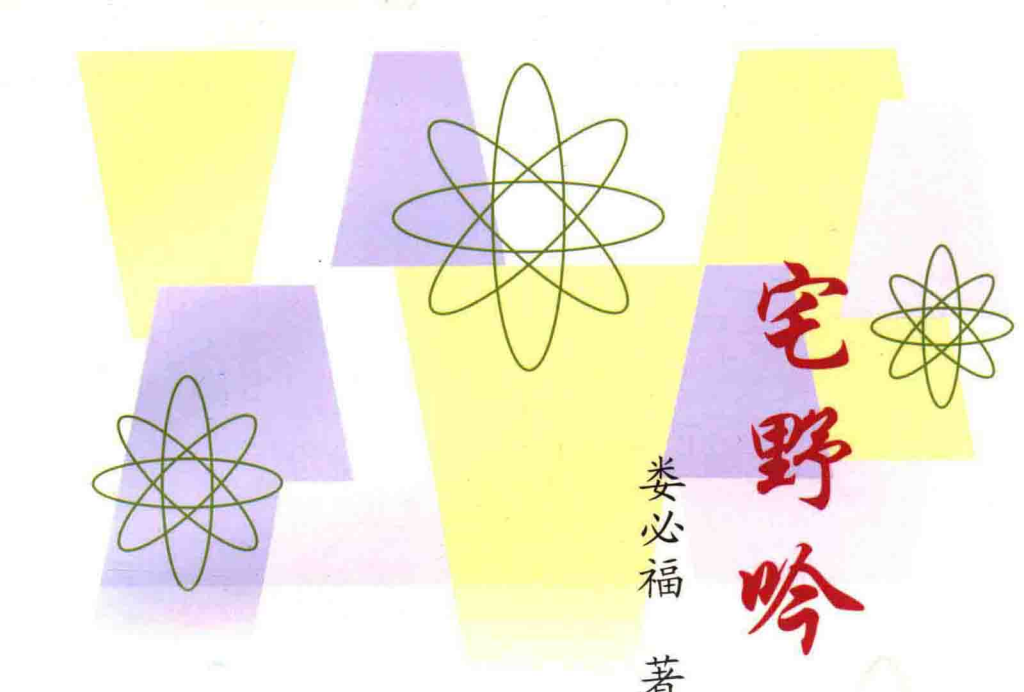




宅野吟

娄必福 著



中國文化出版社

宅野吟

娄必福诗词楹联集



宅野吟

作 者： 娄必福

责任编辑： 张脉峰

装帧设计： 娄义志

出版发行： 中国文化出版社

印 刷： 本社印刷厂

开 本： 850×1168 1/32

印 张： 7.5 插页： 1

字 数： 11 万字

印 数： 500 册

版 次： 2010 年 10 月第 1 版

印 次： 2010 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-988-98352-7-9/I • 1022

定 价： 17.00 元（人民币）

中文版图书，版权所有，侵权必究。

情系三农立意深，感时抒怀见真情

——娄必福诗词楹联集《宅野吟》序

王 刚

从1995年退休至今，娄必福同志潜心创作，将丰富的工作经验与生活体验融汇于作品之中，已有诗词楹联近千首（副）问世，并将之集为《宅野吟》出版。《宅野吟》“情系三农”、“乡景亲情”、“感事抒怀”、“咏物揽胜”，表现出作者高度的社会责任感、敏锐的生活观察力和艺术感知力，描绘出作者的人生历程和思想轨迹。

“情系三农”辑录的诗词，是作者“三十多年农村工作与农民同吃同住同劳动，了解其中酸甜苦辣，了解党在农村的方针政策，对三农深有感情的描写。”（娄必福语）作者退休后开始创作的1995年，农村面貌已经大有改观。因此，熟谙农民甘苦的作者为正在脱贫的农民兄弟而高兴，为农村欣欣向荣的景象而歌唱，诗词表现出高亢晓畅的格调。如一组写农耕的诗：“横裁纵剪云梯上，果硕粮丰送晚秋。”（《坡改梯》）；“稻秧滴翠低飞燕，蝶舞花衫扑水田。”（《扯秧》）“春风和煦蝶飞花，垄亩风扬麦浪斜。”（《麦收》）“谁与田畴添翠景，村姑巧手细培栽。”（《插秧》）劳动场景、自然风光、丰收景象融为一体，表现出作者为农村新貌由衷欢欣的喜悦心情。《乡村见闻》（四首）写“风满山窗月满楼”的乡村月夜，使“燃薪老灶影无踪”的沼气池，“天线亮圆映彩霞”的村寨，“科技知识传万家”的

远程教育，写出农村的新面貌、新变化。既有现代化进程的铿锵步伐，又有田园牧歌式的静谧情调，更饱含作者的款款深情。徜徉在青山绿水之间，流连于“四在农家”之美，农村的新景象让作者纵情高歌：“磨刀溪水绕山麓，夹岸田园稻谷丰。树隐村庄尤显白，叶藏橘柚漫添红。家家对接水泥路，户户相连电网通。四在农家新貌展，三农政策似春风。”“满山桃李红霞灿，遍地柑橙绿昊天。翠柏苍松峦岭覆，馨香气爽百花妍。”（《磨刀溪见闻》）农民外出打工已经是普遍现象，作者通过留守村姑的思念，从一个侧面反映了这一现象：“朗朗清风绮丽云，团圆之夜忆离情。思君南下打工久，眷念心仪对月吟。”（《中秋对月》）借月抒怀，思念之情，溢于言表。作者还描写了走街串巷、走村串寨的“磨刀匠”、补锅匠、收废品者、板车工、清道工、拾荒者等城乡劳动者，在常人看来，他们的劳动并不起眼，但他们以劳动为荣，为城乡劳动者服务，用辛勤的劳动换来一片整洁的天地，诗歌洋溢着乐观向上的精神。

第二辑“乡景亲情”描写家乡美景，畅叙亲情、友情，情真意切，感人至深。作者生长、生活、工作在桐梓，对家乡巧夺天工的自然美景了如指掌，深谙家乡山山水水的特征和神韵，写出了一首首真情的赞歌。他将赞颂的焦点集中在狮溪景色和柏芷山之上，突出大自然的鬼斧神工。如《狮溪即景七韵》，刻画“兀立奇峰挺秀姿”的笔架山，“风雕雨塑自天然”的香炉山，“天生玉篴置悬崖”的石箱子，“一峰横切锁河滩”的犀牛口，“穴岩深邃鼓声喧”的风洞，“猿愁鸟悸客心寒”的牛脊石，故乡风物，了然于心，娓娓道来，如数家珍。《柏芷山风物吟》（五首）既

写“天造奇观”的石头城、石笋、牛角峰，也写银杉、珙桐等珍奇异木；《柏芷山四时吟》描摹柏芷山四季景观，既有春夏的山茶竞放、杜鹃簇拥、幽篁挺劲、烟雨茫然，也有秋日的丹枫似火、林海飘香，冬天的朔风凛冽、雪花漫舞。另如《城墙岩的传说》、《观金竹台十八罗汉》、《顶头岩石笋》、《狮溪古镇》等，以故乡自然景观或历史遗迹起兴，叙说人生哲理及今昔变化，抒发沧海桑田的感慨。

人到老年，更加珍视亲情友情，珍视每一个生日，每一次探访，每一次出行，珍视人生过程的每一个环节。对人生的这些环节，作者不但用真心去体验感受，还以真情进行讴歌吟诵，去品味出亲人之间相濡以沫的缕缕亲情，友人之间倾心相待的相互信任，家族之间代代传承的家风遗韵。《给妻剪发》以描述自己的剪发技艺起兴，引出“且看满头霜雪染，又观鬓角著斑麻”之句，感慨沧桑岁月留下的痕迹，衬托夫妻之间携手走过的艰难历程，以“千梳万捋丝丝暖，互抵怡情面挂霞”结句，道出了夫妻之间的款款情深。由于有了夫妻感情的坚实基础，才有了《钻石婚有吟》：虽然是“媒言父命”，却因“心相印”、“骨肉连”，也就有了在钻石婚纪念日的“夕晖荏苒喜开颜”。写给孙女的《勉孙女雪阳》、《送接小孙女上下幼儿园》、《护小孙女欢度六一节》等三首诗，充满了童真童趣，寄予了对孙女的殷切期望，体现出“春风化雨润花枝”的无私奉献之情。娄氏是桐梓有着悠久历史的姓氏，在核桃坝有象征着家庭孝顺和睦、团结和谐的“五祖墓”，修葺、祭奠“五祖墓”成为娄氏家族的大事、盛事。作者每逢祭拜之时，虔诚伫立，默默祈祷，追思家族历史，缅怀先祖功德，祈愿祖先荫佑，祝福家族繁荣，写下《修葺娄氏五大房祖墓》、

《瞻仰五祖墓感题》、《己丑清明祭始祖》等诗作。生老病死是人生的永恒主题，也是每个人必经的人生途程。好友亡故，亲人亡故，都会触动心灵深处的琴弦。作者的悼亡诗《悼戴华表叔》、《悼姜必达兄》、《悼故友王学刚》、《挽原县政协主席姜恒炬同志》、《挽赵清玉同志》等，写逝者生前的音容笑貌、高尚品性，写悼者与死者的亲密交往，表达“欲裂心肝痛难言”、“忽闻噩耗脑惊呆”的悲伤之情，抒发“人去楼空花泪落，烟消云散雨丝飞”的人生慨叹。由此，作者悼亡诗所引发的，不仅仅是个人的哀伤，也因其情真意切而产生幅射，让读者感受到人世无情、无常的另一侧面。

第三辑“感时抒怀”与第四辑“咏物揽胜”，是献给党和祖国，献给祖国大好河山的深情颂歌。作者是党的基层领导干部，亲历了建国后的风风雨雨，感受到人民当家作主的扬眉吐气，体会到改革开放带来的翻天覆地的变化，因此，作者由衷地歌颂党和祖国，歌颂祖国的山山水水，表达对党、对祖国的真挚情意。他将党喻为“大树”，一棵枝叶苍茂、硕果累累、生机勃勃的大树（《大树颂》）；他赞颂改革开放的总设计师邓小平的丰功伟绩，歌颂他为国为民的丹心碧血，歌颂他顶风革旧的伟业煌煌（《春天的故事》、《小平颂·三首》）；建国五十周年、六十周年，“十七大”的召开，奥运会的举办，香港回归、澳门回归，凡是党和祖国的纪念日或重大事件，都能拨动作者的心弦，引发他作为一位共产党人的自豪感，如《建国五十周年感赋》、《光辉旗帜导航程》、《中共十七大颂》、《迎香港回归有感》、《纪念建党七十九周年》、《建国六十周年赋》、《北京申奥成功》、《北京奥运会冠军颂》、《贺“神舟”七号发

射成功》等诗篇；频发的自然灾害牵动着作者的心，他为在自然灾害面前军民团结的众志成城而歌唱，为罹难的同胞寄上深切的哀思，为抢险救灾中涌现出来的英雄人物谱写深情的赞歌，如《母亲留下的短信》、《悼东汽中学谭千秋老师》、《众志成城》、《丁亥重庆7·17特大洪灾》《携手度难关》等。

作者有一组咏物诗，歌咏雪、雨、风、云、岚等自然现象，歌咏小草、迎春花、腊梅、桃花、李花、樱花、玉兰、蒲公英、岩豆藤等植物花卉。一般的咏物诗，多从所咏之物的特性引发相近的人生哲理，从而说理味较浓，理胜于情。作者的咏物诗也状写所咏之物的情貌，但并不去引发人生哲理，而是歌咏它们点缀自然美景的妙处，维护生态环境、养护地球家园的微薄之功。如《岚梦》：“薄霭迎山起，梦酣月色融。”描写雾岚如诗如画幻梦美，刻画出黔北大山风云变幻的神韵。《筱云》：“新篁挂露翠，旭日影斜疏。静谧馨香处，清风一室舒。”借筱云的轻盈迷离之柔美，烘托出静谧馨香的环境之清爽。《狂风》突出其“污浊妖邪一扫空”的摧枯拉朽气势，《咏雨》凸现其“涸库枯禾甘露饮，润滋林海更葱茏”的神奇效力，《咏小草》既写其“霜欺雪侮不消沉”的特性，也写其“平衡生态”的功用；另外，写“丝丝馥郁泛奇香”《腊梅》，“柔枝嫩叶暗飘芳”的《樱花》，“疏枝嫩叶绽繁花”的《李花》，“独自嫣然次第开”的《月季花》，都能抓住花卉的特性特征，写出其品格品性，表现出作者鉴赏的品味和审美情趣。

作者游历北京、重庆、广安、贵阳、黄果树，参观世纪广场、渣滓洞、朝天门码头、邓小平故居、黔灵山、甲

秀楼、黄果树等景点及纪念地，写下了触景生情的游记诗。

《参观渣滓洞》面对“室暗血斑斑”的审讯室，缅怀革命先烈冲霄汉的凛然正气；《车驰崇遵路》描写过去“难于上青天”的蜀道，变成今日“越壑傍崖房上过”的高速公路奇观；《贵阳游·七首》写黔灵山的晨光初照、清新爽气，河滨公园的花红柳绿、碧水轻舟，甲秀楼的伟岸雄姿、俏丽容颜，《游黄果树·五首》描写黄果树瀑布的绝世奇观，苗寨苗家的独特习俗，天生桥的横山跨涧、石笋如林，自然别有一番风味。

“初绽联花”辑录作者的楹联 338 副，其题材与其诗歌相近，有喜气洋溢、春光明媚的春联，应时应景而作的征联、景观联，宣传基本国策的计生联，祭奠先祖的祭祀联，哀悼逝者的挽联。不管何种楹联，作者都用心去写，力求对仗工整，言简意赅，寓情寓理于景，情理、情景交融。

61 岁开始写诗，至今刻苦写作 15 年。在诗歌的高尚境界遨游，在文字构建的审美景观里流连，情感在诗的领域升华，理性在文字的空间历练，娄必福同志在诗歌的历程中找到心灵的归依，我们从娄必福同志的诗歌中得到真心真情和审美的愉悦。这也许就是娄必福同志历经 15 载辛勤耕耘的功效吧！

2010 年 9 月 18 日

目录

情系三农立意深，感时抒怀见真情（序）	1
--------------------------	---

情系三农

春耕	3
坡改梯	3
扯秧	3
插秧	3
麦收	3
雷鸣正月初六夜	4
芽接	4
桐梓笋干	4
橘乡见闻	4
苦丁茶	4
樱桃	5
泡桐花	5
春游官仓	5
给老农画像	5
中秋对月	5
磨刀石	6
补锅匠	6
背兜	6
收废品	6

板车工·····	6
拾破烂·····	7
赞清道工·····	7
乡村见闻（四首）·····	7
月夜·····	7
沼气池·····	7
对村赛·····	7
远程教育·····	8
異园即景（五首）·····	8
小瀑布·····	8
铁树·····	8
鱼池·····	8
小溪·····	8
溪柳·····	9
游月亮河途遇牧羊姑娘·····	9
秋冬春连旱灾·····	9
摩托送水队·····	9
打井队·····	9
农村改革三十年·····	10
柏箐林区护林员之歌·····	10
磨刀溪见闻（三首）·····	10
访柑桔大户赵立勤·····	11
游月亮河·····	11
赞牧羊大户娄义全·····	11
颂马鬃苗族乡·····	12
访苗寨·····	12
游览香炉山茶场·····	12

品新茶	13
異园颂	13
游杨柳青山庄	13
重游杨柳青山庄	13
南溪游	14
游竹林山庄	14
山村夏夜	14
看“心连心”艺术团慰问农民工文艺演出	14
观桐梓“一节一会”四在农家画展	15
观桐梓“一节一会”乡村旅游画展	15
西江月·春到农家	15
浪淘沙·采茶姑娘	15
醉花间·车过青杠哨李花	16
谒金门·车过松坎观桃花	16
西江月·秋韵	16
菩萨蛮·秋收	16
鹧鸪天·秋日郊游	17
鹧鸪天·赞二磴岩煤厂公路通车	17
鹧鸪天·农贸市场所见	17
鹧鸪天·水果市场	17
沁园春·山乡巨变	18

乡景亲情

狮溪即景七韵	21
笔架山	21
香炉山	21

石箱子	21
犀牛口	21
风洞	21
忆牛脊石	22
忆鱼泉	22
柏芷山风物吟（五首）	22
山原	22
石笋	22
石头城	22
银杉	23
珙桐	23
柏芷山四时吟	23
春	23
夏	23
秋	24
冬	24
清水堰之迷	24
顶庆脚下石人	24
城墙岩的传说	24
观金竹台十八罗汉	24
顶头岩石笋	25
乡村即景	25
乡场上	25
夜过泥塘电站	25
梭沙坡今昔（二首）	25
狮溪古镇	26
故乡瓮生台	26

钻研婚有吟	26
七十抒怀（二首）	27
贺必祯弟七十寿辰	27
给妻剪发	27
勉孙女雪阳	28
送接小孙女上下幼儿园	28
护小孙女欢度六一节	28
内侄乔迁新居赋	28
小侄新居	29
题狮溪小学瓷砖镶嵌画	29
题狮小硕大仙人掌	29
咏狮溪镇	29
致达昌中学	30
恋乡情	30
故地	30
燕子洞	31
顶庆山	31
忆治理黄坪河有感（二首）	31
水洞煤厂	32
访贵阳娄勇家	32
观娄勇屋顶花园	32
新婚赞（二首）	32
致侄儿娄光华	33
贺同窗梁懋如七十寿辰	33
贺娄公德清八十大寿	33
悼戴华表叔	34
悼娄必达兄	34

悼故友王学刚	34
挽原县政协主席娄恒炬同志	34
挽赵清玉同志	35
修葺娄氏五大房祖墓	35
瞻仰五祖墓感题	35
己丑清明祭始祖	35
西江月·贺必祯、华志梅开二度	36
浪淘沙·同窗久别重逢	36
一剪梅·读懋如《医话》、《偏方》集	36
踏沙行·故乡行	36
怨三三·清明祭双亲	37
沁园春·己丑清明娄氏五大房祭祖活动侧记	37
沁园春·柏芷自然保护区集锦	37

感时抒怀

大树颂	41
春天的故事	41
小平颂（三首）	41
建国五十周年感赋	42
斥日本新历史教科书（五首）	42
一部招魂书	42
甲午战争	42
“九·一八”不提关东军	42
否认南京大屠杀	42
警惕	43
斥美国为首的北约（三首）	43

北京申奥成功（三首）	43
雅典·奥运冠军颂（五首）	44
刘翔	44
唐功红	44
李婷 孙甜甜	44
孟关良 杨文军	45
中国女排	45
都灵冬奥会冠军赞（二首）	45
王濛	45
韩晓鹏	45
北京奥运会冠军颂（五首）	45
乒乓球女子单打冠军 张怡宁	45
女子跳水双人三米板冠军郭晶晶 吴敏霞	46
女子 47 公斤级跆拳道冠军 吴静钰	46
男子乒乓球团体冠军	46
女子乒乓球团体冠军	46
北京奥运冠军嵌名颂（二首）	47
邹市明（男子拳击 48 公斤级冠军）	47
杨威（男子体操个人全能冠军）	47
《播韵》五十期抒怀	47
县诗联学会成立五周年（二首）	47
喜读《娄义钊诗词选》（三首）	48
拜读舒老《九思居杂缀》有感	48
贺县诗联学会第四次会员大会	48
读《百家联稿》第十五卷有感	48
《夕阳抒怀》读后感	49
《青林吟稿》读后感	49

《烽火零星》读后感	49
赞退休干部罗光彩（二首）	49
看电视连续剧《黑脸》（三首）	50
底沟事件	50
万民折	50
乡霸	50
贯城河	50
行道树下看鸟归	50
某局长	51
题县福利中心餐厅张贴画（二首）	51
山水画	51
方竹画	51
题画三绝（三首）	51
海岸风情	51
白鹤图	51
梅花湖	52
俯瞰重庆危楼	52
“办证”	52
药物广告（新声韵）	52
电视剧《日出东方》抒怀	52
光辉旗帜导航程	53
赞三代中央领导集体	53
中共十七大颂	53
纪念毛泽东诞辰 110 周年	53
迎香港回归有感（二首）	54
国庆五十周年	54
桐梓解放五十周年	54