

—— 华夏未来艺术培训系列教材

Cathay Future
Art Training Material Series

For Children
English

Book 1

Culture Category
文化类

幼儿英语

(第一册)

冯金钢 编著

南开大学出版社

华夏未来艺术培训系列教材

幼 儿 英 语

(第一册)

冯金刚 编著

南开大学出版社
天 津

图书在版编目(CIP)数据

幼儿英语. 第1册 / 冯金钢编著. —天津: 南开大学出版社, 2001.7
华夏未来艺术培训系列教材
ISBN 7-310-01573-8

I. 幼... II. 冯... III. 英语课—学前教育—教材
IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 029067 号

出版发行 南开大学出版社

地址: 天津市南开区卫津路 94 号

邮编: 300071 电话: (022) 23508542

出版人 肖占鹏

承印 天津云海科贸开发公司印刷

经销 全国各地新华书店

版次 2001 年 7 月第 1 版

印次 2001 年 7 月第 1 次印刷

开本 850mm×1168mm 1/16

印张 6.125

插页 2

字数 152 千字

印数 1—2500

定价 15.00 元 (套装: 165.00 元)

名誉顾问：

刘峰岩 方 放

顾问：

中国儿童音乐学会会长

申 溪

中国交响乐团小提琴独奏家
中国交响乐发展基金会理事

盛中国

天津音乐学院院长
中国音乐家协会会员

姚盛昌

天津音乐学院教授
中国音乐家协会会员
天津音乐家协会理事

陈云仙

天津音乐家协会钢琴专业委员会常务副会长

天津音乐学院教授
中国音乐家协会会员

董九儒

天津歌舞剧院国家一级编导
中国舞蹈家协会会员

齐玉凤

中国舞蹈家协会会员
天津舞蹈家协会理事

沈光文

北京师范大学教育学院研究员

国家基础教育实验中心社区与家庭教育研究所所长
中国家庭教育学会常务理事

赵忠心

中国家庭教育学会常务理事

天津市华夏未来少年儿童文化艺术基金会秘书长

赵 骞

华夏未来

李瑞琛

五九二五

五月

一切为了孩子 方放

编者的话

21 世纪是一个以科技发展为动力、以知识为基础的知识经济时代。时代的高速发展需要具有创新精神和能力、需要具备健全人格个性的高素质人才。现代教育观念是以奠定儿童良好的素质基础为落脚点,而作为素质教育组成部分之一的艺术教育,是塑造完美人性的基础教育。由于艺术本身的形象性、情感性和愉悦性,使儿童与艺术有着奇妙的缘分。生活中处处蕴藏着美,艺术则更集中地体现着美,而美却需要一颗能与它“灵犀一点通”的心去发现、去感知、去理解、去体验、去表现、去创造。借助优美的语言、动听的音乐、美丽的色彩,儿童可以插上想象的翅膀飞翔在艺术的天空。在艺术美中,儿童的人格得到熏陶;在艺术创造中,儿童的个性得到张扬。鉴于此,艺术教育受到了越来越多的教育工作者和家长的重视。但目前国内还没有一套完整、系统的少年儿童艺术培训类入门教材。此次由南开大学出版社出版的华夏未来艺术培训系列教材填补了目前国内市场的空白,满足了艺术教育蓬勃发展对艺术教材的迫切需求,满足了广大热爱艺术的儿童和家长的需要,为艺术教育的普及与提高奠定了基础。

华夏未来艺术培训系列教材是在各级领导、各界艺术家的关心支持下,采用了华夏未来独特的艺术教育模式,总结了华夏未来艺术教育的宝贵经验,汇集了华夏未来艺术教育的优秀成果,由一批具有较强专业能力、较高艺术水准和多年教学经验的教师付出了大量的心血编著而成。本套教材是建立在教育学和心理学理论基础之上,结合各艺术学科自身特点形成的一套特色鲜明、风格独特的高水平、高质量的少儿艺术入门指导教材。本套教材内容新颖独特,结构安排合理,课程目标明确,教学练习同步。既有正规的教材体系,又有具体形象的儿童语言;既有科学性,又有趣味性,是一套既适合课堂教学,又适合家长辅导、儿童自己阅读的图文并茂的系统性教材。此套系列教材分为美术书法、音乐、舞蹈、文化、体育五大门类 30 多门学科 100 多册,是目前国内艺术门类最全,体系最完整的少年儿童艺术教育普及与提高的教材。每册教材既有相对独立性,又有整体连贯性,满足了不同水平、不同年龄儿童对各类艺术教育的需要。

前 言

幼儿期是语言发展的最佳期，在这一时期采用较好的形式对幼儿和进行英语启蒙教育，无论是对幼儿以后个人的发展还是对整个社会人才素质的提高都将大有益处。

有时我们会听到年轻的爸爸妈妈在教孩子学英语时问孩子：“宝宝，苹果用英语怎么说？”，孩子思考了一下，回答：“Apple.”。年轻的爸爸妈妈们，你们有没有想到，在你们可爱的小宝宝脑子里实际上有着一个十分复杂的转换过程：他先是把抽象的汉语语音转化为苹果的图像，然后将苹果的图像转化为抽象的英语语音即 $\text{pingguo} \rightarrow \text{apple}$ 。这对于一个 3~6 岁缺乏经验而思维又是直观形象的孩子来说是何等的困难。现代科学已证明，人的信息中的 80%~90% 是通过视觉获得的。因此，本书在编写过程中强调让宝宝的视觉（即图像与动作）和英语语言建立直接的联系，即形成视觉与语音之间直接的条件反射。实践证明这是针对这个年龄段孩子的最有效的学习语言的方法。

为了避免实际教学和家庭辅导上出现偏差，本书在每课课后均附有教学与辅导说明，供教师在实际教学和家长进行家庭辅导时参考。同时在书中附有词汇总表和专为每课编写的词汇表，相信定会给教师、家长和小朋友们带来方便。

幼儿教材的编写应以幼儿的生理、心理发展规律为依据，采取灵活多样的形式进行教学。幼儿教材的特点应强调新颖、活泼性，同时又具有趣味性。只有这些与实用性相统一才具有实际意义。本书在编写时充分考虑了这一点。以教唱意在巩固所学单词的儿歌为例：本书中每首儿歌都附有相应单词的图片，以图代词是本书的一大特色。这样能使孩子在哼唱儿歌的同时进一步增加语音与图像之间的联系，同时，儿歌中出现的单词绝大部分是学过的单词，使儿歌的哼唱真正起到巩固所学知识之目的，而不是仅停留在形式上。

其次，本书在编写过程中充分考虑了不同年龄段孩子的认知特点。有些话只要求孩子听懂而不要求说出来；有些话要求孩子既能听懂又能脱口而出。书中黑体加深字表示的句子是要求孩子在指定的情景下能张口说出的，而其他字体所表示的句子是要求孩子在指定的情景下能够听懂的。另外，有些句子可能在前几课中只要求孩子听懂，而在若干课后又是要求孩子既能听懂又能说出的。这里需要指出的是，家长在辅导孩子时切不可操之过急，本书在循序渐进方面是有着充分考虑的。

粗略浏览本书后，读者会发现：一个单词或一幅图片会在本书中的好几个地方相继出现。在不同的情景、不同的句型中出现相同的单词，既是温故知新，又是使这个单词能根深蒂固地印在脑子里的最好方法。

本套书共 6 册：一、二册为小班教材；三、四册为中班教材；五、六册为大班教材。同时配有录音带。建议每册书 40 课时。

编 者

2001 年 5 月 20 日

目 录

人物.....	1
---------	---

Unit 1: Hello!

Lesson 1.....	2
---------------	---

Lesson 2.....	4
---------------	---

Lesson 3.....	6
---------------	---

Lesson 4.....	8
---------------	---

Lesson 5.....	10
---------------	----

Lesson 6.....	12
---------------	----

Lesson 7.....	14
---------------	----

Lesson 8.....	16
---------------	----

Unit 2: What's this?

Lesson 1.....	18
---------------	----

Lesson 2.....	20
---------------	----

Lesson 3.....	22
---------------	----

Lesson 4.....	24
---------------	----

Lesson 5.....	26
---------------	----

Lesson 6.....	28
---------------	----

Lesson 7.....	30
---------------	----

Lesson 8.....	32
---------------	----

Unit 3: Letters

Lesson 1.....	34
---------------	----

Lesson 2.....	36
---------------	----

Lesson 3.....	38
---------------	----

Lesson 4.....	40
Lesson 5.....	42
Lesson 6.....	44
Lesson 7.....	46
Lesson 8.....	48

Unit 4: Pass me a book, please.

Lesson 1.....	50
Lesson 2.....	52
Lesson 3.....	54
Lesson 4.....	56
Lesson 5.....	58
Lesson 6.....	60
Lesson 7.....	62
Lesson 8.....	64

Unit 5: Is this an apple?

Lesson 1.....	66
Lesson 2.....	68
Lesson 3.....	70
Lesson 4.....	72
Lesson 5.....	74
Lesson 6.....	76
Lesson 7.....	78
Lesson 8.....	80

Words in each lesson

Vocabulary

人物:



Liangliang



Jingjing



Pangpang



Qianqian



Teacher



Liangliang's Daddy



Liangliang's Mummy



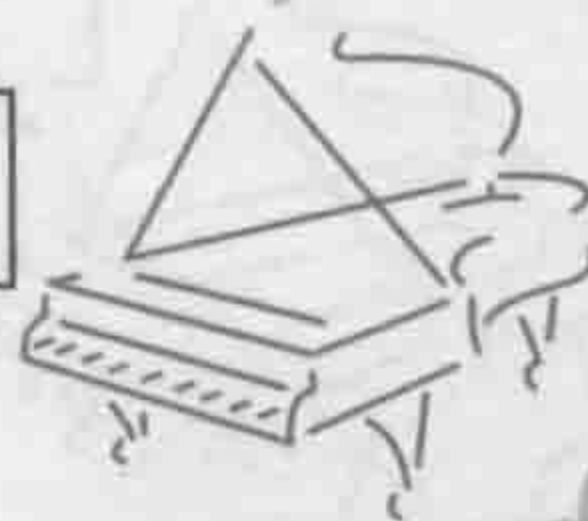
Pangpang's Mummy



Children



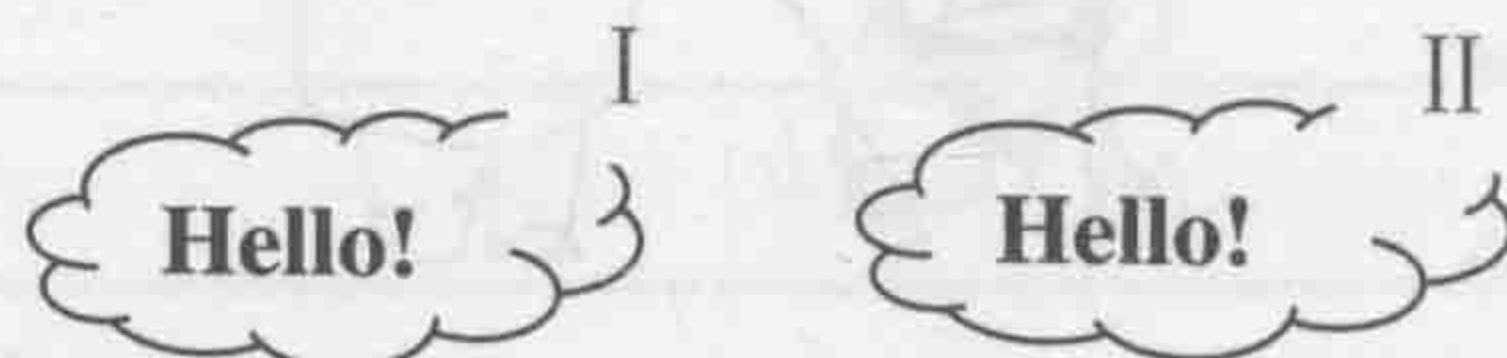
Jingjing's mummy



Unit 1: Hello!

Lesson 1

Part A



Part B

大家唱:

1=C

3/4

3 5 | 3 1 | 3 5 | 3 1 | 3 . 3 5 | 6 . 6 5 |

Hello! Hello! Hello! Hello! Let's play. Let's sing.

3 . 3 5 | 6 . 6 5 | 1̇ 5 - | 1̇ 5 - | 3 5 - | 3 1 - |

Let's play. Let's sing. Hello! Hello! Hello! Hello!

3 5 3 1 | 3 5 3 1 | 5 1̇ | 1̇ - ||

Hello! Hello! Hello! Hello! Hello!

教学与辅导

1. 教学目的

教会学员打招呼时最基本的用语: "Hello!"

2. 教学手段

讲解 Part A 中的对话, 然后让学员替代 Part A 中的人物, 在老师的指导下逐一进行练习。最后通过教唱歌曲加深对该短句的语音感受。

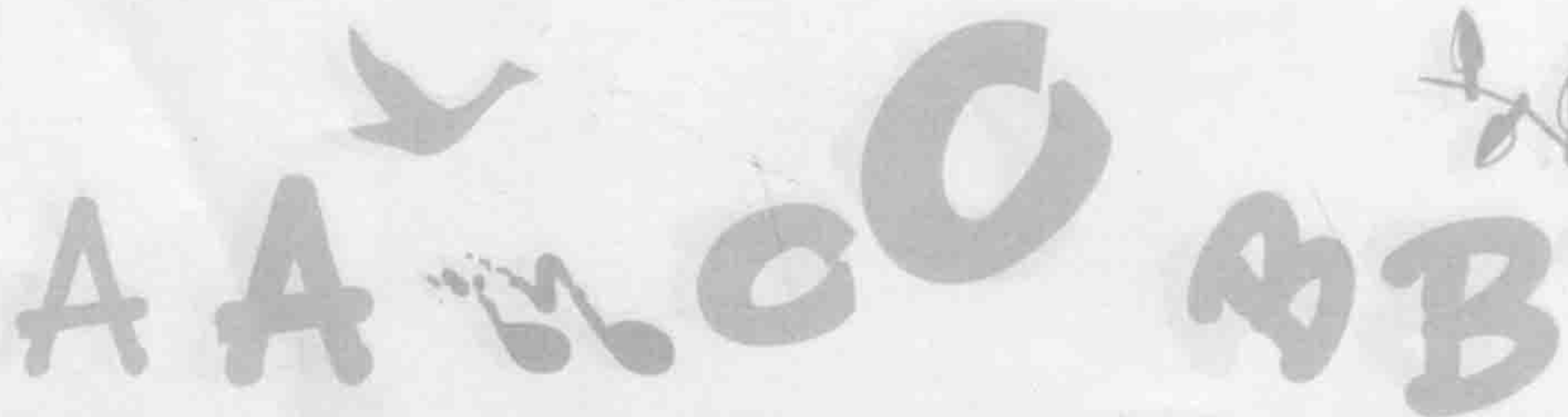
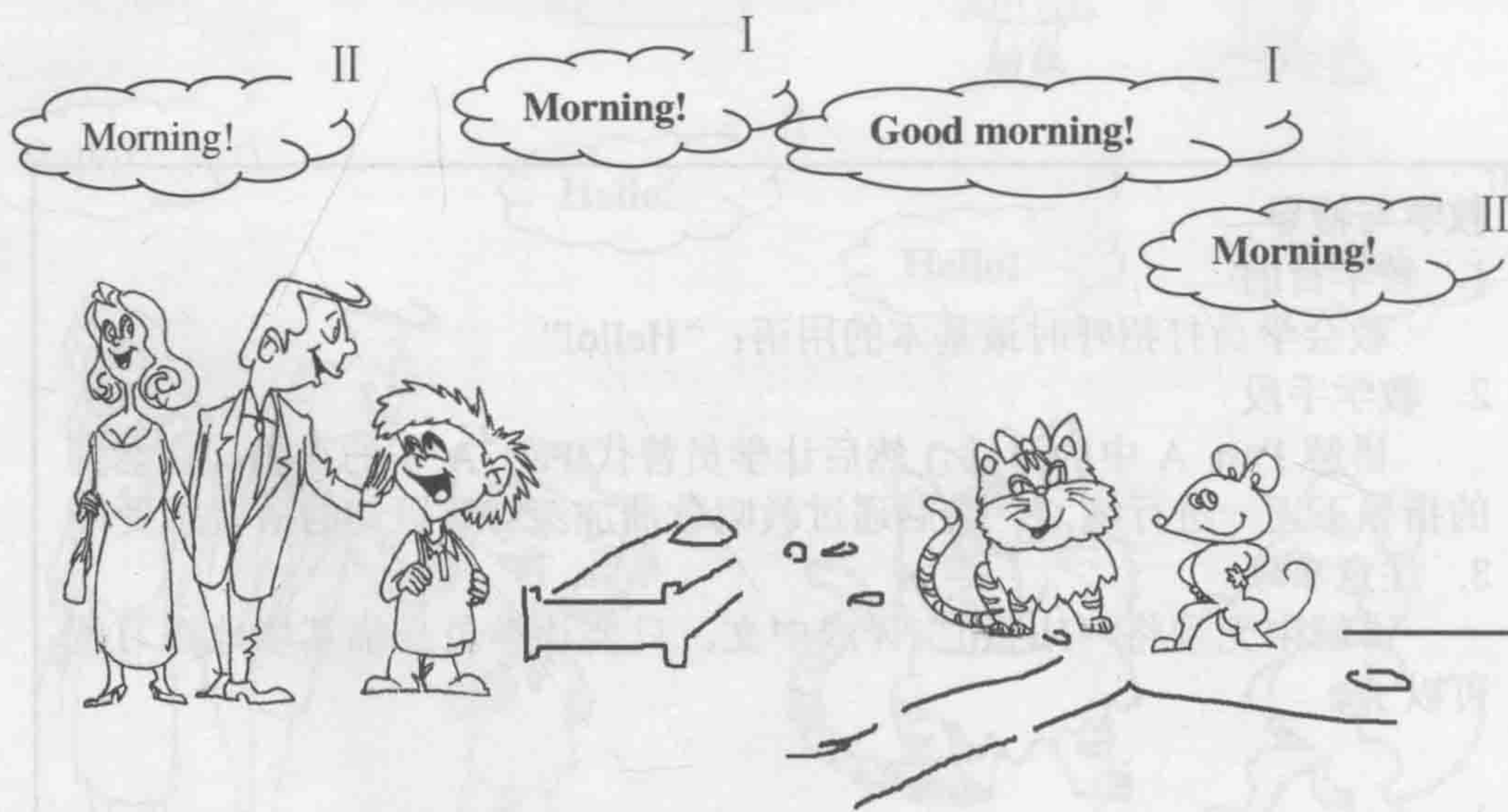
3. 注意事项

讲解中无须将 "Hello!" 译成中文。只要让学员身临其境地练习就可以了。



Lesson 2

Part A



Part B

大家唱:

1=G

$\frac{3}{4}$

$\underline{5.} \underline{5} \mid 6 \ 5 \ \dot{1} \mid 7 - \underline{5.} \underline{5} \mid 6 \ 5 \ \dot{2} \mid \dot{1} - \underline{5.} \underline{5} \mid$

Good morning, teacher! Good morning, teacher! Good

$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid 7 \ 6 \ \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \mid \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{1} - - \parallel$

morning, teacher! Good morning, teacher!

教学与辅导

1. 教学目的

教会学员上午打招呼的用语: “Good morning!”。

2. 教学手段

讲解 Part A 中的对话, 然后让学员替代 Part A 中的人物, 在老师的指导下逐一进行练习。练习时, 老师应为学员设定情景, 如: “现在是上午, 你高高兴兴来到了幼儿园……”。最后通过教唱歌曲加深对该短句的语音感受。

3. 注意事项

不要对句中的单词进行逐一翻译。对发音有困难的学员只要求会说 Morning 就可以了。

Lesson 3

Part A

