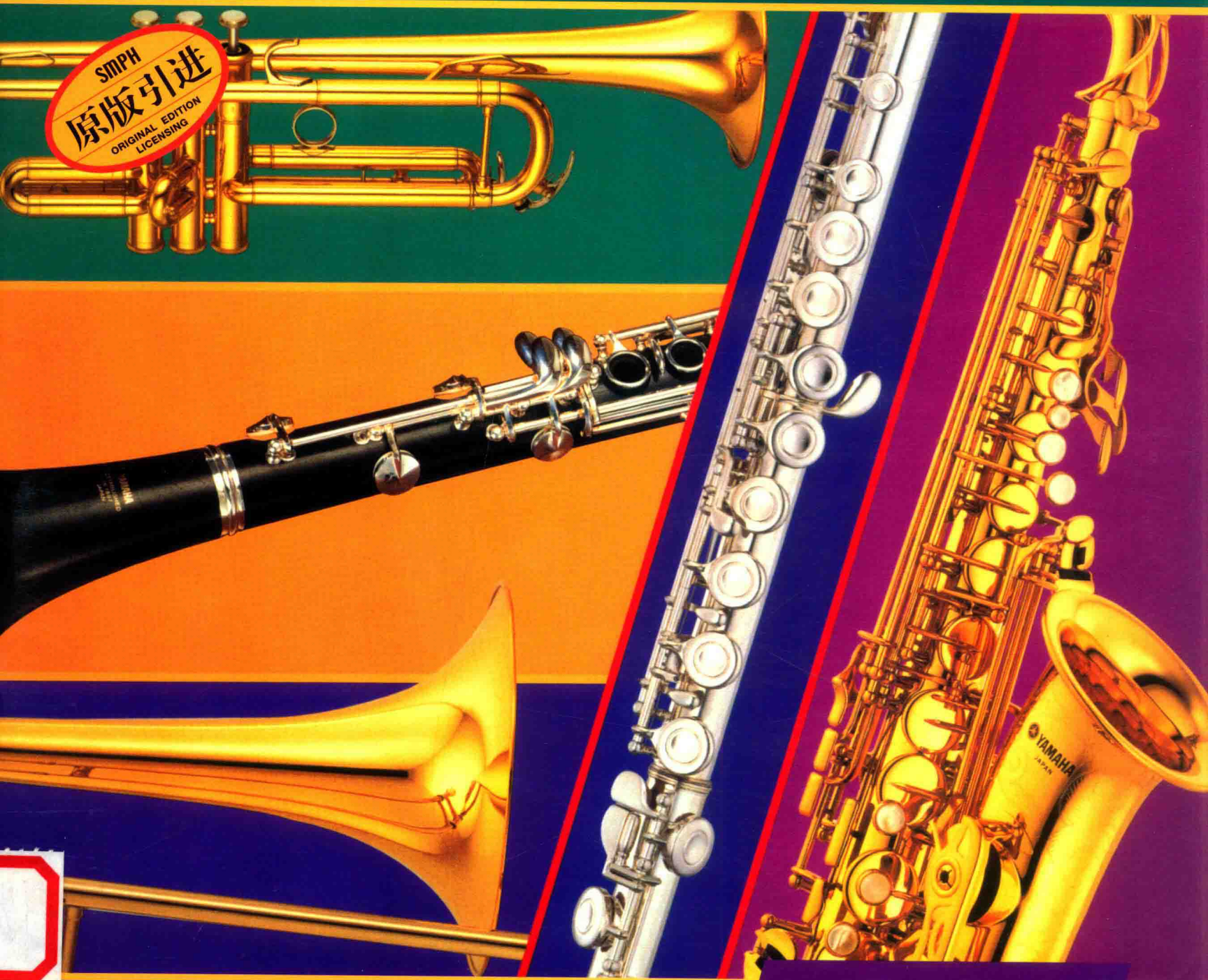


ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队 现代化训练教程 双簧管 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

管乐队 现代化训练教程 双簧管 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

双簧管 3 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲译 -

上海: 上海音乐出版社, 2014.3

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-80751-583-8

I. 双… II. ①约… ②马… ③胡… III. 双簧管 - 吹奏法 - 教材

IV. J621.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 014708 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2014 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 双簧管 3

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 张静星

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷二厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5 谱、文: 40 面

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 - 1,000 册

ISBN 978-7-80751-583-8/J · 532

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 双簧管 3

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了前两册的《管乐队现代化训练教程》。第三册将帮助你们发展所有奏出美妙音乐所必备的乐感和技能。成功的“秘诀”包括所有十二个大调和十二个小调的音阶、练习曲和有趣的曲调。你们将学习新的节奏和节拍，并通过演奏各种各样的赞美诗来改善音色和音准。通过勤奋的练习，你们将完成一个又一个目标，并不断前进！衷心祝福学员们在追求卓越的音乐道路上一帆风顺！

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



实际音高为B $\flat$ 大调要点

赞美诗:孩子们的祈祷 (选自《汉泽尔与格蕾太尔》)

恩格尔伯特·洪佩尔丁克
(1854-1921)

Andante

1

mp

p

mp

mf

rit.

mp

B $\flat$ 大调音阶(实际音高为B $\flat$ 调)

2

间隔练习

3

音阶学习

4

半音音阶

5

节奏要点: $\frac{9}{8}$ 拍

6 $\frac{9}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9

破 晓

Moderato

爱尔兰民歌

7

mp *mf* *mf* *mp*

节奏要点: $\frac{12}{8}$ 拍

8 $\frac{12}{8}$

数拍子: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

如歌的行板 (选自《第五交响曲》)

彼得·柴科夫斯基
(1840-1893)

Andante

9

mp

实际音高为G小调要点

赞美诗: 基于一个诺伊马克主题

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685-1750)

10 *Andante*

mf *mp* *mf* *rit.*

G 旋律小调音阶(实际音高为G调)

11

间隔练习

12

音阶学习

13

G 和声小调音阶(实际音高为G调)

14

节奏要点： $\frac{3}{2}$ 拍

15 $\frac{3}{2}$ 数拍子：1 2 3

回旋曲

Maestoso

亨利·普赛尔
(1659-1695)

16 $\frac{3}{2}$ *f*

Fine

mf *p* *mf*

D. C. al Fine

粗犷的骑兵

Allegro

罗伯特·舒曼
(1810-1856)

17 $\frac{6}{8}$ *mf*

Fine

mp

D. C. al Fine

实际音高为E $\flat$ 大调要点

赞美诗：成为我异象

Moderato

传统爱尔兰旋律

18

mp

mf

mp rit.

E $\flat$ 大调音阶(实际音高为E $\flat$ 调)

19

间隔练习

20

音阶学习

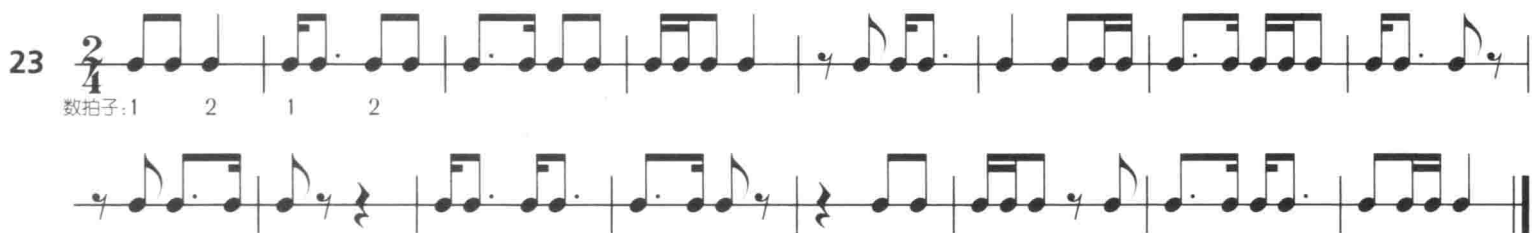
21

半音音阶

22

节奏要点:

23  数拍子: 1 2 1 2



划 船

Allegretto

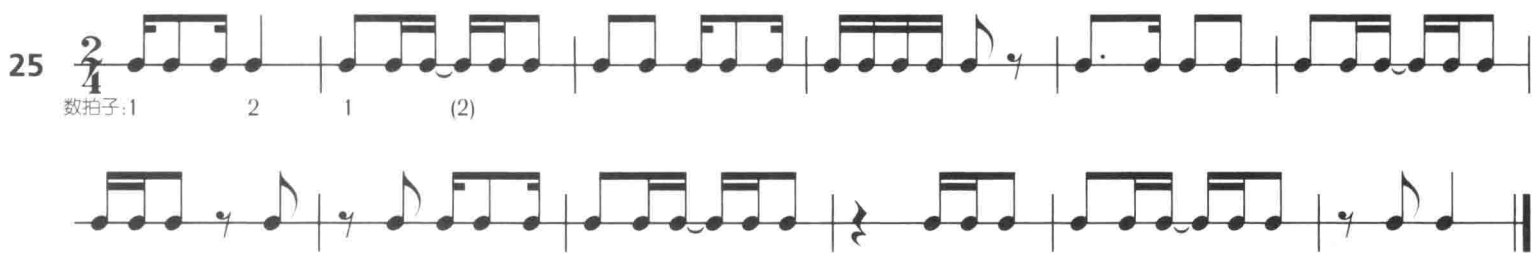
英格兰及苏格兰民歌

24  *mf*



节奏要点: 和

25  数拍子: 1 2 1 (2)



小 鸟

Moderato

传统歌曲

26  *mp*



实际音高为C小调要点

赞美诗：C小调前奏曲

弗雷德里克·肖邦
(1810-1849)

Largo

27

mf

p

pp

rit.

p

C旋律小调音阶(实际音高为C调)

28

*

*见第38页的指法图。

间隔练习

29

*

*见第38页的指法图。

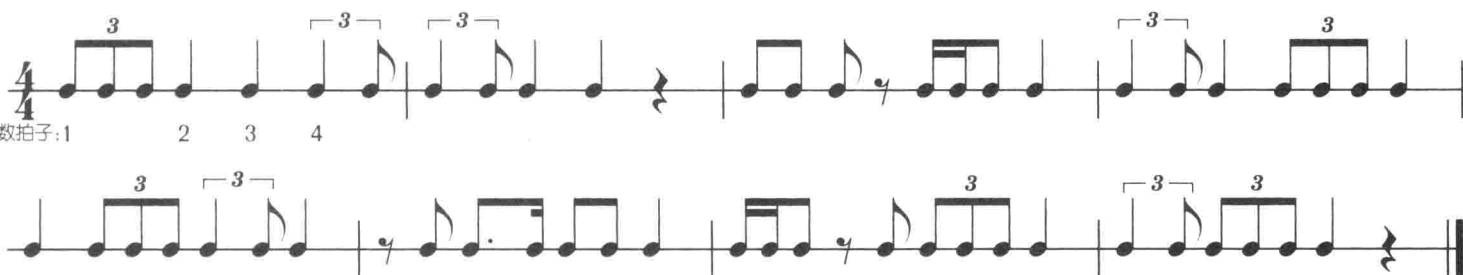
音阶学习

30

C和声小调音阶(实际音高为C调)

31

节奏要点:

32 

数拍子: 1 2 3 4

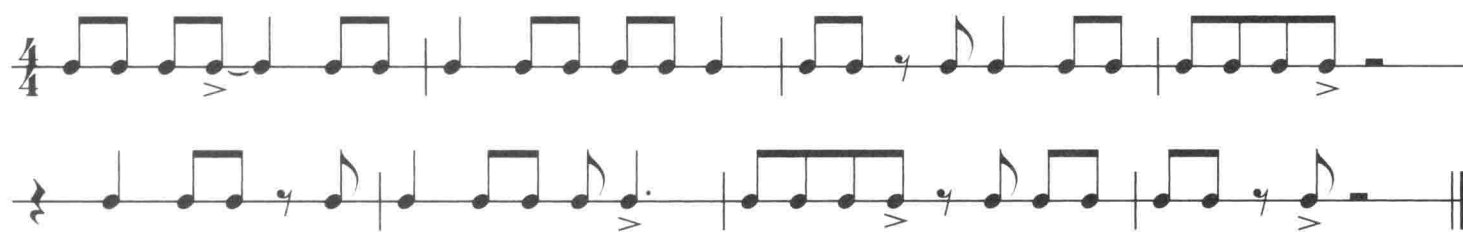
摇摆的三种方式

33 

摇摆的感觉 (♩ = )

节奏要点: 摇摆八分音符

摇摆的感觉 (♩ = )

34 

杰里科战役

35 

Allegro - 摇摆的感觉 (♩ = )

美国灵歌

Fine

D. C. al Fine

拉尔夫·沃恩·威廉斯
(1872-1958)

36 *Maestoso*

mf

f

rit. *mf*

37 

38

The musical score for measures 38-41 consists of three staves in 4/4 time, key of B-flat major. The notation is as follows:

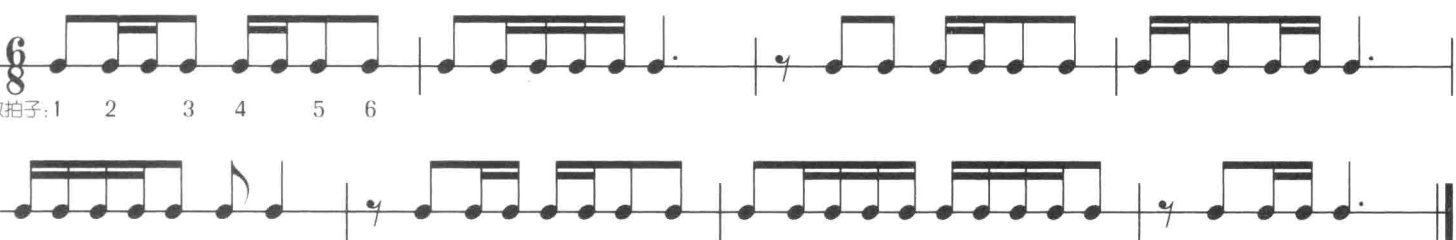
- Measure 38:** Staff 1: Quarter note Bb, eighth notes A, G, F, E, quarter note D. Staff 2: Quarter note Bb, eighth notes A, G, F, E, quarter note D. Staff 3: Quarter note Bb, eighth notes A, G, F, E, quarter note D.
- Measure 39:** Staff 1: Quarter note C, eighth notes Bb, A, G, quarter note F. Staff 2: Quarter note C, eighth notes Bb, A, G, quarter note F. Staff 3: Quarter note C, eighth notes Bb, A, G, quarter note F.
- Measure 40:** Staff 1: Quarter note E, eighth notes D, C, Bb, quarter note A. Staff 2: Quarter note E, eighth notes D, C, Bb, quarter note A. Staff 3: Quarter note E, eighth notes D, C, Bb, quarter note A.
- Measure 41:** Staff 1: Quarter note G, eighth notes F, E, D, quarter note C. Staff 2: Quarter note G, eighth notes F, E, D, quarter note C. Staff 3: Quarter note G, eighth notes F, E, D, quarter note C.

39

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff (measure 39) contains the melody: B-flat4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff (measure 40) contains the accompaniment: B-flat4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The melody and accompaniment are in a 1:1 ratio.

40 

节奏要点: 6/8 拍中的 八分音符

41 

数拍子: 1 2 3 4 5 6

爱尔兰的洗衣妇

传统歌曲

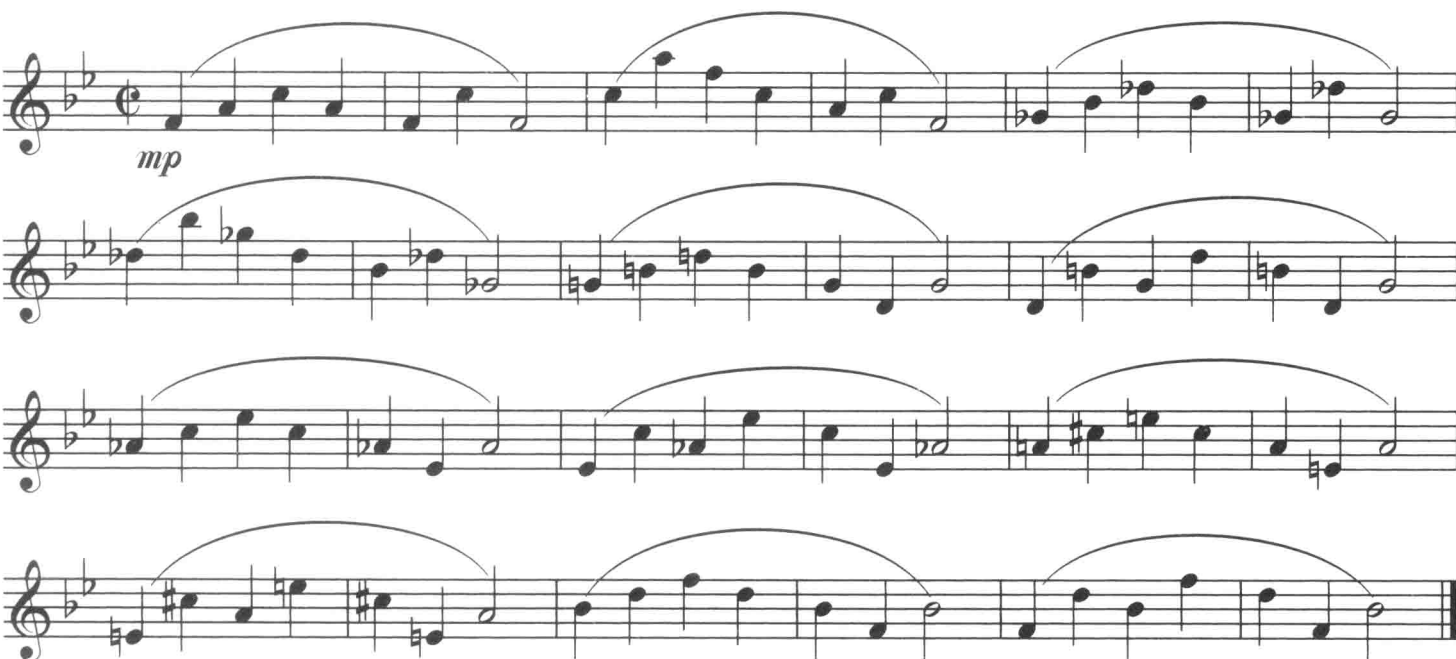
Allegro

42 

mf

1. 2.

唇连音/灵活性学习

43 

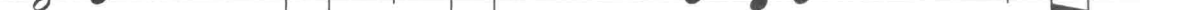
mp

十七世纪法国旋律

44

mp

mf *mp* *rit.* *p*

45 

46

The musical score for Exercise 46 consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The second staff continues the melody, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The third staff concludes the exercise, ending with a double bar line. The notation includes various accidentals (sharps, flats, and naturals) and a final asterisk (*) at the end of the first staff.

音阶学习

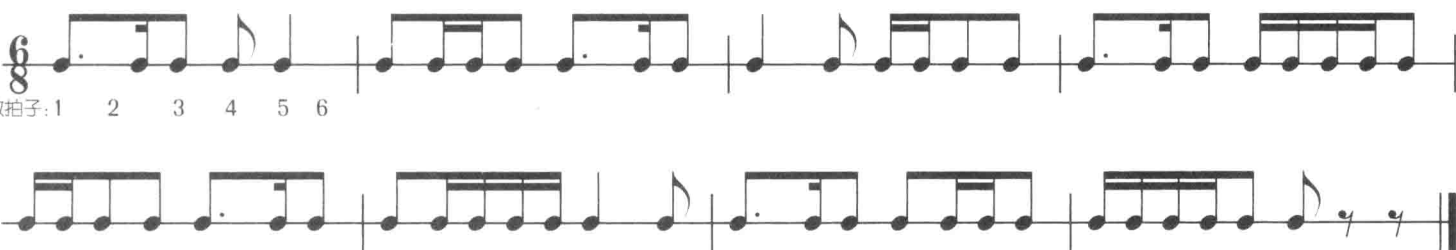
47

Example 47

48

节奏要点: 6/8 拍中的

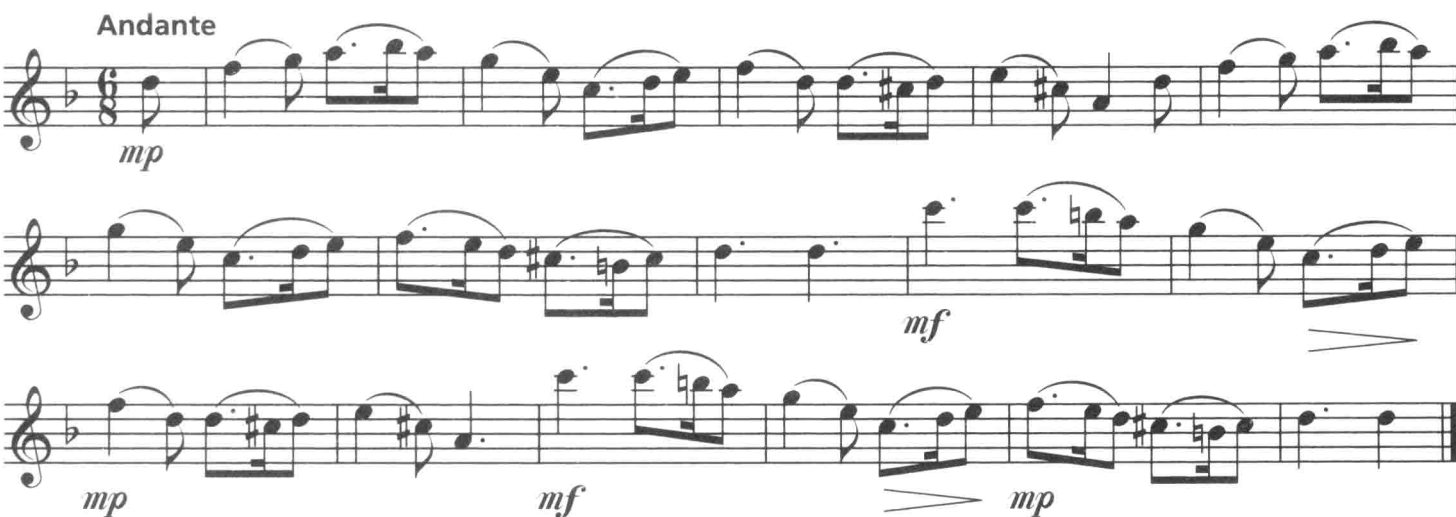
49  数拍子: 1 2 3 4 5 6



绿袖子

英国民歌

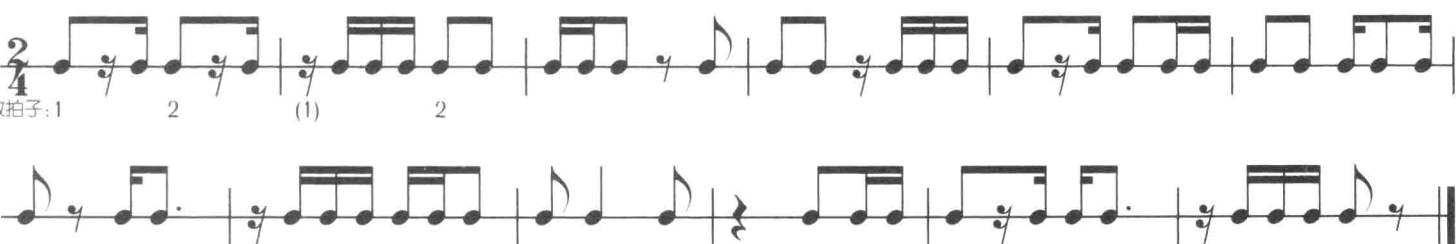
50 Andante



mp *mf* *mp*

节奏要点: (十六分休止符)

51  数拍子: 1 2 (1) 2



化装舞会

G. 马托斯·罗德里贵兹
(1897-1948)

52 Moderato



mf *f*

实际音高为 A^b 大调要点

赞美诗：稳当根基

早期美国旋律

Moderato

53

mf

mp

rit.

A^b 大调音阶(实际音高为 A^b 调)

54

间隔练习

55

音阶学习

56

半音音阶

57