

書叢庭家與子女

# 家庭子女的生活

著 趙榮璇



正中書局印行

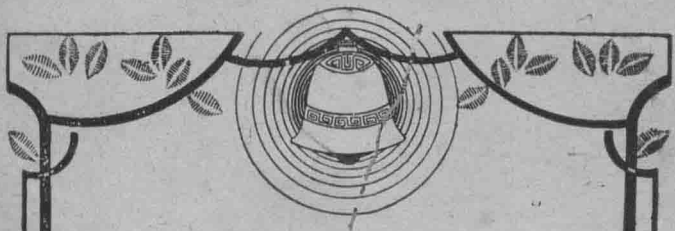
書叢庭家與子女

活生會社的子女庭家

著編 蕪 榮 趙



行印局書中正



版權所有  
翻印必究

中華民國二十五年七月初版

家庭女子的社會生活

全一冊 實價國幣六角五分

(外埠酌加運費雜費)

編著者 趙榮璇

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

上海福州路  
南京太平路

南京河北路童家巷口

(290)

## 編輯大意

- 一 本書說明女子對於社會交際、社會服務及道德修養的種種關係，以期受有相當教育的女子得以適應現代社會的生存。
- 一 本書以家庭女子所接觸的現前社會生活爲根據，材料注重實際，凡涉及專門的高深理論，一概從略。
- 一 本書內容分爲五章，每章又分爲若干節；文字力求淺顯，以期通俗。
- 一 本書對於我國社會情形，力求適合；且特別注重現社會的缺點，以期改善。關於歐美風俗，禮教儀式等，兼有相當介紹，以備參攷而資比較。
- 一 本書所述社交各節，在提倡家庭生活以外的羣性生活。希望全國的家庭，均得藉此增進交誼，融和團結，以發揮人類互愛互助的精神。
- 一 本書所述服務各節，在培養婦女對社會應負責任的觀念；一方面務求適應

一 現社會的需要，一方面並顧及婦女的力量。

一 本書所述娛樂各節，以不失社交意義的集團活動爲原則，凡個人單獨享受的娛樂，概未列入。

一 本書列爲「女子與家庭」叢書之一，專供家庭女子的參攷，兼作初中和師範家事科課外讀物之用

# 目次

## 第一章 家庭與社會

- 一 個人與家庭對於社會的關係……………一
- 二 社會生活的各方面……………七
- 三 各人自掃門前的主義……………九
- 四 家庭女子對社會應盡的義務……………一四

## 第二章 社交的訓練和機會

- 一 社交的意義……………一八
- 二 社交的性質和種類……………二三

目次

### 第三章 娛樂的各方面

一	娛樂與人生………	八七
二	家庭外的宇宙………	九二
三	女子與音樂………	九五
四	好的戲劇………	一〇〇
三	贈送宴會和慰問………	二八
四	婚喪儀節須知………	五一
五	接見禮節………	六八
六	誠愛態度及其他………	七二
七	怎樣相處我家久住的客人………	七七
八	無聊的應酬和周旋………	八一

五 集會娛樂和遊戲	……	一〇五
六 報章雜誌和小說	……	一一五
七 不要忽略了運動	……	一二一

#### 第四章 慈善事業

一 我們目前的社會	……	一二七
二 貧苦的救濟和佈施	……	一三一
三 災區巡禮	……	一三六
四 我的報酬	……	一三九

#### 第五章 社會公共事業

一 怎樣協助地方公共的設施和治安	……	一四二
------------------	----	-----



二	節約救國和服用國貨	……	一四七
三	各種服務團體的組織	……	一五二
四	母性及兒童的保護	……	一六一

## 第一章 家庭與社會

### 一 個人與家庭對於社會的關係

一切生物都不能脫離自然的環境而生活，然而我們人類卻不單是「自然的生命體」，同時還是具有社會性的生物。因為我們能夠創造人爲的環境，這種人爲的環境愈是發展，改變自然的力量愈大，那末人類從自然的環境裏解放出來的程度愈增高，這就是所謂社會生活愈發達了。而人和一般生物，其本質上的差異，大概也就在這裏吧。

人爲的環境，如何創造出來的呢？簡單地說一句，就是大家能夠「合作」。心理學家告訴我們說，「合羣」是人類的本能，生物學家也告訴我們說，「互

助「協作」是生物進化的唯一要素。在下等動物中，我們看到螞蟻的合羣力很強，蜜蜂也能實行分工合作，但是它們結合的關係是異常簡單的，組織也是永久不變的，它們不能增高解放自然環境的程度，因此也毫無進化的可言。人類卻不然，一方面在有系統地與自然爭鬪，一方面人與人之間，相互地建立現實的合作關係，來發展集團生活；而且有目的、有計劃地時在那裏進化着以至於無窮。

集團生活成立的基礎，首先建築在家族的團體之中。家族成立的基礎是夫婦，有夫婦然後有子女，有子女然後有姊妹兄弟，這些人在一處共營着生活，於是就成立了家庭。推而廣之，並可由這個家庭中的人們與別個家庭間的人們發生了合作關係，再由這個小集團中的分子與其餘小集團中的分子，共營着生活時，便成了更大的集團，於是社會就因此而成立。我們如果說，社會成立的基礎是建築在每個家庭的中間，也未始不可以的。

個人棲息在這大集團與小集團的生活裏，他和社會及家庭的關係是如何的密切啊！他從這裏面可以得着物質上的供給；可以得着精神上的安慰；可以得着一切日常生活上、行動思想上的幫助。一個人無論如何是不願意離開他或她的家庭的——當然也有例外，譬如那些獨身主義者，以及那些過着旅居漂流生涯的人們，有的以為家庭可以不必要，有的則是無家可歸。——當着他（或她）離開了他親愛的家庭時，他們過的生活，他們的衣、食、住的效用，是決不能夠完全發揮，縱使能得到幾分物質上的滿意，而精神上的修養和滋補，仍必有部分的缺憾，是無疑義的。這樣的人生便是不愉快的人生，也可說是不完全的人生，其不幸的情形，誰都會感得到的吧！同樣地，他（或她）和他的家庭更不能脫離這個社會，因為一個人的生活，乃是許多人集合起來的；一種事物的成就，也就是許多人分工合作造成的；世上沒有人能夠孤獨存在的，也絕對找不出一個可以孤獨生活的人，漂流到荒島上過了二十年的魯濱遜，算不算得

是孤獨生存呢？不是的，假若魯濱遜一直生長在荒島上，那當然沒有什麼可說，但是他的前半段的生命經歷，仍和我們一樣，浸潤在社會家庭的生活裏。在他意識中早已印下了社會生活的方法和經驗，在他的破船上，還帶了一些應用的工具，同時運用了他的聰明，鼓勵了他的勇氣，所以才能夠在荒島上獨自營着生活。這樣誰能說魯濱遜不是一個「社會人」呢？美國有兩位合編歷史書的大史家海思（Hayes）與謨翁（Moon）說過：

「假使魯濱遜當他舟破時，獨自漂流到荒島上，不復記得文明人怎樣生活法，假使他忘却了有工具、火、房屋、衣服等類東西，他的處境差不多會

同千萬年以前生活於人類黎明期的人們一樣地惡劣呢！」（見 Modern

History, P. 11.）

所以一人的生存，就是社會的生存；一人的發展，就是社會的發展。我們吃的一片麪包，要經過許多人的手；我們穿的一件棉布衣服，也是要經過許多

人的勞力生產出來的。隔離了社會，我們家庭中的飲、食、衣、住、以及子女教育，從那裏得來？社會上起了騷動，家庭中如何還能夠安安穩穩地住下去？在這極其錯綜繁複的社會關係裏面，每個家庭分子的生活行動，都藉別的地方互相牽連着、維繫着。家庭之不能離開社會，恰和魚之不能離開水，一切生物之不能離開空氣一樣；家庭之不能擺脫社會關係，也和一切物體不能擺脫地心吸力的支配一樣。社會對於家庭的關係是這般密切，家庭中每個分子，如何能夠不負起責任，去適應社會，以求生存呢！

我們知道家庭的存在，以及家庭中個人的生活與行動，完全是依賴於社會了。然而個人的意識、行爲和家庭環境，往往不同。這個對於全社會也不能說沒有很大的影響，雖然任何一個運動，不是個人所能勝任；雖然某種風俗習慣，不是一個家庭所能造成，然而卻不能說沒有任何作用在內。我們說，某處的風俗文明，某處的風俗野蠻，必定是這個地方大多數的人民，大多數的家庭

文明或是野蠻的事實所使然。個人不啻社會一個細胞，吾人身體上的細胞失了作用便會得病。社會上的細胞腐敗，社會又安得不受其害？大學上說：

「身修而後家齊；家齊而後國治；國治而後天下平。」

由此可見個人對於家庭，家庭對於社會，其影響是何等重大了。人固然是環境的產物，但環境亦可因人而改變，忽視了個人影響及變更環境的意義，和抹煞了社會環境對於個人的影響，一樣的都是將人與社會的連鎖割斷了。

如何去適應社會？不外是洞悉世故人情；如何能使社會得着好的影響？不外是努力現實的生活，推進社會的文明。因此個人之於社會的責任，當然是要互相往來，互相協助，而每個分子的生活，當然也是免不了過那社會生活了。總之，一日不與世長辭，便一日不能離開了這種社會生活，從各方面看來，社會和吾人的關係如此密切，我們如何能夠忽視它呢？

## 二 社會生活的各方面

社會既是發展到「自然環境」以外的「人為環境」，它包含的生活方式當然更複雜了。而且因着國民性的不同，地方人情的各異，時代的變遷，於是又時時在那裏變動着，現出新的姿態。總之不外物質生活與精神生活兩方面。

從上古時代的遊牧、漁獵、「日中為市」的生活，經過畜牧、農業、商賈的時代，進展到資本主義的工業市場中心，都是屬於物質方面的社會生活。凡是人類，可以說沒有一人不會在這裏面互相求生存，互相活動過。因為人生本是依託於物質的生產與社會的合作關係上面的。可是人生除物質生活以外，還另有一種超乎物質的精神生活，大家在裏面也是不知不覺地互相活動，交換影響着。如藝術、哲學、科學、政治、道德等等方面，都屬於此類。我們普通所說的社會生活，大都指的是精神生活，而且指的是普遍的精神生活中的社交生



活。

社會中個人與個人，家庭與家庭，集團與集團，互相來往接觸，日久一定會發生更進一步的關係，這種關係成立，便是屬於交際方面的生活。同時他們的中間，有應享權利，或應盡義務的機會時，便是屬於服務方面的生活了。服務是人類的天職，交際是做人所必須，社交的生活方式雖多，要不出乎交際和服務的兩層生活。不過因為所處的地位不同，交際的對象有分別；因為能力的各別，服務的範圍有大小罷了。

社交既是必不可少的一種活動，我們當然要詳細地討論，使社交應該怎樣能入於正鵠之路？個人與個人，家庭與家庭各方面，應該怎樣才能調和？由調和而後產生出合作、友愛、互助等等有利於己兼可有利於人的行爲，這才是建立社會的基礎。