



老子集成

A Collection of Editions and
Commentaries for the Laozi

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為
天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。
大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，王亦大。
域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

第四卷

宗教文化出版社

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為
天地母。吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大。
大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，地大，王亦大。
域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

A Collection of Editions and
Commentaries for the Laozi

第四卷

老子集成

目錄

音注河上公老子道德經……	呂祖謙(一)
道德真經四子古道集解	……
……	寇才質(四三)
道德真經取善集……	李霖(一二〇)
道德經講義……	呂知常(二二三)
道德真經集解……	趙秉文(三一〇)
道德真經集解……	董思靖(三五〇)
老子道德經古本集註……	范應元(三九五)
纂圖互注老子道德經……	龔士高(四五一)
道德真經口義……	林希逸(四九五)
道德寶章……	白玉蟾(五二七)

道德真經集註……	彭耜(五四〇)
----------	---------

附錄一：道德真經集註釋文……	(六八九)
----------------	-------

附錄二：道德真經集註雜說……	(七〇〇)
----------------	-------

音注河上公

老子道德經

呂祖謙

點校說明

《音注河上公老子道德經》，不分卷，南宋學者呂祖謙音注校正之作。

呂祖謙（1137—1181），字伯恭，學者稱東萊先生，婺州（今浙江金華）人。孝宗隆興元年（1163）進士，復中博學宏詞科，調南外宗學教授。其後，學業精進，與朱熹、張栻齊名，號稱『東南三賢』。哲學思想偏重於陸九淵的心學，曾參與朱熹、陸九淵鵲湖之會。著有《東萊呂太史文集》十五卷、別集十六卷、外集五卷等。呂祖謙對《老子》未作注釋，但對河上公的《老子道德經》注本加以音注，並進行校勘訂正，意義不同一般，從而使河上公這一經典注本更具影響力，對當時老學的發展發揮了積極作用。

本次點校，以《天祿琳琅叢書》影

印宋劉通判宅刊本為底本，以臺灣廣文出版社1964年刊本（臺灣『故宮博物院』藏本）為參校本。

老子道德經序

太極左仙公葛玄造

老子體自然而然，生乎太無之先，起乎無因，經歷天地終始，不可稱載，終乎無終，窮乎無窮，極乎無極，故無極也。與大道而倫化，為天地而立根，布炁於十方，抱道德之至淳。浩浩蕩蕩，不可名也。煥乎其有文章，巍巍乎其有成功，淵乎其不可量，堂堂乎為神明之宗。三光持以朗照，天地稟以得生，乾坤運以吐精。高而無民，貴而無位。覆載無窮，是教八方諸天，普弘大道。開闢以前，復下為國師。代代不休，人莫能知之。匠成萬物，不言我為玄之德也，故眾聖所共尊。道尊德貴，夫莫之命而常自然，惟老氏乎。周時，復託神李母，剖左腋而生。生即皓然，號曰老子。老子之號，因玄而出，在天地之先，無衰老之期，故曰老子。世人謂老子當始於周代，老子之號始於無數之劫，甚竊竊冥冥，眇邈久遠矣。世衰，大道不行，西遊天下，關令尹喜



曰：大道將隱乎，願爲我著書。於是作《道德》二篇，五千文，上下經焉。夫五千文宣道德之源，大無不苞，細無不入，天人之自然經也。余先師有言：精進研之，則聲条太極，高上遙唱。諸天歡樂，則携契玄人。靜思期真，則衆妙感會。內觀形影，則神炁長存。體洽道德，則萬神震伏，禍滅九陰，福生十方，安國寧家。孰能知乎無爲之文？沆之不辱，飾之不榮，撓之不濁，澄之不清，自然也。應道而見，傳告無窮，常者也。故知常曰明。大道何爲哉？弘之由人。斯文尊妙，可不極精乎？粗述一篇，唯有道者實之焉。

河上公者，莫知其姓名也。漢孝文皇帝時，結草爲庵於河之濱，常讀老子《道德經》。文帝好老子之言，詔命諸王公大臣、州牧二千石、朝直衆官，皆令誦之。有所不解數句，時天下莫能通者。聞侍郎裴楷說河上公誦老子，乃遣詔使賁所不了義問之。公曰：道尊德貴，非可遙問也。文帝即駕從詣之。帝曰：普天之下，莫非王

土；率土之濱，莫非王臣。域中有四大，王居其一也。子雖有道，猶朕民也。不能自屈，何乃高乎？朕足使人富貴貧賤。須臾河上公即拊掌坐躍，冉冉在虛空之中，如雲之昇。去地百餘丈，而止於玄虛。良久俛而答曰：今上不至天，中不累人，下不居地，何民之有？陛下焉能令余富貴貧賤乎？帝乃悟之，知是神人，方下輦稽首禮謝。曰：朕以不德，忝統先業，才不任大，憂於不堪。雖治世事，而心敬道德，直以暗昧，多所不了，惟蒙道君弘愍，有以教之，則幽夕覩太陽之曜光。河上公即授素書《老子道德經》章句《二卷，謂帝曰：孰研此則所疑自解。余註是經以來，千七百餘年，凡傳三人，連子四矣。勿示非其人。文帝跪受經。言畢，失其所在。論者以爲文帝好老子大道，世人不能盡通其義，而精思遐感，上徹太上道君，遣神人特下教之便去耳。恐文帝心未純信，故示神變以悟帝意，欲成其道真。時人因號曰河上公焉。

篇目

道經上

河上公章句第一

體道第一

安民第三

虛用第五

韜光第七

運夷第九

無用第十一

猷恥第十三

贊德第十五

河上公章句第二

淳風第十七

還淳第十九

虛心第二十一

虛無第二十三

養身第二

無源第四

成象第六

易性第八

能爲第十

檢欲第十二

贊玄第十四

歸根第十六

俗薄第十八

異俗第二十

益謙第二十二

苦恩第二十四

象元第二十五

巧用第二十七

無爲第二十九

偃武第三十一

辯德第三十三

仁德第三十五

爲政第三十七

重德第二十六

反朴第二十八

儉武第三十

聖德第三十二

任成第三十四

微明第三十六

河上公章句第四

居位第六十

爲道第六十二

守微第六十四

後己第六十六

配天第六十八

知難第七十

愛己第七十二

制惑第七十四

戒強第七十六

任信第七十八

獨立第八十

謙德第六十一

恩始第六十三

淳德第六十五

三寶第六十七

玄用第六十九

知病第七十一

任爲第七十三

貪損第七十五

天道第七十七

任契第七十九

顯質第八十一

德經下

河上公章句第三

論德第三十八

去用第四十

道化第四十二

立戒第四十四

儉欲第四十六

忘知第四十八

貴生第五十

歸元第五十二

修觀第五十四

玄德第五十六

順化第五十八

法本第三十九

同異第四十一

徧用第四十三

洪德第四十五

鑒遠第四十七

任德第四十九

養德第五十一

益證第五十三

玄符第五十五

淳風第五十七

守道第五十九

音注河上公老子道經

呂祖謙校正

河上公章句第一

體道第一

道可道，

謂經術政教之道也。

非常道。

非自然長生之道也。常道當以無爲

養神，無事安民，含光藏暉，滅迹匿

端，不可稱道。

名可名，

謂富貴尊榮，高世之名也。

非常名。

非自然常在之名也。常名，愛如嬰

兒之未言、雞子之未、分明珠在蚌

中、美玉處石間。內雖昭昭，外如愚

頑。

無名，天地之始。

無名者謂道，道無形，故不可名也。

始者道本也。吐氣布化，出於虛無，



為天地本始也。

有名，萬物之母。

有名，謂天地。天地有形位，陰陽有柔剛，是其有名也。萬物母者，天地含氣生萬物，長大成熟，如母之養子。

故常無欲以觀其妙，

妙，要也。人常能無欲，則可以觀道之要。要謂一也。一出布名道，讚叙明是非也。

常有欲以觀其微。

微，歸也。常有欲之人，可以觀世俗之所歸趣也。微，古弔反。

此兩者同出而異名，

兩者，謂有欲無欲也。同出者，同出人心也。而異名者，所名各異也。名無欲者長存，名有欲者亡身也。

同謂之玄。

玄，天也。言有欲之人與無欲之人同受氣於天。

玄之又玄，

天中復有天也，稟氣有厚薄，得中和滋液則生賢聖，得錯亂污辱則生貪

淫也。

衆妙之門。

能知天中復有天，稟氣有厚薄，除情去欲，守中和，是謂知道要之門戶也。

養身第二

天下皆知美之為美，

自揚己美使顯彰也。

斯惡已；

有危亡也。

皆知善之為善，

有功名也。

斯不善已。

人所爭也。

故有無相生，

見有而為無也。

難易相成，

見難而為易也。

長短相形，

見短而為長也。

高下相傾，

見高而為下也。傾，去營反。

音聲相和，

上唱下必和也。

前後相隨。

上行下必隨也。

是以聖人處無為之事，

以道治也。

行不言之教。

以身師道之也。

萬物作焉，

各自動也。

而不辭，

不辭謝而逆止。

生而不有，

元氣生萬物而不有。

為而不恃，

道所施為，不恃望其報也。

功成而弗居。

功成事就，退避不居其位。

夫惟弗居，

夫惟功成不居其位。

是以不去。

福德常在，不去其身也。此言不行不可隨，不言不可知。疾上六句，有高下長短。若開一源，下生百端。

百端之變，無不動亂。

安民第三

不尚賢，

賢，謂世俗之賢。辯口明文，離道行權，去實爲文也。不尚者，不貴之以祿，不貴之以官。

使民不爭；

不爭功名，返自然也。

不貴難得之貨，

言人君不御好珍寶，黃金棄於山，珠玉捐於淵。

使民不爲盜；

上化清淨，下無貪人。

不見可欲，

放鄭聲，遠美人。

使心不亂。

不邪淫，不惑亂也。

是以聖人治，

說聖人治國與治身同也。

虛其心，

除嗜欲，去亂煩。

實其腹，

懷道抱一，守五神也。

弱其志，

和柔謙讓，不處權也。

強其骨。

愛精重施，髓滿骨堅。強，其良反。

常使民無知無欲，

反朴守淳。

使夫知者不敢爲也。

思慮深，不輕言。夫，音符。知，音

智。

爲無爲，

不造作，動因循。

則無不治。

德化厚，百姓安。

無源第四

道冲而用之，

冲，中也。道匿名藏譽，其用在中。

冲，直隆反。

或不盈，

或，常也。道常謙虛，不盈滿。

淵乎似萬物之宗。

道淵深不可知也，似爲萬物之宗祖。

挫其銳，

銳，進也。人欲銳進，精取功名，當

挫止之，法道不自也。挫，子卧反。

銳，悅歲反。

解其紛，

紛，結根也。當念道無爲以解釋。

紛，拂云反。

和其光，

言雖有獨見之明，當知闇昧，不當以

擢亂人也。

同其塵。

當與衆庶同垢塵，不當自別殊。

湛兮似若存。

言當湛然安靜，故能長存不亡。湛，

直減反。

吾不知誰之子，

老子言我不知道所從生。

象帝之先。

道自在天帝之前。此言道乃先天地

生也，至今在者，以能安靜湛然，不

勞煩。欲使人修身法道。

虛用第五

天地不仁，

天施地化，不以仁恩，任自然也。

以萬物爲芻狗；

天地生萬物，人最爲貴。天地視之如芻草狗畜，不責望其報也。芻，楚拘反。狗，古口反。

聖人不仁，

聖人愛養萬民，不以仁恩。法天地，行自然。

以百姓爲芻狗。

聖人視百姓如芻草狗畜，不責望其禮意。

天地之間，

天地之間空虛，和氣流行，故萬物自生。人能除情欲，節滋味，清五藏，則神明居之也。

其猶橐籥乎？

橐籥中空虛，人能有聲氣。橐，他各反。籥，音藥。

虛而不屈，動而愈出。

言空虛無有屈竭時，動搖之益出聲氣也。愈，羊主反。

多言數窮，

多事害神，多言害身，口開舌舉，必有禍患。數，王弼注音雙遇反，謂理數也。明皇注音朔。

不如守中。

不如好德於中，育養精神，愛氣希言。

成象第六

谷神不死，

谷，養也。人能養神，則不死也。

神，謂五藏之神也。肝藏魂，肺藏魄，心藏神，腎藏精，脾藏志。五藏

盡傷，則五神去矣。

是謂玄牝。

言不死之有在於玄牝。玄，天也，於人爲鼻；牝，地也，於人爲口。天食人以五氣，從鼻入，藏於心。五氣

清微，爲精神、聰明、音聲、五性，其鬼曰魂。魂者，雄也，主出入於鼻，

與天通，故鼻爲玄也。地食人以五味，從口入，藏於胃，五性濁辱，爲形

骸、骨肉、血脉、六情，其鬼曰魄。魄者，雌也。主出入於口，與天地通，

故口爲牝也。牝，頻忍反。

玄牝之門，是謂天地根。

根，元也。言鼻口之門，是乃通天地之元氣所從往來。

綿綿若存，

鼻口呼噏喘息，當綿綿微妙，若可存，復若無有。

用之不勤。

用氣常寬舒，不當急疾懃勞也。

韜光第七

天長地久。

說天地長生久壽，以喻教人也。

天地所以能長且久者，以其不自生，

天地所以獨長且久者，以其安靜，施

不求報，不如人居處，汲汲求自饒之利，奪人以自與。

故能長生。

以其不求生，故能長生不終也。

是以聖人後其身，

先人而後己者也。

而身先；

天下敬之，先以爲長。

外其身，

薄己而厚人也。

而身存。

百姓愛之如父母，神明祐之若赤子，故身常存。

非以其無私邪？

聖人爲人所愛，神明所祐，非以其公正無私所致乎？

故能成其私。

人以爲私者，欲以厚己也。聖人無私而已自厚，故能成其私也。

易性第八

上善若水。

上善之人，如水之性。

水善利萬物，

水在天爲霧露，在地爲源泉也。

而不爭，處衆人之所惡，

衆人惡卑濕垢濁，水獨靜流居之也。

惡，鳥路反。

故幾於道。

水性幾與道同。幾，音機。

居善地，

水性善，喜於地。草木之上即流而下，有似於牝動而下人也。

心善淵，

水深空虛，淵深清明。

與善仁，

萬物得水以生，與虛不與盈也。

言善信，

水內影照形，不失其情也。

正善治，

無有不洗，清且平也。

事善能，

能方能圓，曲直隨形。

動善時。

夏散冬凝，應期而動，不失天時。

夫唯不爭，

壅之則止，決之則流，聽從人也。

故無尤。

水性如是，故天下無有怨尤水者也。

運夷第九

持而盈之，不如其已；

盈，滿也。已，止也。持滿必傾，不

如止也。

揣而銳之，不可長保；

揣，治也。先揣之，後必棄損。揣，

初委反。

金玉滿堂，莫之能守；

嗜慾傷神，財多累身。

富貴而驕，自遺其咎。

大富當賑貧，貴當憐賤。而反驕恣，

必被禍患也。遺，唯李反。咎，求九反。

功成名遂身退，天之道。

言人所爲功成事立，名迹稱遂，不退身避位，則遇於害。此乃天之常道也。譬如日中則移，月滿則虧，物盛則衰，樂極則哀。

能爲第十

載營魄，

營魄，魂魄也。人載魂魄之上得以生，當愛養之。喜怒亡魂，卒驚傷魄。魂在肝，魄在肺，美酒甘肴，腐人脾肺。故魂靜，志道不亂；魄安，得壽延年也。

抱一，能無離。

言人能抱一，使不離於身，則長存。

一者，道始所生大和之精氣也，故曰

一。布名於天下，天得一以清，地得

一以寧，侯王得一以爲正平。入爲

心出爲行，布施爲德，摠名爲一。一

之爲言，志一無二也。離，力智反。

專氣致柔，

專守精氣使不亂，則形體能應之而柔順。



能嬰兒。

能如嬰兒，內無思慮，外無政事，則精神不去也。

滌除玄覽，

當洗其心，使潔淨也。心居玄冥之處，覽知萬事，故謂之玄覽也。滌，徒歷反。

能無疵。

不淫邪也。淨能無疵病乎？疵，在斯反。

愛民治國，

治身者愛氣，則身全。治國者愛民，則國安。

能無知。

治身者呼吸精氣，無令耳聞也。治國者布施惠德，無令下知也。

天門開闔，

天門，謂北極紫微宮。開闔，謂終始五際也。治身天門，謂鼻孔。開謂喘息。闔，謂呼吸也。闔，戶獵反。

能無雌。

治身當如雌牝，安靜柔弱。治國應變，和而不唱。

明白四達，

言道明白如日月，四通滿於天下八極之外，故曰視之不見，聽之不聞，彰布之於十方，煥煥煌煌也。

能無知。

無有能知道滿於天下者。生之畜之，

道生萬物而畜養之。生而不有，

道生萬物，無所取有。爲而不恃，

道所施爲，不恃望其報也。長而不宰，

道長養萬物，不宰割以爲器用。長，丁丈反。

是謂玄德。

言道行德，玄冥不可得見，欲使人如道也。

無用第十一

三十輻共一轂，

古者，車三十輻，法月數也。共一轂者，轂中有孔，故衆輻共湊之。治身者當除情去欲，使五藏空虛，神乃歸

之也。治國者寡能摠衆，弱共使強。

輻，音福。轂，古木反。

當其無，有車之用。

無謂空虛。轂中空虛，車得去行。舉中空虛，人能載其上也。當，丁浪反。

埴埴以爲器，

埴，和也。埴，土也。和土以爲飲食之器。埴，始然反。埴，市力反。

當其無，有器之用。

器中空虛，故得有所盛受。鑿戶牖以爲室，

謂作屋室。當其無，有室之用。

言戶牖空虛，人得以出入觀視，室中空虛，人得以居處，是其用。

故有之以爲利，

利，物也。利於形用，器中有物，室中有人，恐其屋破壞。腹中有神，畏形之消亡也。

無之以爲用。

言虛空者乃可用，盛受萬物，故曰虛無能制有形。道者，空也。

檢欲第十二

五色令人目盲，

貪淫好色，則傷精失明也。令，力征反。盲，陌庚反。

五音令人耳聾，

好聽五音，則和氣去心，不能聽無聲之聲。聾，力東反。

五味令人口爽，

爽，亡也。人嗜五味於口，則口亡，言失於道味也。

馳騁田獵令人心發狂，

人精神好安靜，馳騁呼吸，精神散亡，故發狂也。騁，敕領反。

難得之貨令人行妨。

妨，傷也。難得之貨，謂金銀珠玉。心貪意欲，不知厭足，則行傷身辱也。行，下孟反。妨，音方。

是以聖人爲腹，

守五性，去六情，節志氣，養神明。不爲目，

耳不妄視，妄視泄精於外。

故去彼取此。

去彼目之妄視，取此腹之養性。去，

羌呂反。

默恥第十三

寵辱若驚。

身寵亦驚。身辱亦驚。

貴大患若身。

貴，畏也。若，至也。畏大患至身，故皆驚。

何謂寵辱？

問何爲寵、何爲辱。寵者尊榮，辱者耻辱。及身還自問者，以曉人也。

辱爲下。

辱爲下賤。

得之若驚，

得寵榮驚者，處高位如臨深危也。

貴不敢驕，富不敢奢。

失之若驚。

解上得之若驚、失之若驚。

何謂貴大患若身？

復還自問何故畏人若身。

吾所以有大患者，爲吾有身。

吾所以有大患者，爲吾有身。有身憂者，勤勞念其饑寒，觸情從欲，則遇禍患也。

及吾無身，吾有何患。

使吾無有身軀，得道自然，輕舉昇雲，出入無間，與道通神，當有何患？

故貴以身爲天下者，則可寄於天下；

言人君貴於身而賤人，欲爲天下主者，則可寄立，不可以久也。爲，于僞反。

愛以爲天下者，乃可以託於天下。

言人君能愛其身非爲己也，乃欲爲萬民之父母，以此得爲天下主者，乃可以託其身於萬民之上，長無咎也。

贊玄第十四

視之不見名曰夷，

無色曰夷。言一無采色，不可得視而見之。

聽之不聞名曰希，

無聲曰希。言一無音聲，不可得聽而聞之。

搏之不得名曰微。

無形曰微言。無形軀，不可搏持而得之。

此三者不可致詰，



三者，謂夷、希、微也。不可致詰者，夫無色、無聲、無形，口不能言，書不能傳，當受之以靜。求之人神，不可詰問而得之也。詰，起吉反。

故混而爲一。

混，合也。故合於三名之爲一。混，戶本反。

其上不皦，

言一在天上，不皦皦光明。皦，古曉反。

其下不昧。

言一在天下，不昧昧有所暗冥。昧，梅對反。

繩繩不可名，

繩繩者，動行無窮極也。不可名者，非一色也，不可以青黃白黑別；非一聲也，不以宮商角徵羽聽；非一

形也，不可以長短大小度之也。

復歸於無物。

物，質也。復當歸於無質。復，音服。

是謂無狀之狀，

言一無形狀，而能爲萬物作形狀也。

無物之象。

一無物質，而爲萬物設形象也。

是爲忽恍，

一忽忽恍恍者，若存若亡，不可見之也。恍，虛往反。

迎之不見其首，

一無端末，不可預待也。除情去欲，一自歸之也。

隨之不見其後。

言一無影迹，不可得而看。

執古之道，以御今之有，

聖人執守古道，生一以御物，知今當有一也。

以知古始，是謂道紀。

人能知上古本始有一，是謂知道綱紀也。

顯德第十五

古之善爲士者，

謂得道之君也。

微妙玄通，

玄，天也。言其志節玄妙，精與天通也。

深不可識。

道德深遠，不可識知，內視若盲，反聽若聾，莫知所長。

夫唯不可識，故強爲之容。

謂下句也。強，其丈反。

與兮若冬涉川，

舉事輒加重慎，與與兮若冬涉川，心猶難之也。

猶兮若畏四鄰，

其進退猶如拘制，若人犯法，畏四鄰知之也。

儼兮其若客，

如客畏主人，儼然無所造作也。儼，魚檢反。

渙兮若冰之將釋，

渙者，解散。釋者，消亡。除情去欲，日以空虛。

敦兮其若樸，

敦者，質厚。樸者，形未分。內守精神，外無文采也。樸，普角反。

曠兮其若谷，

曠者寬大，谷者空虛，不有德功名，無所不包也。

渾兮其若濁。

渾者，守本真。濁者，不照然也。與衆合同，不自專。

孰能濁以靜之徐清？

孰，誰也。誰能知水之濁，止而淨之，徐徐自清也。

孰能安以久動之徐生？

誰能安淨以久，徐徐以長生也？

保此道者，不欲盈。

保此徐生之道，不欲奢泰盈溢。

夫唯不盈，故能蔽不新成。

夫唯不盈滿之人，能守蔽不爲新成。蔽者，匿光榮也。新成者，貴功名。

歸根第十六

至虛極，

得道之人損情去欲，五內清淨，至於

虛極。

守靜篤。

守清淨，行篤厚。

萬物並作，

作，生也。萬物並生也。

吾以觀其復。

言吾以觀見萬物，無不皆歸其本也。人當念重本也。

夫物芸芸，

芸芸者，華葉盛。

各復歸其根。

言萬物無不枯落，各復反其根而更生也。

歸根曰靜，

靜謂根也。根安靜柔弱，謙卑處下，

故不復死也。

是謂復命。

言安靜者是爲復還性命，使不死也。

復命曰常，

復命使不死，乃道之所常行也。

知常曰明，

能知道之所常行則爲明。

不知常，妄作凶。

不知道之所常行，妄作巧詐，則失神明，故凶也。

知常容，

能知道之所常行，去情忘欲，無所不

包容也。

容乃公，

無所不包容，則公正無私，衆邪莫

當。

公乃王，

公正無私，可以爲天下王。治身正，則形一，神明千萬共湊己躬也。

王乃天，

能王德合神明，乃與天子。

天乃道，

德與天通，則與道合同也。

道乃久，

與道合同，乃能長久。

沒身不殆。

能公能天，通天合道，四者純備，道德弘遠，無殃無咎，乃與天地俱沒，不危殆也。

河上公章句第二

淳風第十七

太上，下知有之。

太上，謂太古無名之君也。下知有之者，下知上有君而不臣事，質樸也。

其次親之譽之，

其德可見，恩惠可稱。故親愛而譽



之。

其次畏之，

設刑法以治之。

其次侮之。

禁多令煩，不可歸誠，故欺侮之。

侮，亡甫反。

信不足焉，

君信不足於下，下則應之以不信，而

欺其君也。

猶今其貴言。

說太上之君舉事猶貴重於言，恐離

道失自然。

功成事遂，

謂天下太平也。

百姓皆謂我自然。

百姓不知君上之德淳厚，反以為只

自當然也。

俗薄第十八

大道廢，有仁義；

大道之時，家有孝子，戶有忠信，仁

義不見也。大道廢，不用，惡逆生，

乃有仁義可傳道。

智惠出，有大偽；

智惠之君，賤德而貴信，賤質而貴文，下則應之以為大偽姦詐。

六親不和，有孝慈；

六親絕，親戚不和，乃有孝慈，相收

養也。

國家昏亂，有忠臣。

政令不明，上下相怨，邪僻爭權，乃

有忠臣，匡正其君也。此言天下太

平，不知仁；人盡無欲，不知廉；

各潔己，不知貞。大道之君，仁義

沒，孝慈滅，猶日中盛時，衆星失光。

還淳第十九

絕聖，

絕聖制作，反初守元。五帝垂象，蒼

頤作書，不如三皇結繩無文。

棄智，

棄智惠，反無為。

民利百倍；

農事修，公無私。倍，蒲罪反。

絕仁義，

絕仁之見恩惠，棄義之尚華信。

民復孝慈；

德化淳也。

絕巧棄利，

絕巧者，詐偽亂真也。棄利者，塞貪

路閉權門也。

盜賊無有。

上化公政，下無邪私。

此三者，

謂上三事，所棄絕也。

以為文不足，

以為文不足者，文不足以教民。

故令有所屬。

當如下句。令，力征反。屬，之欲

反。

見素抱樸，

見素者，當抱素守真，不尚文飾也，

抱樸者，當見其篤樸以示下，故可法

則。見，賢遍反。樸，普角反。

少私寡欲。

少私者，正無私也。寡欲者，當知足

也。

異俗第二十

絕學，

絕學不真，不合道文。

無憂。

除浮華，則無憂患也。

唯之與阿，相去幾何？

同為應對，而相去幾何？疾時賤質

而貴文。唯，遺貴反。

善之與惡，相去何若？

善者和譽，惡者諫諍，能相去何如，

疾時惡忠直、用邪佞也。

人之所畏，不可不畏。

人謂道人也。人所畏者，畏不絕學

之君也。不可不畏，近令色，殺仁

賢。

荒兮其未央哉。

或言世俗人荒亂，欲進學為文。未

央止也。

衆人熙熙，

熙熙，放淫多情欲也。

如享太牢，

如饑思太牢之具，意無足時也。

如春登臺，

春陰陽交通，萬物感動，登臺觀之，

意志淫淫然。

我獨怕兮其未兆，

我獨怕然安靜，未有情欲之形兆也。

怕，普白反。

如嬰兒之未孩，

如小兒未能答偶人時也。

乘乘兮若無所歸。

我乘乘如窮鄙，無所歸就。乘，平

聲。

衆人皆有餘，

衆人餘財以為奢，餘智以為詐。

而我獨若遺。

我獨如遺棄，似於不足也。

我愚人之心也哉。

不與俗人相隨，守一不移，如愚人之

心也。

沌沌兮，

無所分別。

俗人昭昭，

明且達也。

我獨若昏。

如闇昧也。

俗人察察，

察察，急且疾也。

我獨悶悶。

悶悶，無所割截。

忽兮若海，

我獨忽忽如江海之流，莫知其所窮

極也。

漂兮若無所止。

我獨漂漂若飛若揚，無所止也，志意

在神域也。

衆人皆有以，

以有為也。

而我獨頑，

我獨無為。

似鄙。

鄙，似若不逮也。

我獨異於人，

我獨與人異也。

而貴食母。

食，用也。母，道也。我獨貴用道

也。

虛心第二十一

孔德之容，

孔，大也。有大德之人，無所不容，

能受垢濁，處謙卑也。

唯道是從。

唯，獨也。大德之人，不隨世俗所



行，獨從於道也。

道之爲物，唯恍唯忽。

道之於萬物，獨恍忽往來於其無所定也。恍，況往反，又呼廣反。

忽兮恍兮，其中有像；

道唯忽恍，無形之中，獨爲萬物法像。

恍兮忽兮，其中有物；

道唯恍忽，其中有一，經營生化，因氣立質。

窈兮冥兮，其中有精。

道唯窈冥無形，其中有精實，神明相薄，陰陽交會也。窈，烏了反。

其精甚真，

言存精氣，其妙甚真，非有飾也。

其中有信。

道匿功藏名，其信在中也。

自古及今，其名不去，

自，從也。自古至今，道常在不去。

以閱衆甫。

閱，稟也。甫，始也。言道稟與萬物始生，從道受氣。

吾何以知衆甫之然哉？

我何以知從道受氣。

以此。

此，今也。以今萬物皆得道精氣而生，動作起居，非道不然。

益謙第二十二

曲則全，

曲已從衆不自專，則全其身也。

枉則直，

枉，屈已而申人，久久自得直也。

枉，音往。

窪則盈，

地窪下，水流之。人謙下，德歸之

也。窪，烏瓜反。

弊則新，

自受弊薄，後已先人，天下敬之，久

久自新也。

少則得，

自受取少，則得多也。天道祐謙，神

明託虛。

多則惑。

財多者，惑於所守。學多者，惑於所聞。

是以聖人抱一爲天下式。

抱守法式也，聖人守一，乃知萬事，故能爲天下法式也。

不自見故明，

聖人不以其目視千里之外也，乃因天下之目以視，故能明達也。見，賢

遍反。

不自是故彰，

聖人不自以爲是而非人，故能彰顯於世。

不自伐故有功，

伐，取也。聖人德化流行，不自取其美，故有功於天下。

不自矜故長。

矜，大也。聖人不自貴大，故能久不危。

夫唯不爭，故天下莫能與之爭。

此言天下賢與不肖，無能與不爭者爭也。

古之所謂曲則全者，豈虛言哉？

傳古言曲從則全身，正言非虛妄也。

誠全而歸之。

誠，實也。能行曲從者，實其饑飢歸之於父母，無有傷害也。