

楊仁愷

著

玖

中國古代書畫鑑定筆記

口吳商亞



一九八四

一九八三

一九八七

一九八八

一九八六

一九八五

一九八九

一九九〇

遼寧人民出版社

楊仁愷 著

玖

中國古代書畫鑑定筆記

江其庸 題



部分《佚目》書畫
與異議作品鑑賞

簡草字一行則浮置燥素豎也
古高才絕藝而隱沒無聞于世者多
矣豈獨書耶



損齋書



右曹娥碑真蹟正書第一嘗藏宋德壽宮天曆二年
四月己酉

工御奎章閣閱圖書以賜閣卷書柯九思奎章閣侍
書學士翰林直學士亞中大夫知制誥同備國文
燕經進官國子祭酒日虞集奉

初書

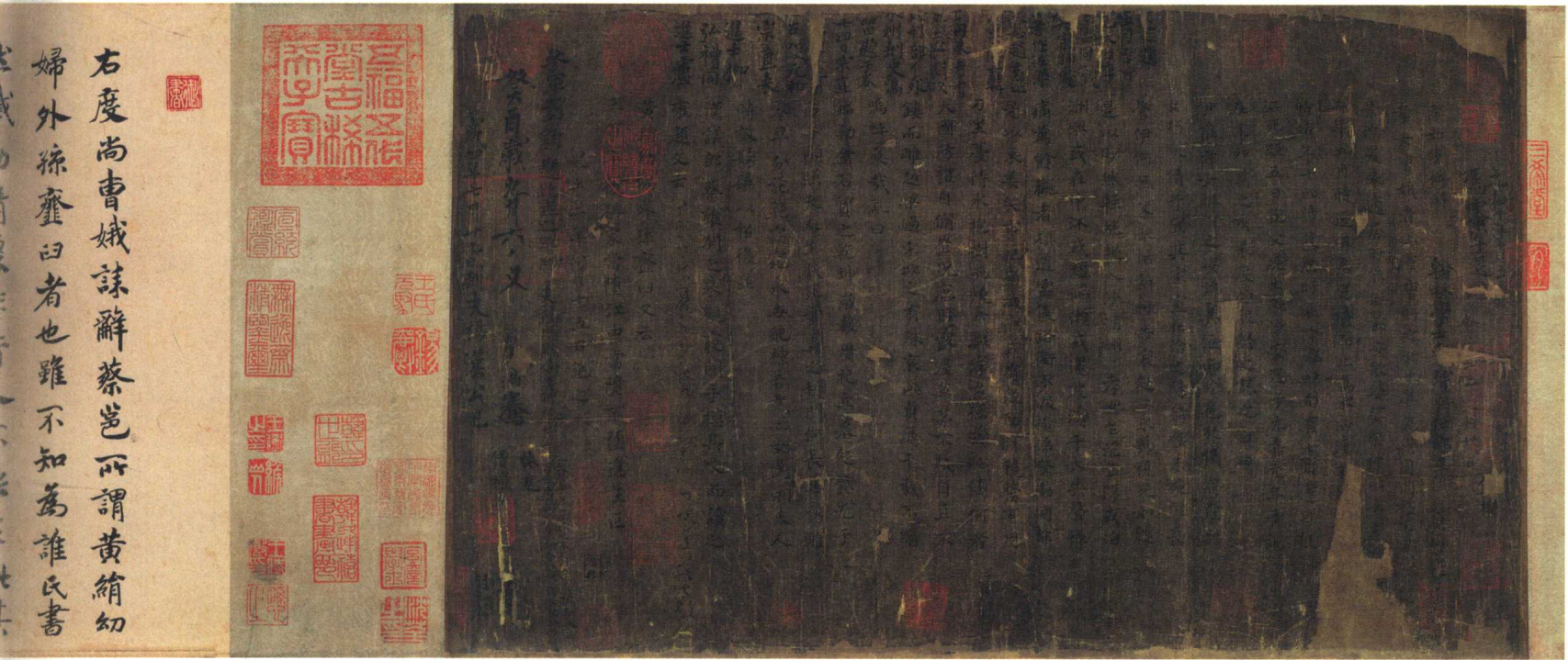
曹娥碑正書第一欲學書者不可無一善利况得其
真蹟又有惠陵書在右乎右之藏室中夜有神光
燭人者非此其何物耶吳興趙孟頫書

跋逸少昇平帖後

晉史稱王逸少書暮年方妙此帖昇平二年書距其終才三
載正暮年跡也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元
常渾然有篆籀意非過真賞未易遽識也長曆父題

至元丁亥九月望日癸卯金城郭天錫枯之謹錄于後

晉人 楷書度尚曹娥誅辭
異議，佚目



右度尚曹娥誄辭蔡邕所謂黃絹幼婦外孫壘曰者也雖不知為誰氏書

可坐臺待水地樹而燒...
大國禮禮自備豈况...
鑊而雕越梁過宗此之...
嗚呼哀哉

銘勒金石質之乾坤...
時效長篇以格後昆

弘禮同 漢詩郎蔡...
外序亦曰又云





Vertical columns of Chinese characters, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are arranged in approximately 15 columns, with varying lengths and some characters appearing to be in a different script or style than others.



知老之將至及其所之既倦情
 隨事遣感慨係之矣鞠委
 欣悅仰之間以為陳迹猶不
 能不以之興懷况脩短隨化終
 期於盡古人之死生亦大矣望
 不瀆哉每攬昔人興感之由
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不
 能喻之於懷固知一死生為虛
 誕齊彭殤為妄作後之視今
 亦猶今之視昔也悲夫故列
 叙時人錄其所述雖世殊事
 異所以興懷其致一也後之覽
 者亦將有感於斯歟

開皇十八年三月廿一日



雅名人生蹟余從以右
 識士物宿之富中位宿
 侍者若而品歎之以此年

與郭且如相以圖為第

一處以扣命家程如不

能臨亨蘭亭一過如

摩至是所閱佛身

當曆丁酉九月廿廿日書

乙卯仲夏重觀於畫禪室 其昌

先中丞仕宦數十年一無

所好惟此卷最為得意

未劫後之子孫能守否勉之

勉之 劉愷柱



隋人 開皇刻蘭亭詩序 (拓本)

佚目



永和九年歲在癸卯暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
以崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣

稜序雅出於文皇之
世乃隋開皇時已自
刻石此本實蕭梁之百
牒智果辨中之雙也尤近

之日順伯德公想此必不
象形於宮武越子固見

此必不捨命於昇山子

若見此必不與旌打獨

孤東屏上二車各十三七

物致不置 所余何人

遊此奇賞後學者

勝 豈此在平三快哉

高深...

虛堂習聽禍目惡積福緣
 善慶尺璧非寶寸陰是競
 資父事君日嚴典教孝崇
 竭力忠則盡命臨深履薄
 夙興溫清似蘭斯馨如松
 之盛川流不息川澄取膜
 容心若思言辭安定萬初
 誠美慎終宜令榮業所基
 藉甚無竟學優登仕攝職
 從政存以甘棠玄而益弘
 樂殊貴賤禮列尊卑上和
 下睦夫唱婦隨外受傳訓
 入奉母儀諸姑伯姊猶子
 比見孔懷兄弟同氣連枝
 交友投分切磨歲規仁慈
 隱州造次弗離節義塵退
 顛沛匪虧性靜情逸心動
 神疲守真志滿逐物意移
 堅持雅操好爵自塵都邑
 華夏東西二氣背芒面洛
 浮渭據泾宮殿巖鬱樓觀
 飛鷺留宮禽獸畫綵仙靈
 丙舍傍啓甲帳對楹肆筵
 設席鼓瑟吹笙外階納陛
 弁轉疑星右通廣內左達
 承明既集墳典之形考英
 杜稟僮繇漆書壁經府羅
 將相路俠槐柳戶封八縣

庶幾中庸勞謹謹勅聆音
 察理儘艱艱色貽厥嘉猷
 勉其植植省躬誠誠寵增
 抗極殆辱近取林華章
 兩疏見機解組誰逼索居
 閑寂沈默察求古尋論
 散慮道途欣奏黑迷感謝
 歡招渠荷的應園莽抽條
 枇杷晚翠桐梧早彫陳根
 委翳落葉飄飄颯颯獨運
 凌摩絳霄軟讀既市寫目
 囊箱易措攸畏屬可垣墻
 具膳淡飯適口充腸飽飯
 享宰飢廉糟糠款款故舊
 老少異糧妻御績紡侍巾
 帷房紈扇負潔銀燭燁煌
 晝眠夕寐藍笋象床弦歌
 酒燕接杯舉觴觸手頓足
 悅豫且康嫡後嗣續祭祀
 蒸嘗稽顙手拜悚懼恐惶
 戲牒前畱願答審詳牀拈
 想浴執執顛涼驢驘犢特
 跡躍起驟誅斬賊盜捕獲
 板亡布射遼丸嵇琴阮嘯
 恬華倫紙鈞巧任鈞釋紛
 利俗並皆佳妙毛施泚姿
 工嘖妍咲年矢每催義暉
 朗曜旋璣懸軒晦魄環照

余僕也唯愛此評
 又愛其言孔璋
 偉道大白
 主人而取之矣白
 方為身之病於
 我病文甚取取
 之而不拒也
 吳郡書

唐 歐陽詢 行書千字文
 異議，佚目

千字文

勅負外散騎侍郎周興嗣

次韻

天地玄黃宇宙洪荒日月

盈具辰宿列張寒來暑往

秋收冬藏閏餘成歲律呂

調陽雲騰致雨露結為霜

金生麗水玉出崑崙劔獅

巨闕珠稱夜光菓珍李杏

菜重茅薑海賦河淡鱗潛

羽翔龍師火帝鳥官人皇

始制文字乃服衣裳推位

讓國有虞陶唐吊民伐罪

周發殷湯坐朝問道垂拱

平章愛育黎首臣僕戎羌

遐迩壹體率賓歸王鳴鳳

在樹白駒食場化被草木

賴及萬方蓋此身疑四大

五常恭惟鞠養豈敢毀傷

女慕貞烈男效才良知過

必改待能莫忘因談彼短

靡恃已長信使可覆器欲

難量墨悲絲染詩讚羔羊

顛沛匪彰性靜情逸心動

神疲守真志滿逐物意移

堅持雅操好爵自塵都邑

華夏東西二氣背芒面洛

浮渭據泾宮殿巖鬱樓觀

飛鷲曷寫禽獸畫綵仙靈

丙舍傍啓甲帳對楹肆筵

設席鼓瑟吹笙外階納陛

弁轉疑星右通廣內左達

承明既集墳典之形考英

杜橐僮隸漆書壁經府羅

將相陪俠槐柳戶封八縣

家給千兵高冠陪輦驅駟

振纓世祿侈富車駕肥輕

榮功茂實勒碑刻銘磻溪

伊尹佐時阿衡奄宅曲阜

微且孰營桓公匡合濟弱

扶傾倚迴漢惠詠威武丁

俊人當勿多士寔寧晉楚

更霸趙魏因橫假途滅虜

踐土會盟何遵約法韓弊

煩刑起翦頗牧用軍東精

宣威沙漠馳譽丹青九州

禹趾百都秦并嶽宗恒岱

禪主云亭鷹門紫塞難曰

赤城昆池碣石恒野洞庭

曠速綿邈巖岫青冥治本

於農務茲稼穡併載南取

畫服夕寐憂勞

酒醪接杯舉觴矯手捐足

悅豫且康嫡後嗣續祭祀

蒸嘗稽顙手拜悚懼恐惶

戲牒前要願答審詳赫拊

想浴執熱顛涼驢騾犢特

跡躍趨驟誅斬賊盜捕獲

叛止布射遠九嵗琴阮嘯

恬華倫紙鈞巧任灼釋紛

利俗並皆佳妙毛施泚安

工嘖妍咲年矢每催義暉

朗曜旋璣懸軒晦魄環照

指薪脩枯冰綏吉劬矩步

引領俯仰廊廟束帶矜

莊徘徊瞻眺弘陋窻叩

愚蒙等謂謂語助者焉

哉乎也

東坡公之政亦

如此於禍於

措其奇云末

巨闕珠稱夜光菓珠李杰
菜重芥薑海醜河淡鱗潛
羽翔龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳推位
讓國有虞陶唐吊民伐罪
周發殷湯坐朝問道垂拱
平章愛育黎首臣僕戎羌
遐迩壹體率賓歸王鳴鳳
在樹白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身疑四大
五常恭惟鞠養豈敢毀傷
女慕貞絜男效才良知過



千字文

勅負外散騎侍郎周興嗣

次韻



天地玄黃宇宙洪荒日月

盈具辰宿列張寒來暑往

秋收冬藏閏餘成歲律呂

調陽雲騰致雨露結為霜

誠美慎終宜令榮業所基
藉甚無竟學優登仕攝職
從政存以甘棠去而益詠
樂殊貴賤禮列尊卑上和
下睦夫唱婦隨外受傳訓
入奉母儀諸姑伯井猶子
比見孔懷兄弟同氣連枝
友友投分切磨歲視仁慈
隱惻造次弗離節義塵退
顛沛匪虧性靜情逸心動
神疲守真志滿逐物意移
堅持雅操好爵自縻都邑

女慕貞絜男效才良知過

必改得能莫忘因談彼短

靡恃已長信使可覆器欲

難量墨悲絲染詩讚羔羊

量斤維賢刻念作聖德建

名立形端表正空谷傳聲

虛堂習聽禍曰惡積福緣

善慶尺璧非寶寸陰是競

資父事君曰嚴與教孝當

竭力忠則盡命修深履薄

夙興溫清似蘭斯馨如松

之盛川流不息川澄取映

伊尹佐時阿衡奄宅曲阜
微旦孰營桓公匡合濟弱
扶傾綺迴漢惠說威武丁
後人密勿多士寔寧晉楚
更霸趙魏困橫假途滅虜
踐土會盟何遵約法韓弊
煩刑起翦頗牧用軍宋精
宣威沙漠馳譽丹青九州
禹趾百都秦并嶽宗恒岱
禪主云亭鷹門紫塞雞曰
赤城昆池碣石鉅野洞庭
曠遠綿邈巖岫杳冥治本

堅持雅操好爵自庶都是
華夏東西二氣背芒面洛
浮渭據涇宮殿巖鬱樓觀
飛鷲岫寫禽獸畫綵仙靈
丙舍傍啓甲帳對楹肆筵
設席鼓瑟吹笙外階納陛
并轉疑星右通廣內左達
承明既集墳典之形考英
杜稟僮隸漆書璧經府羅
將相陪俠槐卿戶封八縣
家給千兵高冠陪輦驅轂
振纓世祿侈富車駕肥怪