

芥子园画传

·理想藏书系列·

■李德哲 编 ■

貳

吉林美术出版社



芥子园画传

李德哲 编

第二卷

吉林美术出版社

芥子园画传

第二卷

人物屋宇譜

芥子园画传

第二卷

山水中點景人物諸式。不可太工。亦不可太無勢。全要與山水有顧盼。人似看山。山亦似俯而看人。琴須聽月。月亦似靜而聽琴。方使觀者有恨不躍入其內。與畫中人爭坐位。不爾。則山自山。人自人。誠不如倪幻霞。空山無人。之爲妙矣。畫山水中人物。須清如鶴。望如仙。不可帶半點市井氣。致爲煙霞之玷。今將行立坐卧。觀聽侍從諸式。畧舉一二。并各標唐宋詩句於上。以見山水中之畫人物。猶作文之點題。一幅之題。全從人身起。古人之畫。類有題咏。然所標之詩句。亦不可泥某式。定寫某句。不過偶一舉之。以待學者觸類旁通耳。

閒賞步易遠
野吟聲自高

秋山負手行



爐薰袖手不知寒

芥子园画传

第二卷

明月荷锄歸

獨立蒼茫自咏詩



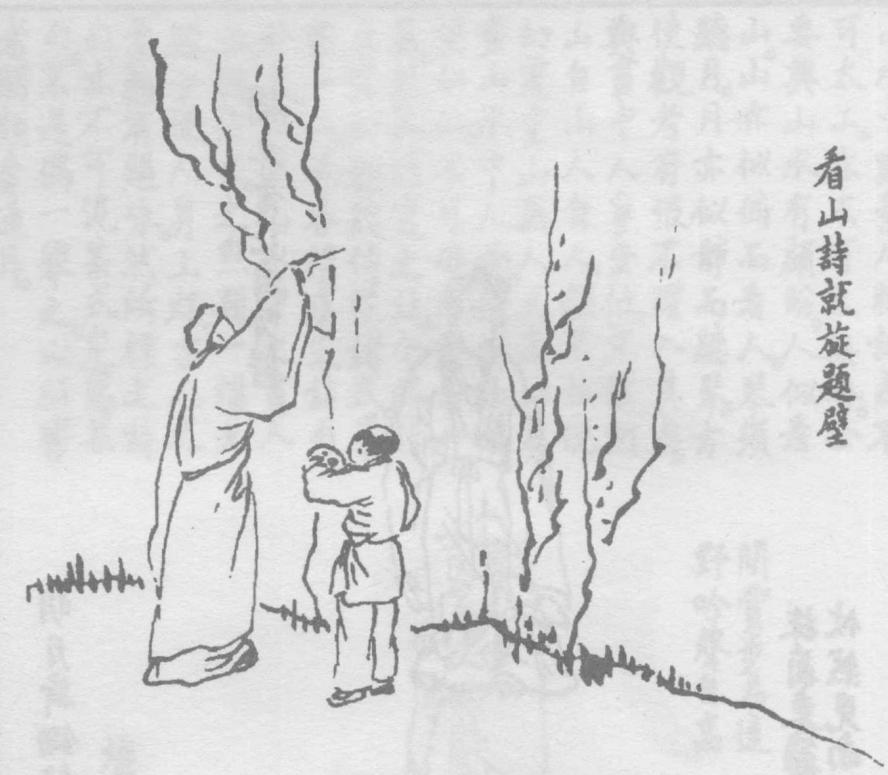
株菊東籬下
悠然見南山



芥子园画传

第二卷

看山詩就旋題壁



偶然值驛叟。談笑無還期。



芥子园画传

第二卷



扶孤松而蟹桓



倚杖聽鳴泉

芥子园画传

第二卷

携钱过野桥



指瑕寒碧上翠微



芥子园画传

第二卷

芥子園



閒看入竹路自有向山心



高雲集

北壁山房



芥子园画传

第二卷

高雲共片心



卧觀山海經



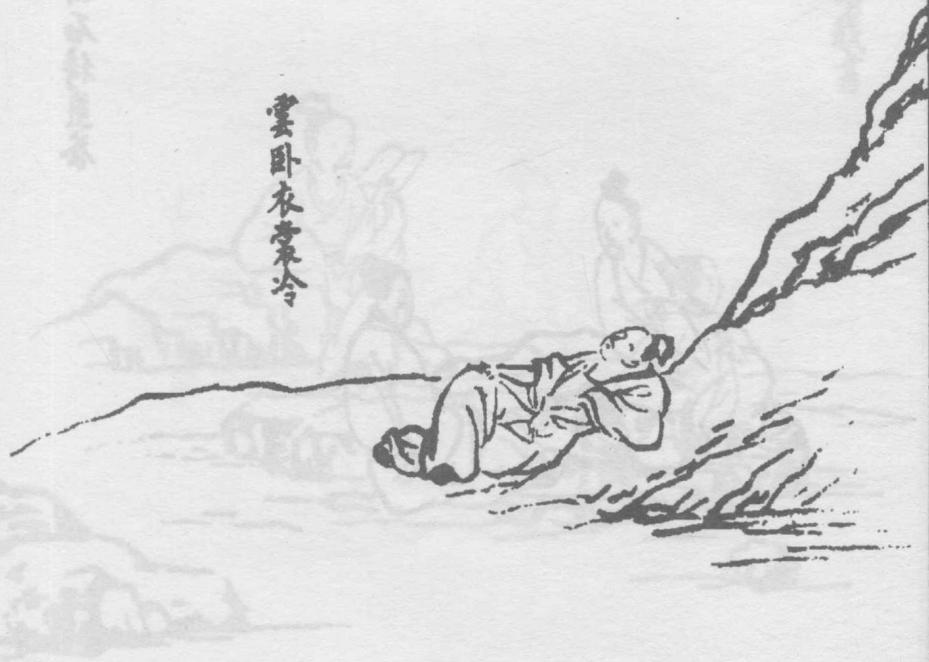
芥子园画传

第二卷

展席俯長流



雲卧衣裳冷



芥子园画传

第二卷

行到水窮處坐看雲起時



拂石待煎茶



芥子園畫傳

第二卷

時運詩翁書



二人對酌山花閣



芥子园画传

第二卷



今日天氣佳清吹與彈琴



奇文共欣賞

芥子园画传

第二卷

棋聲消永晝



清白檢點黑白雲篇



芥子园画传

第二卷

山涧清且浅遇以濯我足

寂坐正吟诗

坐间桑落酒来把菊花枝



芥子园画传

第二卷

勝事日相對主人嘗獨閒



一卷冰雪文過俗常自攜

