



夏日 的深瞳

爱充满谎言和危险，
该如何生还？

李辛辞 著


summer



译林出版社

夏日
的深瞳

李辛辞 著

 译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

夏日的深瞳 / 李辛辞著. — 南京: 译林出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5447-4888-9

I. ①夏… II. ①李… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第152748号

书 名 夏日的深瞳
作 者 李辛辞
责任编辑 陆元昶
特约编辑 麦 冬
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 三河市华业印务有限公司
开 本 900*1280毫米 1/32
印 张 7.75
字 数 201千字
版 次 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-4888-9
定 价 29.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目 录

Contents



第一章 \ 初次拜访

007 · 信箱就在路灯的一侧，被一团月季簇拥着。信箱上溅了一摊蓝色的颜料，地上有个破了的颜料瓶。鹿离下楼，小心地拨开月季，摸出随身携带的回形针，不到五秒，锁开了。

里面有一个薄薄的信封，信封上打印着三个字：鹿离（收）。

这时，夏天才刚刚开始，马蹄莲还能开一整个盛夏。

第二章 \ 幻想公园

018 · 接下来，沉默持续了整个漫长的下午。突兀的一段对话被晚风吹得杳无踪迹。彩云铺卷在天边，白鹭掠过河面，消失在河草丛深处。

夏日的忧愁总是来得恰到好处。

第三章 \ 蓝色飘舞

030 · 有时我真想找个人陪我一起，起码不会在生病的时候一

个人在陌生的旅店裹着被子动弹不得。

去年除夕夜我跟爸爸通了电话。他在电话里沉默不语。挂断电话后外面烟花璀璨，我抱着暖水袋在没有暖气的房间里看电视。我知道这就是自由的代价。大年初三烧退下去了，我收拾妥当，重新出发，我又觉得这就是自由的魅力。

第四章 \ 神秘信件

043 · 现在如果再有人问我讨厌什么，我一定回答是拍照。

图书馆前人山人海，怎么忽然冒出这么多毕业生。照班级合照时我觉得有几个人几乎没见过，当他们朝我打招呼时，我心里第一反应是请问我们认识吗。

第五章 \ 夏夜之吻

055 · “我很喜欢动物。我愿意通过自己的能力来为它们减轻痛苦。你要知道，和动物相处比和人相处简单得多。人是最善变最邪恶的。”

我点头表示赞同，我知道人比动物凶残得多。

第六章 \ 猫耳医生

071 · 已记不清有多少次像这样在黎明的窗前孤独而立，看最早的一趟电车驶过空荡街道，也记不清有多少次像这样静静看着她沉睡在他不曾涉足的世界。

他想上前亲吻她被晨曦缓慢照亮的额头，清晰而坚定地出声“我爱你”，可是每一次他都是像现在这样静静地看着她，仿佛中间隔着一万光年。

第七章 \ 迷雾森林

100 · “有没有一个人在你生命中是最重要的但又是常常被你忽略的？”

“剪刀。”

“嗯？”

“我的父亲。”

“为何称作‘剪刀’？”

“因为当我做错事的时候他总是先给我最大限度的宽容，然后再找机会狠狠教训我一下。”

“先张后剪，这个比喻倒是贴切，难道这是你对他的全部印象？”

“对他的印象密集如雨，却又流逝指缝。”

第八章 \ 微笑警告

132 · “她说你常常忽略她，就像忽略一管薄荷味的牙膏。”

“请问这个比喻有什么涵义？”

“只有要用的时候才会随手拿起，用完后没人会在意还剩多少。”

第九章 \ 花朵与龙

158 · 他站在别墅外的一棵大梧桐树下，手里提着一篮玫瑰花，脸上戴着一只可爱的兔子面具。我对玫瑰不是很钟意，尽管他的打扮招来了很多顾客，但我还是没有要买的意思。

他从花篮里抽出了一支，对我说：“亲爱的小姐，送给你，也许这是你的幸运花。”

第十章 \ 风屋恋人

180 · 谁知道呢，可能每个人天生都会莫名其妙地抵触某样东西，比如我一听到钢琴声就会头皮发麻，而一闻到木瓜味就会想吐。

也许，治疗厌恶的唯一方式是直视，而非逃避。

第十一章 \ 童话邮差

197 · “那你为何还制作信箱？”

“我们总不能让那些消息流离失所吧。”

“既然你这么讨厌坏消息，又为何给别人带去坏消息？”

“我只是在告诉他们，不能做错事，做错了事就一定会有小小的惩罚。”

第十二章 \ 心碎废桥

227 · “亲爱的米斯特鹿，也许你只是习惯了我在你孤单时出现吧，我真的很爱你很爱你，可是，这个夏天我决定为自己想一想，希望暑假过后会见到一个崭新的你。”

为什么很多罪恶都是以爱之名呢？也许爱本身就是一朵危险的花吧。


终章 \ 南国列车

244 · 他坐在火车上靠窗的位子，黑猫从背包里偷偷钻出脑袋。随着气流不断后退，南方潮湿的气息越来越近了。二十六个小时后，火车在一个叫古鹤的沿海小城停了下来。他踏上了一辆蓝色的大巴。

南方的冬天湿冷入骨。

夏日 的深瞳

李辛辞 著

 译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

夏日的深瞳 / 李辛辞著. — 南京: 译林出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5447-4888-9

I. ①夏… II. ①李… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第152748号

书 名 夏日的深瞳
作 者 李辛辞
责任编辑 陆元昶
特约编辑 麦 冬
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 三河市华业印务有限公司
开 本 900*1280毫米 1/32
印 张 7.75
字 数 201千字
版 次 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-4888-9
定 价 29.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

目 录

Contents



第一章 \ 初次拜访

- 007 · 信箱就在路灯的一侧，被一团月季簇拥着。信箱上溅了一摊蓝色的颜料，地上有个破了的颜料瓶。鹿离下楼，小心地拨开月季，摸出随身携带的回形针，不到五秒，锁开了。
- 里面有一个薄薄的信封，信封上打印着三个字：鹿离（收）。
- 这时，夏天才刚刚开始，马蹄莲还能开一整个盛夏。

第二章 \ 幻想公园

- 018 · 接下来，沉默持续了整个漫长的下午。突兀的一段对话被晚风吹得杳无踪迹。彩云铺卷在天边，白鹭掠过河面，消失在河草丛深处。
- 夏日的忧愁总是来得恰到好处。

第三章 \ 蓝色飘舞

- 030 · 有时我真想找个人陪我一起，起码不会在生病的时候一

个人在陌生的旅店裹着被子动弹不得。

去年除夕夜我跟爸爸通了电话。他在电话里沉默不语。挂断电话后外面烟花璀璨，我抱着暖水袋在没有暖气的房间里看电视。我知道这就是自由的代价。大年初三烧退下去了，我收拾妥当，重新出发，我又觉得这就是自由的魅力。

第四章 \ 神秘信件

043 · 现在如果再有人问我讨厌什么，我一定回答是拍照。

图书馆前人山人海，怎么忽然冒出这么多毕业生。照班级合照时我觉得有几个人几乎没见过，当他们朝我打招呼时，我心里第一反应是请问我们认识吗。

第五章 \ 夏夜之吻

055 · “我很喜欢动物。我愿意通过自己的能力来为它们减轻痛苦。你要知道，和动物相处比和人相处简单得多。人是最善变最邪恶的。”

我点头表示赞同，我知道人比动物凶残得多。

第六章 \ 猫耳医生

071 · 已记不清有多少次像这样在黎明的窗前孤独而立，看最早的一趟电车驶过空荡街道，也记不清有多少次像这样静静看着她沉睡在他不曾涉足的世界。

他想上前亲吻她被晨曦缓慢照亮的额头，清晰而坚定地说声“我爱你”，可是每一次他都是像现在这样静静地看着她，仿佛中间隔着一万光年。

第七章 \ 迷雾森林

- 100 · “有没有一个人在你生命中是最重要的但又是常常被你忽略的？”
- “剪刀。”
- “嗯？”
- “我的父亲。”
- “为何称作‘剪刀’？”
- “因为当我做错事的时候他总是先给我最大限度的宽容，然后再找机会狠狠教训我一下。”
- “先张后剪，这个比喻倒是贴切，难道这是你对他的全部印象？”
- “对他的印象密集如雨，却又流逝指缝。”

第八章 \ 微笑警告

- 132 · “她说你常常忽略她，就像忽略一管薄荷味的牙膏。”
- “请问这个比喻有什么涵义？”
- “只有有用的时候才会随手拿起，用完后没人会在意还剩多少。”

第九章 \ 花朵与龙

- 158 · 他站在别墅外的一棵大梧桐树下，手里提着一篮玫瑰花，脸上戴着一只可爱的兔子面具。我对玫瑰不是很钟意，尽管他的打扮招来了很多顾客，但我还是没有要买的意思。
- 他从花篮里抽出了一支，对我说：“亲爱的小姐，送给你，也许这是你的幸运花。”

第十章 \ 风屋恋人

- 180 · 谁知道呢，可能每个人天生都会莫名其妙地抵触某样东西，比如我一听到钢琴声就会头皮发麻，而一闻到木瓜味就会想吐。
- 也许，治疗厌恶的唯一方式是直视，而非逃避。

第十一章 \ 童话邮差

- 197 · “那你为何还制作信箱？”
- “我们总不能让那些消息流离失所吧。”
- “既然你这么讨厌坏消息，又为何给别人带去坏消息？”
- “我只是在告诉他们，不能做错事，做错了事就一定会有小小的惩罚。”

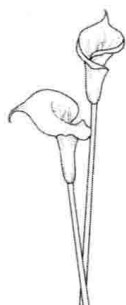
第十二章 \ 心碎废桥

- 227 · “亲爱的米斯特鹿，也许你只是习惯了我在你孤单时出现吧，我真的很爱你很爱你，可是，这个夏天我决定为自己想一想，希望暑假过后会见到一个崭新的你。”
- 为什么很多罪恶都是以爱之名呢？也许爱本身就是一朵危险的花吧。

终章 \ 南国列车

- 244 · 他坐在火车上靠窗的位子，黑猫从背包里偷偷钻出脑袋。随着气流不断后退，南方潮湿的气息越来越近。二十六个小时后，火车在一个叫古鹤的沿海小城停了下来。他搭上了一辆蓝色的大巴。
- 南方的冬天湿冷入骨。

第一章



初次拜访

信箱就在路灯的一侧，被一团月季簇拥着。信箱上溅了一摊蓝色的颜料，地上有个破了的颜料瓶。鹿离下楼，小心地拨开月季，摸出随身携带的回形针，不到五秒，锁开了。

里面有一个薄薄的信封，信封上打印着三个字：鹿离（收）。

这时，夏天才刚刚开始，马蹄莲还能开一整个盛夏。

01

原本晴朗的天空忽然之间又阴了起来，这比卡带机的电池耗尽更加让人郁闷。

鹿离躺在废桥上，两腿悬空，一只手垫在脑袋下面，另一只手将烟头弹进了桥下的河水里。废桥横跨于茂密的杉树林之间，若一条飘飘摇摇的裙带。

一群黑鸟从北边飞来，接着是火车路过的响声。

鹿离忽然坐起来，双手握紧栏杆，咬牙切齿地喊：“我要跳下去了！”

不远处，红皮火车的尾巴已经消失在隧道中。

鹿离很多次都想从桥上跳下去，可每次他都只是扶起倒在地上的单车，沮丧地骑进杉树林。经过一条杂草丛生的小路，再经过一座木桥，木桥往南不到百米，鹿离会停下来查看他放置的捕兔夹。

这次，他没有失望，但铁夹子上的猎物不是野兔，而是斑鸠。

云层不厚，但光线很暗。鹿离把斑鸠挂在车把上，迅速穿过了躁动的危险区。海老头不止一次警告过他，这里有野猪出没。

东边的木屋已经升起了袅袅白烟。迷蒙的烟雾在树梢间散开，被浓云迅速吃掉。鹿离把自行车靠在储物室的门上，拎着斑鸠走进屋，屋里弥漫着炖鱼的味道。

“你没有把夹子换位置？”海老头说。

鹿离没有作答。

“斑鸠也不错。”

鹿离随手拿起书架上的一本书翻了几页，很快便不耐烦地放下了。海老头在外面劈柴，动作十分敏捷。他骨骼宽大，身体健硕，一副永远打不倒的神态。

“我要回去了，今晚有课。”鹿离抓起桌子上的洋葱咬了一口。

他走到不远处的公路对面的公交站牌下等车。

02

一个小时后，鹿离回到了红房子。红房子是学校专门为教师盖建的公寓，有些教师把房子租给学生住，价格十分公道。鹿离每月向一个叫福七婶的二房东缴纳房租。

回到家，他用一枚掰直的回形针打开了自己房门的锁。

“吓我一跳！”一个穿着黑色背心的女孩正在上网，“下次记得敲门！”

“什么？”

五月的阴郁在窗外细织成一片淅沥的雨。

瘸腿的黑猫跳下窗台。

房间不大，但收拾得很干净。

“什么时候剪的？”

“我们好几年没见了？”良芥问。

“毕业设计做得怎么样了？”

鹿离不作声。

“我希望你能顺利毕业。”良芥撕开猫粮袋，那只叫“黑骑士”的瘸腿猫迅速凑了过来。它是鹿离去年收养的流浪猫。

“以后不要再给它买进口的猫粮，还是改善一下你自己的伙食吧。”良芥临走时说道。

“我跟你一块下去。”鹿离拎起门外的垃圾袋。

雨不是很大，他们没有带伞。他揽着她的肩膀从白玉兰下走过，一切静极了。他送她到女生宿舍楼下。

宿舍区里的商店和书店都挂出了邮寄包裹的牌子，几个学生正在填写包裹单子。原来告别的季节早已来到，他却不知何去何从。

鹿离一个人在校外的餐馆吃晚饭。今天他破例要了一小瓶白酒，自斟自酌起来。

“一个人喝酒会不会很闷？”一个打扮怪异的男孩坐在了鹿离面前。

“你好，我叫林肯。”

林肯的五官长得十分精致，他穿着印有樱桃小丸子的T恤衫，活像从漫画中走出来的人物。

“我经常看见你，你是个特别的人。有没有兴趣加入大脚丫乐队？”

“大……什么乐队？”鹿离问。

“大脚丫。嘿嘿，我的脚特别大，所以室友都叫我大脚丫，实际情况是我的左脚比右脚小一个码，这些都不重要，重要的是我们乐队的灵魂——自由。”

鹿离不为所动。