

# 语文

● 职工初中文化速成补习教材教学参考书

● 冶金工业出版社

职工初中文化速成补习教材

# 《语文》教学参考书

《教学参考书》编写组 编

冶金工业出版社

林嫌区体邀整升支中际工限

并卷参学赠《文语》

赠 及书参《并卷参学赠》

职工初中文化速成补习教材

《语文》教学参考书

《教学参考书》编写组 编

\*

冶金工业出版社出版

(北京灯市口74号)

新华书店北京发行所发行

冶金工业出版社印刷厂印刷

\*

787×1092 1/32 印张3 字数62千字

1984年11月第一版 1984年11月第一次印刷

印数00,001~18,000册

统一书号: 7062·4143 定价0.30元

# 说 明

## 一、现代汉语语法常识部分

这部分内容集中安排在原教材前半部分，目的是便于学员较系统地学习语法和标点，以便在后面的练习中巩固这些知识。语法方面，主要掌握实词、虚词、句子成分、单句和简单的复句。标点方面主要掌握常用的顿、逗、句、问、感叹、冒、引七种。这部分应精讲而多练，逐步掌握。

## 二、课文部分

以中国的现代作品为主，以古典和外国作品为辅。

一般课文讲读两学时，长些、难度大的课文不超过3学时。要精讲多练，要有侧重分析，不要面面俱到。阅读课也可用于学时充裕的地区选用。

在相应的单元后，安排了三篇写作知识短文，教师根据学员具体情况，作适当指导。

本着“精讲多练”的精神，全书除“提示和练习”外，编了十六个练习，本书中作了适当的答案。

练习中共安排了八百多个较复杂的常用字，目的是通过认读、抄写、辨字组词等方式，达到“四会”（会读、会写、会讲解、会运用）。

## 三、附录部分

这部分中，收录了五十五条古今中外的“格言谚语选录”，目的是使学员受到生动活泼的思想教育，又可培养他们汇集佳言锦句、积累词汇的好习惯，以提高写作水平。

“常用汉字复习表”，共收三千四百多个汉字，供各单

位考核学员识字能力的参考。

本书分课编写各课的教学目的、课文简析、教学建议及习题参考答案，其中以课文简析为主，分段、分层对课文的内容、写作方法等作了较详细地分析。最后给出语法常识的教学建议，以期帮助教师搞好课堂教学。原教材中的附录不再写入本“教参”，教师可参照以上精神安排教学。

## 目 录

### 说明

- |                 |    |
|-----------------|----|
| 一、谢觉哉同志给子女的信    | 1  |
| 二、雷锋日记三则        | 4  |
| 三、新风赞两篇         | 5  |
| 四、新闻两篇          | 8  |
| 五、计划            | 10 |
| 六、总结            | 11 |
| 七、谈修改文章         | 13 |
| 八、谈谈读书方法        | 16 |
| 对《怎样做读书笔记》的教学建议 | 19 |
| 九、母亲的回忆         | 20 |
| 一〇、藤野先生         | 23 |
| 一一、莲花之歌         | 28 |
| 一二、荷塘月色         | 31 |
| 一三、白杨礼赞         | 35 |
| 一四、荔枝蜜          | 39 |
| 一五、一件小事         | 42 |
| 一六、荷花淀          | 45 |
| 一七、项 链          | 49 |
| 一八、口 技          | 52 |
| 一九、小石潭记         | 56 |
| 二〇、宝玉挨打         | 59 |
| 二一、中国石拱桥        | 63 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 二二、神奇金属之谜·····    | 66 |
| 二三、扫地·敲钟·科学·····  | 67 |
| 二四、说“巧”·····      | 70 |
| 二五、反对自由主义·····    | 73 |
| 一六、魔鬼的笛音·····     | 75 |
| 二七、岳阳楼记·····      | 77 |
| 二八、劝学·····        | 81 |
| 现代汉语语法常识教学建议····· | 85 |

## 一 谢觉哉同志给子女的信

### 教学目的

一、认识学好语文的重要性，端正学习语文的态度，纠正读写中常见的毛病。

二、掌握一般书信的格式和写法。

### 课文简析

本文是谢觉哉同志告诫他的子女一定要学好语文的一封信，层次清晰，言简意赅，对文化补习，有现实意义。

全信可分四段。

第一段（第1节）开门见山，告诫必须学好语文。这是全信的纲。

“告诫”一词，含有“警告”、“提醒”的意思，前面又用了“再一次”，表明谢觉哉同志对子女学语文是非常关注的。“告诫你们”后面的这段文字，有四层意思：“必须把语文学好”这是总的要求。“要顶好”这是学好的最高标准。“至少是相当好”这是退一步的要求，也是最低标准；这显示出谢觉哉同志思考问题全面，用词严密。“不允许不好”这种双重否定的句式前，再加一个“绝”字，加重了语气，表明对学好语文的重视程度。

第二段（2~4节）指出有些人在听、读、写上的通病及后果。

第2节着重指出听、读上的通病及后果。句中把难懂的字、词、句、成语形象地比喻为“拦路虎”，“绕”了过去的后果一是“似懂非懂”，二是仍然拦路。



第3节指出有些人写信写文章存在的问题及后果。文中用“不是……而是”句式，阐述出“词不达意”所产生的两种现象。后果自然是“有意见说不清楚”，“其意见也不会发展”（指对问题不能深入、全面地分析），必将给革命工作造成损害。从道理上看这一节同第二节存在着必然的因果联系。

第4节着重谈写字方面的问题。这一节从正反两方面阐述。文中用“不只……而且”表示递进关系的句式，对字写得不好严重程度作了强调，接着把“灾难”一句作了活用，形象地表达了字迹“潦草”、“怪形怪状”给读者造成困难。然后用“是……‘文盲’，还是……‘天书’？”表示选择关系的句式，以讥讽的语气提出反问，斥责了那些写“天书”的人。最后严肃而深刻地说：“我们是人，绝不能写‘天书’。”一个“绝”字，既作强调，又有深意：老是写“天书”造成“灾难”还能成其人么？

第三段（5~6节）指出语文不好对学习、思想、工作的危害。

第5节是从学习方面来说的，第6节是从思想、工作方面来说的。这两节从反面对学好语文的重要性作了强调。

第四段（7节至完）给子女指出没学好语文的原因及学好语文的途径。

先指出他们学好语文的有利条件，帮助子女树立信心。接着指出，大了学语文却不进步的症结是：“没有练”（方式方法），“不用心”（学习态度）。在指出途径时，第一条是从读的方面提出要求，用了两个“一定要”作了强调；第二条是从写的方面提出要求。最后用了“限”字，表示出期望的迫切和要求的严格。

这封信有分析、有方法，简明扼要，内容富有现实意义，它也是对没学好语文的人的正确要求，值得熟读深思。

### 教学建议

一、重点应放在结合学员实际，分析学习语文中存在的问题及其危害性，以及怎样学好语文这两个方面。讲完后，引导学员认真讨论提示和练习中的一、二题。

二、针对学员的书写情况，作一定的习字要求。酌情考虑讲解字典、词典的使用，课文的第4节还可作标点练习题使用。

### 习题参考答案

练习二：含义是：1.字迹潦草，怪形怪状，别人读起来好象读甲骨文，要费很多时间和精力去猜测，对别人当然是“灾难”。2.由于看不清所写的字，容易贻误工作或造成不应有的损失，这也是“灾难”。

练习四：正确格式如下（不应缺少的部分，用括号标明）：

编辑同志：

每次听到气象报告，我就想到许多不懂的问题。比如几级风是怎样区别的？暴雨、大雨、雨量中等和小雨之间又怎样区别？这些问题请你们解答。

（此致）

（敬礼）

（读者××）

九月三日

练习五：称呼应单占一行，顶格写。结尾一般应写上“此致”、“敬礼”。申请人应提到上行。“孙阳”下应写上申请日期。

## 二 雷锋日记三则

### 教学目的

一、学习雷锋毫不利己、专门利人、公而忘私的共产主义精神。

二、了解写日记的作用和要求，并养成写日记的好习惯。

### 课文解说

课文中三则日记，集中反映出雷锋同志爱憎分明的阶级感情，言行一致的优良作风和酷爱学习的刻苦精神。为什么雷锋同志的日记能有这么深刻的思想内容呢？这同他毫不利己、专门利人的共产主义思想品质分不开的。鲁迅说得好：“我以为根本问题是在作者可是一个‘革命人’，倘是的，则无论写的是什么事，用的是什么材料，即都是‘革命文学’。从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”（《鲁迅全集》三卷 525 页）没有闪光的思想，就难写出这样闪光的语言。

写日记的作用有以下四点：

一、写日记能够使我们经常检查自己的思想、学习、工作、劳动等方面的情况，帮助我们锻炼思考能力，促使我们更快地进步。课文的第一则、第三则日记的内容就能起到这样的作用。

二、写日记可以培养我们观察生活，分析事物的能力，日积月累，对丰富我们的知识，扩大我们的视野，提高我们的思想认识，有着极为重要的作用。课文的第二则日记的内容，就能起到这一作用。

三、写日记能积累材料，能锻炼和提高我们的写作能

力。日记的表达方式灵活自由，记叙、议论、说明、描写和抒情都可用上。比如第一则日记就侧重在记叙，第二则就重在议论，第三则侧重在抒情。初学写文章，先从写日记入手，能锻炼我们的语言、文字的表达能力，布局谋篇的思维能力。这对提高写作水平有很大的帮助。

四、写日记能帮助记忆。生活中有很多有意义的值得我们永远记住的事情，借助日记便于日后考查，对今后回首往事，也是很有意义的。“好记性不如烂笔头”，写日记就有这个作用。

写日记的要求，一般也有四点。

一、要实事求是地写自己的真情实感，有话即长，无话即短，不能虚构。

二、写日记的思路要宽。写日记不要局限在“我”的小圈子里，可以写别人的事，也可以写景抒情。

三、不要写成生活的“流水帐”或篇篇的检讨书、保证书。

四、写日记没有固定的格式。通常是第一行写年月日(同年里只写月日)，有时还可以写上星期几和天气情况。第二行空两格起写正文。如果要写的事情多，应该分段或加小标题。对重要的内容，最后也可写下地址，如“记于×市××招待所”。

### 三 新风赞两篇

#### 教学目的

一、了解写短小稿子的基本要领。

二、理解“伟大来自平凡”的道理，认真从平凡的小事做起；学习周会敏为“四化”敢于冒尖的精神，在生产工作中，不因循守旧，善于改革，提高效率。

## 课文简析

《从平凡小事做起》是一篇六百来字的就事论理的短稿。开头两句，简要交代了写作动机。文中的引号，是对平凡的人、平凡的事作强调，暗示下文所列举的平凡人、平凡事并不平凡。

就事论理的文章，要先摆出事情来，这样，后面的论理才有针对性，不显空泛。所以，作者从第二节起就列举了八个“平凡”事例，按其性质分作三类进行概括叙述，这样就使文章的内容显得有条理。

列举老工人“举手之劳”的三个事例，列举青年工人“微不足道”的四个事例，列举工厂里一些“不在其位却谋其事”的“百事官”的事例后，作者把它们分别提到“闪烁出主人翁思想的灿烂光彩”、“多么值得提倡的社会公德”、“是那样及时、符合实际、不可缺少”的高度来认识，这就突出了“平凡小事”、“平凡人”的“不平凡”的意义。又用“我爱这些闪烁着共产主义思想火花的‘平凡小事’，更爱这些做‘平凡小事’的‘平凡人’”这一递进复句，直接表达出作者对这些“平凡人”和“平凡事”的赞美。然后，作者又从理论上阐述这种新风值得倡导的道理。

“平凡孕育着伟大，伟大来自平凡”，这是从哲学上来说明平凡与伟大的辩证关系。接着又从一般英雄人物的成长过程，并用“象银河系由无数的星星组成”的形象比喻，来说明英雄的光辉业绩，也要从无数个平凡的小事汇集而成。最后，具体到雷锋的事例。这些都是用来说明“提倡从平凡的小事做起”这个中心思想的。然后，作者对一些“空怀壮志，眼高手低”的人提出热情的希望，这就加强了文章的针对性。最后，作者用“一千个零抵不上一个一，一万个美妙的幻想

不如为四化做一件有意义的小事”这一言浅意深的道理，启示人们“要想成为一个对‘四化’有贡献的人物，就要先当好平凡人，做好平凡的事”，道理就说得深透了。

在向“四化”进军的征途中，确实有许多“平凡的人”、“平凡的事”值得赞美。要写好这类的小稿、首先要求写稿人要有敏锐的观察力，善于发现它们的意义和作用。要写好就事论理的小文章，在叙事时，要善于概括，在论理时，要善于抓住问题的实质，道理不在多，要说到点子上。这篇文章的写法，是值得学习的。

《敢于冒尖的年轻人》是表扬女青工周会敏为“四化”敢于冒尖的表扬稿。写一人一事的表扬稿，要牢牢抓住先进人物的先进事迹和先进思想来写，这篇表扬稿就是这样做的。

第1节对周会敏刚进厂时的情况作简要交代，写了她进厂的时间、想法、转变和决心。第2节写周会敏修旧利废；注意点滴节约。这就为下文她能冒尖的事迹作好铺垫。这篇稿子的重点在“敢于冒尖”上，所以一、二节都略写。第3节写周会敏敢于冒尖的事迹。文章详写她改进操作方法，提高工效，突破了本厂历史的“最高纪录”，这样，“冒尖”就比较具体了。写厂里人的议论、家里人的劝阻，以及她丢掉思想包袱后的想法和具体行动，这就突出了一个“敢”字。这篇七百字的表扬稿，把一个敢于冒尖的年轻人的事迹写得很具体，有思想，有行动，既见物，又见人，详略也得当。值得学习。

总之，写短的表扬稿，头绪不宜多，最好一人一事，突出重点。在叙写过程中，一定要注意把时间、地点、人物和事情的发生、经过、结果交代清楚。要写真人真事。

### 教学建议

一、讲授本课前，注意从报刊上选取几十篇短小精悍的

好人好事的表扬稿或小通讯，将它们分别剪贴在硬纸上。每篇加上适当的阅读提示，待课文讲完后，再分发给学员交换阅读。

二、要求学员作练习五时，事前要给一定观察或搜集材料的时间。这样，才容易做到内容不空洞。

### 习题参考答案

练习一：具体表现见课文 34 页 3 ~ 13 行。“女青工的哪些事迹？”见课文简析。

练习二：螺帽，颗粒；翅膀，包袱；拧住，包孕；铣床，洗刷；锈蚀，刺绣；闪烁，甩掉。

## 四 新闻两篇

### 教学目的

- 一、了解并掌握新闻的结构和写作要求，学习写新闻。
- 二、学习杨静、周继武刻苦自学的精神。

### 课文简析

新闻是记叙文之一种，但它的结构又和一般的记叙文不同。首先，新闻的标题，除了主标题外，还可以加眉题（又称肩题）和副标题，使新闻的主要内容，通过标题反映出来以吸引读者。眉题一般用来交代背景，说明原因，揭示意义；副标题一般用来提示新闻内容的重点或结果，以补充主标题之不足。好的新闻标题，能起到宣传鼓动、突出重点的作用。

《自学成才》这则新闻，在面向全国发行的《工人日报》的许多新闻中，它的意义和地位，相对来说是较次要的，加上它的正文很短，所以只用了主标题。如果上海静安区饮食

服务公司要把杨静的事迹作头条新闻在墙报或小报上宣扬，往往就会加上眉题和副标题。平常看报时，留心各种新闻的标题，就能较快掌握新闻的标题方法。

一般新闻的正文开头，常用一个自然段或一句话揭示全文的中心内容，主要事实和意义作用，便于读者迅速了解，引起阅读兴趣，这就是新闻的导语。课文中这两则新闻的第一自然段，就是这样的导语。它们都把全文的中心内容作了概括，导语前的“新华社某地某月某日电”是标明新闻的来源和报道的时间。由通讯员或读者投寄的新闻稿件，就不必写这些。

新闻的主体就是新闻的主干或中心部分。它承接导语，进一步全面、具体地展开新闻的中心内容，使读者能对所报道的事件全面详细地理解。《自学成才》这则新闻的主体就是新闻正文的2至5节。它承接导语，按事情发生发展的时间先后顺序写的，来龙去脉十分清楚。第2节报道杨静自学成才的经过。第3节报道杨静从事的工作和技能。第4节报道专家们对杨静现有技术基础的评价。第5节写杨静的感谢和决心。由此可见这则新闻的中心思想是通过报道杨静自学成才的事迹，启示没机会上大学的广大青年走杨静的道路，争取为四化作更大的贡献。

《破格提升》这则新闻的主体，就是课文的2~4节，采用倒叙手法。第2节报道株洲的科技单位对周继武的考核和周继武被正式提升为工程师。从而告诉人们，这种作法值得推广，同时也表明国家重视人才，只要有真才实学，就会破格提升。第3节具体介绍周继武的科技水平，说明他的提升是应该的。第4节交代周继武的专业和外语知识是刻苦自学得来的。这一节写他高中毕业下放农村、回株洲当代课教



师、做临时工，从不间断自学。目的就是鼓励读者在任何困难条件下，都要坚持自学。这则新闻的中心思想是通过二级工周继武被破格提升为工程师的事迹报道，启示有关部门对人才要敢于破格提升，同时激励广大青年克服困难，刻苦自学。

新闻报道中的倒叙、插叙、顺叙的运用，要根据内容表达的需要来定。《破格提升》突出的重点是在破格提升，所以用倒叙便于突出宣传的重点。

写新闻还应注意这样几点：1. 新闻的内容必须完全真实。新闻如果失去真实性，即使故事情节编得十分生动，语言十分流畅，也毫无价值，还会造成不良的后果。2. 新闻内容要新、要及时。新闻不及时报道，就成了“旧闻”，失去了报道的意义。对周围发生的事件有敏锐的觉察力并及时报道，就容易做到这一点。3. 新闻必须用事实说话，以增强新闻的宣传教育作用。

### 习题参考答案

练习一、二、三见课文简析。

练习四：烙（lào 涝 烙印、烙铁）

襄（Xiāng 箱 襄理、襄办）

励（lì 立 奖励、鼓励）

尝（Cháng 常 尝试、未尝）

弥（mí 迷 弥补、弥漫）

## 五 计 划

### 教学目的

了解制订计划的意义、要求、一般格式并学习写计划。

### 课文简析

全文共5节，每节自成一段。