



畅销全球的
教育经典

世界知名教育家这样教孩子

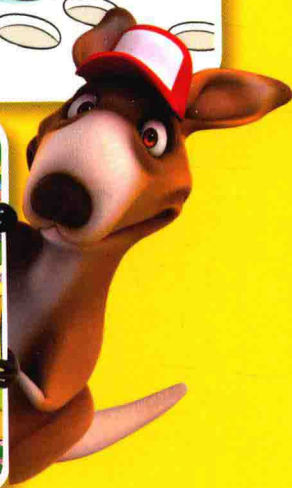


【意】蒙台梭利

儿童

智力开发

卢娜 / 主编
Ercong Zhili Kaifa



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

世界知名教育家这样教孩子

【意】蒙台梭利

儿童智力开发

卢娜 / 主编



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

蒙台梭利儿童智力开发 / 卢娜主编. -- 北京 : 中国人口出版社, 2015.1

(世界知名教育家这样教孩子)

ISBN 978-7-5101-2986-5

I. ①蒙… II. ①卢… III. ①智力开发-学前教育-教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第271896号



蒙台梭利儿童智力开发

卢娜 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	三河市嘉科万达彩色印刷有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/20
印 张	5
字 数	50千
版 次	2015年1月第1版
印 次	2015年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5101-2986-5
定 价	19.90元

社 长	张晓林
网 址	www.rkcbs.net
电子信箱	rkcbs@126.com
总编室电话	(010) 83519392
发行部电话	(010) 83534662
传 真	(010) 83515992
地 址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮政编码	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



蒙台梭利是意大利杰出的儿童教育家，她创办了举世闻名的“儿童之家”，她撰写的幼教理论著作在全世界风行，对现代儿童教育的改革和发展产生了深刻的影响。蒙台梭利认为每个孩子都是天才，但孩子一生的成就与童年的教育训练息息相关。

在蒙台梭利看来，幼儿发展过程的不同阶段会出现相应的“敏感期”。她说：“正是这种敏感期，使儿童用一种特有的强烈程度去接触外部世界。在这时期，他们对每样事情都易学会，对一切充满了活力和激情。而人的智力发展正是建立在幼儿敏感期所打下的基础上的。”发育的敏感期有它的奇妙之处，如小灰天鹅从蛋壳中爬出来后，将先看到的动物当成自己的妈妈。如果是母鸡孵化它出壳，它就把母鸡当妈妈，如果出壳时看到的是饲养者，它就把饲养者当妈妈，他走到哪儿，小灰天鹅就跟到哪儿。敏感期是发育过程中最易获得能力的阶段，错过这个阶段，就没有这样好的时机了。如在印度，人们曾发现了狼孩，把她救出后加以专门的抚养和教育，但是想尽办法也难以让她回归人类社会，心智无法逆转。

有人把这种大脑接受外部信息的时间阶段

性叫“机会之窗”，有人叫“关键期”，蒙台梭利的理论叫敏感期。孩子在敏感期对外界的刺激特别敏感，先天潜能发挥得最好。抓住这个阶段，给予孩子适宜、丰富合理的训练，可以得到事半功倍的效果，否则可能造成难以弥补的缺陷。

蒙台梭利和她以后的儿童心理学家研究了儿童发育敏感期的特点。

1. 语言敏感期（0~6岁）：孩子开始吸收语言，不断重复和模仿，他可获得的语言是从他周围环境中听到的。在蒙台梭利看来，语言能力的获得和运用，是幼儿智力发展的外部表现之一。听、说、读、写是孩子语言发展的过程。

2. 秩序敏感期（2~4岁）：这是孩子的一种内部感觉，以区别各种物体之间的关系，而不是物体本身。

3. 感觉敏感期（0~6岁）：孩子无时无刻不在运用视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉认识世界，这代表幼儿进入外部世界中。

4. 细节敏感期（2~4岁）：孩子的注意力集中在最小的细节上，这时幼儿的视野与成人不同，孩子以他的好奇和兴趣，开始了探索和观察。





5. 动作协调敏感期（0~6岁）：这是父母最易观察到的过程。通过一连串的动作发育，孩子的身体及心智健康成长。

6. 社会化发展敏感期（2~6岁）：人类是社会化群体，孩子在对环境的理解、内化、互动中，调适自己，最终融入社会。

7. 其他：3岁孩子开始了数学能力的敏感期；3~5岁是音乐的敏感期；3~8岁是外语学习的敏感期。

蒙台梭利说：敏感期是一种灵光乍现的禀性，并且只在获得某种特性时闪现出来，一旦孩子获得了这种特殊性之后，其敏感性就消失了。因此，家长要适时、适当地做好孩子敏感期的启蒙与训练。

本书融合了蒙氏敏感期理论、关键期教育以及有效的早期教育思想，编入相应的游戏，并尽可能地给予文字指导。每部分游戏由浅入深，根据孩子的不同程度适合不同年龄的孩子。在编绘中，我们尽量增加信息量，还不会做游戏的孩子，可以先阅读色彩和图形，3岁左右开始选择简单游戏，在成长中反复阅读。

本书的游戏没有答案。我们认为，孩子的游戏训练的是过程，而且对于孩子来说，发挥了他的想象力，他的答案无论是什么都应该受到称赞，唯一答案往往会压抑了孩子的兴趣和想象。

本书作者都是长期工作在一线是北京幼教教师，他们具有丰富的教学经验和正规的教学方法。他们设计和选择的内容，依据孩子生理、心理发展的特点，利用孩子身边熟悉的事物，从知识技能、情感态度、实用操作和创新能力四大方向实现孩子的全面提升。

需要强调的是，本书的游戏，多数是给家长介绍一种训练方法，家长要能够举一反三，根据孩子的程度设计和创作新的游戏，使孩子不断提高。

世界著名教育家斯宾塞说：“世界上没有笨孩子，只有方法不恰当的父母和老师。”什么是恰当的教育方法？这套书我们给家长介绍了世界著名教育家和他们经典的教育理念，在他们的引导下，培养了一代又一代精英。本套书将他们的教育方法融合到亲子游戏中，以期达到亲子互动、教学相长、亲子共学的目的。在欢乐的游戏中，培养孩子成长，同时也教育他们的父母。所有的教育家都认为，父母再忙也不要和和孩子玩当成负担。只要得法，一分耕耘，一分收获，家长的付出是值得的。实际上，能和你的孩子一起玩的时间，只有短短几年，这几年正是孩子发育的敏感期。把握和孩子玩的机会吧，不要给孩子的成长和你的爱留下遗憾。





观察力训练

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 02 补画小象 | 13 抓小偷 | 24 蝴蝶 |
| 03 放大的是哪部分 | 14 影子 | 25 海盗船沉没 |
| 04 放大镜下的虫子 | 15 望远镜 | 26 大厨师 |
| 05 画错了的斑马 | 16 星星补空 | 27 建筑材料 |
| 06 森林捉迷藏 | 17 圣诞树补空 | 28 合影 |
| 07 重叠图形 | 18 动物园补空 | 29 小动物的影子 |
| 08 小恐龙 | 19 垃圾补空 | 30 圣诞节的街道 |
| 09 拼图 | 20 小朋友的影子 | 31 村里的生活 |
| 10 找孩子 | 21 找错误 | 32 农场的动物们 |
| 11 小龟 | 22 鸵鸟 | 33 相同的保龄球 |
| 12 森林动物 | 23 南极圣诞节 | 34 小怪兽 |

思维力训练

- | | | |
|------------|-------------|-----------|
| 36 花按顺序开 | 42 变化 | 48 小数独 |
| 37 毛毛和猴娃 | 43 重叠 | 49 蜗牛的颜色 |
| 38 谁与谁相关 | 44 填数字 | 50 都在做什么 |
| 39 谁做的事不同 | 45 补花 | 51 找出相似的画 |
| 40 动物和人 | 46 把它们联系在一起 | 52 找相似 |
| 41 画上相同的符号 | 47 海洋动物 | 53 种花 ① |



目录

Contents

- | | | |
|------------|------------|---------|
| 54 种花 ② | 56 脑筋急转弯 ② | 58 填小怪兽 |
| 55 脑筋急转弯 ① | 57 脑筋急转弯 ③ | 59 填头像 |

判断力训练

- | | | |
|-----------|-------------|----------|
| 62 谁跑得快 | 74 张叔叔遛狗 | 87 铺地板 |
| 63 出去还是回来 | 75 猜帽子 | 88 图像 |
| 64 粗心的饲养员 | 76 哪两个一样 | 89 破碎的花盆 |
| 65 小袋鼠找妈妈 | 77 相反图形 | 90 独特的一个 |
| 66 脚印 | 78 孵出几只小鸡 | 91 从上往下看 |
| 67 哪个是小明 | 79 滑雪 | 92 折叠正方体 |
| 68 找小宇 | 80 花瓶 | 93 齿轮怎么转 |
| 69 谁第一 | 82 谁是马的主人 | 94 填格 |
| 70 从背后看是谁 | 83 变化 | |
| 71 哪个是咪咪 | 84 变化的颜色 | |
| 72 谁是阿姨 | 85 谁是卵生动物 | |
| 73 谁符合特征 | 86 找3张不同的邮票 | |



观察力训练

Guanchali Xunlian



观察是儿童认识世界、增长知识的重要开端。因此，蒙台梭利说：一个人的智慧应从观察天上和地上实在的东西中来，同时观察越多，获得的知识越牢固。三岁儿童对什么都感兴趣，总是向成人提出“这是什么”“为什么”等各种问题，如果孩子对眼前的变化“视而不见”，就会让孩子失去了认识世界、探索世界的机会。因此，观察能力的培养和发展对幼儿自主探索学习具有重大意义。

观察并不是漫不经心地四下查看，要引导孩子有目的、有计划地循序渐进地学会选择观察，有顺序的观察、全面的观察和抓住事物的静态和认识事物的动态等观察能力，养成良好的观察习惯。

孩子的观察条理差，如果只是东看看、西瞧瞧，就会把要观察事物的重要特征遗漏掉，不但达不到观察的目的，还会形成不良观察习惯。因此，让孩子学会有目的、自主全面的、细致的观察事物的能力是有必要的。本书的游戏有五彩缤纷的画面，作为一种视觉游戏材料，对于培养孩子细心的观察力，是非常有益的。

1. 顺序法。 告诉孩子以一定顺序来进行观察。比如从远到近、从整体到局部、从局部到整

体、从上到下、从左到右、从明显特征到不明显特征等；还可以按物体的特点：比如按物体的大小、颜色、形状、动作的前后等方法。

2. 比较法。 引导孩子把两个或两个以上的事物或现象进行比较，找出它们的相同和不同点，分析出两物之间的区别与差异。这种观察方法一般用于比较游戏和分类游戏。

3. 观察要仔细。 观察能力较强的孩子能够仔细地观察细节。因此，哪怕有一点细微的变化，也逃不过他的眼睛。仔细，是观察的基本要求，也是观察能力高低的基本条件。

细致是观察训练中让孩子养成的好习惯，譬如汉字，有时两个字的形状只有一些细微的差别：“大”和“太”，“小”和“少”等，有些孩子在匆忙中容易把它们认错。父母以为孩子马虎，其实，这正是孩子观察能力差的一个具体表现，观察不仔细，不能察觉其中细微的差别。

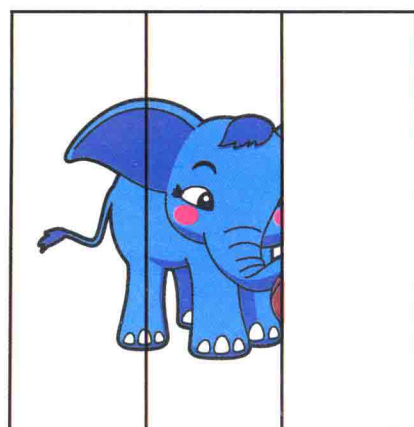
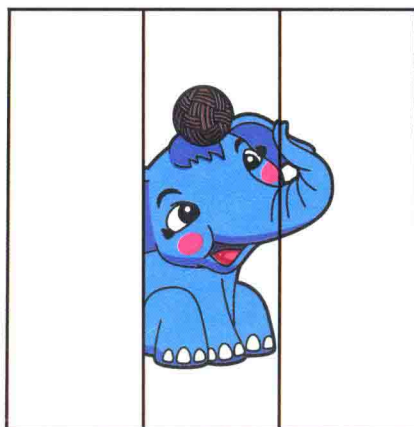
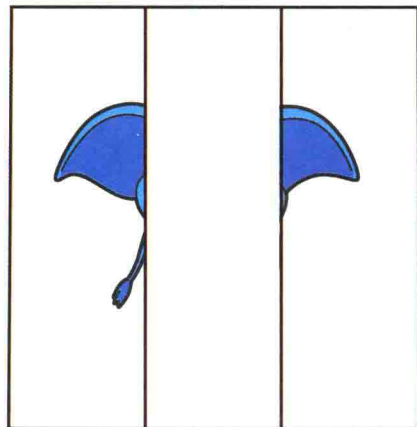
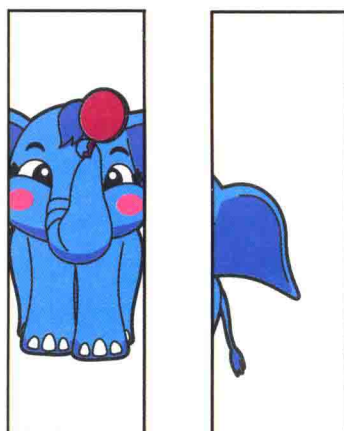
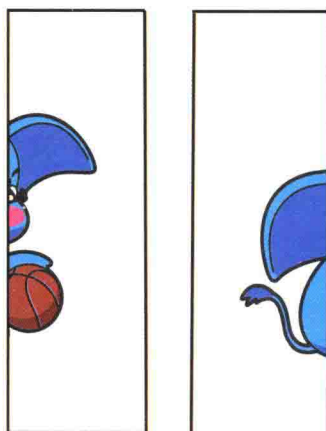
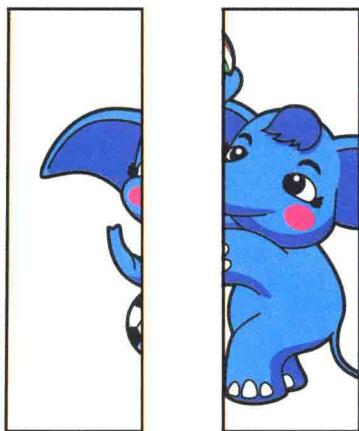
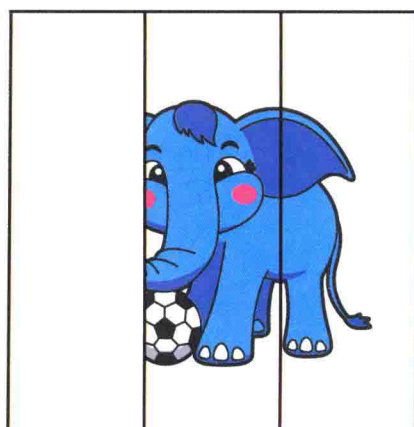
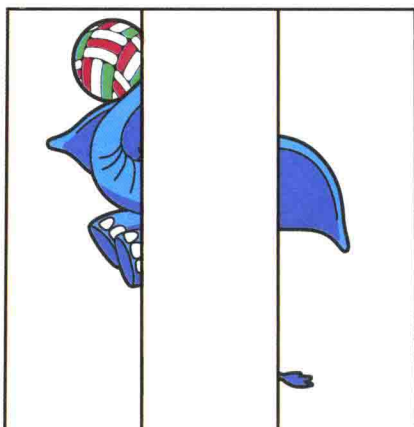
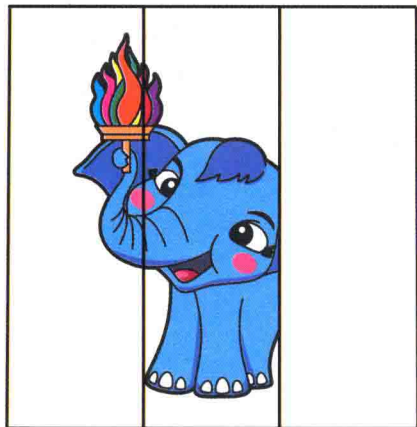
4. 观察要全面。 观察全面是指观察时不是偏重某一方面而忽略了另一方面。比如找相同游戏就是观察多条件的同与不同，训练孩子多方面观察的能力。

补画小象



难度等级：☆☆☆☆☆

上下两排6幅图都是不完整的小象，请把中间一排插入上下小象图中，使每幅图都完整。

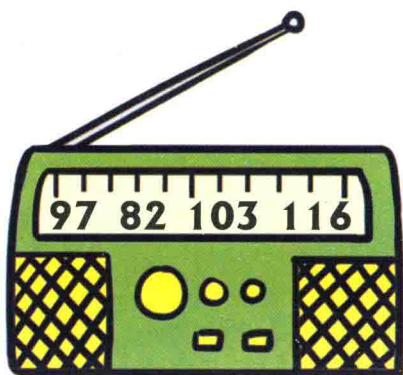
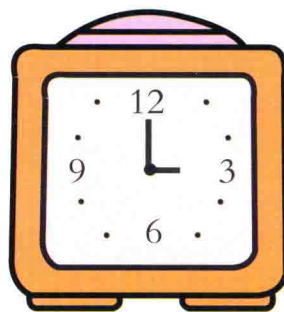
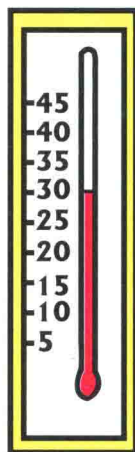
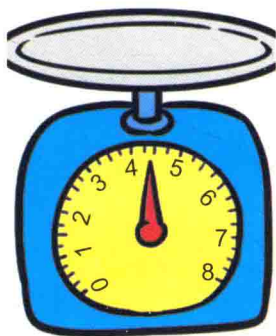




难度等级：☆☆☆☆☆

放大的是哪部分

看看中间的7幅小图是7种物品的哪一部分？

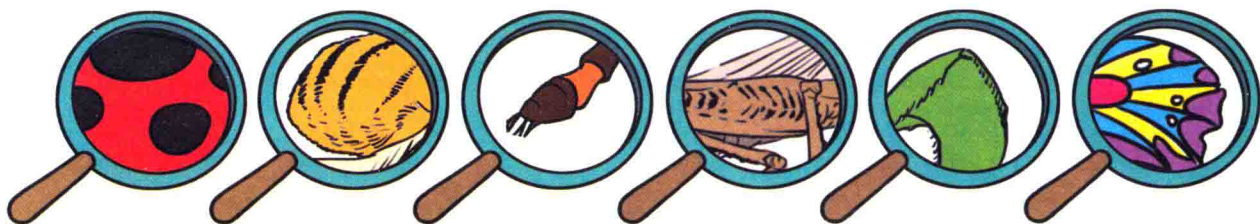


放大镜下的虫子



难度等级：★★★★☆

小明用放大镜观察昆虫，他看到的是哪只昆虫的一部分？



蒙台梭利教育理念

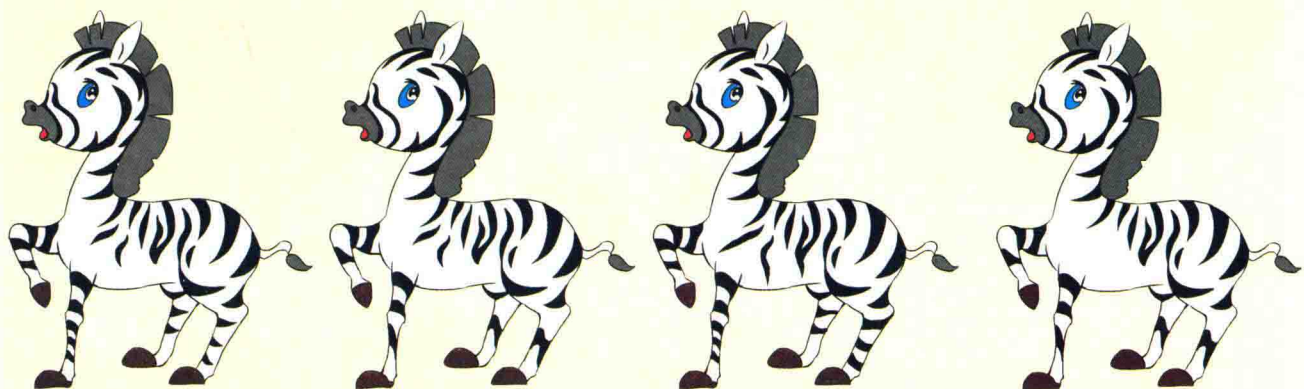
观察能力较差的孩子对他们天天碰到的那些最一般的东西视若无睹。比如，室内的花草，虽然能叫出花和叶，但没有注意叶子是什么样子，花是什么样子。看鸟的图画时，他们能指出是鸟，但没有注意什么颜色。



难度等级：★★☆☆☆

画错了的斑马

斑马的花纹与人的指纹一样，是独一无二的，没有两匹斑马的花纹是相同的。粗心的小明画斑马时忽略了这一点，帮他看看，他画的斑马有哪两匹的花纹是一样的。



蒙台梭利教育理念

一般孩子只注意那些显而易见的特征，比如颜色、形状、大小等，但他们对物体的性质特征却不是经常能区分开的。比如，让孩子观察玻璃杯和瓷杯，很少有孩子说出它们都是圆的、玻璃杯是透明的等特性。

森林捉迷藏



难度等级：★★★★☆

小动物们和小猫玩藏猫猫游戏，它们藏起来，让小猫找。请帮助小猫找找看，躲起来几只小动物。

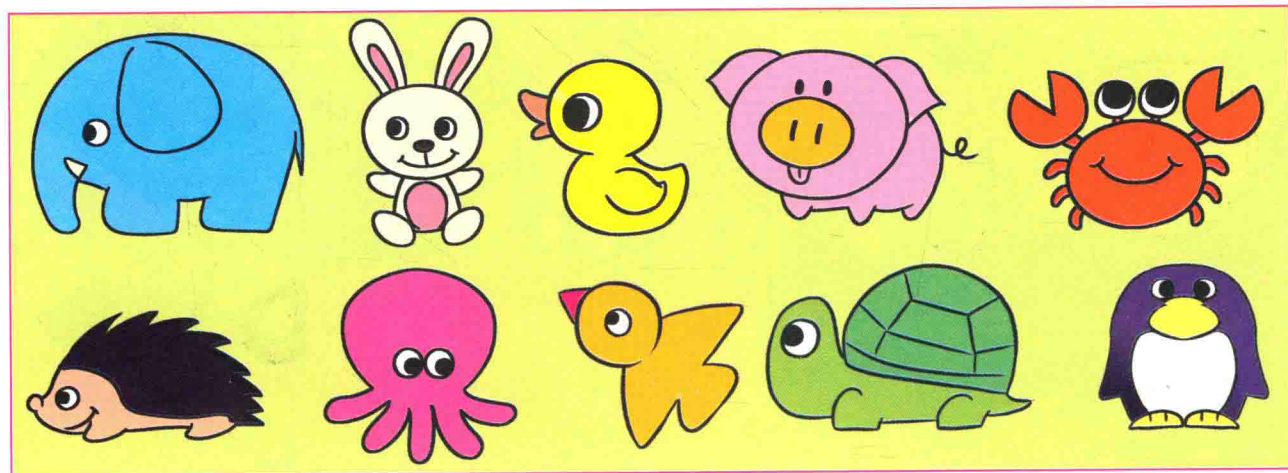
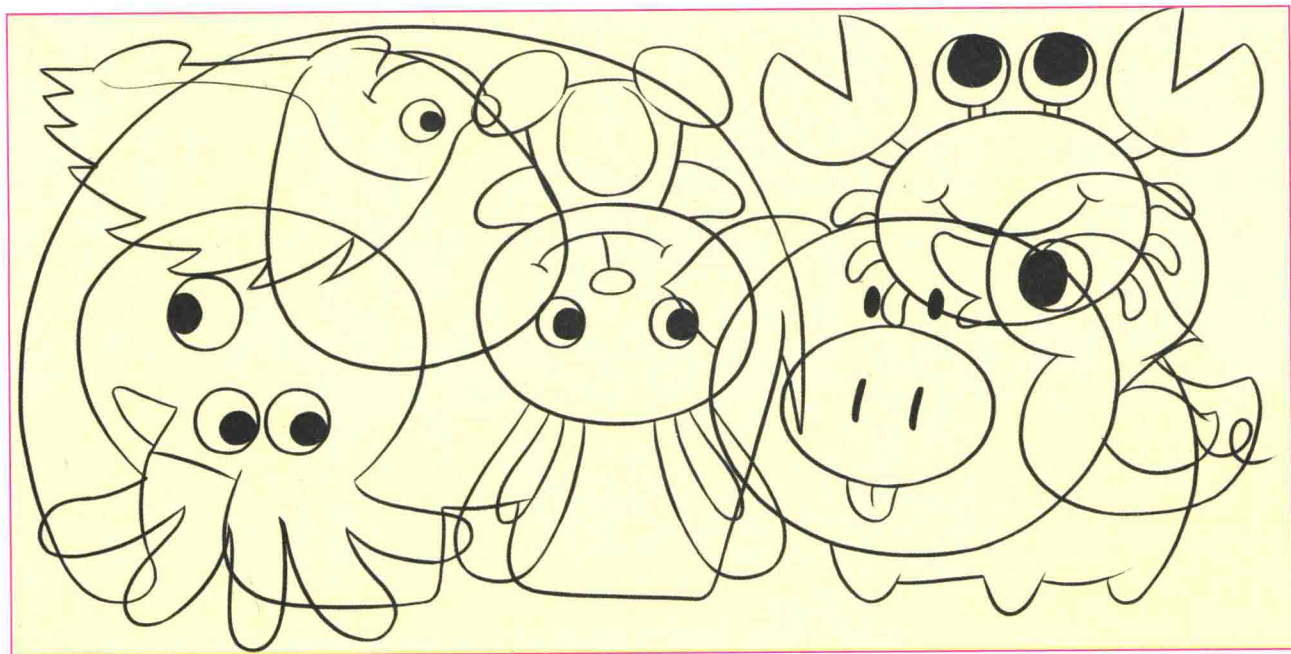




难度等级：★★★★☆

重叠图形

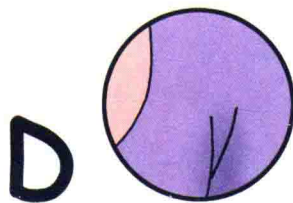
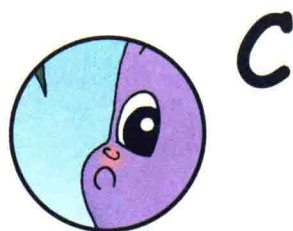
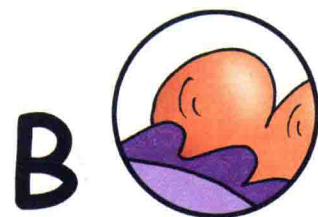
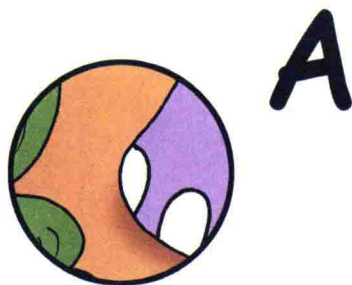
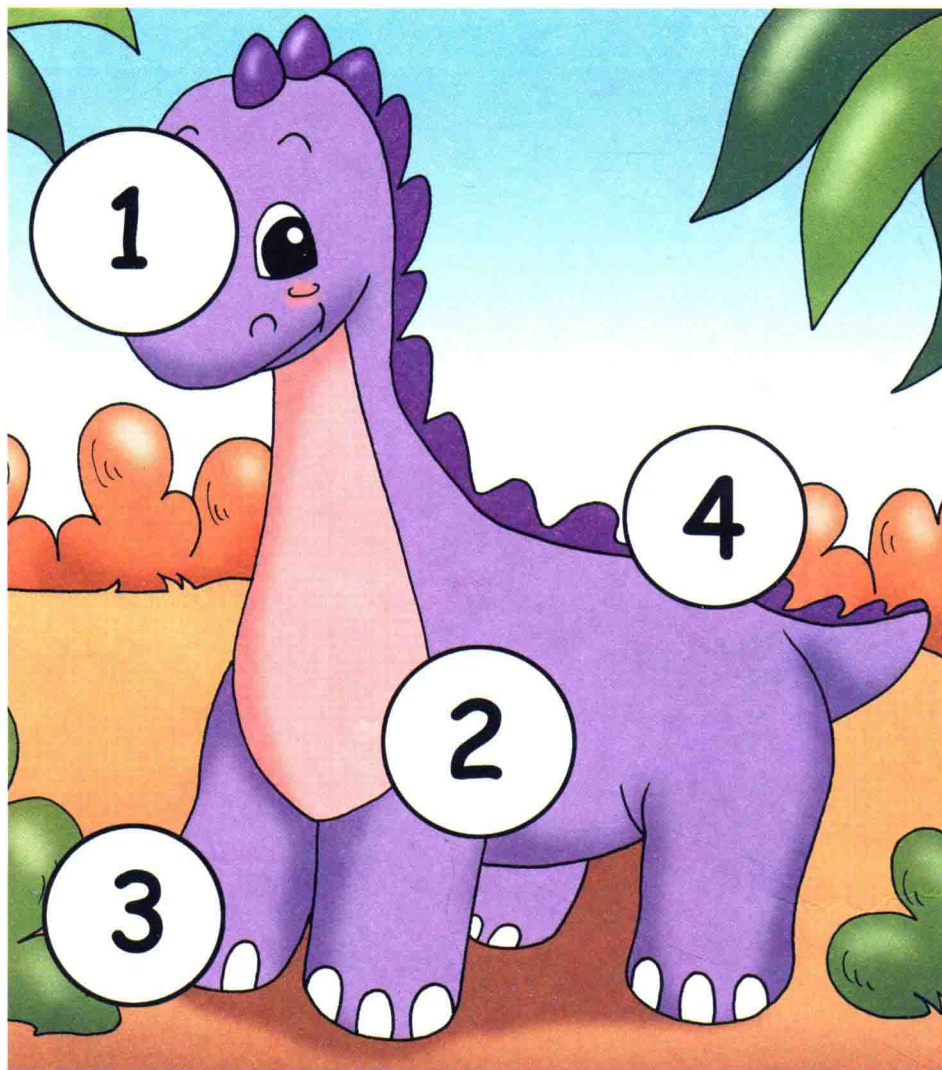
这张画好乱呀，可是仔细看，会发现里面画了好多东西呢，请给上下图相同的东西打钩。



小恐龙

难度等级：★★★★☆

A、B、C、D四幅小图是小恐龙的哪部分？



蒙台梭利教育理念

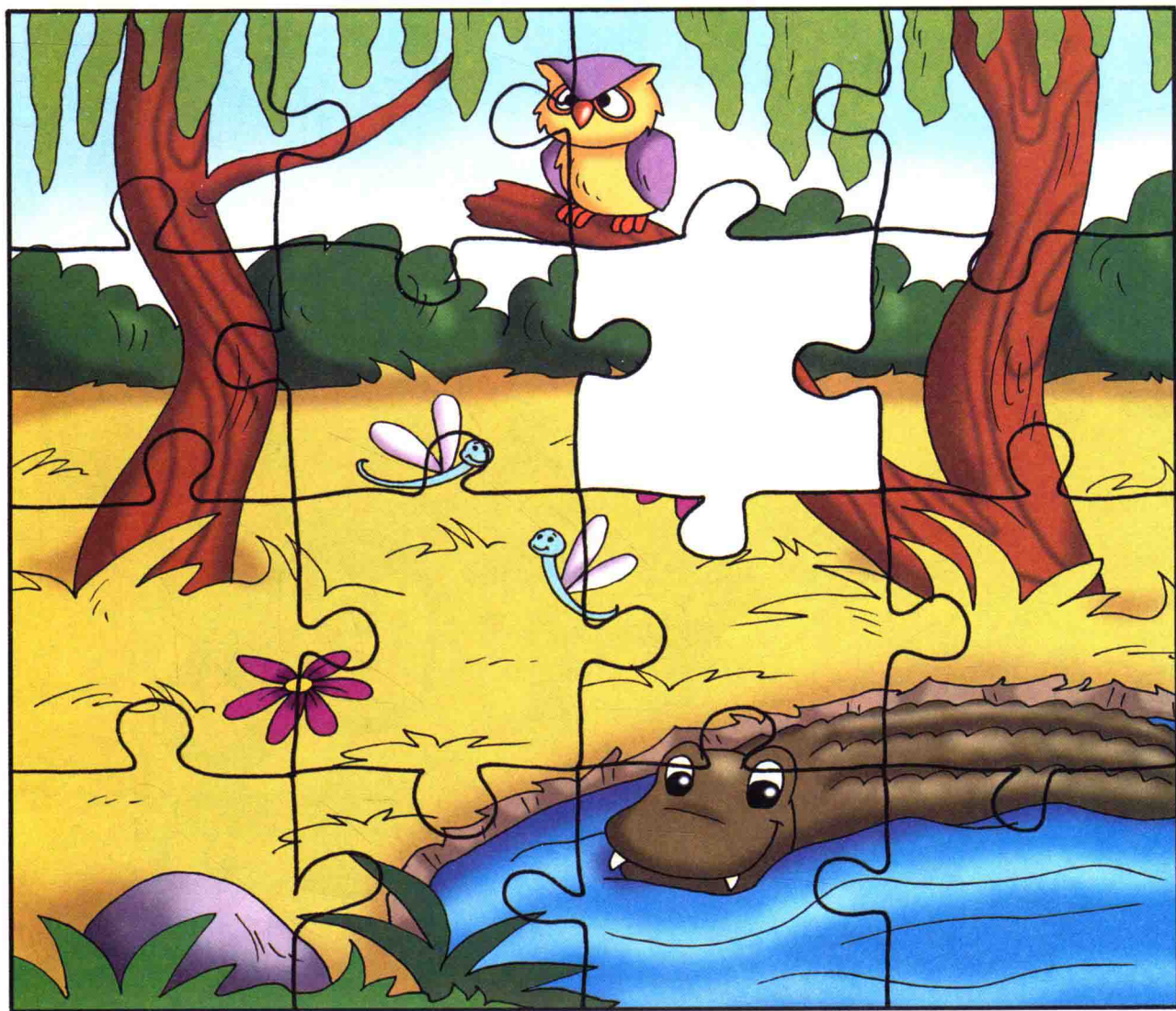
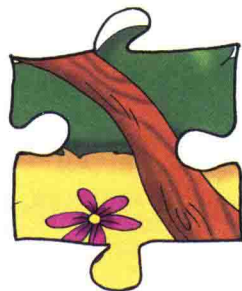
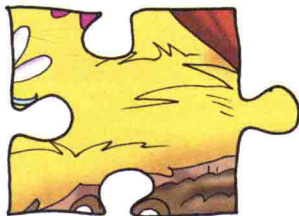
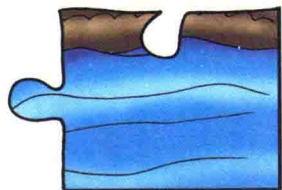
对于某一物品可让孩子进行重复观察，这种方法可以强化孩子大脑皮层形成暂时性的联系，并能使各个暂时性联系之间相互贯通，逐步形成连贯一致。反复观察能形成孩子对事物的整体认识，并掌握复杂的、难度大的各个环节。



难度等级：★★★★☆☆

拼图

下面的3幅拼图块，哪块是图中缺失的那一块？



找孩子

难度等级：★★★★☆

图上边的7个小朋友，都是在下面图中游戏的孩子，请找到他们，并用线连起来。

