

哈琳◇著



大白鲸
幻想儿童文学书库

唐豆豆

Tang Doudou

七面幸运色子



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE





大白鲸
幻想儿童文学读库

唐豆豆

Tang Doudou

七面幸运色子

哈琳◇著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 哈琳 2015

图书在版编目(CIP)数据

唐豆豆. 七面幸运色子 / 哈琳著. —大连: 大连出版社, 2015.1

(大白鲸幻想儿童文学读库)

ISBN 978-7-5505-0843-9

I. ①唐… II. ①哈… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第296452号

出版人: 刘明辉

策划编辑: 刘明辉 李 岩 王德杰

责任编辑: 毕华书 金 琦

封面绘图: 朱士芳

封面设计: 林 洋

插图绘制: 王 力

责任校对: 檀 月

责任印制: 阎 骋

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街10号

邮编: 116011

电话: 0411-83627375 / 83621075

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dbjsj.com>

<http://www.dlmpm.com>

邮箱: wdj@dlmpm.com

印刷者: 大连永盛印业有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 145 mm × 210 mm

插 页: 1

印 张: 4.875

字 数: 70千字

出版时间: 2015年1月第1版

印刷时间: 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-0843-9

定 价: 16.00元

(版权所有 侵权必究)

序 言

幻想儿童文学的艺术聚焦 与大连的给力

王泉根

2014年5月8日，渤海之滨大连，注定将在中国儿童文学史与童书出版史上留下特殊而浓重的一页。

这一天，首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖在大连举行颁奖典礼，“中国幻想儿童文学未来走向与产业化前景”学术研讨会同时召开。

将“幻想儿童文学”作为一种文学类型，并将其作为一种征文评奖对象加以倡导与推广，这在中国儿童文学艺术版图与童书出版领域，都是第一次。尽管此前曾有过“奇幻文学”“玄幻小说”“幻想文学”等种种提法与旗号，但明确提出“幻想儿童文学”，并力图通过在全球范围征文的形式将其定格下来，这无疑为首倡。

文学作品不同于哲学、历史、政论等理性思维成果，文学关注的是想象、情感、审美、形象。文学是以想象也即虚构的形式展开叙事与表达的，因而没有想象、没有幻想，也就没有文学。从这个意义上我们可以说，一切文学都是幻想的产物。但这只是在“广义上”言说，具体到文学体裁内部，比如散文、报告



文学、传记文学等，显然不能太幻想，甚至拒绝幻想。如果散文也依靠向壁虚构，散文小说化了，那就失去了散文存在的价值。报告文学、传记文学显然更不能幻想。当然，文学作品的表达技巧，特别是语言艺术上的夸张、比拟、象征、隐喻等修辞手段与“语不惊人死不休”的文采功夫，那是文学作为文学的当行本色，但都与幻想无关。

因之，在文学艺术版图中，只有小说（包括科幻小说、动物小说等）、童话、神话等这些文体才需要直接登上幻想的快车道，特别是以少年儿童为主要读者对象的童话、神话。进入21世纪后，由于英国女作家J.K.罗琳的系列小说《哈利·波特》风靡全球，几乎一夜之间将“幻想”“奇幻”“玄幻”“魔幻”等词汇与观念抛撒进了文学世界，在“我为书狂”的同时也引爆了“我为幻想而狂”。人们这才仿佛突然找回了“幻想”这一精神领空的那把光轮两千飞天扫帚。实际上，站在罗琳《哈利·波特》背后的还有托尔金的《魔戒》、刘易斯的《纳尼亚传奇》等英国幻想文学传统与艺术积淀，站在中国幻想文学背后的也有《山海经》《西游记》《聊斋志异》等悠远的历史轨迹与思维资源，只是人们一时都被“哈利·波特们”的飞天扫帚与魁地奇球的炫目光耀震晕了而已。

在中国，尽管世纪之交曾有过“大幻想文学”的旗号与出版品（1999年7月，我曾与孙幼军、金波、秦文君、彭懿等，参加由二十一世纪出版社在泰国曼谷举办的“大幻想文学研讨会”），但真正出现幻想文学的创作热，则是在最近三四年间。其重要原因是互联网的超常规发展带动了网络文学的勃兴，网络的虚拟性、互动性、即时性为如同夏雨后的野草般疯长的幻想文



学找到了最合适的平台与契机。这也是为什么“大幻想文学”在世纪之交难成气候的原因，因为当时网络写作还处于起步与尝试阶段。

文学与时俱进。当今正是幻想儿童文学得以一展身手、大展宏图的时候。互联网搭建的网络幻想平台，西方《魔戒》《哈利·波特》等的多年持续影响，新世纪儿童文学在童话、幻想小说、儿童科幻小说、动物小说等文体积聚起来的创作经验与艺术更新，尤其是儿童文学的受众——广大少年儿童对幻想性文学作品饥渴的需求，文学界、教育界、出版界呼唤儿童精神素质并倡扬“保卫想象力”……当这些因素叠加在一起，幻想儿童文学的出道与出彩已是呼之欲出、水到渠成、顺理成章的事了。

大连出版社瞄准了这一“战略时机”，联合国内儿童文学和科幻文学评论界、教育界以及热心儿童文化公益事业的企业界，一举树起了“幻想儿童文学”的旗帜，并成功举办了以“大白鲸世界”冠名的首届原创幻想儿童文学奖。按照计划与已有的条件，这个奖项将一届一届持续办下去。

首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖的获奖作品，集中展示了当今幻想儿童文学创作的艺术追求与观念更新，体现出老中青三代作家在同一时段中对幻想儿童文学的主题内容与审美形式相同或相近的艺术勘探与实验。获奖的16部作品，以及收入读库出版的其他佳作，全方位呈现了当今幻想儿童文学的四种基本艺术形式及其审美特征：

一是以科学和未来双重进入现实为特征的科学幻想，这有《最后三颗核弹》《未来拯救》等；二是将幻想直接瞄准社会百态与现实情绪的人文幻想，这有《七面幸运色子》《我爸我妈的



外星儿子》等；三是以原始儿童思维为幻想基准的童话幻想，这有《点点虫虫飞》《现在是雪人时间》等；四是以远古神祇、始祖、文化英雄或神圣动物及其活动为叙事主题的神话幻想，荣获本届特等奖的《古蜀》正是当今中国神话幻想的重要收获。这些作品虽然幻想思维的模式不同，艺术表现手法不同，题材内容不同，但它们的创作目标都是一致的：为儿童，服务儿童。自然，优秀的幻想儿童文学作品也能直达成年人的精神领域。

大连出版社将荣获2014年首届“大白鲸世界杯”原创幻想儿童文学奖的16部作品，以及部分因名额所限未能获奖但质量属于上乘的作品，一并结集为《大白鲸幻想儿童文学读库》出版，这是2014年中国儿童文学与童书出版的一件大事，可喜可贺。我们期待着这个奖项能擷英拾萃，越办越出彩；期待着中国原创幻想儿童文学在实现中国梦的新世纪新常态中，取得更大的艺术成就！

书此以祝，是为序。

2014年8月23日

于北京师范大学文学院

别人家的孩子和“两面派”

——那些“复杂”的孩子们

唐 缺

上小学的外甥女，放学后会絮絮叨叨讲白天发生的事，比如：“XX今天自习课的时候替老师收作业，但XXX没写，还把作业本扔到楼下去啦！后来老师就训了XXX，说他怎么就不能像人家XX一样好好学习呢！”

外甥女兴奋地比画着当时的场面：热闹的捣蛋鬼、受欢迎的孩子头、负责执行命令的班干部。

在小孩子的眼里，其实没有明确意义上的“好孩子”，所谓好和坏，其实是父母、老师这些成年人心里的概念。

在小外甥女的讲述里，不难发现，比起安排值日的班干部和邻桌的捣蛋鬼，最让人讨厌的其实是那些被爸爸妈妈、老师拿出来和自己做比较的“好孩子”——

“你怎么考得那么差呢？看人家XX的成绩多好。”

那个叫“人家XX”的同学，才是大多数人的噩梦。

他可能是男孩，也可能是女孩，可能是同班同学，也



可能是爸爸同事的小孩。

他一定成绩优良，外貌端正，说话有礼貌，不乱花零钱，总是积极举手回答问题，上课永远聚精会神，不贪玩，不顶嘴，抢着做家务，还经常被老师当做教育别人的模板。

这本书的主人公唐豆豆，就是一个不折不扣的“人家XX”——班干部，功课好，深受老师喜欢，亲朋中口碑一流。

但是，这真是她的全部吗？

有种纸环叫做“莫比乌斯圈”，它的神奇之处在于只有一个面，但人却不可能是这样。

一个人的性格可能会有两个面、三个面甚至更多的面，复杂而又有趣。

拿唐豆豆来说，她性格的其中一个面叫做“模范生”；另一个面则是“被隐藏的捣蛋鬼”，会抱怨父母，会打碎玻璃窗，也会半夜偷偷溜出家。

终于有一天，当她打碎一栋废弃小楼的玻璃窗时，顺手打破了自己平静的日常生活。

她开始在冒险和刺激中学着感受友情和快乐，和朋友们一起经历了一段神奇的日子。

至于哪些有趣的朋友和怎样奇特的冒险，就不在这

里细说了，因为透露故事后面剧情的家伙，可能也挺惹人讨厌的。

你只需要知道，这个故事里将会出现神秘的海底生物、美丽的海滨城市、会做小甜点的表姐、阴森森的废弃小楼、衣橱里的秘密通道……这些可爱又可怕的东西。

故事里也有捣蛋鬼和唐豆豆的故事，不是为了告诉你“怎样才是好孩子”以及“什么是对的”（这些东西品德课上讲得够多了），当然也不是教小孩子去打碎玻璃窗或偷藏弹弓（你心里肯定清楚）。

如果非要像对语文课文一样，严肃地总结一下这个故事的中心思想，大概是：

1.多换几种角度去看身边的人和事，会发现它们比你认为的更有意思。

2.尽量去爱这个世界上和我们不同的生物吧。

另外，如果你喜欢吃零食，不妨试试和故事里的表姐学做一些小点心，保证比小摊上的“辣条”之类美味得多，顺便还可以拿去向同学们炫耀一下。

最后的最后，说一个秘密吧：

“你看别人家的XX多乖”这句话，到底是不是真的？

在爸爸妈妈的感叹里，似乎藏着这样一层含义——为什么这样的好孩子，却不是我们生的？



事实上，如果能再给全世界的爸爸妈妈们一次机会，真的让他们在一个完美的好孩子和自家的小笨蛋之间，挑选一个留在家里。

请放心，他们保证还是会选原装的那个你，而不是更聪明更听话的那个“别人家的XX”。

目录



-
- 一、优等生是个两面派 / 1
 - 二、打赌是傻瓜才干的事 / 7
 - 三、夜探废宅 / 13
 - 四、遇到两个怪家伙 / 19
 - 五、捡到一只怪色子 / 26
 - 六、别人家的妈妈 / 32
 - 七、闯祸后收拾残局的最佳方法 / 40
 - 八、手电筒追回计划的初次失败 / 46
 - 九、好奇心杀死哈士奇 / 53
 - 十、不靠谱的理想 / 61
 - 十一、概率偏爱淘气包? / 69
 - 十二、同学, 许愿要谨慎, 代价很惨痛 / 76
 - 十三、上了一条叫陈海洋的贼船 / 82
 - 十四、好运气泛滥成灾 / 89
-

十五、猪一样的对手，猪一样的队友 / 97

十六、事情的真相 / 104

十七、被动画片误导的沙教授 / 112

十八、一条爱吃胡萝卜的鲨鱼 / 118

十九、厨房万能胶 / 125

二十、调味料炸弹 / 131

二十一、许愿总要付出代价 / 135





一、优等生是个两面派

世界上所有的学校里，肯定都有这样一种人：

在老师面前，他们听话用功，从不惹事，表现得像个乖乖牌好学生；等老师一转身，或是很久很久以后，大家才发现——根本不是那么一回事！

我们通常把这样的家伙叫做“两面派”。有时候，他们在大家心里的地位，甚至比老师眼里的“坏孩子”更糟——大多数故事里的坏孩子往往有当英雄的机会，但不管在你看的哪一部动画里，两面派都不是受欢迎的角色。

这种孩子就像趴在桌子上的塔罗牌一样：朝上一面，是规规矩矩的标准花纹，而朝下的一面，谁也不知道画了



些什么鬼东西。

唐豆豆是个标准的两面派。

如果她也是张纸牌，那么这张牌的正面，是海星小学三年一班生活委员、老师最喜欢的学生之一；背面多半是个小恶魔，满肚子捉弄人的坏主意。

很可惜的是，背面绝大多数人都没机会看到，“绝大多数人”里，包括她家那些亲戚和邻居。

舅舅经常一边拧着自己儿子的耳朵，一边夸她：“看你豆豆姐多乖，成绩好，又听话。你这个讨债鬼，应该跟姐姐多学学。豆豆，跟表弟说说，期末你是怎么考到前三名的？”

唐豆豆一本正经地回答：“其实做好孩子没劲透了，有时候我还真挺想试试，当一下班上陈海洋那种差等生是什么感觉。”

大人听到她这么说，一般都会哈哈大笑，夸几句这孩子真幽默。而表弟在一边咬牙切齿地想：这个表姐真是太可恨了，典型的得了便宜还卖乖。

当然，谁也不会把她这种“当一次差等生试试”的话当真。就好像谁也不会知道，这个老师最喜欢的学生，居然在书包里藏了一把弹弓！

弹弓是唐豆豆从海洋馆门前小摊上花15块钱买来的，做工不太好，射出的石子也没多大劲。

但唐豆豆一向心灵手巧——玩具弹弓被她用粗铁丝牢牢绑过一圈，又换上更带劲的牛皮筋之后，已经足够用来打碎普通玻璃和灯泡了。

这把被改造过的初级武器，就躲在书包里的一摞课本中间，随时准备跳出来，用小石子帮主人发泄不满情绪。

总之，唐豆豆就是这样一个女孩。像她这样的孩子，无论读者怎么宽容，似乎都不应该有做主角的机会。

而且，她现在正准备做一件和爱与正义绝对搭不上边的事情——用弹弓射一栋废弃房子的玻璃窗。

砸人家窗子的起因是唐豆豆今天心情十分差，而坏心情的起因是一篇课文——

今天唐豆豆在语文课上，学了一篇关于香港的课文。书上的内容干巴巴，读着没多大意思，但曾经去过好几次香港的赵老师，给大家看了许多她拍的香港风景照。

五光十色的画面，配上赵老师有滋有味的描述，勾得一群不常出门的小学生心里都有点儿痒。

下课铃响起之后，坐在唐豆豆后面的王小扭拿笔捅了捅她后背：“喂，豆豆，我妈公司这次组织去香港旅游，你肯定也会去吧？要请五天假是有点儿麻烦，不过可以免



费带家属的机会多难得啊，我跟我妈磨了两个晚上，她就乖乖答应了。嘿嘿，你妈那边怎么说？”

唐豆豆真有点儿生气了。

原因一：唐豆豆家的母亲大人，和王小扭妈妈是同事。

原因二：去香港这事，唐豆豆压根儿没听妈妈说过。

唐豆豆完全可以猜到，如果提起这个话题，自家母亲大人会说些什么，多半是“最近快要考试了，不想你分心”“请这么多天假，会耽误功课”之类的老生常谈。

猜到归猜到，中午回家吃饭的时候，她还是忍不住问了一句：“老妈，你们公司要去旅游吗？”

“是从王小扭那里听说的吧？”唐妈妈白了她一眼，“本来我也想带你去玩一趟，但是听说要耽误五天课就有点儿犹豫，回家和你爸商量了一下，还是算了。又怕你知道了会分心，干脆没告诉你。要说王小扭这孩子，真不听话，死活非要跟着去，她妈妈跟我抱怨了一上午。还是我们家豆豆懂事，肯定能明白爸爸妈妈这么做都是为你好。等你考完试以后，想出去玩机会多的是。对了，上次考试你退步到了第七名，这次考试又快到了，你要多反省上次的失误……”

在老妈的声波攻击下，唐豆豆低着头，假装拼命喝汤，恨不得把刚才那句惹祸的话也一起吞回去。回到学校