

中国最美的
傅天琳 卷
童诗

把春天交给我

傅天琳 著
雪野 主编
豆麦麦 绘



重庆出版集团 重庆出版社
果壳文化传播公司



把春天交给我

傅天琳 著
雪野 主编
豆麦麦 绘

图书在版编目 (CIP) 数据

把春天交给我 / 傅天琳著. —重庆: 重庆出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-229-08840-8

I. ①把… II. ①傅… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代
IV. ① I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 240030 号

把春天交给我

BA CHUNTIAN JIAOGEI WO

傅天琳 著 雪 野 主编 豆麦麦 绘

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 周北川 杨秀英

责任校对: 杨 婧

责任校对: 立米图书



重庆出版集团
重庆出版社

出版



果壳文化传播公司 出品

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 3

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-08840-8

定价: 18.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

把春天交给我

目 录

- 6 把春天交给我
- 9 读 字
- 10 中秋月
- 13 论语村
- 14 为什么
- 17 倾 听
- 18 春天，准备好
- 20 蚂 蚁
- 22 葡萄园
- 25 电闪雷鸣
- 29 大雁南飞
- 30 草 原
- 33 写作文《春天》
- 35 元元画画
- 36 元元的新发现
- 39 元元在缙云山
- 40 元元是个包老爷
- 43 元元同志
- 45 帮妈妈做事情
- 46 餐 桌
- 49 姨妈家的鸟
- 51 月光下的长绸舞
- 53 老榕树
- 54 春天啊你太浪费了
- 56 新同学
- 58 追赶秋天
- 60 恐龙蛋
- 62 玻璃窗上的小虫虫
- 65 观 棋
- 66 读李白的诗
- 68 车过朱雀桥
- 70 梦一样的上午
- 72 把那些透明的诗行吸进肺里





把春天交给我

傅天琳 著
雪 野 主编
豆麦麦 绘

重庆出版集团  重庆出版社
 果壳文化传播公司

图书在版编目(CIP)数据

把春天交给我 / 傅天琳著. —重庆: 重庆出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-229-08840-8

I. ①把… II. ①傅… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代
IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第240030号

把春天交给我

BA CHUNTIAN JIAOGEI WO

傅天琳 著 雪野 主编 豆麦麦 绘

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 周北川 杨秀英

责任校对: 杨 婧

责任校对: 立米图书



重庆出版集团
重 庆 出 版 社

出版



果壳文化传播公司 出品

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆市国丰印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 3

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-229-08840-8

定价: 18.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

把春天交给我

目 录

- 6 把春天交给我
- 9 读 字
- 10 中秋月
- 13 论语村
- 14 为什么
- 17 倾 听
- 18 春天，准备好
- 20 蚂 蚁
- 22 葡萄园
- 25 电闪雷鸣
- 29 大雁南飞
- 30 草 原
- 33 写作文《春天》
- 35 元元画画
- 36 元元的新发现
- 39 元元在缙云山
- 40 元元是个包老爷
- 43 元元同志
- 45 帮妈妈做事情
- 46 餐 桌
- 49 姨妈家的鸟
- 51 月光下的长绸舞
- 53 老榕树
- 54 春天啊你太浪费了
- 56 新同学
- 58 追赶秋天
- 60 恐龙蛋
- 62 玻璃窗上的小虫虫
- 65 观 棋
- 66 读李白的诗
- 68 车过朱雀桥
- 70 梦一样的上午
- 72 把那些透明的诗行吸进肺里



诗是什么，诗就是自己，就在自己身边。

你自己就是诗，天下的孩子们都是诗的源泉。

傅天琳

把春天交给我

这个盛大的春天
同学们，我们种树吧
在重庆，种出一个美丽重庆

我们的城市
多雨、多雾、多太阳
它多么适宜栽种，适宜劳动



我要看到我的城市速度
不仅仅是高楼大厦节节生长

我要看到宽厚的叶子
一到夏天就为我的天空
伸出一片浓荫

我要看到雀鸟们
高高低低，站在树丫
鸣唱出一道嘹亮的风景

当我种的树，枝繁叶茂
全身羽毛丰盈飞起来
我要看到一座飞翔的城市

现在就把春天交给我吧
我要为树苗培第一铲土
浇第一桶露水和阳光





读 字

我崇拜汉字

崇拜一横一竖一撇一捺

崇拜字写得好的

尤其崇拜毛笔字写得好的

读出植物一样生长的节奏

读出云雾般升腾弥漫的

紫色、蓝色、乳白色

读字。去读字吧

做完作业后我就写字读字

首先是读字，体会字

我好像读进字的肉里去了

我的字写得好一些了

老师把我的书法作品贴在了墙上

我七岁时参加了学校书法班

老师说：把一个字

当作一座山一条河来读

当作风雪雷电、日月星辰来读



中秋月

看啊月亮升起来了
从湖水，从草地，从树林
从城市的上空升起来了

我看见月亮上济济一堂
站满诗人。他们是
李白、杜甫、王维、岑参、张九龄
等等等等
请原谅，我数都数不过来了





他们像是在月亮上开诗会
一个一个争着发言
他们把一年一年的中秋月
吟诵得更圆了更亮了

他们站在各自的诗句上
已经站了一千年
还要再站一万年，一万万年



论语村



孔子天天坐在蒲团上讲论语
风里讲，雨里讲
教室讲，田间地头讲
从春秋一路讲过来
讲了两千年，还要一直讲下去

现在他坐在论语村的木牌上
不紧不慢，对着全村村民讲
我是论语村小村民
七步一牌，走了七步，我才知道
什么是善什么是孝什么是礼仪

我每天上学经过木牌
放学又经过木牌
沿着木牌我来来回回地走啊
就像来来回回跨过自我反省的门槛

今日九九重阳节，我在论语村
学以致用的一句话就是
酒宴后恭送老年人先离席