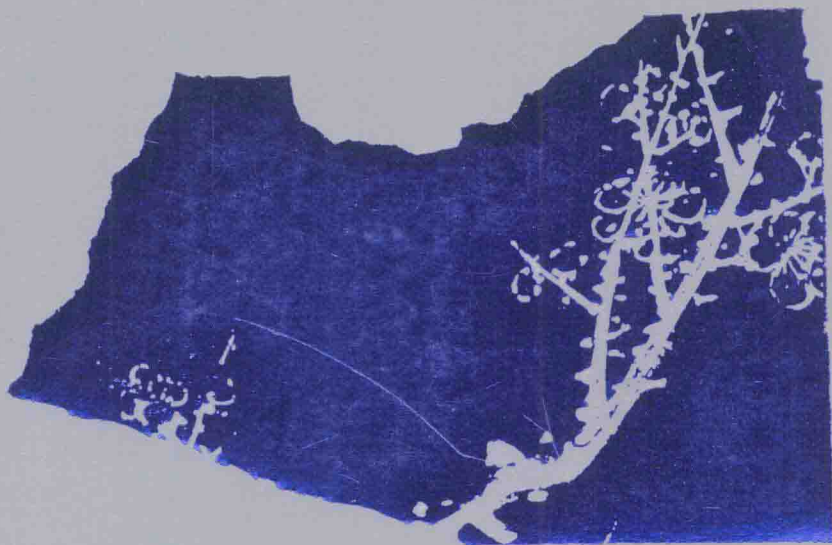


从同适斋到不舍斋

——任访秋先生的学术思想及其承传

关爱和 胡全章 编



人民文学出版社

从同适斋到不舍斋

——任访秋先生的学术思想及其承传

关爱和 胡全章 编



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

从同适斋到不舍斋:任访秋先生的学术思想及其承传/关爱和,胡全章编. —北京:人民文学出版社,2014

ISBN 978-7-02-010600-4

I. ①从… II. ①关…②胡… III. ①任访秋(1909~2000)—学术思想—思想评论 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 217056 号

责任编辑 宋 强

装帧设计 柳 泉

责任印制 王景林

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京季蜂印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 407 千字

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 27 插页 3

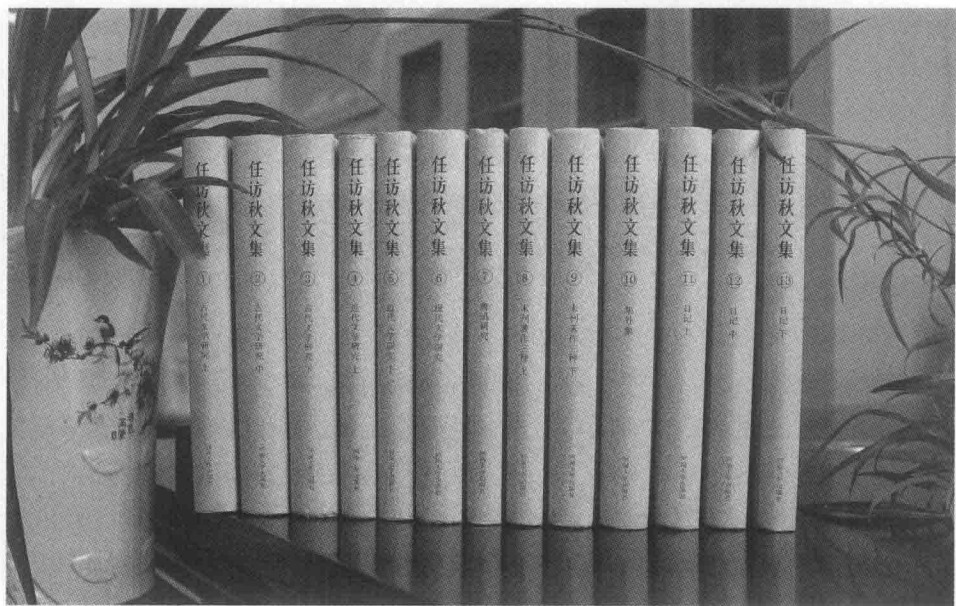
版 次 2015 年 2 月北京第 1 版

印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-010600-4

定 价 48.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



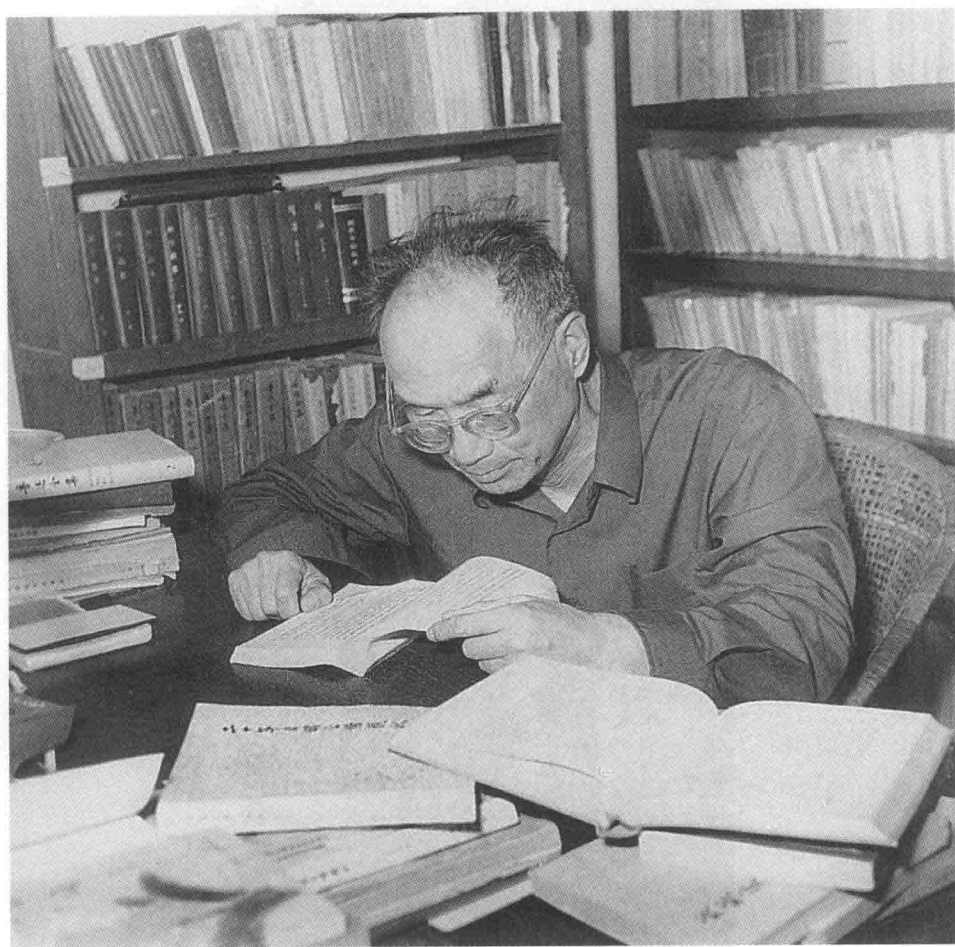
《任访秋文集》书影



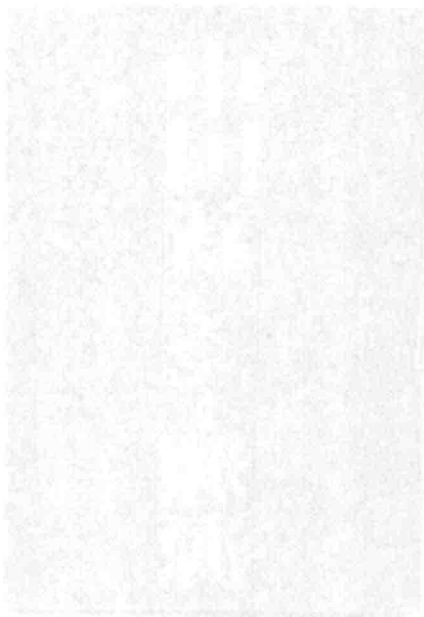
《任访秋文集》首发式暨任访秋学术思想研讨会



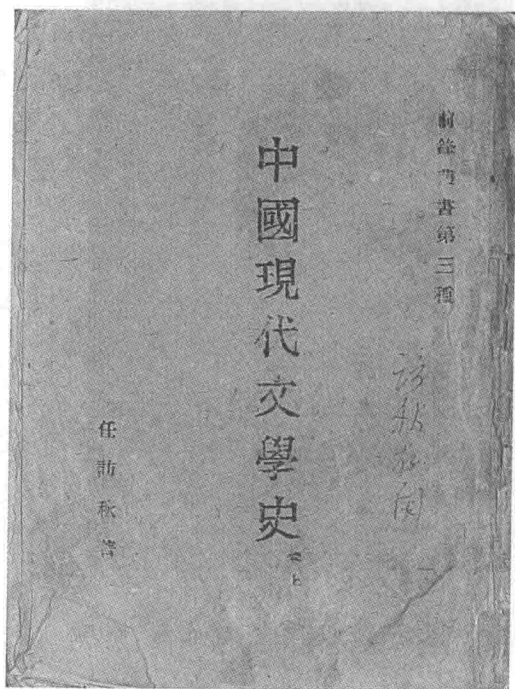
同适斋主毕业照(1933年)



不舍斋主(1981年)

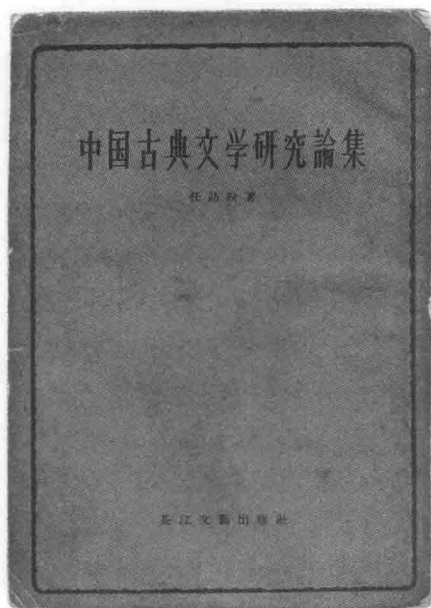


《中国现代文学史》(卷上)书影

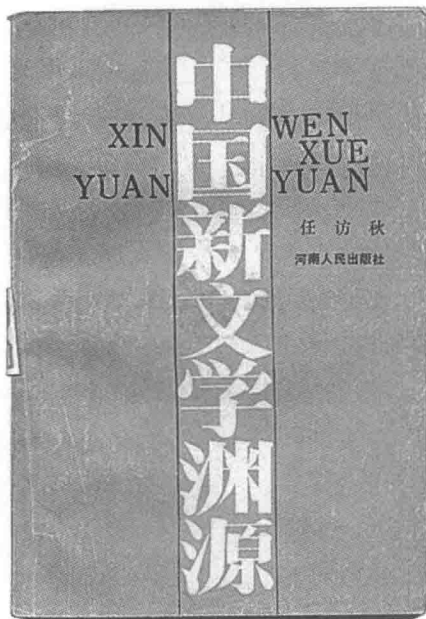


《中国现代文学史》(上卷)版权页

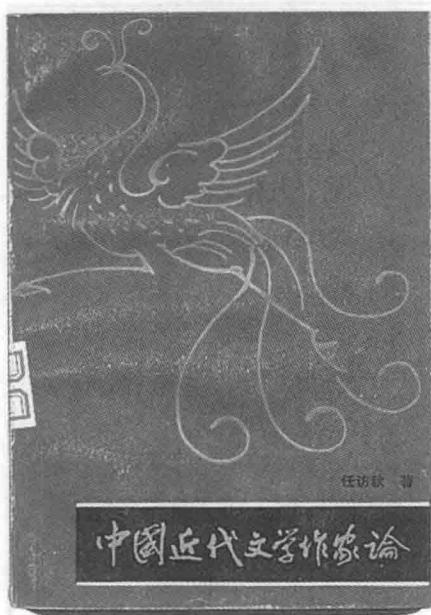




《中国古典文学研究论集》书影



《中国新文学渊源》书影



《中国近代文学作家论》书影



《中国近代文学史》书影

目 录

一点感想	严家炎/ 1
贺信	温儒敏/ 3
任访秋师学术生命的意义	关爱和/ 4

上 辑

任访秋先生对现代文学研究的历史贡献

——兼谈刘增杰和河南大学文学院学术团队与传统	钱理群/ 9
任访秋先生对近代文学研究的贡献兼及其治学精神	郭延礼/ 23
论《中国现代文学史》(上卷)的学术价值	刘增杰/ 31
任访秋先生学术范式在今日之意义	吴福辉/ 41
激流边的一棵老树	王 飏/ 45
从同适斋到不舍斋	关爱和/ 49
从古典到现代的路	

——任访秋先生的鲁迅研究及其他	孙 郁/ 82
略论先父任访秋学术思想的演变	任亮直/ 89
古典文学现代研究的重要创获	

——任访秋先生文学史遗著三种校读记	解志熙/ 97
任访秋先生古典文学研究别论	高恒文/ 130
论从史出 辨析精微	

——评任访秋先生《中国近代文学作家论》	侯运华/ 151
任访秋先生与中国文学的古今演变	付建舟/ 160
任著《中国现代文学史》的学术特色	刘 涛/ 172
任访秋先生的袁中郎研究	杨萌芽/ 179
探源与奠基	

——中国近代文学研究学术史视野中的任访秋先生	胡全章/ 198
------------------------------	----------

中 辑

我读我思我写故我在	刘思谦/215
读《从同适斋到不舍斋》感怀并序	王文金/218
一种非常可贵的学术精神	
——在任访秋学术思想研讨会上的发言	陈美兰/220
结缘河南大学与任访秋先生	陈平原/224
贯通古今 师范永存	
——读《任访秋文集》	孙广举/230
手捧遗简忆任翁	
——兼怀刘增杰、赵明、王文金诸老师	张俊才/233
传灯	
——贺《任访秋文集》出版	鲁枢元/246
于细微处见精神	张春生/252
任访秋先生印象记	杜运通/255
在以任访秋先生为旗帜的	
河大师友影响下成长进步	章罗生/259
仁者寿,书也寿	
——读《任访秋文集》忆先生	于淑敏/264
读《任访秋先生纪念集》有感	吕东亮/270

下 辑

颂刘师增杰、思谦先生如士林双星	王文金/277
“导师”的意义	解志熙/278
你是一棵树	孙先科/291
探索与创新	
——以“娜拉”的言说反抗失语的刘思谦先生	郭 力/294
刘增杰先生学术人生论略	曹禧修/297
一代女学人的心路历程与文学批评之路	
——刘思谦教授学术人生述评	傅书华/312
从史料的发掘整理到中国现代文学史料学的建立	
——略论刘增杰先生的史料研究	刘进才/327

师陀研究的新开拓

- 评刘增杰编校的《师陀全集》 刘 涛/336

人—女人—一个人

- 刘思谦文学研究的“人学”之旅 沈红芳/339

史料的挖掘与历史的阐释

- 评刘增杰先生的文学思潮研究 武新军/350

人品文品交互辉映 学术育人相得益彰

- 刘增杰、刘思谦与河南大学

- 现当代文学学科精神传统的拓展 刘骥鹏/357

文献史料与理论阐释的互证

- 刘增杰、刘思谦先生与河南大学学术传统 龚奎林/364

- 回忆刘思谦、刘增杰老师对我的教诲 赵卫东/369

- 刘增杰、刘思谦先生与河南大学学术传统 曹禧修/373

附 录

- 治学五十年回顾 任访秋/377

中原播绿

- 任访秋教授学术生涯七十年 刘增杰/391

- 师门求学散记 关爱和/398

- 父亲和“书” 任 光/406

深恩厚泽忆渊源

- 悼念任访秋师 解志熙/409

愿随前薪作后薪(代后记)

- “《任访秋文集》首发式

- 暨任访秋学术思想研讨会”纪要 胡全章/415

一点感想

严家炎

感谢河南大学文学院惠赐给我新出版的《任访秋文集》。任访秋先生是学界敬重的前辈学者，也是中国近现代文学学科的奠基人之一，他的一些珍贵成果有待我们后人好好消化。

遗憾的是，由于北大中文系暑假搬迁，耽误了邮件的收受——我刚刚收到《任访秋文集》和任访秋先生学术思想研讨会的邀请函，会议就即将召开，我实在来不及作文与会了。于是只能在此写这封短信，略说一点由两部新书引发的感想。

前几年我曾收到过厚厚的八卷《师陀全集》，今年又收到两卷《师陀全集补遗》，印得相当精美，师陀作品就此收全了，还附收了一些研究资料。这件事谁做的？是我们河南大学文学院做的，具体说是刘增杰老师等做的，他们做了不少编校、整理、补遗及查检的工作，做得非常细致，这是要花很多时间和精力。前两天我又收到十三卷精装本《任访秋文集》，包括任先生的中国古代文学史、近现代文学史等所有著作，还包括了他的日记。这也是很不容易的。这件事又是谁做的？当然又是河南大学文学院老师做的。多么了不起！这些都是基础性的史料工作，但离开了这些，研究就会落空，河南大学文学院恰恰对此非常重视。这就体现了河大的良好学风和优良的学术传统。刘增杰教授还写了专门的史料学著作，研究得相当扎实，相当深入，很有真知灼见。对照之下，我自己就感到很惭愧：虽然与李今女士共同编了三卷本《穆时英全集》，发掘了过去文学史所不知道的较多作品，但由于下的功夫不够，还是有若干遗漏。我们河大文学院的年轻老师刘涛，因为注意读

贺 信

河南大学：

贵校召开“《任访秋文集》首发式暨任访秋学术思想研讨会”，我因事未能前往参加，甚表遗憾。

任访秋先生是现代文学研究学科的拓荒者与奠基人，现在看来，他当年默默耕耘的许多课题，包括新文学与传统文学之关联，以及晚清文学的变异与转型等，都是很有前瞻性的。任先生做学问很大气，不拘泥，真正是贯通古今文史的大家。河南大学文科有扎实厚重的学风，显然得到过任先生学术流脉的滋养，在刘增杰、刘思谦、关爱和等名家的治学理路中，亦能看到任先生的影响。如今学界一提起河南大学，很自然还会想到“任访秋”这个大名，想到你们几代学人所支撑的现代文学研究——在全国始终处于领先地位的学科。河南大学文科传统独树一帜，在学风浮泛的当今愈加显得宝贵。在这个意义上，我认为《任访秋文集》的出版是一件功德大事。

谨此代表中国现代文学研究会，真诚祝贺首发式与研讨会成功召开，祝愿河南大学文科继往开来，守正创新，冠冕学林！

温儒敏

2013年9月5日

任访秋师学术生命的意义

关爱和

任访秋师离开我们已经 13 年了。13 年间,我们一直在等待着以一种隆重而简朴的方式纪念我们敬爱的师长。等待中我们放弃了若干纪念先生的理由和良辰。今天,我们在先生 105 岁生日临近、在皇皇 13 卷《任访秋文集》出版之际,国内外专家和任门弟子聚会开封,聚会河南大学,以学术讨论会的方式,纪念我们的师长,纪念这位河南大学的学术泰斗、中原的学术领袖和中国的学术大师。我首先代表河南大学,对各位专家、各位老师、各位校友的到来表示欢迎和感谢!

先生是一个为学术而生的人。从北师大读书时的同适斋到晚年河南大学的不舍斋,任访秋先生走过了近 70 年的学术生涯。70 年沧桑巨变,70 年星转斗移,由风华正茂而至耄耋之年,先生的教学与研究由古代而现代,由现代而近代,在中国文学的古典与现代之间架起了坚实的学术桥梁。通过先生从古到今的梳理,从今到古的溯源,我们感受到中国文学生生不息的生命力,体会到东西方文明冲突与融合中中国文学变而后大的神奇。

任先生是“五四”新学术传统的继承者和传播者。“五四”学术传统相对于清代乾嘉之学,脱离了经学中心和门户之见的窠臼,裹挟着“输入学理”“再造文明”的激情,是一次革命性的提升。在北师大、北大研究院期间,先生有机会聆听钱玄同、胡适、周作人的课程,并得到耳提面命的学术指导,逐步确立了以“求真”“明变”为基本指向的学术目标和路径。“五四”新学传统极具张力的学术精神,以先生为媒介和传播人,在河南大学以及中原地区生根开花、枝繁叶茂。

先生生命中的岁月大多是在书斋中度过的,他的生命在读书写作中耗尽,也在学术研究中积存。13卷的文集,字里行间,记录着先生青年的灵动与飞扬、中年的蹉跎与深沉、老年的急迫与艰辛。读先生的书,如与先生交谈,在先生的著作中,我们领略了魏晋风骨、晚明士风、清末气象、“五四”精神;在先生的著作里,我们体察到“左”派王学的激烈骇俗,近代龚魏的和而不同,“五四”青年的高升退隐,周氏兄弟的同途殊归。考镜源流,辨章学术,先生献身于他挚爱的学术事业。我们从先生的著作里感受到的,是一个不知疲倦、不舍昼夜的学术生命的律动。

先生是豁达坚强的。92年的生命年轮中,多少激流险滩,多少坎坷曲折,先生都直面相对,坦然从容。20世纪50年代“反右”的政治逆境中,他发表言论和文章的权利被剥夺,蛰伏与等待中,先生读书不辍。一旦有了发声和重出的机会,先生便厚积薄发,一飞冲天。先生的学术研究重点就是从“反右”的阴影中走出后不久,逐步转移到中国近代文学领域的。在先生近80岁高龄时,为照顾先生的学术工作与生活,学校将先生学中文专业的大儿子任光从中学调至文学院近代文学研究室工作。但不久,任光因帮助别人而反遭伤害,造成高位截瘫。这种家庭变故成为先生晚年最为痛心的事情。先生为任光奔走寻医求药,给病榻上的任光修改论文,为任光的女儿安排就读事宜,白发人反过来照顾黑发人。任先生在任光被伤害十年后,在《日记》中仍对此事恨恨不已,以为只有命运才能解释这种突如其来的变故。如果没有任光的灾难,先生和师母晚年的生活会更从容幸福。在生命的过程中,顺境时的先生温润平和,逆境时的先生沉静强大。

先生是善良大度的。先生的处世为人,庶几到达“老者安之,朋友信之,少者怀之”的境界。对师长朋友,或念念不忘,或常致问候;对慕名拜访、求序、求助者,尽力给予帮助。对学生,尤其是80年代后入门的研究生的指导帮助,更是不遗余力。先生80年代以后日记中所记之事,十之有四是与研究生的培养指导有关。在座的各位学长学弟,我们每个人从先生这里得到的帮助虽不一样,但感受到的亲切和温暖是相同的。先生是一棵大树,大树给予我们不尽的恩泽。在先生潜移默化言传身教下,文学院近现当代学科充满着学术的活力和和谐的氛围。

文学院近现当代学科的学术的活力和和谐的氛围持续了近50年。