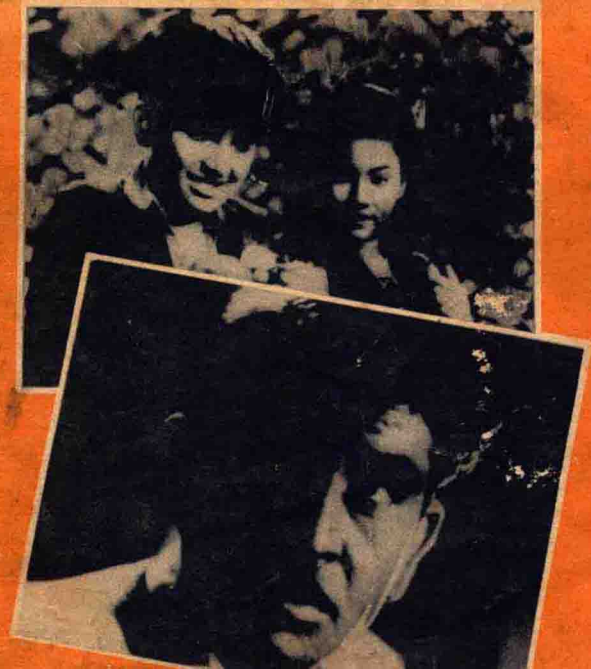


# 流浪者上



# 流 浪 者 (上)

徐 景 改编

邵殿英 选片

辽宁人民出版社

流 浪 者 (上)

徐 景 改 编  
邵 殿 英 连 片

\*

辽 宁 美 术 出 版 社 出 版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文 字 编 辑 刘 铎  
美 术 编 辑 张 有

辽 宁 省 发 行 所 发 行  
辽 宁 美 术 印 刷 厂 印 刷

\*

开本: 787×1092<sup>1</sup>/<sub>16</sub> 印张: 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

印数: 1—200,000

1980年3月第1版

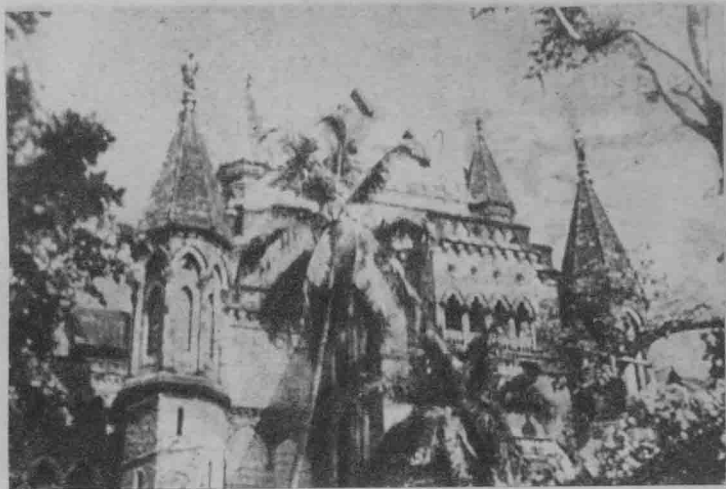
1980年3月第1次印刷

统一书号: 8117·1815

定价: 0.30元

## 【内容介绍】

《流浪者》是根据印度同名电影改编的。它通过一个曲折的故事，描述了一个被上层家庭遗弃的孤儿的不幸遭遇，有力地批判了所谓“龙生龙、凤生凤”、遗传是犯罪原因的荒谬理论。上集写了法官拉贡纳特根据他的“父亲是好人，儿子永远是好人；父亲是个做贼的，儿子必定是贼”的这一荒谬理论，错给强盗的儿子扎卡判了罪。扎卡越狱后，便成了强盗，决心对拉贡纳特进行报复。他设法使法官赶走怀孕的妻子里列，里列被迫在街上生了拉兹。拉兹长大后，扎卡用威胁和引诱使拉兹做了贼。拉兹在饱经流浪和偷窃生活后，遇见了童年时的女同学丽达，因而生活起了变化。



1 这座美丽、古老的建筑物，是印度某地的法庭。这一天，法庭里面正在审理一件轰动全城的谋杀案。



2 当人们陆续走进法庭，纷纷落坐的时候，法官拉贡纳特进来了。他虽然表面上和往常一样，但今天却是以原告身份出庭的，心情自然和往常不同。



3 随着主审法官的到来，检查官和陪审员也一一就坐。按照法律规定的程序，法官首先提出：“哪一位肯替被告辩护？”大庭内鸦雀无声。

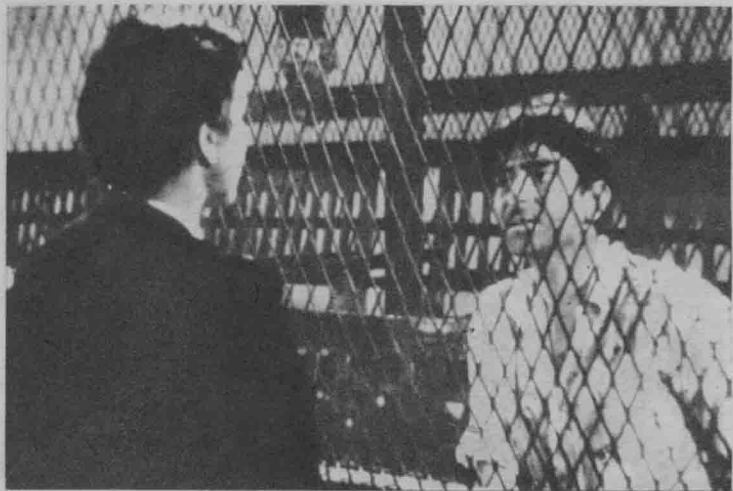


4 问到被告拉兹：“你有辩护人吗？”拉兹看着法官，摇了摇头。





5 法官刚要指定辩护人，这时，只见一位仪表端庄的姑娘走进法庭，她沉着坚定地对法官说：“我来替被告辩护！”



6 不料想，被告拉兹竟拒绝了姑娘的好意：“我不需要什么辩护！”



7 姑娘无限深情地望着拉兹，恳切地说：“拉兹！你要知道，除了我谁也不了解真相，我一定要在法庭上告诉大家。”拉兹终于被说服了。



8 审判开始了。检查官问原告拉贡纳特，为什么拉兹要杀害他？是不是跟他有仇？拉贡纳特肯定地回答：“是的。这种仇恨，是罪犯对法官的仇恨，因为法官对贼对强盗向来是毫不留情的。”



9 法官又问：“他跟你个人有没有私仇？”拉贡纳特说：“没有。我跟这个人素不相识。”



10 该轮到被告的辩护人发言了。姑娘却先走到拉贡纳特面前，对他说：“老师，您时常教导我：在法庭上不应该昧着良心说话，要公正。如果我在这里说的话，使您难过，引起您精神上的痛苦，那您应该原谅我。”



11 原来这位口齿伶俐的姑娘竟是拉贡纳特的学生，名叫丽达。丽达为什么不站在原告拉贡纳特一边，却为谋杀她的老师的被告辩护呢？姑娘的心情确实很复杂。她在向老师请求：“这是我第一次做律师，我请您祝福我。”



12 随即严肃地质问拉贡纳特：“您称被告为‘天生的罪犯’，这是什么意思？请您解释！”

“这是一个非常严重的问题，我必须向您解释。”





13 拉贡纳特一贯认为：好人的儿子一定是好人，贼的儿子一定是贼。所以，他毫不迟疑地回答：“被告人是天生的流浪汉，从他父母那里继承了犯罪的天性。”