

当

破解幸福密码  
照亮成长之路

幸福

来敲门

Dang Xingfu Lai Qiaomen

移然◎编著



# 当幸福来敲门

穆然◎编著

常州大学图书馆  
藏书章



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

当幸福来敲门 / 移然编著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5484-0462-0

I. ①当… II. ①移… III. ①青少年心理学  
IV. ①B844.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 008171 号

书 名: 当幸福来敲门

作 者: 移 然 编著

特约编辑: 李青霞

责任编辑: 颜 楠 关 健

责任审校: 陈大霞

封面设计: 上尚装帧设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

网 址: [www.hrbcbbs.com](http://www.hrbcbbs.com) [www.mifengniao.com](http://www.mifengniao.com)

E-mail: [hrbcbbs@yeah.net](mailto:hrbcbbs@yeah.net)

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273

邮购热线: (0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 21.5 字数: 312 千字

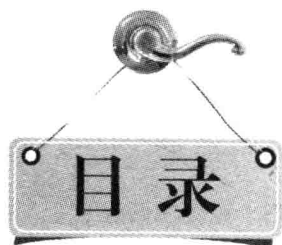
版 次: 2011 年 5 月第 1 版

印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0462-0

定 价: 35.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451)87900278  
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



## 第一章：让梦想导航

1. 站上最高的舞台 \ 2
2. 不愿被保证的生命 \ 6
3. 演说家之路 \ 10
4. 英语狂人的疯狂梦想 \ 14
5. 穷孩子的科学梦 \ 18
6. 真正有意义的梦想 \ 22
7. 琴弦上的梦 \ 26
8. 梦想需要冒险 \ 30
9. 虚掩的门 \ 34
10. 天才的足球梦 \ 38

## 第二章：强者不低头

1. 用智慧战胜对手 \ 44
2. 感恩生活中的磨难 \ 48
3. 挑战“不可能” \ 52
4. 战胜厄运的小勇士 \ 56
5. 汗水战胜一切 \ 60
6. 一夜解开千年难题 \ 64
7. 水晶大教堂 \ 68
8. 迟到的春天 \ 72
9. 鲍勃的奇迹 \ 76
10. 再坚持一个星期 \ 80



### 第三章：自信者生存

1. 爵士歌王的诞生 \ 86
2. 黎明前的黑暗 \ 90
3. 将军的头盔 \ 94
4. 只有两种选择 \ 98
5. 发现自己 \ 102
6. 敢和总统做生意的人 \ 106
7. 绝处逢生的秘诀 \ 110
8. 最矮的 NBA 球星 \ 114
9. 不完美的世界 \ 118
10. 我要当总统 \ 122

### 第四章：思考带来力量

1. 沸腾的咖啡壶 \ 128
2. 善于推断的林肯 \ 132
3. 长颈鹿的嘶鸣 \ 136
4. 会说话的金表 \ 140
5. 与教授辩论 \ 144
6. 袖口的纽扣 \ 148
7. 借书的奖励 \ 152
8. 驱蚊电台 \ 156
9. 改变世界的小发明 \ 160
10. 一个小孔 \ 164

## 第五章：智慧赢得财富

1. 屋顶的大象 \ 170
2. 发现财富的眼光 \ 174
3. 一美元建造商业帝国 \ 178
4. 逆向提价的智慧 \ 182
5. 一则新闻带来的财富 \ 186
6. 出租复印机 \ 190
7. 股神的童年 \ 194
8. 无条件的赔偿 \ 198
9. 战场上的可口可乐 \ 202
10. “经营”联合国 \ 206

## 第六章：友善的光芒

1. 竞争的典范 \ 212
2. 化敌为友 \ 216
3. 把怨恨抛弃 \ 220
4. 愤怒的木炭 \ 224
5. 原谅你的敌人 \ 228
6. 宽容无限 \ 232
7. 最好的消息 \ 236
8. 一先令与一美元 \ 240
9. 给对手的拥抱 \ 244
10. 迈出一小步 \ 248

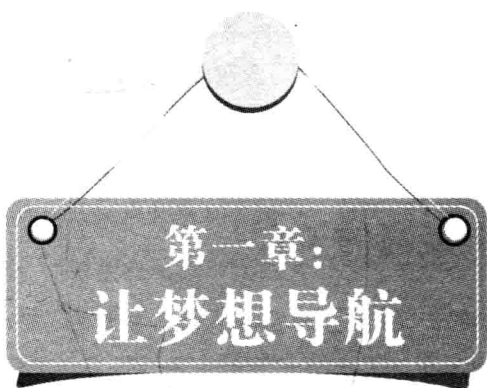
## 第七章：命运挑战者

1. 我想环游世界 \ 254
2. 肯德基的诞生 \ 258
3. 只有两个苹果 \ 262
4. 忘掉你的缺点 \ 266
5. 命运的区别 \ 270
6. 忍辱负重的司马迁 \ 274
7. 苦学成才的范仲淹 \ 278
8. 让自己更耀眼 \ 282
9. 打好手中牌 \ 286
10. 让自己更强 \ 290

## 第八章：创新有新天

1. 与众不同的路 \ 296
2. 伤疤苹果 \ 300
3. 覆盖富士山的咖喱粉 \ 304
4. 失误带来惊喜 \ 308
5. 机智求生 \ 312
6. 鸽子带来的机遇 \ 316
7. 让顾客占便宜 \ 320
8. 仅仅一毫米 \ 324
9. 圆角牙刷 \ 328
10. 一支粉笔 \ 332





## 引言：

梦想的力量让一个人在困境之中不会低头，梦想的感召让一个人在困难面前变得强大。梦想有着神奇的魔力，它让一个平凡的人变得光芒四射，让一个平庸的人创造出奇迹！我们都有自己的梦想，但在通往梦想的道路上，我们都要遭遇难以想象的艰难险阻，当汗水一滴滴掉落下来，梦想的花朵才会缓缓开放，释放出迷人的芬芳。



## 站上最高的舞台

只要你心怀这样的梦想，妈妈相信你一定可以站到最好的音乐厅的舞台上为大家演奏。

有一个叫做杰米的年轻人对音乐非常痴迷，他热爱所有的乐器，并且很热衷于学习新的曲子。而他最擅长和喜爱的乐器便是小提琴，每当听到小提琴悠扬的声音，他便如痴如醉。

杰米的母亲看到自己的孩子这么热爱音乐，便对他说：“孩子，你既然这么热爱音乐，就去英国学习吧。在那里，你可以找到世界上最好的小提琴家作为你的老师，也可以在最绚烂的舞台上为大家演奏你的音乐。”可是杰米却害羞地摇摇头说：“妈妈，音乐厅的大门只为那些音乐家敞开，我怎么会站在舞台上呢。”母亲慈爱地拍拍他的肩膀说：“只要你心怀这样的梦想，妈妈相信你一定可以站到最好的音乐厅的舞台上为大家演奏。”

在母亲的鼓励之下，杰米来到了英国伦敦，在这里果然有很多出色的音乐家。但是对于身无分文的杰米来说，他首先要解决的是自己的生存问题。无奈的杰米来到街上，在一家银行前面遇到了一个黑人



琴手，他在银行的门口演奏小提琴，而来往的行人便会在他面前的盒子里放进一些零钱。

看到这些，杰米觉得自己找到了生存的办法。他对黑人琴手说：“我可以和你一起在这里演奏吗？我现在身无分文，已经没有办法生活了。如果再找不到工作，我就会被饿死，我的音乐梦想也就没有机会实现了。”

黑人琴手笑着说：“你当然可以过来一起演奏，我保证你可以赚到足够的生活费。不过你的梦想是什么呢？”

杰米兴奋地说：“我要在伦敦最大的音乐厅去演奏小提琴。”

听了他的话，黑人琴手居然笑了，他指了指自己手中的小提琴说：“我手中的小提琴虽然没有进到最大的音乐厅中去，却也一样在演奏着音乐。相信我伙计，你会忘记那些所谓的梦想的。”

杰米对于黑人琴手的嘲笑并不理会，他很快就和黑人琴手一起演奏，来赚取生活费了。这家银行门前繁华的大街上人来人往，再加上杰米的琴拉得非常好，因此一天下来，他居然赚了不少钱。

到了晚上收工的时候，黑人琴手对杰米说：“伙计，今天赚了不少钱，去和我喝一杯吧。”

杰米笑着说：“不，我要把这些钱存下来，作为学费。”

黑人琴手诧异地说：“难道你没有发现在这里拉琴很赚钱吗？我们在这里就可以生活得很好了，让那些音乐厅都见鬼去吧！”

可是杰米却依旧不为所动：“去音乐厅拉琴，是我的梦想。我一定要成为首席的小提琴手！”

凭借着坚定的信念和对梦想的执著追求，杰米开始了这样的生活：他每天早起床练习，走在路上的时候也在默诵着琴谱。在银行门口拉琴的时候，他的眼中似乎没有来往的行人，广阔的城市就像他的舞台一样。杰米将钱全都积攒起来，梦想着将来有一天可以进入音乐学院学习，他省吃俭用，过着最艰苦的生活。



经过了两年的坚持，杰米对黑人琴手说：“老兄，我要离开这里了。”

黑人琴手诧异地问：“为什么？你觉得这里赚的钱不够多吗？”

杰米说：“不，是因为这里没有我的梦想。”

杰米来到一所音乐学院求学，在这里他依旧保持着省吃俭用的习惯，将他并不多的积蓄全部投入到了学习之中。每当别人在玩乐的时候，杰米总是一个人默默地在琴房练习。慢慢地，老师也注意到了这个勤奋的小伙子，他虽然衣着朴素但却永远是最用功的那个学生。在老师的栽培之下，杰米的琴艺得到了飞速的提升。

十年过去了，当杰米又一次走过自己曾经拉琴的银行门口时，他看到了一个熟悉的身影——那是当年和杰米一起拉琴的黑人琴手！杰米开心地跑过去和黑人琴手拥抱在一起，两个久别重逢的老友看上去都有一些变化。

黑人琴手问杰米：“你现在在哪儿拉琴？”杰米说了一个很著名的音乐厅的名字，黑人琴手拍着他的肩膀说：“不错啊！那家音乐厅人很多，你在它门口拉琴一定可以赚很多钱。”

其实，黑人琴手哪里知道，经过了这么多年坚持不懈的努力，杰米已经获得了音乐界的肯定，他不仅得到了大师的指点，还站在了最大音乐厅的舞台上演奏，此时的杰米已经是这家音乐厅的首席小提琴手了！

### 梦想敲门声

每一个人都有自己的梦想，但却并不是所有人都能实现自己的梦想。这其中的差别是什么造成的呢？一个意志坚定的人会将自己的梦想

想作为奋斗的目标，即便是遭遇到生活的困苦也不会退缩；而一个意志薄弱的人却仅仅将梦想挂在嘴上，一旦遭遇坎坷或者受到诱惑，就会很快迷失了方向。所以那些可以将梦想实现的人，必然具备着坚定的信仰和坚强的毅力，只有这样才能在追寻梦想的道路上走得更远。

杰米的梦想看似非常遥远，但是母亲的鼓励和他对音乐的向往，支持着他坚定地朝着这个目标前进着，当他遭遇挫折连生活都无法保证时，梦想的力量让他毫不退缩；而当他获得了一个赚钱的机会，可以让自己暂时过上安逸的生活时，他也没有将梦想抛到脑后。

杰米一直都在坚持着，即使被人嘲笑，也从不放弃登上最大的音乐厅拉琴的梦想。为了这个梦想他付出了很多努力，而最终这些努力都给予了他回报——他终于站在了音乐厅的舞台上，为观众们奏起最优美的音乐！这就是梦想的力量，它让一个人可以爆发出无限的潜力，让遥不可及的梦想变成现实。





## 2 不愿被保证的生命

我们每个人的生命，都不需要被别人保证。

在城市中最雄伟的会展中心里，人头攒动，闪光灯频频闪烁，显得热闹非凡。原来有一位知名的学者在这里进行演讲，每一个人都被他渊博的知识和丰富的经历所吸引，津津有味地讨论着学者充满睿智的每一句话。但大家都非常好奇：一个如此年轻的人，怎么会拥有这么多学识、这么高深的见解？每个人都想从他的身上找到他如此优秀的秘诀。

在接下来的采访中，记者代表所有听众提出了这个问题：“是什么原因让您可以拥有现在这么卓越的学识呢？是您特别聪明，还是您的家世背景特别好？抑或您有什么秘诀？可以告诉大家吗？”

学者微笑着说：“其实我一点都不聪明，小学的时候我的数学成绩在班里都是倒数第一名；我的家世也不是很好，父亲只是一个普通工人，母亲常年卧病在床。但我还是要感谢我的父亲，因为我之所以拥有今天的成就，都是因为他的一句话。”

见大家都凝神望着自己，学者便讲起了他小时候的一个故事：



我在小学的时候，并不是班上最优秀的学生。我的父亲是一个普通的工人，母亲因为身体孱弱不能工作，还常年需要医治，而我又有好几个兄弟姐妹，所以家里非常拮据。我从小就要担负起沉重的家庭担子。每天我都要早早起床去替别人卖报，下午放学还要帮饭店老板运菜，以便赚取微薄的薪水贴补家用。

父亲是这个家庭的顶梁柱，但是生活已经将他的腰压得直不起来了，随着日子越来越难过，他的脾气也越来越暴躁，我们都小心翼翼地看着他的脸色，深怕他发起脾气来会揍我们。

虽然打零工让我不能专注于学习，导致各门功课成绩平平，但我对于历史却非常感兴趣，并且很有天赋，对那些有趣的事件和人物熟记于心。所以在一次历史考试中，我出乎意料地得到了满分的好成绩，历史老师都非常惊讶，他拿出一本图册对我说：“历史能得满分的学生，在我所教过的学生里你还是第一个。所以我打算奖励你：这本图册送给你吧！”

在全班同学羡慕的眼神中，我骄傲而羞涩地抱着那本精美的图册回了家。还来不及向别人炫耀，我就要开始帮助姐姐做晚饭了。但那本图册却像磁石一样吸引着我，于是我一边向炉子里投柴，一边翻开图册如饥似渴地阅读起来。

那是一本印刷非常精美的图册，里面介绍了世界各地最优美的风光、最奇异的风土人情，让我瞬间就沉迷在其中。因为太过专注，我没有发现炉子里的火已经非常高，直到一根着火的柴掉出来，点燃了地上其他的干柴。父亲拖着疲惫的身体刚一进门，就看到我脚下的火，他急忙奔过来灭了火，又气愤地打了我一个耳光。

不知道发生什么事的我只是茫然地看着父亲，而父亲捡起掉在地上的图册，看到我正阅读的介绍埃及风光的图片，暴躁地叱责我：“火已经快要烧光我们的房子了，你还在看这个！你想去这里吗？你想去埃及吗？”接着，父亲用最大的声音冲我喊道：“我保证：你一辈子



都去不了埃及！”说完他便扔掉那本书，转身走掉了。

姐姐不停地安慰我，但依旧不能平复我的心情。我难过并不是因为害怕，也不是因为被打过耳光之后的疼痛，而是因为父亲那一句“我保证”。年幼的我不懂父亲为什么要那么对我保证，那一句话比他打在我脸上的耳光更让我心痛，这是一种从来没有过的感觉。我的心里有一个声音一直在喊：我不要被你保证！我就是要去埃及！我一定要去埃及！

这件事过后，家人都发现我变了，每天比往常起得更早，用来学习；然后去送报、上学。晚上回家后，也不再和别人闹着玩，而是抓紧每一分钟去完成功课。在学习之余，我总是打开那本图册，翻到埃及那一页，看着那迷人的埃及风光，耳畔响起父亲所说的：“我保证你去不了埃及！”我一遍遍地在心里呐喊：“我不要被你保证！”

在这种力量的支撑下，我的学习成绩很快提高了，我受到了很多嘉奖，获得了很好的学习机会，不断进入最好的学校。终于在十多年后，我在历史学研究中取得了不错的成绩，有了一个出国旅游的机会，朋友们都建议我去美国，但我毅然选择了埃及。当别人问起为什么会有这个选择时，我告诉他们：“因为我的生命不愿意被保证。”

最后，学者对那些因聆听这个故事备受感动的听众们说：“我们每个人的生命，都不需要被别人保证。被保证，就是按照别人的意图去进行自己的人生，那么这个人的生命注定只能是碌碌无为，因为他并没有一天是为自己而活。只有不愿被保证的生命，才能拥有真正属于自己的精彩！”

每一个人都有属于自己的未来，但我们不能把自己的前途依赖于别人的定位，失去了自己的理想和目标而只被别人牵着走，又怎么会开拓出精彩的人生呢？宿命论是生活中常常出现的论调，那种被宿命所羁绊的人，都是缺乏意志力的弱者，他们所认定的自己的宿命，只是他们不愿意去努力改变自己的一个借口罢了。

想要做出一番事业，就必须对自己的生命充满激情，对未来有梦想的人不会因当前的限制而放弃梦想，也不会因为别人的眼光而改变方向。如果一个人接受了别人对自己的定论，他的人生就会受到限制，而将别人指定的方向作为自己的目标。

可是有一些人却不会相信别人的定论，他们的生命从来都是充满了力量，可以挣脱各种不利因素的限制，可以不断超越自己，突破那些别人认为不可能的事，让人生不断出现惊喜，从而攀上一个又一个高峰。





## 演说家之路

弥补自己的缺点，发挥自己的优点，让成为演说家的梦想可以更靠近一点。

在古希腊时期，人们对于演说家都非常崇敬，有一个叫做都摩斯梯尼的年轻人也希望自己可以成为一个雄辩的演说家，可以在众人面前滔滔不绝地演讲，让大家都为他的才华所折服。但是，都摩斯梯尼却有一个致命的毛病，因为他小时候曾经患过口吃，这个毛病让小时候的他经受了很多人嘲笑，经过多年的努力之后，虽然他改掉了这个毛病，但说话也只是普通人的水平而已，与那些言辞流利的演说家还有很大的差距。

都摩斯梯尼并没有因为这一点而受到打击，他决定去教授演讲技巧的学校学习，获得成为演说家的技能。背上行囊匆匆来到学校，都摩斯梯尼参加了演讲学校的面试，每一个希望进入学校的学员都需要在教授面前进行一小段演说，让老师看到他们是否具有成为演说家的潜质。

当都摩斯梯尼登场的时候，他紧张得双手紧攥着拳头，手心全都是汗，额头上也冒出豆大的汗珠，这种笨拙的姿态首先就引得在场的