

◎ 城市風月

歸元寺、長春觀、寶通寺、古德寺、中山公園四顧軒、東湖、黃陂大餘灣、新洲問津書院、武昌古民居、漢口老里弄、江漢路、武昌疊華林、武漢老公館、漢江堤

◎ 城市風情

冰淇淋舊時光、旗袍美女、良宵、夜宵、時光美食、魚、花樓街口、吃河蚬、武漢小吃、老店老小吃、過早、漢口榮寶齋、電車、三鎮消夏圖、武漢老街巷、武漢老戲園、大劇院、武漢商場、武漢男人吃穿玩、雲裳曲、京漢鐵路以北、任冬街

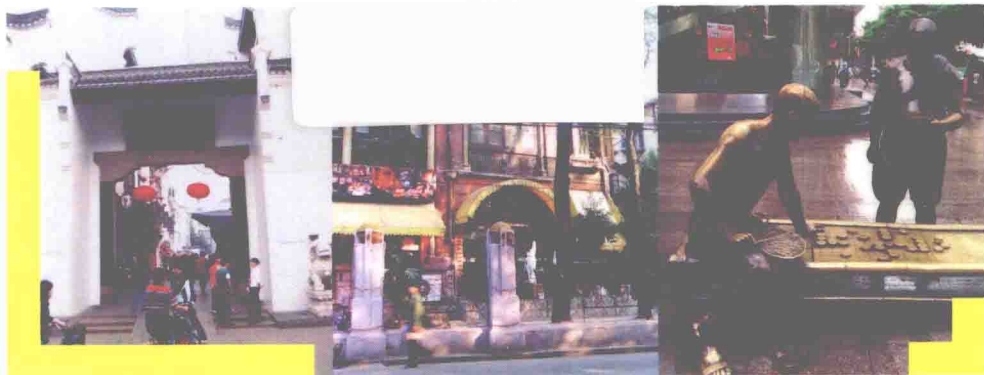
◎ 華都金粉

李維諾夫別墅、匯豐銀行、工業建築、火車站、大智門火車站、循禮門火車站、寶順洋行、漢口青島路八號、江漢關、德明飯店、上海商業儲蓄銀行、漢口水塔、漢口金城銀行

繁華滄桑 大武漢

人文風情篇

胡榴明
——著



胡榴明
—
著

繁華滄桑 大武漢

人文風情篇



繁華滄桑大武漢・人文風情篇

作者	胡榴明
主編	蔡登山
責任編輯	林千惠
圖文排版	邱靜誼
封面設計	王嵩賀
攝影	胡西雷

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
總經銷	創智文化有限公司 236 新北市土城區忠承路89號6樓 電話：+886-2-2268-3489 傳真：+886-2-2269-6560 博訊書網： http://www.booknews.com.tw

出版日期	2012年2月 BOD一版
定價	300元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）

Copyright © 2012 by Showwe Information Co., Ltd.

All Rights Reserved

目次

城市風月

歸元寺	007
長春觀	011
寶通寺	014
古德寺	017
中山公園四顧軒	027
東湖	031
黃陂大余灣	036
新洲問津書院	039
武昌古民居	041
漢口老里弄	054
江漢路	067

城市風情

武昌曇華林	070
武漢老公館	074
漢江堤	080
冰淇淋舊時光	087
旗袍美女	090
良宵·夜宵	093
時光美食	096
魚	099
花樓街口	101
吃河蚶	104

武漢小吃 106

老店老小吃 110

過早 117

漢口榮寶齋 135

電車 138

三鎮消暑圖 141

武漢老街巷 156

武漢老戲園 162

大劇院 170

武漢商場 173

武漢男人吃穿玩 177

雲裳曲 182

雲裳續曲 186

京漢鐵路以北 190

任冬街 195

華都金粉

李維諾夫別墅 201

滙豐銀行 204

工業建築 208

火車站 213

大智門火車站 219

寶順洋行 224

漢口青島路八號 231

江漢關 237

德明飯店 241

上海商業儲蓄銀行 245

漢口水塔 249

漢口金城銀行 252



胡榴明
—
著

繁華滄桑
大武漢

人文風情篇

目次

城市風月

歸元寺	0 0 7
長春觀	0 1 1
寶通寺	0 1 4
古德寺	0 1 7
中山公園四顧軒	0 2 7
東湖	0 3 1
黃陂大余灣	0 3 6
新洲問津書院	0 3 9
武昌古民居	0 4 1
漢口老里弄	0 5 4
江漢路	0 6 7

城市風情

武昌曇華林	0 7 0
武漢老公館	0 7 4
漢江堤	0 8 0
冰淇淋舊時光	0 8 7
旗袍美女	0 9 0
良宵·夜宵	0 9 3
時光美食	0 9 6
魚	0 9 9
花樓街口	1 0 1
吃河蚬	1 0 4

武漢小吃 1 0 6

老店老小吃 1 1 0

過早 1 1 7

漢口榮寶齋 1 3 5

電車 1 3 8

三鎮消夏圖 1 4 1

武漢老街巷 1 5 6

武漢老戲園 1 6 2

大劇院 1 7 0

武漢商場 1 7 3

武漢男人吃穿玩 1 7 7

雲裳曲 1 8 2

雲裳續曲 1 8 6

京漢鐵路以北 1 9 0

任冬街 1 9 5

華都金粉

李維諾夫別墅 2 0 1

滙豐銀行 2 0 4

工業建築 2 0 8

火車站 2 1 3

大智門火車站 2 1 9

寶順洋行 2 2 4

漢口青島路八號 2 3 1

江漢關 2 3 7

德明飯店 2 4 1

上海商業儲蓄銀行 2 4 5

漢口水塔 2 4 9

漢口金城銀行 2 5 2



武昌寶通寺大雄寶殿



城市風月

城市繁榮則梵林興盛，明清時期也是武漢江南江北四大佛寺昌明興盛的時期。

始建於唐貞觀年間的寶通寺，金元年間結廬此地的長春觀，清順治十五年的歸元寺，清光緒三年的古德寺，江南江北，武昌、漢陽、漢口，古剎和古觀，法相端妙，殿宇深沉，藏經匿寶，或掩映於市井深處，或坐落於山林幽處，盡歷朝代更迭，飽經天災人禍，屢建屢毀，屢毀屢興，千年百年，香火興盛，鐘鼓綿延不絕，在武漢三鎮。

歸元寺

歸元寺座落在漢陽翠微路的西端，以佛經「歸元無二路」命名。最早建於明末清初，占地七十畝，建築平面二萬平方米，現存殿堂二十八棟，分為五個院落，建築年代悠久，建築規模宏大，環境幽雅，殿堂華麗，數百年來，香火旺盛，香客雲集，名揚海內外。

曾經，歸元寺是一座普通民間寺院，後來，清道光皇帝欽賜玉璽，一躍而榮升為皇家寺院，



漢陽歸元寺韋馱殿

山門上方藍底金字的直書扁額，書「歸元禪寺」四個大字（只有皇室寺廟才能有如此書寫），山牆漆杏黃色牆粉，享受佛界最高級待遇。

歸元寺開山祖師白光、主峰，兩位原是浙江僧人，同胞兄弟，懂得醫術，當年游方到漢陽興國寺，也許是對這裏的山水人情所留戀，留下來鑽研佛經皈依佛門，修行的同時向信眾免費行醫，救死扶傷，多年不間斷，善舉感動當地民眾，有民間捐資支助他們修建了歸元禪寺。就這樣一傳十十傳百，從地方傳到京城，道光皇帝聽了很高興，覺得這樣的事蹟可以推廣，賜玉璽一方，陽文篆刻「敕賜曹洞宗三十一世白光主峰祖師之印」，嘉獎白光、主峰二位主持行善積德的修行道義。不排除這樣的「皇恩浩蕩」與清中晚期武漢三鎮佔據口內通商貿易的重要地位有關。

寺院濃陰滿蔽，池塘紅荷盛開，朱簷金閣，翠瓦紅牆，高低層疊，絢彩輝煌，暮鼓沉沉，晨鐘悠悠，伴和著隱隱約約的頌經聲，古舊而神秘的美感，黃昏中更覺蒼涼沉鬱。

凡是古寺必然有鎮寺之寶，藏經樓內的緬甸白玉佛，蓮花池前的銅觀音，其中最為著名的是羅漢堂內的五百尊羅漢，彩繪脫胎漆，真人般大小，湖北黃陂縣王氏父子九年時間塑成，一九五四年武漢洪水，寺院被淹，五百羅漢浸泡水中數日居然「毫髮不損」，稱得上舉世罕見的佛造像珍品。

陰曆年（春節）前後，往歸元寺祈福的信男善女不絕，報載某年初一，還有初五的凌

晨，武漢市民四十萬人湧入寺內敬香，有關部門不得不出動三千保安維護秩序。

二〇〇七年一月，名滿三鎮深得俗眾信任喜愛的歸元寺主持昌明法師圓寂，二〇〇七年四月二十六日，新任住持隆印法師在歸元寺的升座儀式尤其引人關注。

一座三百年歷史的寺院，在歷史積淀十分深厚的湖北成為梵林之首，「親民」自然是其中的最重要因素。

歸元寺主建築群側邊的露天廣場，新近立起一座巨型雙面觀音像，高二十一點八米，八十噸青銅鑄成，圓形基座直徑三十米，方形基座直徑五十米，為華中地區最大的佛造像，引起國內外關注。晴天麗日的正午，太陽當頂，藍天下佛像金光四射，舉頭不能仰視。

曾經從翠微路去歸元寺，車至鐘家村，街面明亮的燈光，襯著空間的黝暗，非常的美，而且，這美是和冬天寒冷的空氣融在一起，同時融入的，還有溫潤的街市，忘了去歸元寺的路。

昏暮的夜色中陌生的街道邊，問兩個放學晚歸的小女孩：「歸元寺是否從這路條上走？」心裏也好笑自己。

翠微路橫在眼前安靜得如同荒野，一直喜歡這路的名字，李白詩：「暮從碧山下……蒼蒼橫翠微……」

半世紀前，從漢口到漢陽，過江漢橋到鐘家村，只得步行，沒有公交也沒有出租，更沒有今天漢陽大道上川流不息的車輛和人群。記得腳下的這一條路，泥巴路和石板路，路邊長一排青瓦木戶的民舍，開合的門扇對街，鄉村野外的感覺，發黃的泛舊的色澤在記憶中也是很模糊的。

永遠的歸元寺，明黃色的粉牆，深藍色的直匾，寺內人頭攢動，香煙熏得人呼吸困難，佛像的神態千篇一律，千年不變的微笑，千年不變的悲憫，俯視芸芸眾生，叩頭跪拜的信眾在他眼裏是不是很蠢？

記得當年（五十年前），放生池內沒有甲魚只有紅蓮。

數羅漢是三鎮居民去歸元寺必修的功課。



長春觀

長春觀坐落在蛇山中段，山門洞開，殿閣重重，烏瓦紅牆，飛簷翹角，從山腳直到山頂，逐級升上去，如一幅巨大的工筆界畫，筆墨精細、青綠彩繪的古代山水殿閣圖，從山上直垂到山下。

今天人看長春觀，覺得它簡直就在喧囂鬧市的中心，前山門正對武珞路，左側院牆下臨中山路，與宮殿庭院一牆之隔的外面，日日夜夜，人聲鼎沸、車水馬龍，似乎與道家遠離塵霄、虛化三清的意境相去得遠了一些——好處是遊覽方便，路邊下車，幾步臺階上去，便能「登堂入室」，遍遊三十座殿堂景觀。

最早的傳說，老子從魯地來到江南，在今天的蛇山這個地方設壇傳道，想像那時一片茫茫太蒼，荒山大湖，說不盡楚地天青地碧；東漢末年長江邊黃鵠山建夏口城，雙峰山位於夏口城城牆之外，傳說這一帶的山凹生長一大片青翠茂密的竹林，所以稱這裏為「紫竹嶺」；宋代理學家朱熹從江西遊歷至湖北，當時，武昌古城（當時名「鄂州」）已經非常繁華，他在《鄂州社稷壇記》中對長春觀今天的所在地有過記錄：「（鄂州）城東黃鵠

山，廢營地一區。東西十丈，南北倍差，按政和五禮畫為四壇」；後來才來了元代著名道家傳人丘處機——金庸的武俠系列成就了「丘道長」在今天人們心中的知名度——丘處機出東城門，在城外雙峰山南坡，尋到一塊林木茂密、野花盛開的谷地，於是結草廬住下，日夜修煉，精深道行，自稱「長春子」，再到後來，他的弟子在他的結廬之處建觀，取名「長春觀」，以示紀念。

曾經，雙峰山另有個名字，曰「松島」。明末清初，江漢之地，三鎮鼎立，商旅繁茂，城牆團團圍住武昌古城，長春觀建在東城門外的蛇山南麓，當年，這一片山巒谷地風景



武昌長春觀太清殿