

中国人民政治协商会议漳州市委员会 策划

中国海丝文化·漳州篇

谭培根 主编

漳州 外来货币概述

林南中
著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

中国人民政治协商会议漳州市委员会

中国海丝文化漳州篇

谭培根 主编

漳州 外来货币概述

林南中 著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING

图书在版编目 (CIP) 数据

漳州外来货币概述/林南中著. —福州: 福建人民出版社. 2014. 12
(中国海丝文化·漳州篇)
ISBN 978-7-211-07038-1

I. ①漳… II. ①林… III. ①外币流通—货币史—研究—漳州市 IV. ①F822.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 242904 号

漳州外来货币概述

ZHANGZHOU WAILAI HUOBI GAISHU

作 者: 林南中

责任编辑: 陶 璐

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

网 址: <http://www.fjpph.com>

地 址: 福州市东水路 76 号

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷: 福建省漳州市鼎峰彩印有限公司

地 址: 漳州市金峰工业区林内路 135 号

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 13.25

字 数: 172 千字

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-211-07038-1

定 价: 50.00 元

装帧设计: 白 玫

电 话: 0591-87533169 (发行部)

电子邮箱: fjpph7211@126.com

邮政编码: 350001

邮政编码: 363000

2014 年 12 月第 1 次印刷

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究

总序

谭培根*

2013年，习近平总书记提出了“一带一路”的战略构想，党的十八届三中全会和中央经济工作会议将建设“丝绸之路经济带”、“21世纪海上丝绸之路”上升为国家发展战略。“一带一路”的重大战略决策，为中国新一轮对外开放注入了新的内容，给内陆和沿海地区的经济发展、对外开放指明了方向。“一带一路”将成为中国经济新的增长极。

漳州作为古老的“海上丝绸之路”一个重要的始发港，在“海丝”发展史上曾经写下了浓墨重彩的一笔，在中国与世界各地经济、文化交流史上发挥了重要的作用。明隆庆元年（1567年），明朝政府在全国实施“海禁”的情况下，基于月港私商出海贸易的事实，“议开禁例”，准许漳州月港“贩东西二洋”。这样，月港成为当时国内唯一合法的对外贸易港口，从此走上“海上丝绸之路”的历史舞台，并发挥重要作用。漳州月港—吕宋（菲律宾）马尼拉—墨西哥阿卡普尔科港的大三角航线，作为大帆船时代维持最久的一条国际

* 谭培根，漳州市政协主席，本套丛书主编。

航线，延续了250多年。通过月港，漳州海商下南洋、通欧美，中国跟世界各国在技术与市场、原料与商品、生活习惯与宗教信仰、思想与艺术等方面彼此交流、相互影响，为世界文明的融合、进步做出了重要贡献。从史料记载看，当时，丝绸、瓷器、茶叶等商品从中国各地汇集到漳州，与漳州本地生产的克拉克瓷、天鹅绒等商品一起，通过月港源源不断输往海外，受到国外客商的欢迎；原产海外的番薯、烟草、花生等农作物则在明万历年间经月港传入并扩种到全国各地，对中国的农业发展产生了深远的影响；欧洲殖民者从美洲掠夺的白银也通过海上贸易由月港大量涌入，推动了中国货币的变革，白银逐步成为中国市场的主要流通货币；大批华商华人从月港出海，足迹遍及东亚、东南亚、南亚，甚至远至欧美各国，月港也成为明朝中后期华商华人闯荡世界的出发港。对外贸易的繁荣和海外文化的影响，推动了漳州经济、社会的快速发展，当时的漳州月港，被誉为“闽南一大都会”。

“一带一路”伟大战略构想的实施，将是漳州加快发展的又一次重要历史机遇。福建省委、省政府根据中央的部署和要求，出台了《关于贯彻落实丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路建设的实施意见》；漳州市委、市政府在加快推动漳州“海丝”申遗的基础上，对“一带一路”建设也提出了具体的思路 and 措施。抓住机遇，借势发展，作为古老的“海上丝绸之路”始发港，漳州必将重焕活力、再展风采。

漳州市政协一直都非常关注并积极参与漳州“海丝”文化的保护、挖掘与传承，先后牵头举办了两届“漳州海商论坛暨‘海上丝绸之路申遗’座谈会”，向省政协提交了《关于支持漳州参与申报“海上丝绸之路”始发地世界文化遗产的建议》，组织市政协常委和委员围绕漳州“海丝”文化遗址保护情况开展调研。我们的努力得到了福建省委、省政府和国家相关部门的高度重视与支持，2012年10月，漳州与北海、广州、泉州、福州、宁波、南京、扬州、蓬莱等9个城市一起被纳入《中国世界文化遗产预备名单》。漳州“海丝”申遗工作迈出了坚实的步伐。

为了更全面、系统地介绍漳州的“海丝”文化和海商精神，市政协经过充分协商，在广大专家学者的支持下，决定编撰“中国海丝文化·漳州篇”丛书，将之作为助推“21世纪海上丝绸之路”建设的一项重要工作。一年多来，各位学者围绕漳州古代港口建设，造船、纺织、制瓷等行业的发展，在漳流通的外国货币，漳州“海丝”文化在国内外的遗存，漳州古代海商、航海家的行迹，漳州籍士大夫对外开放的主张，以及漳州“海丝”文化的最新研究成果等方面进行了深入的调查研究和全面的史料收集，并围绕各个专题进行认真的编撰与写作。目前，各部书稿均已完成，我们进一步组织了专家进行论证，并本着成熟一本出版一本的原则，从2014年冬季开始陆续推出。

漳州的“海丝”文化上接宋元时期的泉州、下启清朝中后期的广州，我们希望通过这套丛书的编印出版予以充分挖掘、研究，从时间上和地理方位上印证漳州是我国承前启后的重要“海丝”城市；深入介绍漳州海商“敢拼爱赢”的精神和辉煌成就，丰富古城漳州的历史文化内涵；以史资鉴，启迪今人开拓思路，更好地贯彻落实中央和省委、市委关于建设“21世纪海上丝绸之路”的重要部署与要求，加大产业结构调整 and 对外开放步伐，形成全方位的开放格局。同时，我们也希望通过本丛书的出版，让更多的国内外人士认识、了解漳州在“海上丝绸之路”发展史上的重要地位和重大贡献，从而以更大的热情帮助漳州做好“海丝”申遗工作，支持漳州更好地参与建设“21世纪海上丝绸之路”。

为编好这套丛书，各位专家学者不辞辛苦、殚精竭虑，贡献了智慧和汗水。在此，向参与“中国海丝文化·漳州篇”丛书编写工作的各位专家学者表示诚挚的问候！向支持、帮助丛书出版发行的社会各界人士表示衷心感谢！同时，也祝愿漳州“海丝”申遗早日成功！祝愿漳州在“一带一路”建设中取得更加辉煌的成就！

2014年10月

目 录

绪 论/一

漳州外来货币/九

1. 欧洲/一一

- (1) 葡萄牙银币如何来到闽南/一一
- (2) 影响深远的西班牙货币/一五
- (3) 荷兰铸币记录海上强国的兴衰/二一
- (4) 英国硬币, 殖民帝国之风/二七
- (5) 闽南发现的早期法国银币/三四
- (6) 神圣罗马帝国利奥波德一世银币/四二
- (7) 奥地利玛利亚泰勒银币/四三
- (8) 流落漳州的苏黎世银币/四六
- (9) 品读意大利艾曼努尔银币/四七
- (10) 从梵蒂冈教皇币看天主教在漳州的传播/五〇

2. 亚洲/五三

- (1) 东瀛货币在闽南的流通/五三
- (2) 朝鲜货币史上动荡的一页/六〇
- (3) 琉球通宝佐证漳琉历史交往/六四
- (4) 吕宋番镛: 菲律宾遭受殖民统治的见证/六七
- (5) 马来亚硬币叙述南洋往事/七三
- (6) 文莱星币, 诉说王国痛史/八三
- (7) 印尼“和银”见证漳人下南洋的历史/八六

- (8) 深受中国影响的越南古钱/九三
- (9) 柬埔寨货币钩沉/九六
- (10) 印度支那货币上的殖民印记/九八
- (11) 特色泰国币，别样国家史/一〇三
- (12) 缅甸孔雀币，“胞波”情谊长/一〇九
- (13) 印度货币中浓缩的历史/一一一
- (14) 香港早期硬币史话/一一六

3. 非洲/一二一

毛里求斯的华侨足迹/一二一

4. 美洲/一二二

- (1) 墨西哥铸币在闽南的流通/一二二
- (2) 秘鲁银币的来龙去脉/一三〇
- (3) 玻利维亚银币的前世传奇/一三五
- (4) 难得一见的哥伦比亚币/一三九
- (5) 危地马拉银币中记载的殖民与抗争/一四一
- (6) 闽南发现的加盖古巴戳记的银币/一四五
- (7) 智利货币万里来/一四六
- (8) 跨洋贸易中的美国货币/一四九

闽南早期“番银”仿制现象/一五七

漳州地方流通货币漫谈/一六九

参考文献/一八九

后 记/一九〇

【绪
论】

“海上丝绸之路”是古代中国与海外的一条海上贸易通道，是沟通人类文化与商品的一条对话之路。明代中后期漳州月港兴起，成为“海上丝绸之路”重要的起航港。当时闽南沿海“商旅络绎，番船云集”，“所贸金钱，岁无虑数十万”。康熙二十三年（1684年）厦门设立闽海关，海外贸易持续兴盛。鸦片战争后，厦门成为五口通商口岸之一，从漳州通过厦门到南洋经商、谋生的人愈发增多。贸易的往来、人员的流动带来了货币的流通，于是海外货币源源不断地流入漳州地区。

漳州早期外来货币的流入

16世纪，随着东西方新航路的开辟，世界进入环球大航海时代。在这第一波全球化的浪潮中，漳州成为当时中国沿海对外贸易的一个重要窗口。一批批商人从这里起航，东达日本，南通吕宋，西至马六甲，然后与欧洲人开辟的新航路相连接，构成一个完整的环球航线。

漳州月港位于九龙江出海口，邻近厦门港湾。隆庆元年（1567年），朝廷于月港开设“洋市”，“准贩东西二洋”，此前东南海上的民间私商贸易终于被朝廷所允许。漳州一带的瓷器、茶叶、纺织品、农具等通过月港源源不断输出海外，此时正值欧洲的葡萄牙、西班牙等殖民势力相继东来，“月港贾人辄往贸易”、“乐与为市”。

由于当时漳州的商品经济尚未充分发展，百姓对海外货物的需求较少，因此早期闽南与海外的贸易除了进口象牙、胡椒、鱼翅等部分海外特产外，交易以单方面的闽南土特产输出和海外银币的输入为主。明代漳州学者张燮在《东西洋考》中说：“东洋吕宋，地无他产，夷人悉用银钱易货，故归船自银钱外，无他携来，即有货也无几。”当时流入漳州的海外货币主要是西班牙及其拉美属地所铸造的银币。明代史学家顾炎武所著《天下郡国利病书》记载：“西班牙钱用银铸造，字用番文，漳人今多用之。”又据《漳州对外经济贸易简史》中的统计：“万历年间（1573—1620年）经吕宋流入漳州的银元，每年有30万比索，最高年份达50万比索。”明政府在海澄月港所设的加增饷，就是专门征收从海外来港商船的税收。

清顺治七年（1650年），郑成功占据厦门为抗清复明根据地，便利用厦门天然良港的优势，大力发展海上贸易。康熙年间，清廷与郑氏政权在东南沿海形成对峙拉锯的局面。为了封锁郑氏部队的供给，清政府曾实行沿海迁界政策，海外贸易一度停滞，月港随即衰落。清康熙二十二年（1683年），清政府统一台湾后，福建水师提督施琅请求开放“海禁”，得到朝廷批准。次年厦门设立闽海关，海外贸易又开始兴盛。《清朝文献通考·钱币考》“乾隆十年”（1745年）条云：“至于福建、广东近海之地，又多行使洋钱。其银皆范为钱式，来自西南二洋，约有数等：大者曰马钱，为海马形。次者曰花边钱。又次曰十字钱。花边钱有大中小三等，大者重七钱有奇，中者重三钱有奇，小者重一钱有奇。……闽粤之人称为番钱，凡荷兰、佛朗机诸国商船所载，每以数千万元计。”乾隆年间漳浦籍大学士蔡新说：“闽广两省所用皆番钱，统计两省岁入内地近千万。”

嘉庆、道光年间，“番钱行用日广”。清学者王沅在《漫游纪略·闽游》中也说：“番钱者，则银也，来自海舶，上有文如城堞，或有若鸟兽人物者，泉漳通用之。”据道光《厦门志》记载，乾隆四十六年（1781年）二月，两艘西班牙商船从吕宋到厦门进行贸易，载来货物燕窝、苏木，各带“番银”十四万余元，购回布匹、瓷器、

桂皮、石条等物。随着“番银”的大量流通，仿制币也开始出现。道光十三年（1833年），福建监察御史黄爵滋说：“盖自洋钱流入中国，市民喜其计枚核值，便于应用，又价与纹银争昂，而成色可以稍低，遂有奸民射利，摹造洋板，销化纹银，仿铸洋钱。其铸于广东者曰广板，铸于福建者曰福板，……种种名目，均系内地仿铸。作弊已非一日，流行更非一省，则今日内地之洋银，即内地之纹银也。”

鸦片战争后，随着清王朝的衰落，制作精巧的外国机制银元作为贸易货币，逐渐渗透到内陆地区，并且划分了各自的势力范围。漳州地区以墨西哥“鹰洋”、日本“龙银”、英国“站洋”、法属印度支那“坐洋”的流通量较大。漳州流通的海外银元铸造精美，重量、成色统一，有的则中西合璧，在币面铸上中文标记，以方便百姓识别，因此漳州的金融货币市场一度被它们所占据。

根据笔者统计，漳州遗存的早期外来货币主要来自欧洲殖民大国、东南沿海周边国家以及拉美地区和非洲的毛里求斯等四大板块计30多个国家和地区。从16世纪到20世纪初，在长达400多年的时间里，大量的海外货币源源不断地流入漳州。清乾隆时期漳浦籍大学士蔡新说，海外贸易“若一禁止，则船皆无用，……以商无货，以农无产，势将流离失所，又弃民间千百生民之食矣”。可见漳州一带的海外贸易已与民生紧紧联系在一起。通过对外贸易，刺激了城镇商业和手工业的发展，打开了漳州通往世界的大门。

“番银”在漳州的流通和影响

“番”在漳州通常是泛指海外，由于华侨主要聚集于南洋一带，因此漳州人将南洋称作“番邦”，将漂洋过海谋生称作“过番”，将从海外归来的侨胞称作“番客”，而从海外流入国内的外国银元自然而然地被称为“番银”。此外，还根据不同的材质和币种称之为“银

番”“洋番”“番钱”“番镔”等。

随着近几十年来大面积的城市改造和土地开发，漳州地区不断有明清时期海外“番银”出土。据媒体报道：2008年2月，漳州市芗城区青年路旧城改造拆迁现场，出土了18、19世纪西班牙、墨西哥、日本、荷兰等国银币100多枚。同年4月，在漳州市龙文区万松关出土了18、19世纪的外国银元38枚。2011年3月18日，云霄火田镇瑞堂村村民在开挖宅基地时发现了一坛装满16、17世纪“番银”的陶罐。2011年7月6日，龙海市紫泥镇南书村港西社一户村民挖宅基地时发现数百枚西班牙“双柱”银币。这些出土发现是漳州作为“海上丝绸之路”起点的重要物证。

海外货币在漳州的流通，对漳州的经济、金融、文化、民俗产生了重大的影响。闽南语漳州音“钱”读作“镔”，其读音即源自于西班牙货币单位Real（即瑞尔）。从清中叶至民国初期，闽南地区官方以及民间交易、纳税、商业记账等的经济活动，大多以“番银”作为结算货币，这从当时的碑记、地契以及银票、借据等金融文书中出现的“花边银”“佛银”“龙银”“英银”“大洋”“银”等货币称谓中可以得到印证。受外来“番银”的影响，清道光年间，在漳州诞生了中国最早的地方自铸银元之一“漳州军饷”。

明清时期漳州的海外贸易以及货币流通的情况，在漳州古代寺庙、碑刻、牌坊、石雕以及年画中都有所反映。在闽粤交界的漳州市诏安县分水关长乐寺，至今保留着一块立于清乾隆五十四年（1789年）的“重建分水关观音亭碑记”，上面镌刻的捐款数额除了用“捐银”多少“两”外，还使用了“捐银”多少“元”。在62个捐款人中，捐献银两的只有11人，其余51人都是捐献银元。这说明乾隆时期，使用“番银”，按枚计值，已在当地成为货币流通交换的主导方式。在漳州市芗城区官园威惠庙有一块清嘉庆六年（1801年）的石碑，上面的捐款已是清一色的银元，其中许多还使用到角币。说明到了嘉庆年间，“番银”在漳州的流通使用范围更加广泛。距官园威惠庙不足100米的另一座官园大庙里，有一方清光绪己丑

年（十五年，1889年）的碑记，捐款的货币单位也是清一色的元、角。当时按清朝官方规定还在使用银两制，宣统时才正式使用货币名称“角”。一方方普通的碑刻，印证了漳州使用辅币单位“角”的历史，走在我国的前列。

在漳州市芗城区新华东路矗立着两座相邻的牌坊，即清康熙年间的“勇壮简易”和“楚滇伟绩”牌坊，两座牌坊上共有八块镂雕石板，雕刻有头戴礼帽的卷发洋人形象，有的手托银元，有的正在与漳州商人交易。明清时期的漳州木版年画中有一幅“招财图”，图中财神端坐于狮子之上，手持蕉叶，财神身旁是凸鼻凹眼的“番人”手捧银钱、贝壳、珊瑚等宝物。在闽南方言中，“蕉”与“招”谐音，寓意招财进宝。这些颇具海洋文化特色的碑记刻画，形象地佐证了明清时期海上贸易给海商所带来的丰厚回报以及漳州人无所畏惧、勇于开拓的开放特质。

海外货币除用于经济活动外，也融入百姓的生活习俗之中，闽南民间历来崇尚藏金藏银，由于银元本身具有保值功能，币面上又大多铸有帝王头像，百姓认为可以镇灾驱邪，因此纷纷将“番银”赋予各种民俗功用。如女子出嫁时，装嫁妆用的箱子四角要放置银元来“压箱底”；有的用银元“滚床”，寓意招财进宝；有的将银元焊成“八卦”“七连贯”银链给小孩佩带，用来驱邪、祈福；还有用银元煮水给小孩喝，用以“压惊”。“番银”还被改制成头饰、纽扣等民俗用品，此外，“番银”也常常被用于陪葬和窖藏。

“番银”，跨越海洋的历史见证

货币具有充当价值尺度和流通手段的基本职能，它不仅便利人们的生产和生活，也促进商品经济的发展。有学者说，“货币是贸易之血，贸易是货币文化交流的基础”。每一时期流通的货币，都带有时代特色和地域特征，可以说是当时政治、经济、文化的一个缩影。

漳州外来货币流通时间之长、数量之大、国别之众、版别之多在国内其他地区甚为罕见，形成了独具特色的区域性货币文化现象。这些承载和记录漳州海上贸易历史的货币实物，也是中华货币文化的一个组成部分。

漳州外来货币，见证了闽南近 500 年间海外贸易的盛衰，具有鲜明的时代印记和深厚的海洋文化内涵，是福建“海丝”申遗过程中不可忽视的重要物证。为了更好地保护这一富有地方特色的货币文化，让更多的人了解明清至民国时期发生在东南沿海的中外贸易和金融交往的历史，本书广泛收集了闽南地区馆藏以及民间收藏的海外货币实物，充分吸收了近年来有关“海丝”金融货币文化的研究成果并加以系统地整理，以充分展示漳州外来货币的收藏水平及研究现状。作为第一本较为系统地介绍漳州外来货币情况的专著，期望本书的出版能进一步推动“海丝”文化相关问题的研究，为“海丝”申遗工作助力。

【漳州外来货币】