



雷州历史
文化丛书



雷州民俗

LEI ZHOU MIN SU

雷州历史文化丛书编委会 编



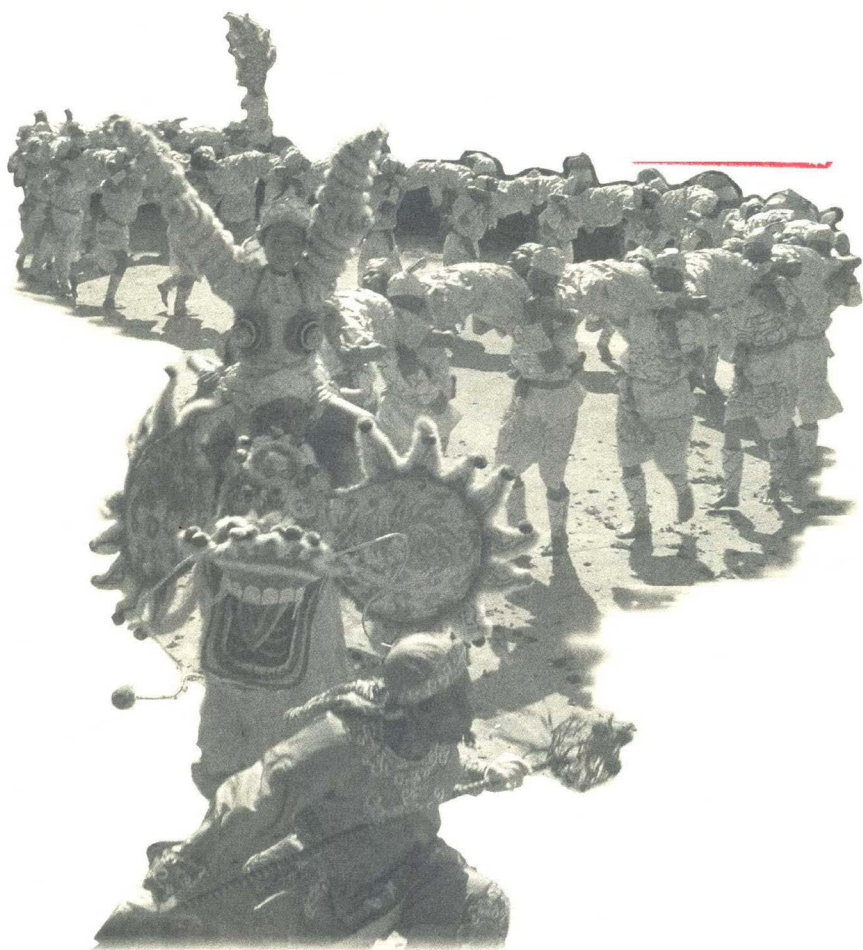
岭南美术出版社
广东人民出版社

雷州历史文化丛书

雷州民俗

雷州历史文化丛书编委会 编

牧野 撰写



岭南美术出版社

广东人民出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

雷州民俗 / 雷州历史文化丛书编委会编. — 广州: 岭南美术出版社, 2013. 6
(雷州历史文化丛书)
ISBN 978-7-5362-5227-1

I. ①雷… II. ①雷… III. ①风俗习惯—介绍—雷州市 IV. ①K892.465.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第125097号

责任编辑: 李颖 杨靖 张仙
责任技编: 罗文轩 谢芸
特约编辑: 王效云
装帧设计: 三谷设计工作室

雷州民俗

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnysw.net)
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广东信源彩色印务有限公司
版 次: 2013年6月第1版
2013年6月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 13.75
印 数: 1—10000册

ISBN 978-7-5362-5227-1

定 价: 70.00元

雷州历史文化丛书编辑委员会

主任：许 顺 陈春声（中山大学副校长）
副主任：吴国雄 黄立泉 周 坚
委员：陈 端 谢 林 蔡芳林 陈 云 蔡 玲
陈奇石 何志东 谢 敏 苏秋贵 邓月照
李乃进 邱宗尧 翟泽渊 何培烈 罗爱军
梁 锦 陈汉枢 周才达 林红明 符笑江
颜 坚 吴 玉 余 石 陈家祥 李仲仙
主 编：陈永生（中山大学历史系教授） 陈 云
编 辑：苏 江 梁干溯 廖 健 蔡绵进 蔡举坤

雷州历史文化丛书顾问

（按姓氏笔画为序）

孙 立 刘晓春 吴 凯 吴茂信 宋俊华 陈春声
辛朝毅 洪三泰 蒋明智 曾宪礼 谢 湜 戴 和

人文雷州

徐匡迪
二〇〇二年元月廿八日

（徐匡迪，中国工程院院士。曾任第十届全国政协副主席，中国工程院院长，上海市市长等职）

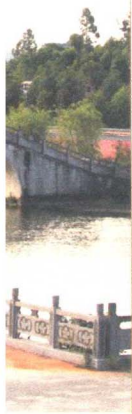


序

历史是一个地方的年轮和记忆，历史如镜，可鉴往知今；文化是一个地方的血脉和灵魂，文化似水，能滋润万物。一个地方的历史文化深刻影响着一个人的现在和未来。要创造雷州幸福美好的明天，我们不仅应该懂得雷州的今天，而且还应该懂得雷州的昨天。

雷州位于祖国大陆最南端，历史悠久，源远流长。从鲤鱼墩、英楼岭等多处古遗址的发现和考证可知，早在新石器时代，雷州的祖先便在这片土地上刀耕火种，繁衍生息。汉元鼎六年（前111年）始置合浦郡徐闻县，郡、县治所在雷州古城。从此，雷州古城一直成为历代县、郡、州、军、路、府之治所。唐贞观八年（634年）改东合州为雷州，为雷州得名之始。自唐乾元元年（758年）至清末，雷州一直管辖海康、遂溪、徐闻三县，雷州逐渐成为雷州半岛乃至岭南西部的政治、经济、文化中心和军事重地，素有“岭南名郡”、“天南重地”之誉。中华人民共和国成立后，海康县、遂溪县和徐闻县划入湛江版图。1994年，国务院决定撤销海康县设立雷州市。雷州犹如一只浴火重生的凤凰，在改革开放和现代化建设中展翅高飞。

雷州是国家历史文化名城，雷州文化是以闽南语系雷州话为通用语言的区域文化，是岭南四大区域文化之一，是中华文化大观园的一朵奇葩。雷州文化吸纳楚越文化、土著文化、闽南移民文化、中原文化和海洋文化的元素，铸造了底蕴厚重、特色鲜明、独树一帜的区域文化。雷祖雷神、雷州歌、雷州姑娘歌、雷剧、雷州石狗、雷州换鼓、雷州傩舞、雷州音乐、雷州陶瓷别具一格。尤其是雷州石狗更被喻为“南方兵马俑”，雷州换鼓被明代著名文学家冯梦龙称为“天下四绝”之首。这些无不打上



“雷”的烙印，凸现了雷州历史文化特有的风采。宋代寇准、李纲、苏轼、苏辙等“十贤”踏足雷州，传播中原文化，自此雷州文化昌明，将人文历史推向高潮。独特的雷州文化孕育了一大批名贤俊杰。如“雷祖”——雷州刺史陈文玉（唐代），“岭南三大清官之一”的陈瑛（清代），“粤东第一学者”的陈昌齐（清代）等。近代更是名士辈出，群星灿烂。

雷州，人文荟萃，钟灵毓秀。雷州文物古迹众多，雷阳八景闻名遐迩。如纪念汉代伏波将军的伏波祠，兴建于唐代的天下雷王庙雷祖祠，被誉为“万山第一”的岭南古刹天宁寺，宋代“十贤”留下芳踪胜迹的雷州西湖，明代的“南天一柱”三元塔，古色古香的邦塘古民居……无不为雷州文化增光添彩。

历史烟云消散，文化魅力永恒。区域文化的优秀传统，是一个地方精之所存、气之所蕴、神之所附。回眸既往，历史的沧桑与荣耀被雷州人民深深铭刻在岁月之中，而发展车轮的滚滚节拍中，雷州踏实从容的前进步伐，又不断叩击着崭新的梦想。从1994年被国务院列入“国家历史文化名城”，到荣膺“中国民间文化艺术之乡”、“中国书法之乡”、“中国楹联文化城市”的称号；从雷剧《抓阉村长》和《梁红玉挂帅》震动京城，分别荣获中宣部“五个一工程”奖和中国戏剧最高奖项梅花奖，到最近省文化厅与湛江市政府在广州成功举办“天南重地——雷州历史文化展”……我们深深感到，一代又一代雷州人民对于祖先留下的历史文化遗产，在倍加珍爱、全力保护、大力弘扬的同时，不断赋予时代的特征和气息，使雷州历史文化和现代文明交相辉映，与时俱进。

弥足珍贵、独具魅力的雷州历史文化，让雷州成为令人向往的地方和旅游胜地，也引起了各级领导和各界人士的高度关注。我们永远铭记，2011年8月3日，时任中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋（现任国务院副总理）亲临雷州考察，作出了“继承发扬雷州文化精华，充实丰富岭南文化”和“雷州文化是我省

民系文化中历史最悠久的文化之一，应予高度重视”的重要指示。中共中央政治局委员、广东省委书记胡春华，省长朱小丹，常务副省长徐少华，省文化厅厅长方健宏，中共湛江市委书记刘小华，市长王中丙和历届各级领导对雷州文化的发展繁荣给予了高度重视和极力支持。长期以来，国内外学者、专家经常到雷州考察，为发展雷州文化建言献策，指点迷津，使尘封已久的雷州文化逐渐走出“深闺”，享誉海内外。

我的故乡遂溪曾隶属雷州府管辖，我从小就经常听父亲讲述雷祖雷神的传奇和陈瑛公在台湾“放犯”的动人故事，是听着雷州歌谣、浸染着雷州文化长大的。2010年秋，我带着党组织的信任和人民的厚爱来雷州工作，更加深切地感受到这片大地散发的浓郁人文气息和雷州人民绵延不绝的创造力量，更加深切地感受到雷州是我至爱的故乡，能为雷州的文化发展奉献微薄之力是我一生中的最大荣幸。我深刻认识到，底蕴深厚的历史文化是雷州发展的优势，在雷州，必须把文化建设放在优先的位置。民族之魂，文以化之；城市之魂，文以铸之。文化一旦缺位，就意味着雷州在未来竞争格局中的“失位”。鉴于此，上任伊始，我就把“文教优先”作为发展战略强力推进。当前，雷州正处在跨越发展的战略机遇期，为了把雷州建设成为现代化历史文化名城，奋力争当湛江县域经济发展的龙头，我们必须进一步继承、发扬和光大雷州优秀传统文化，必须不断激发活力，彰显魅力，增强生命力，提升软实力，传递正能量。

文化是引导社会进步的罗盘，是一座城市的精魂。挖掘、总结和研究雷州文化，既是历史托付我们的重要任务，也是时代赋予我们的神圣使命。为此，我们把编纂出版一套雷州历史文化系列丛书，作为雷州文化建设“五个一工程”的一项重要内容，由雷州市市委宣传部和中山大学组织了一批文化工作者从十三个方面对雷州历史文化进行全景扫描，以《雷州史谭》、《雷州名贤》、《雷州石狗》、《雷州民俗》、《雷州逸事》、《雷歌文

化》、《雷剧艺术》、《雷州名胜》、《雷州楹联》、《雷州墨韵》、《雷州碑刻》、《雷州方言》、《雷民雷神》分册铺叙，可谓荟萃众美，通贯古今，图文并茂，雅俗共赏。这套丛书的出版，既是雷州文化建设的一大成果，又是继承和发扬雷州优秀传统文化的重要媒介，对于进一步打造雷州文化品牌，扩大雷州文化影响，增强全市人民“知我雷州，爱我雷州，建我雷州”意识，激发广大干部群众的自豪感和自信心，同心同德共创雷州更加美好的明天都将产生积极的推动作用。

“述往事，思来者。”文化凝结历史、连接未来。雷州在几千年历史发展的过程中，创造了悠久的历史文化；在新的历史时期，伴随着时代的发展和历史的昌明，我们必将迎来文化建设的高潮，雷州文化必将放射出更加灿烂的光芒！雷州历史文化丛书的编纂出版，无疑在这方面起到引导和示范的作用。我热切希冀，大家携起手来，续写无愧于先贤、无愧于时代、惠泽于后世的雷州文化新篇章！

是为序。

许顺
作于二〇一三年

（作者系中共湛江市委常委、雷州市委书记）

地重南天



目录

 雷州民系	1
(一) 雷州半岛的地理概况	2
(二) 雷州的历史沿革	4
(三) 雷州半岛的史前文明	17
(四) 雷州民系的衍化概况	31
 崇拜习俗	49
(一) 自然崇拜	50
(二) 祖先崇拜	57
(三) 生殖崇拜	60
(四) 石狗崇拜	64
(五) 名人崇拜	68
 传统节日	73
(一) 腊月二十四	74
(二) 腊月二十五	74
(三) 腊月二十六	74
(四) 腊月二十八	75
(五) 除夕	75
(六) 春节	75
(七) 元宵节	76
(八) 开雷节	79
(九) 二月初二	80
(十) 雷首节	80
(十一) 清明节	80
(十二) 婆母节	81
(十三) 麻风节	82
(十四) 端午节	82
(十五) 天贶节	85
(十六) 七夕节	85
(十七) 鬼仔节	85
(十八) 中秋节	85

	(十九) 重阳节	86
	(二十) 冬节	86
四	礼仪习俗	87
	(一) 传统服饰	88
	(二) 科举	89
	(三) 婚嫁	91
	(四) 生育	93
	(五) 做生日	95
	(六) 做闰月	95
	(七) 祝寿	95
	(八) 丧葬	95
	(九) 社交	103
	(十) 旌表	105
五	生产生活	107
	(一) 生产	108
	(二) 建筑	109
	(三) 濒临失传的民间工艺	111
	(四) 饮食	118
	(五) 医疗	120
	(六) 禁忌	123
六	宗教信仰	127
	(一) 宗教派别	128
	(二) 宗教音乐	133
	(三) 寺观教堂名录	134
七	民间游戏	143
	(一) 个人游戏	144
	(二) 两人游戏	145
	(三) 集体游戏	148
八	民间艺术	155
	(一) 雷歌	156
	(二) 姑娘歌	165
	(三) 雷剧	171
	(四) 雷州木偶戏	178

(五) 雷州音乐	178
(六) 雷州傩舞	186
(七) 蜈蚣舞	187
(八) 高跷龙舞	189
(九) 雷州人龙舞	190
(十) 舞鹰雄	191
(十一) 雷州醒狮	192
(十二) 屯兵舞	193
(十三) 散花舞	193
(十四) 目莲舞	194
(十五) 仿饰 (飘色)	195
(十六) 武术	196
(十七) 古民居装饰艺术	197
后记	207



雷州民系





(一) 雷州半岛的地理概况^①

时光倒流至寒武纪早期(距今约6亿—5.67亿年前),雷州半岛这一带还是一片广阔的浅海。远古的海洋潮涨潮落,一派洪荒。

天道轮回,阅尽沧桑。经历了数亿年的地壳运动及海相、陆相沉积等作用,到了中生代三叠纪(距今约2.25亿—1.8亿年),雷州半岛全部露出海面成为陆地。到了晚第三纪末期(距今约0.25亿—0.025亿年),喜马拉雅运动加剧了雷琼断裂带的沉降和海水入侵,雷州半岛与海南岛分离,形成宽达18海里的琼州海峡。从此,亚洲板块的东南部,便有了一块美丽的雷州半岛,有了一条幽深的黄金水道。

阳光,沙滩,碧海,蓝天……在蒙昧时代,在文明社会,雷州半岛都以其旖旎的亚热带风光,富饶的自然物产,成为人类繁衍生息的乐土。

雷州半岛是我国的第三大半岛,因历史上属雷州所辖而得名。它位于祖国大陆的最南端,地处东经 $109^{\circ}31' \sim 110^{\circ}55'$,北纬 $20^{\circ}12' \sim 21^{\circ}35'$ 。东濒南海,西临北部湾,南望琼儋,北控高凉。区位优势,乃海上丝路之要津。

雷州半岛为台阶地,西北高、东南低,海拔多在100米以下。南部为玄武岩台地,占半岛面积的43.3%,分布有孤立的火山锥。其中石岭海拔259米,为境内最高峰。中西部和北部多为海成阶地,占半岛面积的26.7%,海拔在25米以下。中东部为冲积和海积平原,占半岛面积的17.4%。著名的东、西洋田,一马平川,面积24万亩,土地肥沃,素有“雷州粮仓”之称。

^①本节内容参阅《湛江市志》(中华书局出版社发行,2004年6月第1版)。



半岛岸线曲折，港湾众多。主要有湛江港、雷州湾、流沙港、乌石港、安铺港。半岛之东近岸海域中有30多个岛屿，较大的岛屿有东海岛、南三岛、硃洲岛、新寮岛和东里岛。

地表河流短少，呈放射状独流入海。鉴江、九洲江、南渡河、遂溪河是境内的四大河流。其中：鉴江干流全长231公里，吴川县境内46.3公里，注入南海；九洲江干流全长154公里，廉江县境内89公里，注入北部湾；南渡河又名擎雷水，干流全长88公里，注入南海；遂溪河长80公里，在遂溪县境内63.6公里，注入湛江港。这些河流是雷州半岛经济的大动脉，也是哺育雷州文化的母亲河。

雷州半岛属亚热带海洋季风性湿润气候，冬无严寒，夏无酷暑，年平均气温在22.7℃~23.5℃之间；雨量充沛，年平均降雨量1396.3~1759.4毫米；光照充足，年日照总时数1816.8~2073.5小时；多台风、雷暴天气。

雷州半岛四季如春，土地肥沃，生物资源丰富，物种众多。特色物种有天然次生樟木林、油茶、红树林、蒲草、剑麻。其中雷州市有原始樟树林3.6万亩，是全国规模较大的群落樟树林带；剑麻面积7.5万亩，是全国最大的剑麻生产基地。

动物主要有水牛、雷州黄牛、雷州山羊、猪、雷州狗、雷州虎、穿山甲、豹猫、黄猯、孔雀、猫头鹰、鹧鸪、麻雀、金钱龟、金鳗、黄鱼、石斑、鲞、青蟹、花蟹、乌贼、海参、沙虫、日月贝、文蛤、毛蚶、龙虾、对虾等。

粮食农作物主要有水稻、番薯、木薯等。

经济农作物主要有甘蔗、花生、芝麻、黄麻、茶叶、胡椒、豆类、蔬菜等。

水果主要有芒果、荔枝、龙眼、菠萝、黄皮、菠萝蜜等。

乔木主要有马尾松、榕树、苦楝、毒箭木、朴树、鸭脚木、黄檀、山竹树、山竹子、木棉、沙罗、水翁、樟树、厚支树、黄槿等。

灌木主要有山槐、敕勒木、两面针、东风桔、破布木、鹊梅藤、岗稔等。

竹类主要有刺竹、粉竹、车筒竹、籐古竹等。

此外，还有丰富的菌类、水生植物类与中草药材。



（二）雷州的历史沿革

古代的雷州，行政区划规模最大的是汉之合浦郡及元之海北海南道宣慰司，最小的是明清之雷州府。汉之合浦郡，郡治徐闻县（今雷城），置县五：徐闻、高凉、合浦、临允、朱卢（见清嘉庆阮元《广东通志·沿革》）。除雷、廉、琼三州之地外，还包括阳江、阳春、高州、茂名、化州、电白、吴川以及恩平、开平、新兴等县。元之海北海南道宣慰司，驻雷州路（今雷城），辖雷、化、高、钦、廉五州及海南诸州。明清之雷州府，领海康、徐闻、遂溪三县，辖境约相当于今雷州半岛。两千多年来，不管雷州历史上的行政名称及辖境如何变化，其治所大都设在今雷城，海康、徐闻、遂溪三县都是其固有的行政区划。

雷州市原称海康县，为1994年4月经国务院批准设立的县级市。它位于雷州半岛中部，南接徐闻县，北邻遂溪县。下辖18个镇、3个街道办。境内有11个国有农、林、盐场。总面积3662平方公里，2012年全市人口179万人。国家历史文化名城——雷州城是市人民政府所在地，是雷州半岛的政治、文化、经济之中心，史称“天南重地”。

雷州文化底蕴厚重，名胜古迹众多。至2012年底，经国家、省、市人民政府颁布保护的文物单位157处。其中有全国重点文物保护单位——始建于唐代的雷祖祠；省级文物保护单位——始建于汉代的伏波祠，唐代的雷祖古庙及誉称“万山第一”的天宁寺，北宋的真武堂，南宋的水利石桥及水闸，明代的三元启秀塔；市级文物保护单位——唐代的开元寺，宋代的苏公亭、十贤祠，元代的海康县学宫等等。此外，还发现古窑址75处，古墓葬800多座，古建筑500多座，古寺庵100多座。

雷州半岛的人类社会史非常悠久，最早可追溯到新石器时代。考古发现，在雷州半岛西海岸的兰园岭、英典北岭、英楼岭、卜袍山等地存在多处新石器时代山岗遗址，遗物有大量的石斧、石锛、石网坠等磨制石器及夹沙陶片。这说明至少在六七千年之前，雷州的先民就已在这里繁衍生息。

雷州半岛唐虞之世称南交，属古扬州之地，为南徼荒服。明万历《雷州府志·沿革》：“禹贡属扬州，为南徼荒服。”

夏商周三代，雷州半岛为骆越族聚居之地。《輿地志》：“交趾，