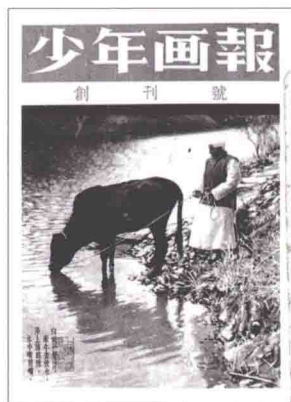


China Pictorial 1872 - 1949

# 中国画报画刊

1872 - 1949

彭永祥◎编著  
季芬◎校勘



中国摄影出版社  
China Photographic Publishing House



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 中国画报画刊

(1872—1949)

彭永祥·编著 季芬·校勘

本书入选“十二五”国家重点  
图书、音像、电子出版物出版规划

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

## 图书在版编目（C I P）数据

中国画报画刊：1872~1949 / 彭永祥编著. -- 北京：中国摄影出版社，2014.12  
ISBN 978-7-5179-0218-8

I. ①中… II. ①彭… III. ①期刊—研究—中国—1872~1949 IV. ①G239.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281261号

---

## 中国画报画刊（1872-1949）

编 著：彭永祥

校 勘：季 芬

出 品 人：赵迎新

责任编辑：常爱平 谢建国

装帧设计：杜红霞

出 版：中国摄影出版社

地址：北京市东城区东四十二条48号 邮编：100007

发行部：010-65136125 65280977

网址：[www.cpph.com](http://www.cpph.com)

邮箱：[distribution@cpph.com](mailto:distribution@cpph.com)

制版印刷：北京科信印刷有限责任公司

开 本：16开

印 张：21

字 数：260千字

印 数：3000册

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0218-8

定 价：78.00元

版权所有 侵权必究

# 前 言

我从1952年起开始做画刊、摄影书籍和老照片的搜集工作，在几十年的工作中，跑遍华南、华北、东北和西南等地的20多家省级图书馆、档案馆和几十家新旧书店，搜集到大量1949年前印制图画和照片的画刊，同时还搜集一些历史照片，从中选出一些用于新华社的发稿，其他部分经过整理后存入资料库。当时领导和同事都说我所做的资料搜集工作对丰富新华社的图像资料贡献很大，这些画刊和图像现在仍保存在社里。这也是我感到欣慰的地方。

同时我将搜集到手的旧画刊尤其是只有名录的画刊作进一步研究考证，并且将考证整理的资料发表，以给感兴趣的研究人员提供一些史料。

四年前，南京大学的韩丛耀教授带着他的几位研究生，不远千里从南京来到北京，在我的新华社宿舍黄亭子的家里，寻找他的国家社科基金项目的研究资料，并顺手帮助我整理了一些中国近代画报画刊出版情况的史料。在他和他的学生帮助我整理资料的过程中，我们交谈甚欢，相见恨晚。韩教授是一位知识渊博、学风严谨，对中国近现代图像出版很有研究的学者。在与他们相处的时日里，逐渐勾起我在心底已久的一个愿望，就是想将一辈子积累的近现代画报画刊资料经过适当的整理后，出版一部图文并茂的、反映中国近现代画报画刊的出版情况的书。

在我多次恳求下，韩教授在教学和科研任务十分繁重的情况下答应帮助我整理资料，令我万分高兴。近现代出版的画刊名录有近2000种之多，今天能确凿查到相关资料的只有约800种了，有的画刊资料详细一些，而有的画刊资料就很少了。这种工作也许谈不上有

多少学术价值，但可以给后人留下一些这方面研究的资料和线索。本书的资料查找、图片翻拍、手稿录入等许多繁重而琐碎的工作，大多是韩教授的研究生季芬老师和罗智子同学做的，她们梳理我那些十分零乱和残缺不全的手稿，十分不易，这样能坐冷板凳整理史料的年轻人恐怕越来越少了。我在这里要真诚地对她们说一声：谢谢！在资料整理和写作的过程中，我的家人给我提供了很多帮助，他（她）们为手稿的誊写、图片资料的整理等都付出了很多劳动，在这里也要对他（她）们说一声：谢谢！

我今年已经91岁了，出版之前的许多事情实在是干不动了，只能委托给韩教授和他的学生去做。我只希望在我“走人”之前能尽快见到这些资料出版，这可是我花了几十年的心血搜集到的“宝贝”。

由于学识粗浅、能力有限，再加上年事已高、记忆力衰退，资料在几十年中又丢失许多，虽然做了很多工作，但仍然未能遂愿。本书的不足之处一定很多，希望读者原谅并予以指正。我真心希望你们提出宝贵的修改意见，如果能在有生之年修改拙作，那也真算得上人生的一大幸事了。

读者朋友，你说呢？

彭永祥

2014年4月

目  
录

- 004 前 言
- 007 第一章 1872-1910 年画报画刊出版
- 008 第一节 1872-1899 年画报画刊出版
- 022 第二节 1900-1907 年画报画刊出版
- 042 第三节 1908-1910 年画报画刊出版
- 063 第二章 1911-1926 年画报画刊出版
- 064 第一节 1911-1919 年画报画刊出版
- 081 第二节 1920-1926 年画报画刊出版
- 107 第三章 1927-1936 年画报画刊出版
- 108 第一节 1927-1929 年画报画刊出版
- 140 第二节 1930-1933 年画报画刊出版
- 182 第三节 1934-1936 年画报画刊出版
- 211 第四章 1937-1945 年画报画刊出版
- 212 第一节 1937-1939 年画报画刊出版
- 252 第二节 1940-1945 年画报画刊出版
- 281 第五章 1946-1949 年画报画刊出版
- 282 第一节 1946-1947 年画报画刊出版
- 308 第二节 1948-1949 年画报画刊出版
- 323 中国画报画刊一览表 (1872-1949)
- 329 后 记



# 中国画报画刊

(1872—1949)

彭永祥·编著 季芬·校勘

本书入选“十二五”国家重点  
图书、音像、电子出版物出版规划

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国画报画刊 : 1872~1949 / 彭永祥编著. -- 北京 : 中国摄影出版社, 2014.12  
ISBN 978-7-5179-0218-8

I. ①中… II. ①彭… III. ①期刊-研究-中国-1872~1949 IV. ①G239.295

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281261号

---

## 中国画报画刊 (1872-1949)

编 著: 彭永祥

校 勘: 季 芬

出 品 人: 赵迎新

责任编辑: 常爱平 谢建国

装帧设计: 杜红霞

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条48号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: [www.cpph.com](http://www.cpph.com)

邮箱: [distribution@cpph.com](mailto:distribution@cpph.com)

制版印刷: 北京科信印刷有限责任公司

开 本: 16开

印 张: 21

字 数: 260千字

印 数: 3000册

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0218-8

定 价: 78.00元

版权所有 侵权必究



## 目录

- 004 前 言
- 007 第一章 1872-1910 年画报画刊出版
- 008 第一节 1872-1899 年画报画刊出版
- 022 第二节 1900-1907 年画报画刊出版
- 042 第三节 1908-1910 年画报画刊出版
- 063 第二章 1911-1926 年画报画刊出版
- 064 第一节 1911-1919 年画报画刊出版
- 081 第二节 1920-1926 年画报画刊出版
- 107 第三章 1927-1936 年画报画刊出版
- 108 第一节 1927-1929 年画报画刊出版
- 140 第二节 1930-1933 年画报画刊出版
- 182 第三节 1934-1936 年画报画刊出版
- 211 第四章 1937-1945 年画报画刊出版
- 212 第一节 1937-1939 年画报画刊出版
- 252 第二节 1940-1945 年画报画刊出版
- 281 第五章 1946-1949 年画报画刊出版
- 282 第一节 1946-1947 年画报画刊出版
- 308 第二节 1948-1949 年画报画刊出版
- 323 中国画报画刊一览表 (1872-1949)
- 329 后 记

# 前 言

我从1952年起开始做画刊、摄影书籍和老照片的搜集工作，在几十年的工作中，跑遍华南、华北、东北和西南等地的20多家省级图书馆、档案馆和几十家新旧书店，搜集到大量1949年前印制图画和照片的画刊，同时还搜集一些历史照片，从中选出一些用于新华社的发稿，其他部分经过整理后存入资料库。当时领导和同事都说我所做的资料搜集工作对丰富新华社的图像资料贡献很大，这些画刊和图像现在仍保存在社里。这也是我感到欣慰的地方。

同时我将搜集到手的旧画刊尤其是只有名录的画刊作进一步研究考证，并且将考证整理的资料发表，以给感兴趣的研究人员提供一些史料。

四年前，南京大学的韩丛耀教授带着他的几位研究生，不远千里从南京来到北京，在我的新华社宿舍黄亭子的家里，寻找他的国家社科基金项目的研究资料，并顺手帮助我整理了一些中国近代画报画刊出版情况的史料。在他和他的学生帮助我整理资料的过程中，我们交谈甚欢，相见恨晚。韩教授是一位知识渊博、学风严谨，对中国近现代图像出版很有研究的学者。在与他们相处的时日里，逐渐勾起我在心底已久的一个愿望，就是想将一辈子积累的近现代画报画刊资料经过适当的整理后，出版一部图文并茂的、反映中国近现代画报画刊的出版情况的书。

在我多次恳求下，韩教授在教学和科研任务十分繁重的情况下答应帮助我整理资料，令我万分高兴。近现代出版的画刊名录有近2000种之多，今天能确凿查到相关资料的只有约800种了，有的画刊资料详细一些，而有的画刊资料就很少了。这种工作也许谈不上有

多少学术价值，但可以给后人留下一些这方面研究的资料和线索。本书的资料查找、图片翻拍、手稿录入等许多繁重而琐碎的工作，大多是韩教授的研究生季芬老师和罗智子同学做的，她们梳理我那些十分零乱和残缺不全的手稿，十分不易，这样能坐冷板凳整理史料的年轻人恐怕越来越少了。我在这里要真诚地对她们说一声：谢谢！在资料整理和写作的过程中，我的家人给我提供了很多帮助，他（她）们为手稿的誊写、图片资料的整理等都付出了很多劳动，在这里也要对他（她）们说一声：谢谢！

我今年已经91岁了，出版之前的许多事情实在是干不动了，只能委托给韩教授和他的学生去做。我只希望在我“走人”之前能尽快见到这些资料出版，这可是我花了几十年的心血搜集到的“宝贝”。

由于学识粗浅、能力有限，再加上年事已高、记忆力衰退，资料在几十年中又丢失许多，虽然做了很多工作，但仍然未能遂愿。本书的不足之处一定很多，希望读者原谅并予以指正。我真心希望你们提出宝贵的修改意见，如果能在有生之年修改拙作，那也真算得上人生的一大幸事了。

读者朋友，你说呢？

彭永祥  
2014年4月



# 第一章

## 1872-1910 年画报画刊出版

据不完全统计，在 1872 年到 1910 年的 38 年间，中国出版的带有时事画性质的画刊，共有 160 多种。初创时期的画刊多为绘画镂版，工序繁琐，成本极高，时效性不强。继而渐渐被石印画刊取而代之，工序简化，成本降低，时效性增强。后期出现了照相铜版画刊，不但时效性增强，图像的印刷质量也大为改观，甚至可以直接印制新闻图片了。

出版业广泛采用石版印刷技术后，大大降低了出版成本，提高了这一时期的出版效率。另外，对于时事画性质的画刊而言，画师成为第一作者，他们经常根据报纸消息、通讯、传闻绘制图画，大部分反映了当时的社会情景，图像参与报道时事才真正走入可能的阶段。

这一时期，摄影技术的采用更是为画刊图像的采编提供了迅捷的手段。各种“时事画”在当时中国开放的城市就兴盛起来，一些报刊更是将新闻性、时效性作为办刊的宗旨，加大绘制图像新闻的力度。图像报道的形式很快普及全国，有力地推动了近现代报刊出版业的发展，这一时期出版的许多时事画刊开始强烈关注社会的热点问题和焦点问题。这种极具新闻性的画刊的诞生和发展，为记录当时的生活状态和文化习俗，以及国家的政治、军事、经济、外交等活动，留下了可供视觉参考的历史依据，这是此前任何一种视觉文化方式都没有系统而有意地做过的。这一时期的图像出版物也达到了顶峰，形成了中华文化特有的图像文化景观。

## 第一节 1872-1899 年画报画刊出版

据笔者多年来在全国 20 多家省级以上图书馆、博物馆、档案馆、大学图书馆和相关资料室等的调查统计,从 1872 年至 1899 年间出版的画刊有近 30 种,从 1900 年至 1919 年间出版的画刊有 160 多种,从 1919 年至 1949 年出版的画刊大约有 600 种。然而这有据可考的大约 800 种画刊只有少部分尚存原件,目前能见到全本、残本的不到一半,大部分无处寻觅其真迹,尤其是 1872-1899 年的画刊更是难见真容。

1872 年出版的《中西闻见录》和 1876 年出版的《格致汇编》是较早刊出时事画和照片的刊物。《申报》也较早刊载时事图像:1876 年 8 月 18 日《申报》上刊出“浙江股会党被官军缉获”的消息,在刊发该消息的同时,刊登了一幅会党的臂章图样。1875 年 5 月 17 日《申报》在刊出“美国前总统格兰特来华访问”消息时,除文字报道外,还刊印了一幅格氏的半身像。同时期的其他画刊还有刊登李鸿章与格兰特合影照的。这些图像在图像新闻的瞬间性、现场性等方面,虽不能与当今的新闻摄影同日而语,但在当时这种破天荒的图像处理方式与过去相比,已经相当进步了。

1884年,广州出版的《述报》创刊号上,曾刊登过多幅时事绘画图。文后记述:有一人会摄影与冲洗,曾为抗法英雄刘永福拍过一幅小照(当时单人头像称为“小照”)。刘永福的这幅小照未刊于创刊号上,而是作为赠品随报附送,还在报馆门口出售。这样,这幅小照很快就流传开了,为早期新闻摄影传播起到了很好的作用。

还有记载说,《新报》曾最早刊出一幅上海的风景图(照片),以使报纸版面呈现图文并茂的视觉效果,吸引读者阅读,可惜并未注明刊出的年月日,至今笔者也未查证到确切出版日期。

《小孩月报》的姐妹花——《花图新报》也曾刊出早期中国拱桥的照片,印制甚为模糊。还刊登过美国人华尔为清军训练洋枪队的照片等,洋枪队后来被太平军打得惨败,华尔独自乘小木船走内河逃命,后在浙江慈溪被太平军击毙,留下一幅狼狈不堪的单人照。

1872年到1919年的47年间出版的画刊,早期多是图画,后期出现几种刊登照片的。当时画图的名师有:吴友如、金蟾香、严独鹤、张聿光、马星驰、丁悚、汪绮云(笔名“长白山人”)、刘甘臣、刘炳堂、潘达微、高奇峰等。美国传教士范约翰创办的《小孩月报》开始是自己作画、自任主编,后期聘连柴复等人任主编并分担部分编务工作。这些画师根据报纸消息、通讯、社会新闻绘制时事画,迅即刊于画刊上,内容以反清反帝的图文为主。

以下是对1872年至1899年间出版的画刊的统计,这些画刊大都刊登过时事画。

### 《小孩月报》(其一)<sup>①</sup>

1874年(同治十三年)2月在福州创刊,月刊,普洛姆夫人与胡巴尔夫人主编。根据范约翰所编的画报目录可知,该刊每期发行1200份,册页,使用福州方言出版。它应该是我最早出版的画报。

<sup>①</sup>在1872-1949年中国出版的画报画刊中,时有出现同一刊名、不同刊物的现象。在本书中,以出版时间序,在刊名之后标以“其一”“其二”等字样,以示区别。

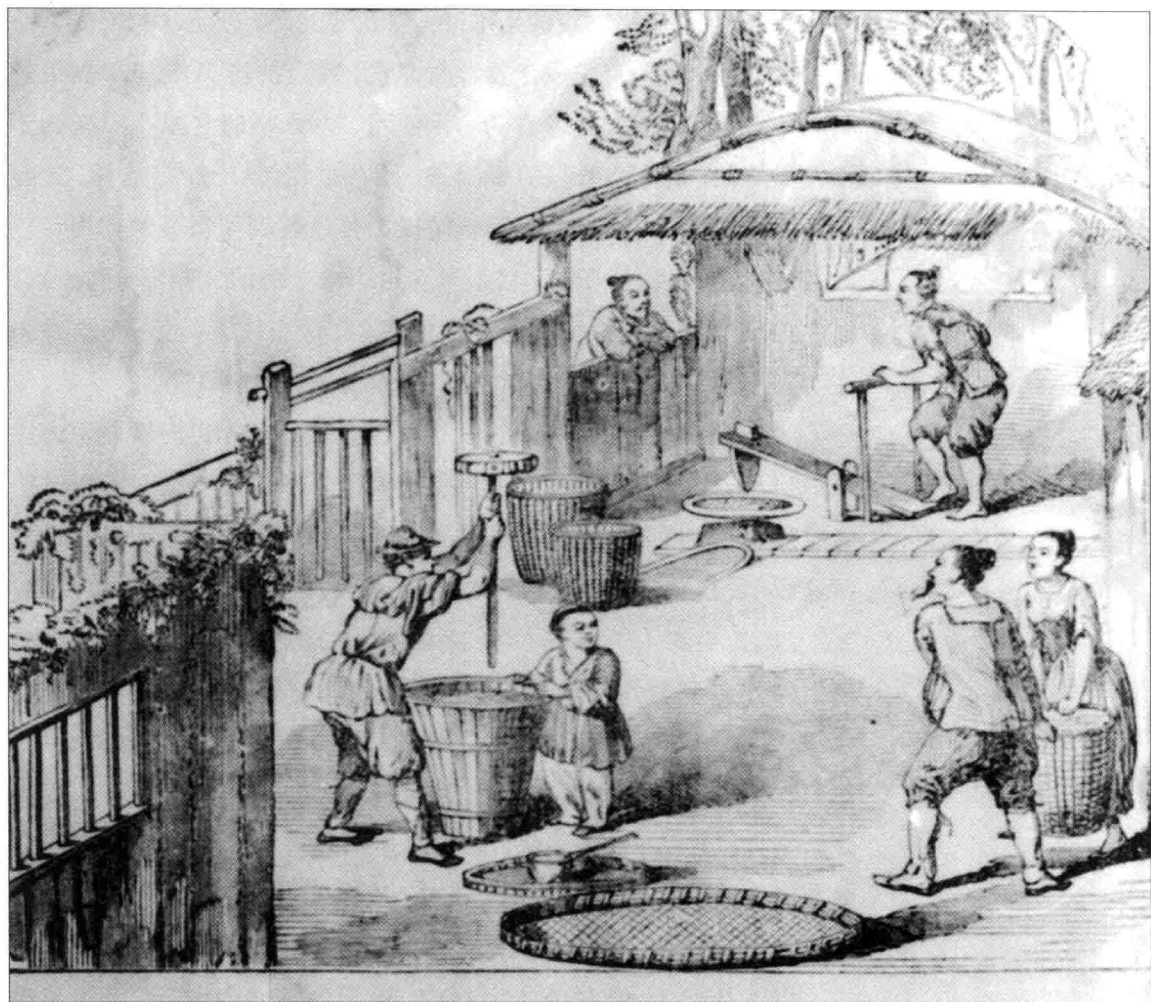


图1-1 《小孩月报》(其三)刊出开启孩童心智的《田家春碓图》。

报刊史学家多次提及该画报,并认为两位主编是传教士的家属,所刊内容有诗歌、名人传记、博物、科学等。图像用铜版雕刻印刷,比较精美。



## 《小孩月报》（其二）

1874年2月在广州出版，嘉约翰主编，月刊，册页，1874年10月停刊。

## 《小孩月报》（其三）

1875年（光绪元年）5月5日在上海创刊，范约翰主编，据说由广州迁至上海。该报自称是广州《小孩月报》的“后身”。刊行40多年，其间曾以《月报》《花图新报》《画图新报》《新民报》《开风报》为名出版系列画报，除《月报》极少见到外，其他大都刊行三四十年。

《小孩月报》是近代中国出版较早的一份绘画镂版画报。它的编辑、印刷、出版发行、开本，都随刊名的多次更改而改变，卷期也另起，但教会经营这一性质始终未变。从1875年5月5日在上海出版第1卷第1期起，范约翰自任主编，初由上海清心书馆出版发行。1-12期分别出版《小孩月报》和《小孩月报志异》两种，两者篇目相同，只是前者为文辞较深的文言文，孩童难以看懂，后者为白话文。1880年5月以《花图新报》为名出版2-12期。1881年5月仍以《小孩月报》为名，而《画图新报》《月报》之名仍存。因其图画增多，印刷精美，1914年1月改名为《开风报》，至1915年2月出版第12期后停刊。《小孩月报》历时40年，为中国近代刊行时间最长的画报。该画报现存第4卷和第5卷（1878年5月至1879年5月，间有中断），刊出图画有：各国名胜与人民生活习俗、动物、宗教宣传、中外科学知识、人体卫生、著名建筑、名人画像、灾患画。宗教宣传画虽然为数不少，但大多数图画都是益于增长儿童知识、开阔儿童眼界的。