

广州市社会科学界联合会 编



文化广州论丛

孝文化研究系列

孝行英華

——岭南孝文化的人与事

陈永华 著

广东省出版集团
广东人民出版社



广州市社会科学界联合



孝文化研究系列

孝行英華

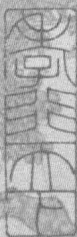
——岭南孝文化的人与事

陈永华 著

广东省出版集团

广东人民出版社

·广州·



图书在版编目(CIP)数据

孝行英华：岭南孝文化的人与事/陈永华著. —广州：广东人民出版社，2014.6

(文化广州论丛. 孝文化研究系列)

ISBN 978-7-218-09346-8

I. ①孝… II. ①陈… III. ①孝-传统文化-研究-广州市
IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 098484 号

Xiaoxing Yinghua: Lingnan Xiaowenhua de Ren yu Shi

孝行英华：岭南孝文化的人与事

陈永华 著



版权所有 翻印必究

出版人：曾莹

责任编辑：曾之

特邀编辑：杨梅 庄淳楦 陈倩

装帧设计：霍礼斌 曾志平

制作统筹：星汉文化 广州星汉文化传播有限公司
starryculture.com

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

电话：(020) 83798714（总编室）

传真：(020) 83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

印刷：广州市一丰印刷有限公司

书号：ISBN 978-7-218-09346-8

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：31.5 字数：450千字

版次：2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

定价：90.00元（共三册）

广州市社会科学界联合会
《文化广州论丛》编委会

主 任

顾润清

副主任

李兰芬 谭晓红 郑伯范

编 委

杨长明 谢天祯 陈伟民 杨 茹

钟 萍 李 伟 支明华 陈国伟

金迎九

编辑部

陈伟民 金迎九 戴卫春

《文化广州论丛》总序

当今社会，文化已经成为衡量社会文明程度和人民生活质量的显著标志。对一个城市的发展来说，文化彰显一个城市的软实力，是城市竞争力的重要组成部分。纵观国际上的知名城市，都离不开发达文化的支撑，都离不开文化对经济发展、社会进步提供的强大智力支持，都离不开其文化的引领力、影响力、聚集力和辐射力。可以说，在未来城市发展中，谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。

广州作为岭南文化的中心地，具有深厚的文化底蕴，并以其得天独厚的地理环境和人文环境，其文化博采众长，汲中原之精萃，纳四海之新风，内涵丰富，特色鲜明，独树一帜，在中华文化之林中占有重要的地位，其对广州乃至全国经济发展、社会进步发挥积极的推动作用。改革开放以来，广州成为我国改革开放的试验区和前沿地，岭南文化也以一种崭新的姿态出现在世人面前，新思想、新观念、新理论层出不穷。

在广州建设国家中心城市，培育世界文化名城新的历史进程中，在“文化论输赢”的城市未来发展竞争中，需要文化发挥应有的重要作用。为挖掘和整理广州的历史文化资源，传承和弘扬岭南文化，特别是岭南文化重要组成部分的广府文化，推动广州文化的繁荣发展，广州市社会科学界联合会组织出版了《文化广州论丛》。

《文化广州论丛》是资助广州地区社会科学工作者研究岭南文化尤其是广府文化著作出版的一个系列出版项目，每年都将通过作者申报和专家评审程序出版若干部优秀著作。内容既包括对岭南历史文化资源进行挖掘和整理的文化遗产叙述的著作，也包括对岭南文化进行研究和创新的理论著作，力求广角度、多方位传承和弘扬岭南文化。同时要求进入论丛系列的著作具有鲜明的地方特色、较高的学术价值和品位，以期通过我们持之以恒的组织出版，推动广州文化的繁荣发展，也能为广州增强文化软实力、培育世界文化名城发挥社会科学界的积极作用。

广州市社会科学界联合会

序 一

当前，我国正处在民族复兴的伟大进程中，民族的复兴必然与文化的复兴密切相关。党的十八大提出，要“加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育，弘扬中华传统美德，弘扬时代新风”。要实现这一伟大而艰巨的任务，需要加强传统文化普及工作，根据时代发展需要，运用公众更容易理解、更容易接受的方式，通过一定的传播渠道，传播社会人文科学知识，提高公众人文素养，促进人的全面发展。

中华文明上下五千年，有着独特而深厚的精神文化基础，这些文化凝聚在特有的思想观念之中，如“忠”、“孝”、“仁”、“和”、“义”等，对中国人的思想、行为产生了重要的影响。这些属于精神层面的伦理道德规范往往是抽象的，通过具体事例对道德进行通俗化表达，更容易让人们理解和接受。《文化广州论丛——孝文化研究系列》丛书的出版，正得社会之需。

《文化广州论丛》是广州市社会科学界联合会资助广州地区社会科学工作者研究岭南文化尤其是广府文化著作出版的一个重要出版项目，对传承和弘扬岭南文化、增强广东文化软实力发挥了积极的作用。

《文化广州论丛——孝文化研究系列》定位于大众传播，将孝文化用理论与故事结合、图片与文字并茂的形式表现出来，使这些文化精华变得深入浅出、通俗易懂。同时，结合岭南文化、广府文化进行挖掘开发，反映传统文化在岭南的传承和创新。作为以挖掘、传承与弘扬地方传统文化为目的的文化工程，它的出版，是弘扬传

统文化、传播科学精神、宣传岭南文化的重要体现。

《文化广州论丛——孝文化研究系列》共一套三本，包括《孝韵风情——岭南孝文化的古与今》、《孝行英华——岭南孝文化的人与事》、《孝歌悠扬——岭南孝文化的传与承》。运用辩证、发展和历史的观点，重新审视传统孝道文化；记录和反映了岭南孝道文化的概貌，呈现出岭南人如何认识和践行孝道；探讨了当代孝道文化建设应该如何开展、现代人应该如何行孝的问题。其中讲述的一个个孝敬父母、敬老尊贤、传承孝道的故事，给人带来灵魂的净化、情操的洗礼和道德的升华。

“百善孝为先”，孝道是中华民族传统文化的重要组成部分。当前，和谐社会的基础是千千万万和谐的家庭，而家庭和谐的关键是长幼有序、父慈子孝。社会中的每一个人“入以孝悌，出以忠信”，在家恪守孝道，出门友善他人，将有利于形成重孝和谐的社会氛围。在大力弘扬传统文化，积极推进公民道德建设的今天，尤其是在我国已经进入人口老龄化社会的新形势下，研究和弘扬传统孝道文化，具有十分重要的现实意义。

时代在发展，今天，我们应该以兼容并蓄的态度来审视孝道文化，认识到孝道文化的社会价值和现实意义。这样，整个社会向善的风气才能弘扬起来。传承孝道文化是一种道德追求、道德力量，也是一种精神信仰，是新时期广东精神中的“厚于德”的体现。

孝心是值得尊敬的，孝道是需要传承的，孝文化是需要弘扬的。这套书的出版，是广东文化的大事、喜事、盛事。希望孝道能够唤醒读者心中的仁爱之灯，照亮和谐社会的中国梦；希望孝道的弘扬能够对调节人际关系、应对老龄化、构建和谐社会产生新的价值，为广东率先全面建成小康社会、率先基本实现社会主义现代化作出应有的贡献。

广东省人大常委会原副主任

广东省总工会原主席

湯維英

二〇一四年四月

序 二

孝是中华民族的传统美德，是千百年来中国社会维系家庭关系的道德准则。在中国人的心目中，孝是立身之本，是家庭和睦之本，是国家安康之本，也是人类延续之本。

孝道是中华传统文化的重要内容。它起源于人类社会的早期，兴盛于三千年前的西周。自春秋末年的孔子、曾子对其作过系统地理论上的阐述后，由一般的“孝行”发展为“孝道”，遂成为中国儒家伦理的重要内容，在中国几千年的历史发生过重大的影响。时至今日，对于建立和谐社会与维护世界和平仍有其现代价值。

在我们今天的社会生活中，因为孝文化意识的淡薄而引发的矛盾和纠纷层出不穷：子女虐待老人；因赡养问题父母与子女对簿公堂；子女殴打老父老母甚至弑父弑母的骇人听闻、丧尽天良的恶劣事件时有发生，这极大地阻碍了社会主义精神文明建设，甚至影响到了社会的稳定与发展。先圣云：“忠良出孝门。”一个连自己的爹娘都不孝顺的人，他怎么可能去真心地爱他人、爱社会，如何能够勇敢地担负起时代所赋予的责任呢？

在当今社会，由于人均寿命不断延长，人口老龄化的问题已经成为 21 世纪中国面临的一大挑战。我国现在已经进入老龄化社会，2.02 亿老年人的养老问题已成为整个社会的重大问题。面对未富先老的未来局势，我国当前的经济发展水平还不足以完全解决老年人的生活物质需要，这就决定了家庭养老仍然是社会养老体系的最主要方式。而如今社会中，许多年轻人对孝敬老人采取漠视的态度，或者错误地认为孝道就是封建道德糟粕，不需要继承和发扬，少数

人甚至以不孝为荣，这种观念和趋势的发展值得警惕。面对着日益加快的老龄化进程，重振孝道迫切而必要。

弘扬孝文化，对于敬亲孝亲、养老事业的发展、人际关系的和睦、社会的稳定都有重大的现实意义。甚至对我们国家来说，与时俱进地赋予孝以新的内容和时代精神，确立其在中国特色社会主义新文化中的地位，发挥其在社会主义和谐社会的构建和“中国梦”的实现中的重要价值都有重要的战略意义。

正是基于以上种种原因，由广州市社会科学界联合会资助，广州市孝道文化研究会出版了这套展示中国孝文化和岭南孝文化的读物。本着通俗易懂，理论与实践相结合的原则，对孝文化进行多方面解读，分别从岭南孝文化的古与今、人与事、传与承等方面进行了详细的论述。

广东是经济强省、文化大省。近年来，围绕“新时期广东精神”等主题，广东为营造良好的弘扬传统美德氛围、加强精神文明建设做了大量工作。广东省孝文化研究会、广州市孝道文化研究会的成立，对研究、推广、弘扬孝道文化，组织、指导广东地区健康有序地开展孝道文化活动影响深远。

此书的出版，是弘扬传统文化的一件盛事，为学习、研究、传承中华孝道，提供了重要的文献资料。在这些资料中，难免有一些过时的、今天不再适用的内容，但那正是当年历史的真实写照。人们通过这些历史资料，可以看到几千年来，中华民族孝亲敬老的优秀传统是怎样传承的，许多具体事例对今人也会有启发和借鉴。总之，通过批判地继承，沙里淘金，从传统文化中找出孝文化的合理内容，我想，对当今的社会主义精神文明与和谐社会的建设，定会起到积极作用。

中华孝文化学院院长 田寿永

二〇一四年四月

序一	1
序二	3

上篇 二十四孝天下知

虞舜孝感动天	4
郯子鹿乳奉亲	8
老莱子戏彩娱亲	13
仲由百里负米	17
闵损芦衣顺母	20
曾参啖指痛心	23
刘恒亲尝汤药	26
董永卖身葬父	29
江革行佣供母	32
黄香扇枕温衾	36
姜诗涌泉跃鲤	39
丁兰刻木事亲	42
郭巨埋儿奉母	45
杨香扼虎救父	49
蔡顺拾葚异器	52
陆绩怀橘遗亲	54

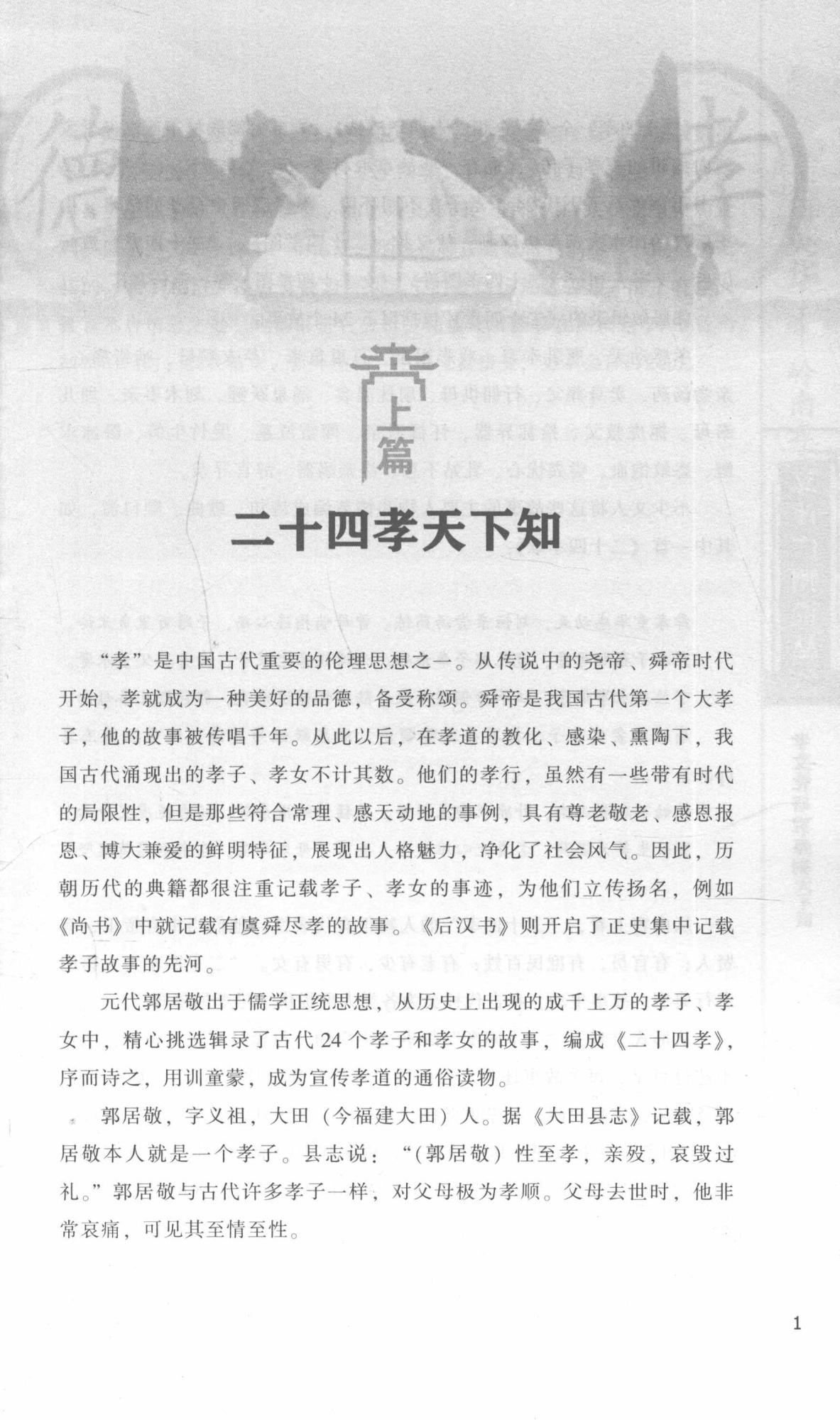
王哀闻雷泣墓	56
孟宗哭竹生笋	59
王祥卧冰求鲤	62
吴猛恣蚊饱血	66
庾黔娄尝粪忧心	68
唐夫人乳姑不怠	70
黄庭坚涤亲溺器	73
朱寿昌辞官寻母	76

中篇 岭南孝行千古扬

唐朝名相 因孝升擢	81
状元辞官 陈情奉母	85
一代大儒 忠君孝母	88
为师守孝 青出于蓝	93
事母尽孝 为国尽忠	97
撰写家训 维系宗族	100
睦族修谱 旌表大义	104
黄埔先生 内孝外忠	109
华商鳌头 推崇孝友	112
毕生疏经 以挽世风	116

下篇 孝思艺文广流传

孝语	122
孝诗	131
孝文	156
参考文献	163



孝 上篇

二十四孝天下知

“孝”是中国古代重要的伦理思想之一。从传说中的尧帝、舜帝时代开始，孝就成为一种美好的品德，备受称颂。舜帝是我国古代第一个大孝子，他的故事被传唱千年。从此以后，在孝道的教化、感染、熏陶下，我国古代涌现出的孝子、孝女不计其数。他们的孝行，虽然有一些带有时代的局限性，但是那些符合常理、感天动地的事例，具有尊老敬老、感恩报恩、博大兼爱的鲜明特征，展现出人格魅力，净化了社会风气。因此，历朝历代的典籍都很注重记载孝子、孝女的事迹，为他们立传扬名，例如《尚书》中就记载有虞舜尽孝的故事。《后汉书》则开启了正史集中记载孝子故事的先河。

元代郭居敬出于儒学正统思想，从历史上出现的成千上万的孝子、孝女中，精心挑选辑录了古代 24 个孝子和孝女的故事，编成《二十四孝》，序而诗之，用训童蒙，成为宣传孝道的通俗读物。

郭居敬，字义祖，大田（今福建大田）人。据《大田县志》记载，郭居敬本人就是一个孝子。县志说：“（郭居敬）性至孝，亲歿，哀毁过礼。”郭居敬与古代许多孝子一样，对父母极为孝顺。父母去世时，他非常哀痛，可见其至情至性。

《二十四孝》全名《全相二十四孝诗选》，故事大都取材于西汉经学家刘向编辑的《孝子传》，也有一些故事取材于《艺文类聚》《太平御览》等书籍，收录了历代 24 个孝子在不同环境、不同遭遇中行孝的故事。由于后来的印本大都配以图画，故又称《二十四孝图》。《二十四孝》流行以后，又有人刊行《二十四孝图诗》《女二十四孝图》等，流传甚广。

郭居敬辑录的《二十四孝》包括以下 24 个故事：

孝感动天、鹿乳奉亲、戏彩娱亲、百里负米、芦衣顺母、啮指痛心、亲尝汤药、卖身葬父、行佣供母、扇枕温衾、涌泉跃鲤、刻木事亲、埋儿奉母、扼虎救父、拾葚异器、怀橘遗亲、闻雷泣墓、哭竹生笋、卧冰求鲤、恣蚊饱血、尝粪忧心、乳姑不怠、涤亲溺器、辞官寻亲。

不少文人将这些故事的主要人物和情节编成诗句、歌曲、顺口溜，如其中一首《二十四孝歌》：

舜孝重华感动天，刘恒亲尝汤药练。曾母啮指连心痛，子路百里负米怜。
芦衣子骞顺母意，鹿乳郑子奉亲舔。为博娱亲老莱子，卖身葬父董永贤。
丁兰刻木事偶亲，江革行佣供母廉。陆绩怀橘遗亲晓，郭巨埋儿奉母念。
扇枕温衾黄香子，拾葚异器蔡顺虔。涌泉跃鲤为姜诗，闻雷泣墓王裒
(póu) 憾。

乳姑不怠崔山南，卧冰求鲤王祥坚。吴猛侍蚊惜亲苦，杨香扼虎父命牵。
哭竹生笋为汤药，尝粪忧心难健全。弃官寻母朱寿昌，涤亲溺器黄庭坚。

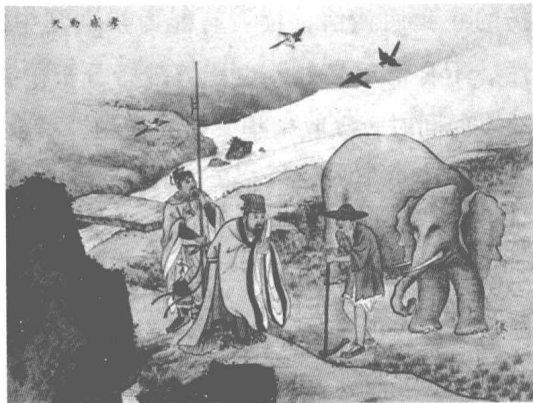
从内容上看，“二十四孝”的人物很有代表性。他们当中有帝王，有贤人；有官员，有庶民百姓；有老有少，有男有女。“二十四孝”人物的孝行典型，故事生动，在古代社会为各类人群提供了尽孝的榜样。

从形式上看，“二十四孝”故事文字简约，每篇只有三五十字，最长不超过百字，每个故事还有五言配诗，通俗易懂，便于记忆。此书一出，广泛流传，家喻户晓，于孝道弘扬功不可没。为了让读者更好地了解古代“二十四孝”故事，理解其中的精华，剔除其中的糟粕，本书根据史料对这 24 个故事进行了加工；每个故事后面都加入了编者的评阅，有助于读者阅读。

需要指出的是，封建社会的孝道，本质上存在着忠于帝王、光宗耀祖等诸多方面的历史局限。古代“二十四孝”中也不乏过时、落后、不合情理甚至愚昧、非人道的成分，如“埋儿奉母”的行为历来受到争议和批判。但是，“二十四孝”中体现的孝道精神还是值得我们学习、继承、弘扬的。我们相信，读者有能力辨别其中的迷信、荒诞成分，对于有悖人性、不合情理之处，也能够进行分析。相信读者能够在阅读这 24 个行孝故事的同时，吸收精华，摒弃糟粕，不会全盘接受，更不会盲目效仿。

虞舜孝感动天

舜，中国传说历史中的人物，五帝之一。姓姚，名重华，号有虞氏。冀州人，生于姚墟。舜为四部落联盟首领，以受尧的“禅让”而称帝于天下，国号“有虞”。“帝舜”、“大舜”、“虞帝舜”、“舜帝”皆虞舜之帝王号，故后世以“舜”简称之。



孝感动天

虞舜，姓姚，名重华。瞽（gǔ）瞍（sǒu）之子，性至孝。父顽，母嚚，弟象傲。舜耕于历山，象为之耕，鸟为之耘，其孝感如此。陶于河滨，器不苦窳（yǔ），渔于雷泽，烈风雷雨弗迷。虽竭力尽瘁，而无怨怼之心。尧闻之，使总百揆（kuí），事以九男，妻以二女。相尧二十有八载，帝遂让以位焉。

【译文】虞舜，姓姚，名重华。瞽瞍的儿子，生性极为孝顺。他的父亲顽劣，继母嚣张，弟弟象高傲。舜在历山耕种，大象替他耕地，鸟代他锄草，这些都是因为他至诚无私的孝心感动了上天。舜去雷泽钓鱼，那里的人慢慢都能放下争执，互敬互让。舜在河边造陶器，仔细认真，不合格就重做，那些马虎的人见了，感到惭愧，也就渐渐跟着做得精致了。他的父亲瞽瞍及继母、异母弟象，多次想害死他，事后他都毫不嫉恨。帝尧听说舜非常孝顺，有处理政事的才干，把两个女儿娥皇和女英嫁给他；经过多年观察和考验，选定舜做他的继承人。

【诗曰】队队耕田象，纷纷耘草禽。嗣尧登宝位，孝感动天心。

很多人都知道“湘妃竹”的由来，也知道“尧天舜日”是对仁德的称颂，更知道尧帝因为舜的宽仁大度、深得民心而将王位传给他。很少人知道，舜还是一个受尽折磨孝心不改、宽容父母兄弟、恪守孝道的大孝子，一位感天动地、民众拥戴的人。

重华出生在姚墟（古地名）一个很普通的家庭。他长得方面大耳，鼻直口阔，眉头隆起。更稀奇的是，他的眼睛里长了两个瞳仁！因此，父亲为他取名“重华”。

他是颛（zhuān）顼（xū）帝的后人，而颛顼又是华夏族始祖黄帝的重孙。算起来，舜也可以说是黄帝的直系后裔了。不过，到了他这一代，家境已经衰落为平常人家了。

重华的母亲去世很早，他和父亲相依为命。重华的父亲叫瞽瞍，就是“瞎眼老头子”的意思，也不是什么正式的名字。瞽瞍是个老实巴交的人，愚笨迟钝，耳根子软。后来，瞽瞍娶了一个妻子，生下一个儿子，取名叫象。

重华的继母对自己的亲生儿子视若掌上明珠，对重华却总觉得碍眼，一天到晚没个好脸。继母对重华没事找事，轻则冷眼呵斥，重则横眉怒骂，还不时在瞽瞍耳边吹风，一个劲地数落重华的不是。时间长了，听多了重华的不是，耳根子软的瞽瞍也对自己的儿子越看越不顺眼，遇事不问青红皂白，就对他劈头盖脸地训斥。

重华是一个至孝之人，不管父亲和继母怎么对待他，他始终都是一副恭恭敬敬的样子，既不反驳也不解释。吃饭时，他把好一点的食物都让给父亲、继母和弟弟；饭不够吃，他就说不饿，情愿自己饿肚子；狩猎打了野味回家，他也是仔细炖好，奉给父亲母亲吃。

重华在家要干很多农活，比如耕种。他耕种的地方在历山（今山东济南东南）一带，那里地广人稀，方圆几十里内没有人烟，但是野兽成群，凶猛异常。在这种险恶的环境下，他善意地对待动物，因此，大象从山上下来帮助他耕地，小鸟从林间飞来帮助他锄草。为了防止凶残的动物伤害他，猴子在树上瞭望、放哨；为了给他消愁解闷，百灵鸟飞到树枝上不停地歌唱。相传，正是重华的孝行感动了天帝，天帝才派这些动物来帮助他的。

舜在历山耕作，由于和气谦让，同他一起开荒种地的人受到感染，和洽相处，田界也不计较。舜去雷泽钓鱼，那里的人慢慢都能放下争执，互敬互让。舜在河边造陶器，仔细认真，不合格就重做，那些马虎的人见了，感到惭愧，也就渐渐跟着做得精致了。舜的品德在乡民中产生很大感