

芥子园画传

· 理想藏书系列 ·

李德哲 编

貳



吉林美术出版社

芥子园画传

李德哲 编

第二卷

吉林美术出版社

人物屋宇譜



芥子園畫傳

第二卷

山水中點景人物諸式。不可太工。亦不可太無勢。全要與山水有顧盼。人似看山。山亦似俯而看人。琴須聽月。月亦似靜而聽琴。方使觀者有恨不躍入其內。與畫中人爭坐位。不爾。則山自山人自人。蘇不如倪。幻霞空山無人之為妙矣。畫山水中人物。須清如鶴。望如仙。不可帶半點市井氣。致為煙霞之玷。今將行立坐卧觀聽侍從諸式。畧舉一二。并各標唐宋詩句於上。以見山水中之畫人物。猶作文之點題。一幅之題全從人身上起。古人之畫類有題咏。然所標之詩句。亦不可泥某式。定寫某句。不過偶一舉之。以待學者觸類旁通耳。

閒賞步易遠
野吟聲自高



秋山負手行



爐薰袖手不知寒



芥子園畫傳

第二卷

獨立蒼茫自咏詩



明月荷鋤歸

秋山隱居

採菊東籬下
悠然見南山



芥子園畫傳

第二卷

看山詩就旋題壁



偶然值隣叟。談笑無還期。



芥子園畫傳

第二卷



撫孤松而盤桓

倚杖聽鳴泉



芥子園畫傳

第二卷

携錢過野橋



指點寒鴉上翠微



芥子園畫傳

第二卷

暮杖全吾道



閒看入竹路自有向山心



芥子園畫傳

第二卷

高雲共片心



卧觀山海經



芥子園畫傳

第二卷

展席俯長流



雲臥衣裳冷



芥子園畫傳

第二卷

行到水窮處坐看雲起時



拂石待煎茶



芥子園畫傳

第二卷

二人對酌山花開



時運請我書



芥子園畫傳

第二卷

今日天氣佳清吹與彈琴



奇文共欣賞



芥子園畫傳

第二卷

棋聲清永畫



晴窗檢點白雲篇



芥子園畫傳

第二卷

山澗清且淺遇以濯我足



坐開桑落酒來把菊花枝



寂坐正吟詩



芥子园画传

第二卷

勝事日相對主人嘗獨閒



一卷冰雪文選俗常自携

