

安徽桂紹烈編

手工叢書
第一編

摺紙圖說

上海商務印書館印行

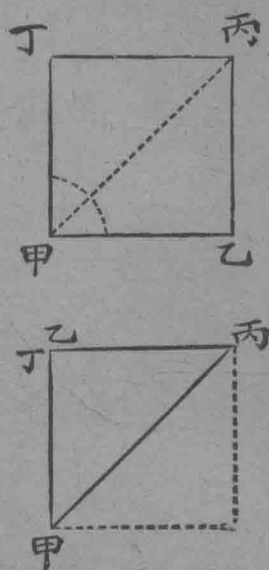
手工叢書 摺紙圖說 第一編

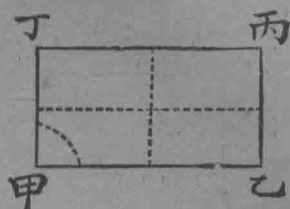
第一 正方形

如圖甲乙丙丁爲正方形。甲乙邊與其餘三邊均等。而甲角爲九十度。餘三角亦同。今依甲丙對角線摺之。重甲乙丙於甲丁丙之上。成二等邊三角形。凡檢查所摺用之紙。是否成正方。均以此法試之。

第二 長方形

甲乙丙丁爲長方形。甲乙與丙丁二邊爲長邊。甲丁與乙



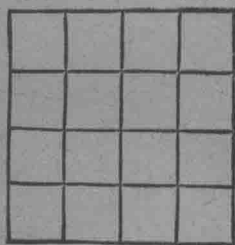


丙二邊爲短邊。相對之二邊互爲平行。甲角與其餘三角均爲九十度。檢查是否爲長方形。依上等分虛線對摺之。可知。以上二法爲摺紙工之基礎。因是工所用之紙類不出二形外也。

第三 風車

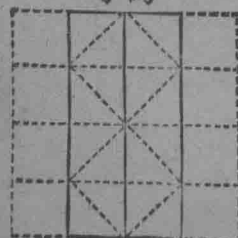
取正方形紙。如 1 圖分爲十六等分。依 2 圖甲乙向中心線摺入。丙丁依虛線摺開如 3。同法成 4。甲丁各依虛線返摺。則如 5 成風車形。

1



2

丁丙



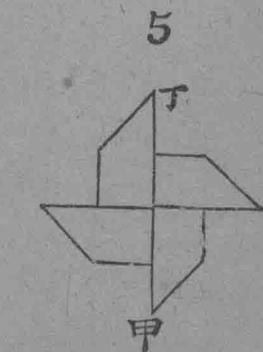
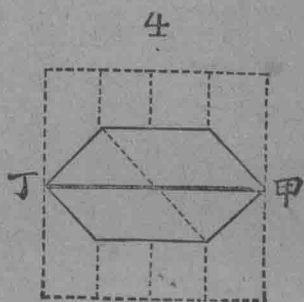
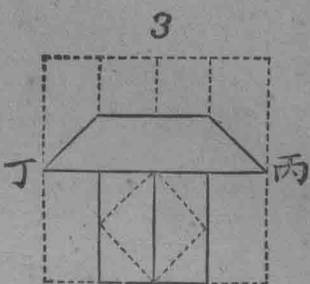
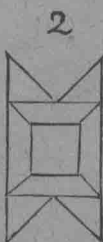
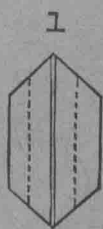
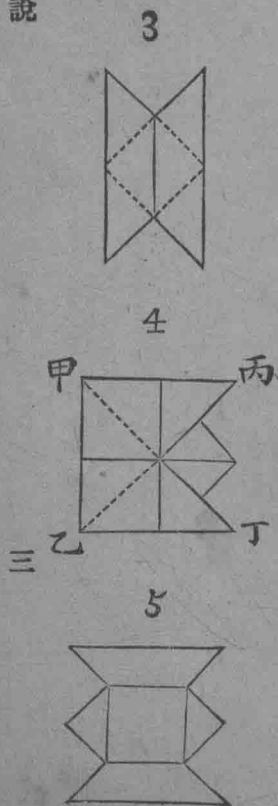
甲

乙

取正方形紙。如 1 圖分爲十六等分。依 2 圖甲乙向中心

第四位聖

先成風車形
之第4圖。如
1。依虛線向
後摺之。將其
摺紙圖說



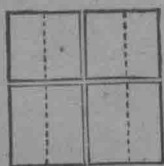
正面之兩邊放開。即2。其反面為3。如虛線摺其四角成
 方形。如4圖之甲乙。依虛線再摺之。即成丙丁。翻轉正面
 如5而成。

第五 又法

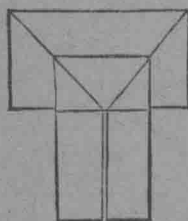
先如1圖(即四)之1圖摺下其甲乙等四角。成方形為2
 次依虛線向反面摺之。翻轉成正面。揭開摺入之紙。向上
 下分摺成3。同上法而成。



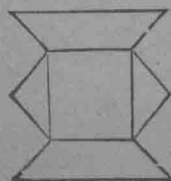
2



3



4

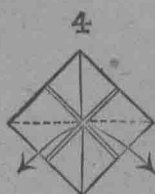


第六 筆架

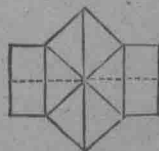
用正方紙。先
 摺兩對角線。
 放開。四角向
 中心點摺入。
 如2。依虛線
 反摺之。3亦
 然。成4。照矢
 示方向開之。
 爲5。依虛線
 對摺成6。再依
 矢示出其角。即成7之筆架。

第七 猴

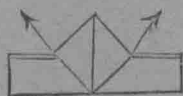
摺紙圖說



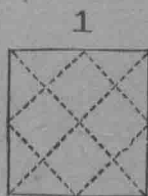
5



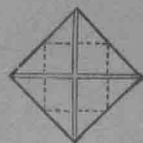
6



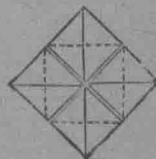
7



2



3



先如筆架之

第4圖。照矢

放開其三角。

如2。即成。

第八 又法

亦如(七)先成1。甲乙提

而向後面翻過。成三角

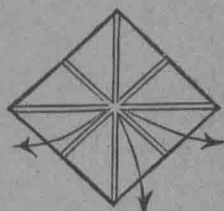
形。內改方形爲長方。依

2虛線對摺之。丁之四

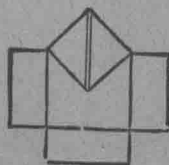
方形。亦向後面摺成三

角形。乃如3而成。

1



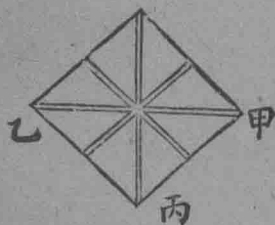
2



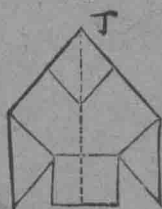
3



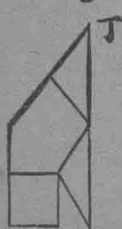
1



2



3



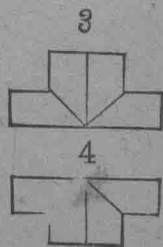
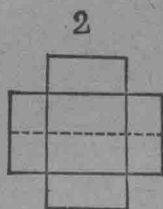
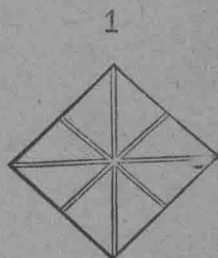
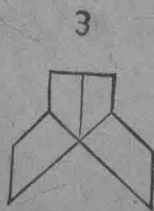
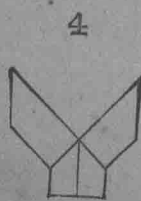
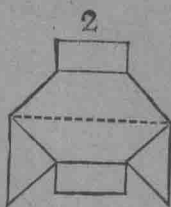
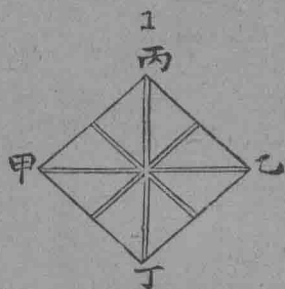
第九 馬褂

如上法之 1 圖。改四方形爲長方。成 2。對摺之。卽成 3 4 兩圖之形。3 爲禮帽。4 爲馬褂。

第十 袴

亦與九題同法。先成 1 圖。甲乙提翻於後面。成三角

摺紙圖說



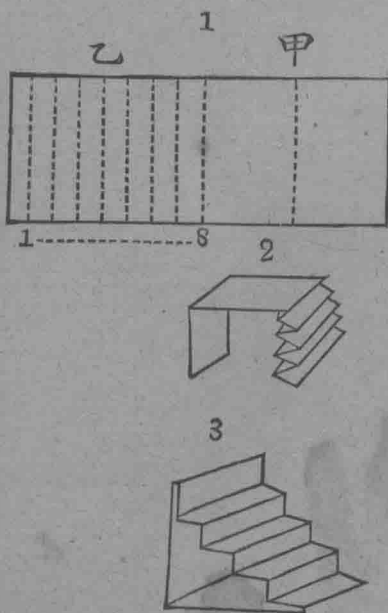
形。如猴之作法。丙丁則改爲長方。依 2 虛線對摺之。3 卽
袴。4 又名鮮菱。

第十一 塔段

取長方形紙。對摺爲二
等分。甲分爲二。乙分爲
八。如 2 圖。甲成垂直。乙
之每分。互爲表裏對摺
之。使如 3 圖之形。糊黏
其兩端而成。

第十二 梔子花

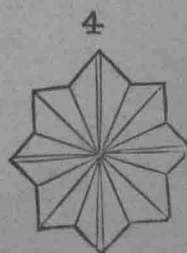
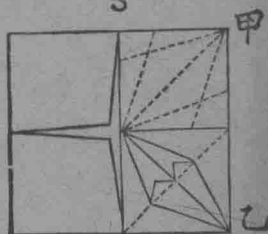
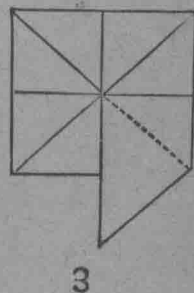
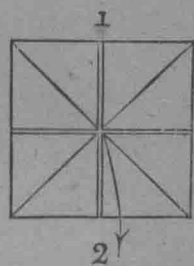
1 圖。卽筆架之第 4 圖。仿前摺猴法。將方形之角。提向後



面摺成三角形。如2。依虛線平放三角形爲方形。餘角均同。次如3甲虛線所示。摺成菱形。中有突起之角。3乙是也。依虛線向反面摺之。四角均同。卽如4圖而成。

第十三 菊花盒

先如1圖長方形紙。甲乙丙三等分。丁爲甲之半。依橫虛線向中心摺入。卽依甲對角線向外方摺出。如摺風車方法。則爲2圖之形。將戊重於己上。依3虛線向中心摺入。



是成4圖。再依虛線如風車法摺開。已亦同法摺之。如5。平摺其角爲方形。照十二

題法摺之。卽

7。是爲菊花

盒。亦曰梔子

花盒也。我國

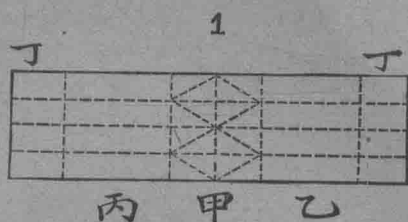
女紅用針線

包。常以此法

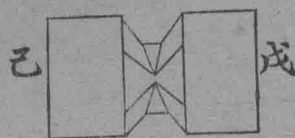
製成書冊式

社會上習見

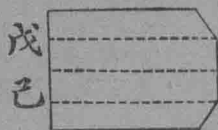
者。



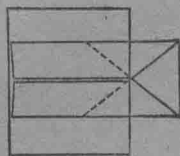
2



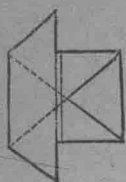
3



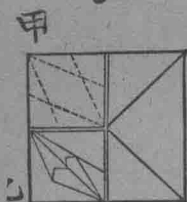
4



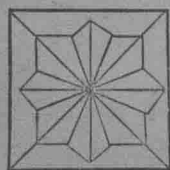
5



6



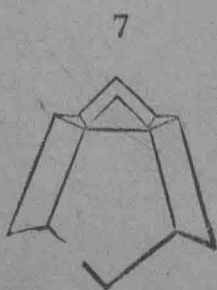
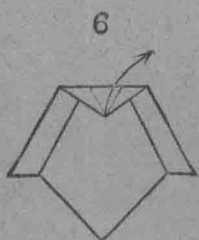
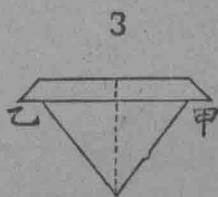
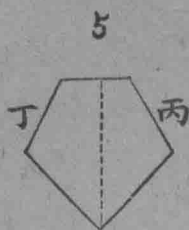
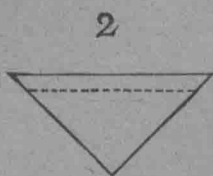
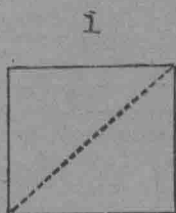
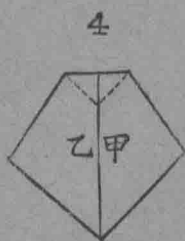
7



第十四 飛蛾

以正方形紙對角線摺成三角形。如 2 圖虛線。摺入其邊爲 3。引甲平行於中心線摺之。乙同。則 4 圖爲正面。5 爲反面。復摺丙丁兩邊。與中心線平行。摺之。同時即放開甲

乙。而其中中央之端。如 6。依矢向前引之。成飛蛾如 7。

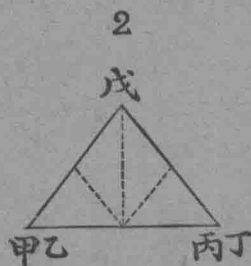
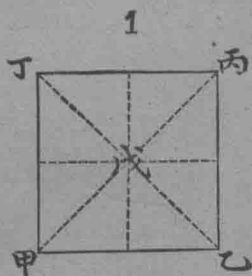
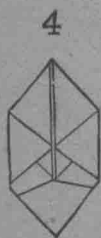
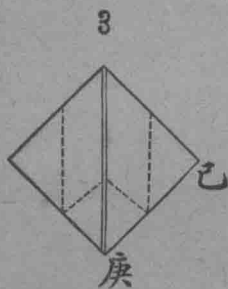


第十五 螢燈

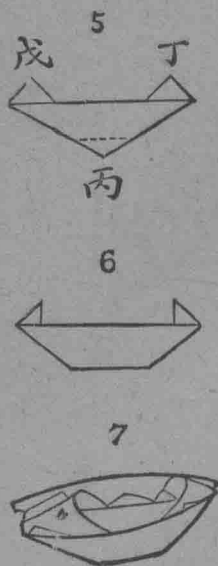
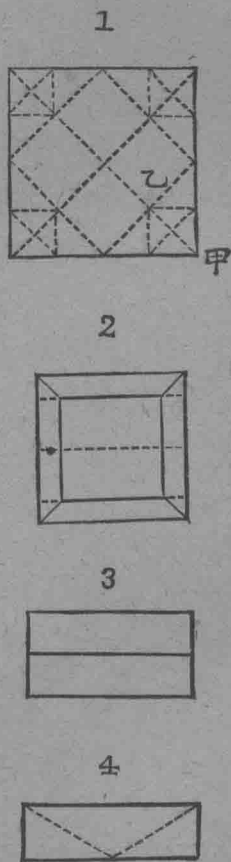
於正方形紙如1摺之。次甲乙角丙丁角相並摺成三角形。如2圖。四角聚於戊點。而3己角向中心線摺。庚依虛線摺入己之夾層。餘三角均同。乃成4。吹氣入之。則擴大如燈。置螢其內。故名。

第十六 舢板

先以正方形紙。依對角線摺之。再以四角點向中心點摺



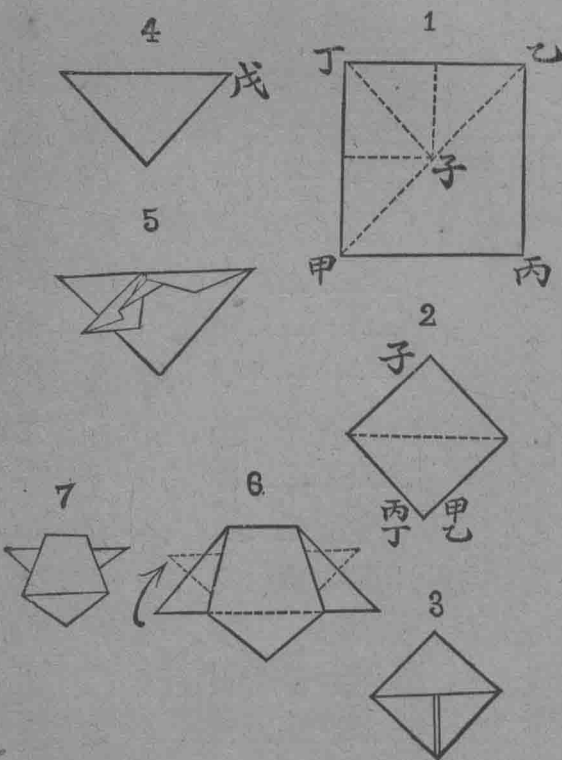
之。復放開。則有如1圖之摺痕。甲角(餘三角)向乙處摺入。再向中心摺之。如2。自等分線將兩邊向中心線摺入。更摺為二等分。如4。自虛線處反摺入裏面。兩邊均同。復將



5圖之丙。翻入內部。丁戊摺向兩邊之紙內。而提出中央摺伏之角。即成。若7圖。舳板之真形頗似之。法極巧妙。

第十七 解

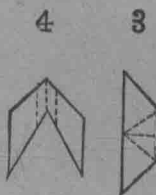
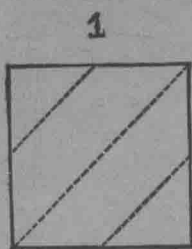
如1圖爲正方形。對角摺之。成三角形。依所作虛線。將甲乙兩角摺入內部。如2爲方形。次將甲乙等角。向子摺之。復成三角形。如4。依點線將戊摺入內部。如5圖所示之狀。四角同法。則成6。照矢



指方向。變其角爲虛線之位置。卽成。擴充爲立體。亦至巧。妙似真物體之摺法也。

第十八 鷹

正方形對角三等分摺入。如2。再雙摺之。爲3。先對角摺爲二。以長邊各就中央線摺伏。如4。再依虛線成二摺痕。自中央雙摺。而於虛線摺痕處摺平。如5。指挾隆起部。向空中平放之。能向前飛翔數步或數十步焉。



第十九 牌坊

本題之摺法。全與聖位法同。上半將聖位雙摺。黏而貼之。即成。

第二十 飛鳥

如前斛法成2。依點線摺入內部。成3。對摺爲4。照點線

兩邊向中夾摺入如5。上兩

