

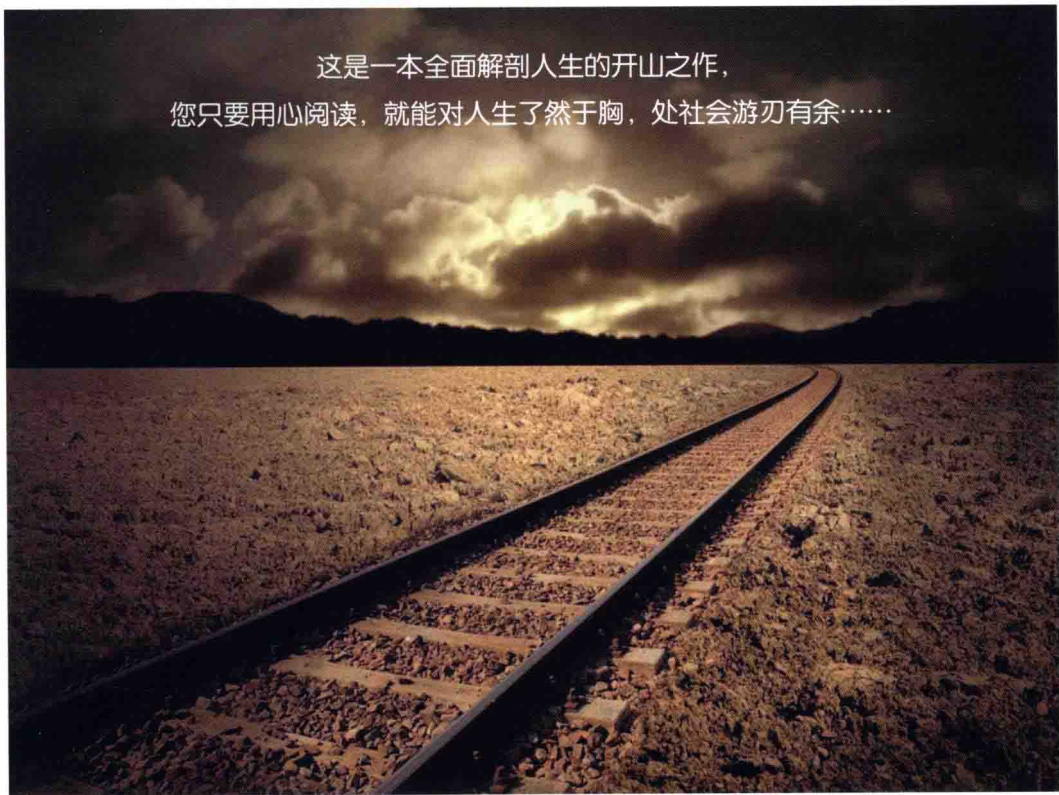
解剖人生

JIE POU REN SHENG

袁悟◎著

为什么人会有高矮肥瘦
为什么成功的人只是少数
为什么一方水土养一方人
为什么佛教起源于印度
为什么人的智力会各不相同

这是一本全面解剖人生的开山之作，
您只要用心阅读，就能对人生了然于胸，处社会游刃有余……



九州出版社
JIUZHOU PRESS

ISBN 7-5307-4119-7

定价：25.00元

解剖人生

JIE POU REN SHENG

袁悟◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

解剖人生 / 袁悟著. — 北京 : 九州出版社,
2014. 7
ISBN 978-7-5108-3150-8

I. ①解… II. ①袁… III. ①人类学—研究 IV.
①Q98

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176169号

解剖人生

作 者 袁 悟 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京华忠兴业印刷有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 16开
印 张 12
字 数 172千字
版 次 2014年11月第1版
印 次 2014年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-3150-8
定 价 26.00元

★版权所有 侵权必究★

前 言

人的一生可谓变幻莫测，复杂纷纭。在成功的道路上，有人出师未捷身先死，有人大器晚成终不悔，有人英雄出少年，也有人中年才“发福”，更多的人劳碌一生好梦难成，成功者真是成了万中无一的“武林高手”。

在身材上，人有高矮肥瘦；脸色有黄白红青黑；外表有靓丽英俊，也有歪瓜裂枣，更多的人平淡无奇。人在性格上也千差万别，有内向与外向之分，有悲观与乐观之别，有豪放爽朗型，有闷骚自娱型，有时同一个人还有所谓的双重性格。健康方面，有些人强壮如牛，有些人弱不禁风，有些人终年病魔缠身，好多人连自己是否健康也不知道。还有人的气质、思想、才能等各方面，都是千姿百态，各不相同。

当然，也有一些东西，不管你贫穷还是富贵，不管你位高权重还是社会的最底层，每个人都一样的，如生老病死、吃喝拉撒、相同的阳光与空气、相同的大的社会背景等。

人就是由这么多的不同与相同的元素组成了社会中的各种各样的人生轨迹。世界上肯定找不到两个完全一样的人生轨迹，正如世界上没有两个完全一样的人！那为什么每个人的人生会存在着许多的不同，人生轨迹是否有迹可寻？这是一个伟大的而还没有解释清楚的人生哲学问题。这本书就是为探寻、求解人生轨迹而写！

本书首先给出一个可解决很多问题的分析方法，再利用这个方法去详细的解剖人生、总结人生、完美我们的人生。

目 录

第一章 理论概述	1
第一节 三易分析法	1
第二节 人的简易组成	4
一、人的自然组成	4
二、人的社会组成	6
第三节 人之不易结构	10
一、五行简述	10
二、阴阳理论	12
三、阴阳、四时、五行与五脏	14
第四节 人生之变易轨迹	23
一、五运人生	23
二、人生的组成元素	24
三、五志的含义	25
四、五音的奥妙	27
五、五形简而美	30
六、五方的道理	33
七、五味要知道	34
八、五色要利用	34
九、中医的最高指导思想	35
十、男人与女人	37

第二章 人生的木运39

第一节 酸溜溜的人生成才路 39

- 一、木运概述 39
- 二、郎才女貌木运成 40
- 三、人之初，性几何 43
- 四、为什么“筋揉百病除” 44
- 五、人之成才是王道 45
- 六、小孩的管教问题 49
- 七、从公瑾之死看将遇良才 50
- 八、做一个快乐的聪明人 51

第二节 人生木运的影响因素 55

- 一、以水灌木才高八斗 55
- 二、黄种人为什么黑头发黑眼睛 56
- 三、成才忌铜臭 57
- 四、家人反助成才 58
- 五、潜龙勿用 59

第三节 木运人生 61

- 一、概述 61
- 二、东方才子佳人 61
- 三、终生为才的人 63
- 四、国家之才是什么 64

第三章 人生的火运65

第一节 风风火火的人生火运 65

- 一、火运概述 65
- 二、人生大干一场才是真 66

三、“我思故我在”	69
四、人格魅力火运成	70
五、藐视敌人的朱雀战略	72
六、从秦始皇之死看人生成功的真谛	73
七、年轻人也要保养身体	75
八、做一个成功的人	76
第二节 人生火运的影响因素	78
一、才高火旺	78
二、切忌好心做坏事	79
三、钱多无助魄力助	80
四、舌剑唇枪闯天下	81
第三节 火运人生	83
一、概述	83
二、南方多神人	83
三、佛教为什么起源于印度	85
四、终生劳碌的苦命人	86
五、国家之“口才”是什么	87
六、传媒的力量	89

第四章 人生的土运90

第一节 若尽甘来的人生土运	90
一、土运概述	90
二、一家之主舍我其谁	91
三、守得住家园才称得上乐土	92
四、今朝有酒不妨一醉	94
五、身心易变的人生转折	95
六、从李白一生看享乐的意义	97

七、沉默的中年不可取	99
八、做一个幸福的人	100
第二节 人生土运的影响因素	102
一、领导的必要	102
二、用师者王	103
三、节约是一种美德	105
四、积谷防饥莫贪玩	107
第三节 土运人生	108
一、概述	108
二、天生“命好”的土运人	109
三、真汉子的川男也有缺点	110
四、国家之土又是什么	113
五、爱吃得吃的国人	114

第五章 人生的金运 127

第一节 运筹帷幄的勇敢者的人生金运	127
一、金运概述	127
二、人生精彩的第二次起航	128
三、白虎的智慧	130
四、完美的人生很简单	132
五、先天下之忧而忧乎	133
六、从孔子为学一生可知玩乐也可精彩	135
七、施比受更有福	136
八、活一个精彩而完美的人生	138
第二节 人生金运的影响因素	141
一、基础决定房子的高度	141
二、鸣豫凶	142

三、健康是生命的本钱	144
------------------	-----

四、人不是为了赚钱而赚钱	145
--------------------	-----

第三节 金运人生	148
-----------------------	------------

一、概述	148
------------	-----

二、贪玩又爱刺激的金运人	149
--------------------	-----

三、不要做爱钱如命的钱奴	150
--------------------	-----

四、很有魄力的人	152
----------------	-----

五、小李飞刀的用钱术	152
------------------	-----

第六章 人生的水运	154
------------------------	------------

第一节 顺其自然的人生水运	154
----------------------------	------------

一、水运概述	154
--------------	-----

二、细水长流，生生不息	156
-------------------	-----

三、灵龟的养生之术	159
-----------------	-----

四、女人为什么比男人长寿	161
--------------------	-----

五、老人的放下并不是放弃	163
--------------------	-----

六、老子无为而伟大的人生	165
--------------------	-----

七、老人不能惶惶终日	166
------------------	-----

八、做一个伟大的人	167
-----------------	-----

第二节 水运人生的影响因素	169
----------------------------	------------

一、养老需要钱	169
---------------	-----

二、少吃与不争的老人生活原则	170
----------------------	-----

三、千金难买老来瘦	172
-----------------	-----

四、亢龙有悔	173
--------------	-----

第三节 水运人生	175
-----------------------	------------

一、概述	175
------------	-----

二、默默耕耘的水运人生	176
-------------------	-----

三、高大威猛的东北人	177
------------------	-----

结束语	179
-----------	-----



第一章 理论概述

第一节 三易分析法

我们如何去探寻、求解人生轨迹呢？我相信以前与现在都有很多的仁人志士曾经或正在探究这个问题。但很可惜的是到目前为止，我们人类还没有找到一个有效的工具或办法来尽量准确地描绘出人的一生踪迹，特别是对人生未来的预知方面。其实我们每做一件事情，或求解一个学术命题，都要讲求方法，只要方法正确，结果应该是令人满意的。那用什么方法又或者是否有那么一个方法可提供给我们去分析人生轨迹的这个问题呢？答案当然是肯定的。我们的老祖宗早就把这么一个放之四海而皆准的可以分析解决一切问题的方法告诉了我们，只是我们一直没有充分利用而已。

《周易》被誉为智慧中的智慧、哲学中的哲学、经典中的经典；我所说的放之四海而皆准，能解决一切问题的方法，就是众多学者对这本书的精华总结：“三易”。“三易”可谓是最哲学，其包含了三重意思。第一，易者易也（简称“简易”），即万事万物都是由最简单的东西组成的，不管其多么的复杂，也是可以拆分成最简单的东西；第二，易者不易也（简称“不易”），不易即不简单，即万事万物虽由最简单的东西组成，但其组成的过程与方式又是各不一样，呈现出纷繁复杂的万事万物；第三，易者变也（简称“变易”），即万事万物都在不停的变化之中，不变也是一种变，至于如何变化，就取决于第一与第二点了。为了形象地体现用“三易”来分析事物，下面举两个例子加以说明。



第一个例子讲物质方面，很简单的三种物质：金刚石、石墨与木炭。大家都知道，这三种东西都只由一种叫碳元素的分子组成，即简易；但由于分子与分子之间的结构不一样，即不易，而组成了三种不同的物质；又因为这三种物质有各自的特性，在用途上就产生了区别，即变易。金刚石由于它的硬、亮、光、滑与不易变质的特性，主要被人拿来做高档首饰等。石墨有稳定与柔软等特性，是被广泛使用的工业材料。而木炭由于有可燃性，则常被用作燃料来烧烤或取暖等。正因为用途不同，就造成了这三种物质的命运的不同。这是一个单元素物质的分析，当然它们的变化过程也是比较简单的，具体的。

第二个例子讲事情方面，简单讲一个曾经在报纸上报道过的一个“逆子杀父母”的故事吧。事情是讲一个十三四岁的男孩，突然有一天在家里趁父母不注意，竟然拿刀把其父母砍死了。而且这个家庭的境况还是不错的，男孩也不缺什么。当很多邻居听到这个惨剧时，他们都觉得不可思议，那孩子也没有解释什么。在最后，这男孩被判刑而要坐牢的时候，有一个记者采访了他，问他有没有后悔，男孩只说了一句话：“不后悔，我现在自由了。”从男孩最后的一句话来分析，这件令人不可思议的事情就很容易解释了。男孩的自由被压抑了，这就是事情的起因，即简易；当被压抑太久了，到了男孩不可承受的时候，即不易，就产生了这个家庭悲剧，即变易。同时，这个故事虽然只是一个最极端的例子，但也告诫天下父母应该如何去教育小孩，一面的给小孩压力是不行的。当我们要完成某件事情时，也可用这种方法来安排各个行动。首先把要完成事情的各个必要条件找出来（简易），再按部就班地把各个必要条件有效地串连起来（不易），最后便达到完成事情的目标（变易）。

通过上述的两个例子，我们应该感慨我们的老祖宗写的《周易》是多么的伟大吧！但也可惜接下来的两三千年的古人，他们只从“人文”方面对《周易》进行了翻天覆地的钻研总结，却没有从物质方面进行深入的研究，否则原子弹的首先发明者就应该是中国人了。既然“三易”可用来分析事物，我们就应该给它一个名分吧，就把用《周易》的精华概括“三易”来进行事物的研究分析的方法称作“三易分析法”。

用三易分析法对人生进行解剖，我们就会碰到如下的问题了：第一，



人体是由什么最简单的物质组成？第二，这些物质又该如何的组合？第三，这些物质组合成人后又如何的变化？请接着往下看。



第二节 人的简易组成

一、人的自然组成

谈到人的组成，我相信绝大多数的人都会想到现代科学中的人体解剖学、生物学、DNA 研究学、西方医学、遗传学，甚至克隆科学，等等。这些都主要是从微观角度对人体进行分解研究，是相关学者与科学家们的玩意，一般人没有他们实验室般的条件。虽然这些学科的研究对人类的发展起到了非常积极的作用，但其也存在着非常大的局限，最简单的例子就是，现在我们的疾病有增无减，我们的健康快乐指数也一直在下降，怎么他们越研究就越多问题呢？因此，我们要从另外一个角度来对人体进行求解；当然我不是说从微观的角度分析人体是错误的，我的观点是还有一个更易容让劳苦大众理解并得到更多实效的分析方法而已。

在中国古代没有物质学方面的知识时，我们的祖先们对人体的组成也是经过很多的探究与归纳的。包括道家的天人合一说；儒家孔子在《易传·卦序》中说：“有天地，然后万物生焉”，而万物当然就包括人了；还有佛家所说的四大皆空，就是指众生由四种物质（水、火、土、风）组成的。这些说法都有其合理性，只是有点玄乎，就算佛家说的四种东西组成了人，也很难使人能理解。而我说他们有一定的合理性，也是他们的一个共同点：人从自然而来！如果我们同意人从自然而来，那人必定由自然的物质所组成！这正是中医治病的根本原理，中医学中说人因为由自然界中的物质所组成，所以就可以用自然界中的物质来修补人的身体缺陷，即治病也。

人由自然物质组成，好像又回到了微观的人体研究。大家先不要急，让我慢慢地把祖先的智慧讲给大家听。自然界有很多物质，什么沙、石、水、土、花、草、木、火、阳光，甚至翻开元素周期表，各种元素的化合物以及有机物等等。面对众多而纷繁的物质世界，我们拿什么来研究人体呢？在很久以前，什么年代已无从考究了，我们的先辈们已经把自然界的物质



世界归纳由五种东西来组成的，即金、木、水、火、土，称为五行。大家不要小看这个归纳，不管是古代还是现在，人类都生活在这五种物质的世界中，五行学说也是我们祖先留下的文化精髓之一。五行学说在中国的文化历史中更被广泛应用，特别是在五术中用以为基础原理之一。人从自然中来，那是否也可归纳一下，人是否也由五行物质组成的一个有机体呢？中医就是以五行法则为本，把人体的组成做了一个有中国特色的分类：

人的自然组成元素表（一）

分类	木类	火类	土类	金类	水类
五行	木	火	土	金	水
五脏	肝	心	脾	肺	肾
六腑	胆	小肠、三焦	胃	大肠	膀胱
五官	目	舌	口	鼻	耳
五体	筋	脉	肉	皮	骨
五液	泪	汗	涎（唾）	涕	血
五志	魂	神	意	魄	志
五味	酸	苦	甘	辛	咸
五音	角 mi	徵 sol	宫 do	商 re	羽 la
四时	春	夏	长夏	秋	冬
五色	青	红	黄	白	黑
五方	东	南	中	西	北

从表中的顺序，可得知，人体的各部分中，首先最重要的是五脏，然后到六腑，再到其他器官。在《黄帝内经》中就有这样的一句话：六腑中的器官得病可治好的机会有一半，而五脏得病能治好的机会为零。这就说明五脏在人体中是最重要的器官，而现实生活中也充分说明了这一点。无独有偶，这人体中最重要的五脏又与自然界中的五行正好一一对应起来！

另外，大家可发现上表中没有把人体所有的东西包含在内，如脑、生殖器官、经络等，但又包含了一些非人体的东西，如声音、颜色、味、方位以及心灵上的东西。这些不是说明中医存在缺陷与多余，正因此而反映中医的高明与博大。所缺的东西是因为它们不归某一行，是两行或多行组成的部分。同时，人是有精神状态的，人是活在自然中的，因此对应着各种



声色味与方位等。例如，听音乐可解闷甚至可治病、喝酒可壮胆、看绿色植物可养眼等，这些都能从中医理论找到答案，而且也被现代科学所印证。因此以五行法则来划分人体的组成是非常正确并容易理解的。

最后总结一下，首先人从自然来，自然界的物质以五行来归类，因此组成人的各个器官也是以五行法则来划分的。这就是人体的简易组成。之所以一直强调五脏的重要性及其对应着自然界的五行，是因为五脏本身存在着对应五行的特质，同时五脏之间的关系，更与五行之间的关系所对应，因此把人体的五脏称为人的自然要素。知道了五行法则，我们就基本上懂得了五脏的相依相拒共生共死的关系，从而进一步了解我们人体的机理。

二、人的社会组成

前面讲的是人的自然属性，随着人类的发展，特别是封建社会的产生，人的社会属性就越来越被人们重视并超过了自然属性的地位。在原始社会及奴隶社会，大部分的人都是为活着而活着，思想不多、没有追求、没有自主自由。到封建社会，大部分人都有一些对梦想追求的机会。随着社会的发展，人不只是活在自然界当中，而且受社会的影响越来越大，那社会与五行法则有没有联系呢？在纷纭复杂的社会中，我们是如何走完我们的人生之路的？我们有没有想过究竟有什么东西左右着我们的前进道路？在我们临终之际，有没有到达目的、有没有后悔、有没有遗憾？我相信绝大多数的人都是平淡地终老，后悔与遗憾也苍白无力了。所以我们要找出自己具有的与社会相对应的一些主要要素，在此称其为人的社会要素，并强化这些要素，使得我们可以在社会中游刃有余。

上面的问题，社会与五行有没有联系？简单推论一下就可知道两者是相关的。人是在自然生活慢慢转向社会生活的，但又离不开自然界。社会的属性必然存在着一些自然属性，五行是自然属性的，当然也可在社会属性中找到与之对应的特质。在此先让我举一个风水的例子，看是否可以找到社会的五行特质。风水学是古代社会的产物，有着一定的参考价值。风水学中对房子的选址的最高要求，是房子最好具备左青龙，右白虎，前朱雀，后玄武，而房子就当然在中间。人住在这房子中，左右前后有青龙、白虎、



朱雀与玄武四个东西。这四个东西又代表着什么呢？按推论，人住在这样的房子就会人生顺利、心想事成吧！那么这四个东西就是影响人生发展的四个重要因素了。

青龙、白虎、朱雀与玄武叫“四神兽”。对于四神兽的传说与故事，在此不多说，我在此只把其中关于人生的部分拿出来。青龙，青为颜色，在第一小节中的人组成表中可找到，青为木之色，青代表木，那木又代表什么？我们有个成语叫“栋梁之材”，比喻人有大才能。栋梁就是木，所以木即才也！古代以木比喻为才能。龙是我国的最崇高的动物化身，也是四神兽之首，地位最高。因此可知，青龙即代表着社会中人生的首要因素：才能。人最好要有像龙一样的“上天入地”之能、“翻云覆雨”之才。

白虎，白属金，指金钱；虎指威武，则白虎是指一种金钱观，简称金钱。人赚钱要威武，用钱也要威武，要有挥金似土的豪气；绝不能爱钱如命，反被钱所用。很多人一讲到钱就觉得俗，人在社会中打滚是离不开钱的，我们要直面这个问题，要培养我们正确的金钱观，做到钱为我用，并非我为钱死！

朱雀，朱者红也，红从心，心开窍于舌；雀为神鸟会飞会唱。因此朱雀应代表人的口才。有人会说口才也是一种才啊，那不是跟青龙代表的重复了吗？青龙的才是真才实学的才；口才是一种察言观色的才，一种凭一张三寸不烂之舌闯天下的才。用现代时髦的说法区分，青龙代表智商的才，朱雀代表着情商的才。原来我们的祖先早就知道情商这玩意了！口才很重要，很多有才之士常常感慨自己怀才不遇，还不如检讨一下自己的口才拙劣，因为他们不懂得用口才推销自己。在战国时代，就有一群靠口才了得而常在各国封侯拜相的名家，他们在当时可谓叱咤风云，左右时势；他们在口才的较量中，把儒家二圣的孟子也搞得落荒而逃。因此口才也很重要，它是人与人之间沟通交流的能力，同时要放在前面，人不能逃避。

玄武，玄为黑色即为水，武通冥，冥即龟。水润万物，龟者绵长，玄武应该代表着物质财富，简称“物质”吧，我们每个人都希望父母会留下丰富的物质给自己在世界中打拼，也希望自己能创造很多财富留给后代享用，万世无忧，所以用龟之长寿来代表着物质财富的绵长不衰。玄武在后，也就说明人在前面打拼的时候，在后面则需要丰富的物质支持。有一个坚