人斷腸的悲情。是一部絕對的喜劇小說，一部既不強悲爲歡，又是適可而止的上乘的喜劇小說。（二十三·三·二十日。）

花天荷



夏侯春

桑國寶

花梁

柳京北



花大本

天台老人

小雨

花灌



馬岳



趙天爵

柳藍玉



趙紅瑞

賈充

張元



葉夫人

楊夫人



(三)

柳青雲

趙人虎



賴自新

潘鳳



花皮豹

瘟火蛇



青削天

王受



# 繪圖花田金玉緣目次

第一回 別開仕途下詔求賢  
第二回 感仙傳挺身呈妙策  
第三回 參悟畫圖直遊祕室  
第四回 恃豪強學霸頻遭辱  
第五回 三生知己奔走粵中  
第六回 智監軍輸金巧釋冤  
第七回 如魚吞鉤一段姻婚  
第八回 暗窺破綻逼友題詩  
第九回 重然諾成美滿之姻  
第十回 俠男兒慷慨辭檄文  
第十五回 賴學霸死裏獲生機  
第十二回 催婚愈急疑李卽桃  
第十三回 喬耀丈母覺硬主婚  
第十四回 證往事恩愛自分明  
第十五回 践花田俏佳人得婿  
第十六回 平峒賊大丈夫封侯

巧遇仙人授圖察賊	一
惑讒言無意出奇兵	五
奉承公事誤捉閒人	一一
未識面公子預承恩	一六
二美憐才徘徊花下	二二
惡秀才害人暗吃苦	二八
似漆投膠兩番酬和	三三
妙弄機關代弟聯句	三九
借連環全冥默之信	四三
智女子玲瓏施妙計	四九
夏按察薦賢膺重任	五四
花總戎美中尋不足	六〇
滑突媒人幾空着急	七一
洩機謀襟懷尚疑慮	七七
平峒賊大丈夫封侯	八一

# 繪圖花田金玉緣

第一回 別開仕路下詔求賢 巧遇仙人授圖察賊

是書乃明末清初清世祖開基之始斯時雖乾坤一統無如兩廣邊地化外頑民未能降格蠻峒交相爲患總戎桑國寶奉諭勘亂又因地宜未悉一時難得凱旋深恐虛費國帑有干罪戾累次上表請授方略其略云

廣東總兵兼管廣西軍事左都督僉事臣桑國寶謹奏爲臣無才無勇罪自當誅然事有難爲情有可原伏乞聖恩垂鑒稍寬一線容圖後効事臣不才蒙聖恩擢任兩粵豈不思奮力出奇掃清蠻峒以報陛下知遇之恩乃受事兩載所屬郡縣爲賊侵擾雖率衆禦之互相傷殺然徒耗軍糧而卒無成功臣罪固當伏斧鉞之誅但念此賊非起於一朝一夕實盤踞于萬山之中根深蒂固久矣臣非不想大舉以搗其巢然峽中窄隘不可長驅止可峽外安營誘其出戰賊性狡猾當誘之時偏匿而不出俟臣持久欲歸又乘虛而尾臣之後及臣反擊賊又退伏臣每憤而遣將搜捕無奈山路紓迥往往迷失不能至其巢穴賊路熟徑捷又入別徑而遮寨險要使兵將入不可出不能故每遭其陷害臣苦思無策故惟保境以待然兩廣疆界甚遠守兵少何能偏及賊窺臣不及守之處即爲劫掠之處及臣移守賊又移劫故賊逸而臣勞賊得而臣失臣萬不得已始議撫耳不意賊禽獸也撫其身而不能撫其心撫于一時而不能撫其久遠故金錢糜費有之然實非臣不肖侵漁也臣罪固不可辭然臣致罪之由實是如此伏乞勅下該部臣議臣之罪以彰國法倘聖恩憐所處艱難赦臣前途策臣後効亦祈廟堂熟算授臣方略或戰或撫臣方敢罄竭犬馬以報恩若廷議無所短長徒以臣爲張主臣鼯鼠之技惟以戰撫爲名以保守爲實他非臣所知也特此陳情不勝待命之至

其時撫按與桑國寶三疏一齊俱上了聖旨批下着該部酌議具覆兵部大堂因與司官再三酌議方覆奏道若論糜費錢糧撫戰俱無要領當事誠爲有罪但此賊實乃百年以來之積逋一旦要殲厥渠魁盡行撲滅誠所難能桑國寶雖曰糜費然尙能保守封疆未有少失若加重罪恐任事之臣灰心解體俱思推脫邊事付誰爲之况諄諄請廟堂勝算臣等職司兵馬理宜授彼方略以爲攻取之用然此峒蠻據險藏匿若思搗其巢穴良亦不易心貪性狡欲以恩交結安保無他一時實爲無萬全之策豈敢輕措行事以圖僥倖哉雖天下一家王化無外豈有不可討之逆賊哉但思

奇功必待奇人而後成。朝廷若能結納天下，豈無麟鳳伏乞陛下。下尺一之詔，天下草莽英雄，有能獻奇計、出勇力，勦滅峒賊者，不惜封侯之賞。則馴龍伏虎定有其人，况區區小醜哉？自授首有日矣，桑國寶且暫寬其罪，令其謹守四境，以待賢人。則東西可圖也。伏乞聖裁。覆本上去，聖旨依擬。遂令閣臣草詔布天下，不論省州府縣兵民人等，凡有奇才異能，能滅兩廣峒賊者，不必赴京朝見，可逕往總兵桑國寶軍前獻策効力，減此逋賊，倘能成功，論功封賞，決不食言。所過地方，供給路費，着桑國寶悉心斟酌施行。以贖前尤特詔。詔書既下，早行到各府州縣地方，正是：一方有難九重憂。廊廟無才，天下求自古。功名賢者立，看誰談笑取封侯。詔書既下，早已驚動四方。一時豪傑應詔而往者，不可悉述。且說浙江溫州地方，有一人姓花，名棟，表字天荷，生得美如冠玉，秀比朝霞，行到人前，皎皎如一團白雪，對人談吐，藹藹見滿面春風。凡人之品，不過造成一種獨道。花天荷若察其爲人，却有四樣論風流，可以稱爲美男子。言學問可以謂之大才子，此二者猶少年之常，獨于美人才子中別具一種，昂藏英勇之氣，徒手三五十人不敢近，又可謂之豪傑士。及其處事，慮始慎終，必周必至，斷不輕發，又可謂之老成人。惟其具此四種才學，故世上之齷齪庸人，孟浪鄙夫，皆不足邀其一顧。已在本縣作一個秀才，却非其志。年已二十，尚落落一身，未有家室，却喜父親花大本，母親葉氏，二人康健，家基充足，又有長兄花梁代養，不累其心胸。故此得行其志，終日不是讀書作文，就是吟詩飲酒，憑弔古人文，究心當世。一日因春光明媚，帶了一個老僕，叫作花灌，一個童子，叫作小雨，去游天台之勝游。游了數日，忽一日微飲了幾杯，坐在一塊盤石之上，看那落花飛入流水。在天台山中，翩翩有緻，因細細賞玩，欲作詩題之。忽見一個白鬚老人，走到面前，看着花天荷，大聲說道：「少年英俊之人，爲何不努力功名，訪求佳偶，以快生平？却在此間看山玩水，作世外情緣，豈不辜負光陰，虛此美質也？」花天荷從不結交朋友，以朋友中無知己也。今忽聞老人之言，大有驚醒，又見那老人仙風道骨，不是尋常，不覺立起身來，拱手致敬道：「老丈良言，不啻藥石。正中着花棟之痛癢，夢寐中亦不可得聞。我花棟之痛癢，非天之害我，實我之自取其害也。老丈雖有此藥石之言，恐不能起我沉疴。」老人道：「秀才差矣，秀才之病，旣自知之，又知予言會是石，則着手成春，沉疴起矣。又何爲不能？」花天荷道：「譬如老丈所言之功名，人生世上，旣讀書負才，豈不願就？但書生借筆墨之靈，博取一第，毫無所濟，而紓金拖紫，坐享天祿，猶以丈夫自期，豈不有愧？若欲效

傅介子班定遠立功異域今又非其時也此予功名所以爲一病譬如老丈所言之佳偶人苟有情誰能免此但思偶者對也既曰對必自有類鳳必以凰爲偶鶯必以鷺爲偶若以蜂配蝶以鷺配燕則非偶也物既如此人自亦然梁鴻樂高隱惟孟光布素之服隨其高隱可謂賢也若嫁孟光爲石崇之婦而金谷中置此布素謂之佳偶可乎西子千古之美婦人也孟子謂之不潔范蠡載之五湖又不知作何品題大都賢與賢爲偶色與色爲偶才與才爲偶各有所取耳若我花天荷者才色人也若無才色佳人與我天荷爲偶則終身無偶可也此婚姻所以又爲一病也老丈言雖藥石細思之下知能起我膏肓之病否老人聽了大笑道秀才何見之小也功名之路豈止一途但就人之力量以取之耳有王者之力量可以取王者之功名有霸者之力量便可取霸者之功名有英雄豪傑之力量便可取英雄豪傑之功名若僅有筆墨之力量亦不過僅取筆墨之功名而已秀才旣慕傅介子班定遠之功名怎說無路只要秀才有傅介子班定遠之力量耳不知秀才果有此等力量否花天荷道力量亦大小不同一分亦力量十分亦力量百分亦力量我天荷怎敢誇口說個有大力量又怎敢說個沒力量但不過於此等功名願學焉而已老人聽了連連點頭道好個願學焉此便是秀才一生受用處功名已盡此矣至若佳偶天旣生鳳必定生鸞天旣生鸞必定生鶯天旣生梁鴻必定生孟光此陰陽自然之配合也只恐人事偶乖一時不便偶湊耳若夫旣生秀才之美未有不生秀才才美之對者第秀才願見于一時者不知在何處而目前所見又皆秀才所不願見者故秀才憤然以爲病耳此病直到見後方知錯害此時說也無益天荷道據老丈如此說來則是我天荷功名婚姻二者尚有分老人道若功名無分則秀才不作傅介子班定遠之想了若無婚姻之分則秀才不動才美之思了旣作此想旣動此思正青雲之開其路而紅絲之繫其足也怎說無分天荷道老丈旣知我之於功名有分必知功名之分在於何地旣知我之於婚姻有分必知婚姻之分屬於何家不知可以明明見教否老人道婚姻不必求然不求而自得可以不言言之近洩漏不言可也功名雖求之尚未可得然得子求又不可言言之以指迷卽言可也花天荷聽了老人言論字字若有深意因大驚道原來老丈乃神仙中人也弟子花棟師事之以聽言論猶爲過分敢踞坐以取罪咎乎因長跪再拜請教老人見了大喜以手扶起道子機靈性謹實具英雄之骨不惜虛心可教也子欲知功名之路乎試思功名之路生於治乎生於亂乎花天荷因答道治則天下平矣何功名之有抑生於亂耳老人道子言是也可再思今天下孰亂花天荷道今天下四方皆安而亂者止兩廣峒蠻耳老人大笑道眞留心世事人也予謂英才不謬矣天下之亂正在此子之功名亦正在此花

天荷聽說他的功名在此便沉吟不語老人道子何不語花天荷又沉吟半晌方說道老仙師謂亂在此則然若云弟子花棟之功名在此則又不然矣老人道亂既在此子之功名何又謂不在此花天荷道弟子聞功名起于勘亂峒蠻之亂固在此我天荷實無勘峒蠻變亂之才則功名從何而得老人道予聞子精于韜略審于運籌方將大展經綸何反難此小事花天荷道搏虎不難而搏負隅之虎則難屠龍雖易而屠潛淵之龍則不易何也地之險助之也今峒賊雄據萬山其出劫也猶鷹鳥之攫物其伏匿也如鼠之在穴無由而搗之不能搗其巢安能成其功故弟子不敢謂然也老人大笑道子旣自謂雄才又何自委靡圖王霸之業尙自有人天下豈有不能破之賊哉惜子不虛心以求收賊之方略耳天荷道豈不願求但恐無路老人又笑道諸葛草廬黃石圯上自在人間何云無路花天荷見話有因因自大悟道我弟子何愚也弟子旣遇仙師則仙師卽今之諸葛黃石公也又何必他求因仍長跪以請道乞仙師成就老人人大笑道子誤矣予偶以理言謂天下有人耳非云我卽其人也子切勿過疑轉使我不自安花天荷道我花棟之愚蒙已承仙師言下機鋒點醒八九仙師旣已點破又復愚蒙之恐花棟之愚蒙不至若此仙師若慮花棟不誠必欲再試之切念花棟朴心之人一念感通生死無二乞仙師監察而卒憐之使我花棟速沾時雨之化真再生之父母矣老人又大笑道子如此認真倒教我沒法若只管回你只道我推脫不肯輕傳欲要應承却又將何發付也罷我昔日會遇一異人授我祕書一卷他說能熟讀之功名婚姻俱可遂意我因心游世外用他不着故辭而不受他又說如用不着可收下倘遇有緣人轉授之亦可也我懷此二十年竟無一人可授今適遇子子又諄諄求或是機緣也未可知我只得取出贈子用得着固好用不着却也休怪花天荷聽了滿心歡喜因再拜致謝道多感仙師慨然垂慈但不知天高地厚何以爲報老人又大笑道報非所望但無心中與我相遇雖是機緣却亦不易可起來令人多沽美酒與子痛飲而別方不負天地成全山川作合也花天荷原是一個快士聽得老人要飲酒甚合其心愈覺歡暢乃立起來叫花灌重沽旨酒這一番成了知己乃更比前番飲得有興正是相逢只道本無心說出緣由却有因不欲分明將酒渾又難冷淡把情親言徒充耳終疑假事若關心自認真怪怪奇奇雖莫測大都天地曲成人老人與花天荷談天論地你一杯我一盞也不勸也不推直吃得日色平西二人俱昏然老人方立起身來說道酒彀了因在懷中取出一本書來付與花天荷道功名婚姻俱在其中慎毋輕視花天荷雖已半酣然存心謹慎見老人贈書忙用雙手接了放在一塊高石之上對書恭恭敬敬的拜了四拜拜完又對老人也拜四拜然後將書收入懷中竟不開看老人見了

大喜道子誠大器異日功名正不可量遂拱手要別去花天荷忙留住問道仙師鶴駕知不可留但求示法號以志不忘老人道孤雲野鶴有甚姓名今與子在此天台山中相遇卽喚我作天台老人可也花天荷道仙師既容弟子依傍門牆則弟子從師勿相避也敢請後期老人道今日之會有期否今日之會旣無期則後日之會又安可預期一聽機緣可也言畢竟飄然而去正是來忽風分去忽雲豈容人見與人聞大都天上蓬萊客不是凡間野鶴羣花天荷見天台老人來去不測行止裕如知是異人又見授書打動心事不勝驚喜看他去遠方叫花灌小雨收拾了緣路回寓到了寓中見天色大明起來收拾梳洗完了然後取出書來細細一看是甚祕書但見萬山疊疊千嶺條條千條嶺上雜雜沓沓起峯巒萬疊山中縱縱橫橫分道路左一條右一條橫一條豎一條道路左右紛絲一層高一層低一層彎一層直猶如聚冰奇峯怪石若蹲若踞盡列虎豹之形老樹枯藤如盤如屈皆作龍蛇之狀青繩斷續早續斷續續渺不知斷續之蹤烟忽接雲忽連接連連總都是連接之勢山坳裏東一陣西一隊影影似人作猿猴之渡樹當中上一攢下一簇井井然穴如蜂蟻之窩中列旌旗圍岩繞壁便是賊魁之寨柵那裏有青黃赤白之分旁開門戶通谷穿林莫非黨羽之往來何會有親疏内外之別統觀之峒中有峒峽外有峽杳不知其出沒細察之一峒有一峒之名峒峒有峒峒之名如畫沙而不亂一峽有一峽之號峽峽有峽峽之號如列眉而排然概視之里非有里程不能計以遠近實按之一里有一里之遠里里有里里之遠如丈量而不差一程有一程之遙程程有程程之遙較尺寸而不失何首何尾分明此去此來如見大都山川數千里能觀於此而賊形已宛然在於目中積寇幾千年誠察於斯而妙算已安然運之掌上花天荷細細一看却是兩廣的一幅山川圖圖中細注某山屬某府某州某山何名某山有峒某峒何名某峒至某處多遠峒賊何名或大道或小徑何處最險何處最隘何處可行何處可止皆一一注定曲檻白石瑤階花木扶疏與閣相映十分美麗又十分幽靜晝後并無款式却不知是何處圓圖再三推詳不出只得放下每日只將兩廣圖細細展玩既久不覺兩廣的山川形勝并賊之出沒俱了了於胸中矣花天荷只因胸中有此方略有分教明覓封侯暗憐夫婿不知後事如何且看下回分解

詩曰。

明眼高人已獨裁，蓬心下士尙疑猜。出奇定要出奇胆，破賊還須破賊才。

話說花天荷自得了老人兩廣圖，終日追求出入之路，安排搗巢之計，不知不覺已將破賊的方略算計熟矣，只恨無

因爲入幕之賓不能得借箸而談。忽一日入市見府縣張掛榜文傳示兩廣峒蠻作亂，朝廷下詔求賢之意。花天荷看得明白，滿心歡喜，想暗道：朝廷此舉正合我心。因與父母說明，父母知其志在四方，竟聽其所爲。花天荷見父母允從，竟到縣中來說，知應詔平蠻之意，要他起文書。縣中不敢怠慢，因申文報知府尊。那府尊因請花天荷當面問道：本府

聞知兩廣峒蠻巢穴深深，剿除非易，故桑總兵請妙算於朝，朝中無計可施，因下詔求天下英才。此舉雖開一時功名之路，然須真有奇謀異略，能致峒蠻之死命，方不負一番跋涉。兄雖大才，也須斟酌，不識所抱方略可徵諸一二否？

花天荷道：破峒賊易識，峒賊所據之山川險要難耳。愚生頗知一二，故敢効勞也。府尊聽了道：若果識山川險要，此破賊

第一籌也。敢不徵求，因批允縣中申文，令其遵聖旨起長批路引，着沿途供給。花天荷得了長批路引，遂拜別父母，仍

帶著花灌小雨，竟往廣東起發。正是：聖主何嘗不重賢，賢才也願柱撐天。誰知大志阪於小，萬里奔波也枉然。花

天荷所過州縣，見是奉旨前來破賊之人，十分敬重，或請酒，或送禮，不敢怠慢。不一月餘，早到了廣東地方。因是聖旨，竟

請總兵軍前獻策，功用故不經撫按銜門，只在府中投了批文，遂在府中起了文書，又到桑總兵處報名投見。不期此時奉旨來効用者已先有數人，然皆是受賂賄央人情，要掛名在總兵軍前効功，以圖出身，却非實有奇謀妙計。敢於

破賊者桑總兵雖然收了，却看得甚輕。今日忽見花天荷來報名，報名帖上寫的是奉聖旨至軍前効用獻策。浙江生員花棟稟見，此外并不見有薦書，又不見有禮物，心下暗驚道：此人莫非是個真才？因於次日升帳，即開轅門，傳呼花

棟進見。花棟到了帳前，先是一跪，雙手奉上一個大紅的手本來。生員花棟進稟拜見，左右接了手本，花棟就行屬下參禮，拜了四拜，拜畢起立，帳下桑納兵見花棟行止從容，已自改觀，再將他細細一看，只見七尺經綸，自是青年傑士，一身詩禮，雖然白面書生，玉韞輝山，翩翩儒雅中，真透出珠光劍氣，文明射斗，落落行藏外，別自具駿骨龍精。兩眉聳目，蹙一蹙，非無三略六韜，隻手擎天，指一指，便是五花八陣。只論貌已知爲山川靈秀所鍾，若問才，何能悉天地陰陽之美，行止端莊，揚正人君子之用行藏，磊落存豪傑英雄之志。言不輕發，潛窺者無以測其心胸，儀足表威，具瞻者早已領其氣象，頗如少婦可謂今之子房。心實老成，不啻古之諸葛。桑總兵看見花天荷生得又儒雅，又英俊，行藏

比衆不同，不敢輕慢。遂和顏問道：花生員既奉上詔不遠千里而來，以作本鎮之干城，定有奇謀異計，破此積賊。今雖識面之初，或不便盡悉其才英，而破賊大義，或戰或撫，試略陳一二，何如？花天荷聽了，因應聲道：花棟本浙江一介書生，原非大才，但當此天下全盛之時，而久容此小醜跳梁，亦是金甌一缺。又見總戎老大人天威已震，而不自滿假，又虛心請妙算於朝廷，而在朝臣子，又休休有容不嫉，不妒，又虛心求賢才於天下，君臣暢屬，真千古一時也。苟有一才一技，誰不感激而思効命？故花棟忘其爲遼東之白衣，不惜馳驅軍前，願以竭其愚。今承大人不加揮叱，且進而詢以破賊大意，或戰或撫，誠厚幸也。但思邊疆之敵國，或兩相搆，則惟有戰而已，必戰勝而後安；內境之小民，或飢寒而作亂，則惟有撫而已，必撫寧而始靜。若雖屬內境，而又實居邊疆之兩廣峒賊，則全靠戰不可也。何也？兩廣有千峽萬峒，若靠戰，豈能盡剿？戰警一又賴撫以戒其百，而峒賊性最狡猾奸惡，若全靠撫，豈盡帖然？撫以安其身，又賴戰以惕其心，以戰撫必至於互用也。雖然，撫易而戰難。所謂戰難者，非兵不利而將不能盡地利之險阻，不知也。今花棟敢於千里而奔走効命者，竊欲於地利効一臂也。破賊大意，此其一二，乞大人加察焉。或可或否，謹以待命。桑總兵滿心歡喜道：花賢契高才，只此數語，可窺八九，實不負明詔也。因命他坐，左右忙設一座於帳下，請花天荷坐了。桑總兵問道：本鎮數番進剿，每每失利者，正賢契之所云地利不知也。賢契若果知此利，則破賊易易耳。但此兩廣地方，東至南韶西至柳慶，周圍數千里，山中峒峽，也不知其多少。峒峽中積賊也莫能稽查。本鎮細考廣輿，并諸誌書，都不能詳載，即訪問遺老，也都道止曉得眼前幾個峒賊名耳。至於峒中之徑路寨柵，那裏得知？賢契既是青年，又遠從浙中而來，此地又非熟游，不識緣何得知此中地利？不妨教我。花天荷因打一恭道：天下地利，必待熟游而後知。無論青年坐守，不能周知，卽白首奔馳，亦恐不能遍及。花棟因奉異人之指點耳。桑總兵聽了點頭道：此言是也。花賢契既得異傳，則明於地利無怪矣。兩廣之民，何幸也！本當重授，奈賢契初到，方略尚未細陳，且暫署幕府，監軍候稍有次第，再行題請。花天荷拜謝了出來，早有監軍衙門的職軍人役來服侍。一霎時，是轟動了合營。他人猶不在意，那幾個同奉旨來効用的，聞知花天荷方一見便授了幕府監軍之職，不知是那裏來的這樣大靠山，大家猜猜疑疑，着人打聽，遇日忽桑總兵又傳呼相見，這番相見，更加優待。先賜坐待茶，茶罷，然後問道：賢契前日所言地利，可便言一二否？花天荷道：花棟若不上呈大人，則此來何事？但峒中之地，好關於兵器，倘浪泄於人，則出奇不便，敢求元戎大人暫屏退左右，容棟細述。桑總兵點首以爲然，因退入帳後，止命花天荷隨入，其餘將士俱令侍於帳外。花天荷乃細說道：今廣東辟在南方。

山必險峻，嶺必盤迴。而山嶺險峻，盤迴中有峭壁懸崖，可容人栖息者，則爲險爲峒。良民不可居。此乃天生之賊巢穴。惟賊據巢穴，故大小之峽，皆有名號。在東者有斷岩峽，爲賊青削天所據。在西者有落星峽，爲賊花皮豹所據。在南者爲臥虎峽，爲賊滾地雷所據。在北者有禿屍峽，爲賊鬼頭石所據。四散者尚有乾魚峽、夾板峽、竹竿峽、馬腹峽。一時間也說不盡。惟側影逢下大藤峽，第一險阻，乃峒賊瘟火蛇所據。此賊在衆賊中最爲凶猛。任是衆賊合併一處，也不敢惹他。故他要攻劫府縣，衆賊不敢不攻劫他。若要退避，便一個賊也不敢出山。他若要戰，則衆賊莫敢不戰。他若不受撫，則沒一人敢受撫。故爲今之計，惟有出奇兵，先斬了瘟火蛇，則各賊不戰而服。不撫而向化也。桑總兵道：賢契所言之峽，本鎮亦略聞一二。譬如瘟火蛇，本鎮亦知其爲賊首，亦知剿平大藤峽，諸峽自服。但是聞大藤峽在萬山之中，最爲深險，又爲諸峽所護衛，路徑皆不可識。兵馬如何敢入？兵馬入尚且不可，而况搗其巢乎？花天荷道：兵馬不可入者，不識路徑也。花棟俱已備知。這大藤峽，峒中雖是第一峽，其實內中狹隘，止可容一二百人。其餘皆散住小洞。瘟火蛇自恃猛勇，爲人殘暴，不得衆心。衆人受其害者，皆恨其不得死。就是斷岩峽、落星峽、臥虎峽，這東南西北四峽，名雖服他，調度爲他護衛，然各賊皆思獨立，也不甚相親。况這大藤峽，雖說在萬山之中，若要從正路入去，便深遠莫測，足有百里。殊不知有小路由寄羊嶺，破殼谷入去，只有十里，便到麻石灣。再從麻石灣向南扒過乾水缺，繞着一帶蛇皮樹，只三里便轉入大藤峽的七曲關。過了關，不十里，便是大藤峽。明日元戎大人可先下一檄，稱是朝廷詔書赦各峽已往之罪，限一日俱要請會城受撫。不到者，卽搗巢斬首。衆賊自嬉笑，不以爲然。待過了限期，不來受撫，却移大兵數萬屯於城下，虛張聲勢，以爲搗巢之舉，彼縱驕狂，亦必聚賊把守。暗暗挑選驕勇一千乘，夜打點從青牛嶺入去，出其不意，不半夜便可直抵大藤峽，斬瘟火蛇之首矣。若斬了瘟火蛇之首，號令軍前，則各峒之賊，自拜首而受撫矣。桑總兵聽了歡喜道：不知可確有此捷徑否？若果有此捷徑，便不愁大功不立矣。花天荷道：花棟所授，乃得自異人言，言皆驗，豈有不確之理乎？桑總兵大喜道：既如此，賢契所言峽名，賊名，并出入之道路，遠近本鎮一時記不清了。賢契可細細寫一清冊，以便本鎮好按冊行事。花天荷領了命，打一恭退出，隨卽將所言的方略并地方賊名，細細造成一冊，又將道路曲折畫成一圖，呈上桑總兵。桑總兵看見畫的大路，一轉一折，盤去又盤回，所以遠了所畫的小路，直捷徑。所以近了某處，某處某處，當從某處伏擊來去，蹤跡明明白白，歡喜不盡。因操練人馬，又選挑精壯，欲以爲奇兵之用。又時時傳花天荷入見，入見一次必有賞賜。軍中將士看見，俱

以爲榮惟有奉詔勸用的數人。雖也挂名在幕府之下却落落寞寞尤覺不堪。因大家約了同來拜賀花天荷花天荷雖也往來答拜寒溫相接然有才人與無才人情意終不親厚。每每問及所呈方略花天荷止以言語搪塞不說出真情衆人更加妒忌再細細訪問方知花天荷冊中獻出搗巢路徑故桑元戎歡喜因大家商量道他若出奇成了搗巢之功則我輩皆不能立足於此矣。今喜總戎仁柔無斷莫如我輩公上一呈道破他出奇之險自然疑而不敢行了衆人算計停當遂作一張公呈暗暗的呈上了桑總兵桑總兵打開一看只見上寫着

爲狂言負國不可輕聽事竊聞用兵以正爲貴以奇爲戒正兵雖不勝決不至於失事奇兵縱僥倖成功亦難於持久故老成者寧以守正而保封疆決不出奇兵而蹈危險雖出奇一道兵所不廢然止可用之平一時之禍亂而不可輕用以開久遠之弊端今兩廣洞蠻爲害已久正兵相持雖互有勝敗不失保境之常若輕信狂言快貪險功無論自取破敗即一二要算亦不過斬一人搗一峽獲一日之勝而羣峽之賊豈能盡平羣洞之賊不能盡平豈不因此而反加仇敵乎使復再戰戰必費力若欲更撫愈不信矣爲害豈淺哉况藤峽深邃徑路僻奧知者尙不能測其一二遠鄉之人何由知之不過借托奇異以爲僥倖功名耳倘有差失死者死矣費者費矣而斯人之事不過一身而罪歸於上者不忍言矣某等承恩幕下聞此狂言知踐危道不敢不瀝血上呈統祈原諒不勝待命之至

桑總兵原是一個多疑之人再看了衆人公呈便不覺恍惚起來暗想道公呈上却也說得有理就是誅了瘟火蛇各洞之賊安能盡誅況且瘟火蛇猛勇異常又所居大藤峽十分險隘千餘人莫說入去甚難就是能入去也未必便能殺得瘟火蛇若殺不得瘟火蛇錢糧又費去兵將又損折轉使衆賊攻縣劫奪有名此事所關非小不可不算桑總兵心上自有這一阻隔便覺出奇的念頭冷了八九兵馬也自不練選的精壯便不眠不寐花天荷原常常接交議論今便漸漸疏了花天荷初還認他有公事忙過了些時全無動靜心下詫異因乘空請見道大人旣欲圖取破賊大功爲掩耳又安論其衆寡大人麾下之兵豈不如洞中之賊試驅之對陣自獲全勝然連年不能勝之者賊忽來忽去但出奇耳故時時得利大人胡不思之桑總兵道奇兵縱勝不過一舉耳終須用撫不戰而撫已自生疑用奇勝後再用撫恐愈生疑故本鎮踟躕耳花天荷道撫之生疑者無威可畏也誠用奇而誅其渠魁軍威已壯求撫不暇何敢生疑大

人躊躇可謂過慮。桑總兵聽了低頭不語。半晌方說道：「賢契且退，容本鎮熟思。」花天荷只得退出來，正是。劉皇始識茅廬計，高帝方知借箸謀。說與庸人并闇玉，猶如水火誤相投。花天荷見桑總兵狐疑不下，心下暗想道：前日初來聽我之言，以爲得計，急欲出奇，以成破賊之功。今何忽疑惑起來？此定是有人忌我成功，獻了讒言。我若苦爭，愈墮奸人之計。况天台老人原說我之功名雖求，尙未可得；莫若且捨之而去。若只管留戀，則生厭矣。主意定了，到次日就具了一個手本，送進去要辭謝而行。桑總兵雖是聽了衆人之言，不敢輕易出奇，搗巢然心中猶想着：若果能出奇謀，誅了瘟火蛇，獻報朝廷，也是一場大功，故猶豫不決。今見花天荷辭行要去，又恐怕失了這個好機會，因傳他進見，說道：「賢契來亦不久，所陳方略，卽未急行，本鎮却十分信服。所授幕府監軍，雖不足盡賢契大才，然較之他人，也不爲薄。就是賢契所獻出奇之計，本鎮商榷未行者，亦兵家之常。未爲棄拒。賢契爲何便突然要行？母乃傷於悻悻乎？」花天荷道：「生員此來，原爲奉詔命而獻所知所能於台前耳。未必便以所獻之策爲萬全，不可不行也。亦不過略備此一條，以爲元戎大人之採擇耳。可用不可用，自有公裁。何干恩怨而以求去爲悻悻哉？」纏思朝廷設官備祿，以養賢才耳。非賢才而虛糜之，罪何能辭？故生員欲歸就學，非有他意。望大人諒之。桑總兵道：「賢契之志甚是。但本鎮正有事，相商非不能用也。尚須屈留，倘總不用，再行未晚。」花天荷見桑總兵苦留，不好執意要行，只得暫且住下。雖是住下，心中只是不快。桑總兵要留花天荷，又見花天荷只念念要去，便日和哄着他，邀他到各處游賞，得了游賞之名，便邀花天荷到有名的妓館去頑耍。欲繫住花天荷之心，不期花天荷素性豪爽，酒便盡興而飲，見了那些妓女，就如糞土一般，不但不與之交接，相對輒欲避去。又過了數日，花天荷見桑總兵只圖苟安，毫無大志，料想不能成功，遂決意而行。遂又怕桑總兵留他，只留下一個手本，叫衙役辭謝，竟帶了花灌小雨，乘夜起身去了。正是空來無幾時，忽又空回去來，去總成空。何時方得遇？  
花天荷去了不題，却說監軍衙役軍將留下手本稟知桑總兵。見花天荷去了，心下躊躇，要差人去趕，又想道：趕回却也無用，正算計不定。忽報洞賊數百人從東北路攻劫香山縣，又有洞賊從東西路攻劫保昌縣、府、縣文書，雪片報來求救。桑總兵着了一驚，忙集衆將士商議，要分兵去救。乃不知從何路救來得好，甚是着忙。忽然一時沒法，只得依着冊子上差兵去埋伏。不期過了三個月，兩路伏兵俱來報捷，說道：洞賊劫奪金銀財物滿載而