

红了春秋

浅泓 著

绿了战国



线装书局

红了春秋 绿了战国

浅泓
著



线装书局

图书在版编目(CIP)数据

红了春秋 绿了战国 / 浅泓著. —北京: 线装书局, 2014. 12
ISBN 978-7-5120-1681-1

I. ①红… II. ①浅… III. ①中国历史—先秦时代—通俗读物
IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第298149号

红了春秋 绿了战国

作 者: 浅 泓

责任编辑: 崔建伟 宁 静

装帧设计: 史小怡

出版发行: **线装书局**

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街41号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京市玖仁伟业印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 16

字 数: 230千字

版 次: 2015年2月第1版第1次印刷

印 数: 0001—5000册

定 价: 32.00元

目 录



第一篇 黄金时代——混沌之初

天地玄黄，宇宙洪荒 /002

将名字刻在龟壳上 /007

贤良的不同标准 /011

黄金时代的光芒 /014

永不落的太阳 /018

第二篇 白银时代——奇幻商周

人要有所敬畏 /024

推倒多米诺骨牌 /030

眼光决定命运 /036

背包客情节 /042

养马高手的未来 /047

我的眼里只有你没有她 /052

第三篇 青铜时代——问鼎春秋

变通世界，“黄泉”相见 /058

狗血剧情上演 /067

除非时光倒流 /074

目 录



手起刀落恩怨了 /082
北踢南打做盟主 /091
秦晋之好，捆绑的婚姻 /101
演讲大师魅力大 /112
谁要露出马脚，谁就出局 /123
一锅汤引发的血案 /136
做什么不好，偏要开玩笑 /148
人算不如天算 /159
傲慢与偏见 /171
清明被文字记录下来 /182
从棺材里拉出来，鞭尸 /195
掉进内乱的漩涡 /206

第四篇 黑铁时代——乱舞战国

谁本事大，就是谁赢 /218
引爆炸弹炸了粪坑 /225
两朵奇葩相映红 /231
流行包养门客 /237
一切终将尘埃落定 /244

红了春秋

绿了战国

第一篇



黄金时代——混沌之初

天地玄黄，宇宙洪荒

“天地玄黄，宇宙洪荒”，这是最初的世界。《圣经·创世纪》里也说得分明：“起初，上帝创造天地。地还没有定形、混混沌沌，黑暗在深渊上面；上帝的灵覆煦在水面上。”

人最初体验这种状态大概是在妈妈的子宫里。也就是说，人是从糊涂开始的。

其实，最聪明的人也不会弄明白自己为什么会出现在这个世上，更多的人干脆不去想这个问题。日升日落，那就这样吧。

七千多年前，喜马拉雅山还没现在这么高，印度洋暖湿气流尚能抵达黄土高原。郁郁葱葱的森林在没变成荒漠示范区之前，不仅美，而且养人。

在某个神秘的洞穴里，保留着火种，那是一场惊天动地的旱雷遗下的神物。

因为是天神所赐，人们不敢有丝毫怠慢，想尽法子让火焰熊熊燃烧，派人日夜看守。

看守的人由于太疲倦，不慎将手中的肉块掉落火中，食物的珍贵让他不顾火的炙热，在肉块滋滋冒烟时将其抢了出来。事实上，他尝到了有生以来最美味的一顿晚餐。这之前，人们只是想办法在猎物腐烂前将其吞进肚子。这之后，烤肉便成了新的食物。

当然，天神所赐火种远远无法满足人们的生活需求，传播火种需要更



为可靠的方法。燧人的出现填补了这一空白，他发明了“燧木取火”，且不论他是如何得灵机一动，且说这之后，人们终于改变了“茹毛饮血”的生活现状。他作为突出贡献者，成为了部落首领。据《韩非子^[1]·五蠹》记载：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇；民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”

能够成为发明家，智商显然高于其他人。

伏羲作为另一个发明家，同样致力于改善人们的生活，他制作了一些工具，让缝制兽皮衣裳成为了可能。他甚至领悟了天地万物之变化，创造了八卦。“—”代表阳，“--”代表阴，用三个这样的符号，组成八种形式，天地万物之变幻尽在其中。

传说中，伏羲与女娲一样，是蛇身人首，所谓异于常人也。

《易传^[2]·系辞下》中说得明白，“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。”

包牺氏也就是伏羲氏。

鸟儿从遥远的地方飞来，奇怪的种子就藏在它们腹中，它们在风中停留时，种子便落到了地上，秋天的时候，狗尾巴一样的穗子让人们无比惊奇。

由于年复一年看到这些植物枯荣不绝，人们也就开始了耕种。耕种便意味着定居生活，定居生活便意味着需要土地能够源源不断地产出。神农的出现解决了这一问题。不过，关于神农究竟是谁至今尚未搞明白，不妨将他视作一个种地能手，他发明了一些工具，让耕种变得简单易行。《易传·系辞下》中这样说，“包牺氏没，神农氏作，所木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。”

燧人、伏羲、神农作为传说中的“三皇”，致力于改善人们的生活，

[1] 韩非子：战国末期哲学家，法家思想集大成者，主要著作收集在《韩非子》一书中。

[2] 《易传》：是一部战国时期解说和发挥《易经》的论文集，其学说本于孔子，具体成于孔子后学之手。《易传》共7种10篇，分别是《彖传》上下、《象传》上下、《文言传》、《系辞传》上下、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》。



江湖地位坚不可摧。

但是，人有了高下之分，就如同大气层得了动能就能产生风，争夺也就从此展开。

后来，公孙轩辕从老大争夺赛上脱颖而出，人们称他为黄帝。

《列子^[1]·黄帝》记载：“黄帝与炎帝战于阪泉之野，帅熊、罴、狼、豹、羆、虎为前驱，雕、鹖、鹰、鸢为旗帜。”

也就是说，阪泉之战是一次假面舞会，众人装扮成各种飞禽走兽。

衣衫褴褛的人们在战场上飞速穿行。战斗进行得异常激烈，消息可靠人士声称，整整三天，人们使用各种不靠谱的方法厮打，包括撩开肩膀上的破布，狠咬一口。

这显然不是诸神之战，因此三天也便足够。

在这里，黄帝打败了炎帝。

当然，犹如恐龙在世间灭绝的原因不可寻一样，阪泉之战除了留下一片荒凉的古战场之外，别无其他痕迹。

其实，黄帝和炎帝是兄弟，爸爸是少典，妈妈是有蟠氏。少典则是伏羲的儿子。

长大后的兄弟俩渐行渐远。黄帝在姬水种地，炎帝在姜水种地，姬水便是武功漆水河，姜水便是宝鸡清姜河，离得不远，牛车一天能走一个来回。

但是，风的力量让他们无法相安无事。

这一战断了兄弟情分，从此以后，桥归桥路归路。

如今，我们再看这两人的画像，黄帝相貌堂堂，炎帝则是虬髯公，显然，人们倾向于将胜者描绘得更像英雄。

炎帝失败之后，又有一位失败者出现，叫做蚩尤。

蚩尤的相貌丑陋，“人身牛蹄，四目六手，耳鬓如剑戟，头有角。”看起来，狮身人面像有点儿剽窃的意思。

据说，他掌握了一种新式武器，因此信心大增，决定挑战黄帝。

[1]《列子》：由列子、列子弟子以及列子后学著作的汇编。全书八篇，一百四十章，由哲理散文、寓言故事、神话故事、历史故事组成，共有故事一百零二个。



新式武器的出现是一种顺理成章的巧合。蚩尤住的地方叫做解州，也就是山西运城。运城产盐，此地硫酸钠、氯化钠之类挺多，蚩尤就得意了，在冶炼铜的时候，添加点儿矿物质，新式武器就这么来的。那个锋利程度，让他有点儿不知天高地厚。

战争开始了。

蚩尤的作战天赋让他成为一个战神，但是响亮的名头除了给胜者添光彩，对他则是半点儿好处也没有。

黄帝打败战神蚩尤之后，再也没有人敢来挑战。于是，如日中天的他决定做一些更有意义的事。

传说中的《黄帝内经^[1]》出现了。这是一本探寻人体奥秘的医书，在这本书里，记载了黄帝和岐伯的谈话。

岐伯凭着超能力的意念，想象着人体经络运动，经络之间的节点称作穴位。后来的人们进一步发展，控制穴位就如控制水流开关那样自如。

岐伯的神奇在于，他的想象与地球上的生命脉动相一致，万物生长，有其规律。

黄帝和岐伯的谈话被称为“岐黄之术”，他们一不小心成了神秘学的始祖。这种思辨方式影响了几千年，直至今日，这种意念的力量依然强大。

有人因为专注于经络运行而成为气功大师，可以在遥远的地方控制一支蜡烛的明灭。

当然，更多的人在《黄帝内经》的帮助下成了中医，还煞有介事地望闻问切，他们能从脉搏跳动中捕捉身体健康与否的信号，用一种近乎心灵感应的方式进行诊断。因此，病灶尚处于萌芽期他们便能发现端倪，但后来，这种技术濒临失传，因为人们很难相信一个看似不易捉摸的中医能预测自己将要患什么病，这实在令人无法放心。人们宁可躺在病床上呻吟，也不愿接受中医的忠告。

[1]《黄帝内经》：分《灵枢》《素问》两部分，为古代医家托轩辕黄帝名之作，为医家、医学理论家联合创作，一般认为成书于春秋战国时期。在以黄帝、岐伯、雷公对话问答的形式阐述病机病理的同时，主张不治已病，而治未病，同时主张养生、摄生、益寿、延年。

不过，另有传说认为《黄帝内经》成书于春秋战国时期，为了让此书显得更有说服力，就拉黄帝出来撑门面。

仓颉原本在黄帝手下管仓库，也就是点一点牛羊的数目，看守庄稼的收成。

他干的活很简单，但他是个有追求的人，喜欢把简单的事复杂化，他编了一些符号，将仓库里的那些东西区分开来。当人们看到那些奇怪的符号时，一个个都惊呆了。

黄帝喜欢爱动脑筋的属下，决定把仓颉的方法推广开来。得到鼓励的仓颉不再满足于描述实物，他开始试图描述人的表情以及心情。他如此为人们着想，以至于人们再也离不开他了。

仓颉发明的符号叫做文字。一开始只有少数人能懂，后来，由于符号日益复杂，人们只能通过学习才能理解。这违背了仓颉创造文字的初衷，但他已无法控制。人们通过文字耽于想象时，仓颉只能摇头叹息。

黄帝有好几个老婆，根据排名，嫫祖排在第一位。

“嫫祖始蚕”这事是说嫫祖嫁给黄帝之后，通过养蚕解决了一家人的穿衣问题。

种种迹象表明，嫫祖是四川人。她对蚕的认识可能源于对童年生活的记忆。蚕作为一个温和的玩伴，显然难以激起男孩的兴趣，而嫫祖有足够的时间来发现蚕的好。

嫫母作为黄帝的四老婆，因丑而出名。黄帝娶她，是想证明一件事：不能以貌取人，要以德服人。贤淑的嫫母是黄帝的贤内助。

黄帝给那些关注女人容颜的男子上了一课，瞧瞧，嫫母是好样的。



将名字刻在龟壳上

嫫祖生了俩儿子，大儿玄器去了江水，也就是岷江；二儿昌意去了若水，也就是雅砻江。

这种安排颇为奇特，不过考虑到黄帝有二十多个儿子，把他们远远地打发了未必不好。再说，嫫祖作为勤劳的母亲而不是强悍的母亲，也不便发表意见。

昌意娶了蜀山女做老婆，生了儿子颛顼。

黄帝死后，颛顼继承帝位，其中的波折可以写一本书——《有志青年如何成为王者》。

竞争是残酷的，在不流行豢养帮手的年代，颛顼能够脱颖而出，完全是依靠其自身的魅力。他最强的对手不是他的兄弟，而是占卜的巫师。当时的人们出于对自然的敬畏，事事依赖占卜，占卜要是说不宜出门，那么绝对不会有人跨出门口半步，人们对占卜结果的尊重甚至超过对首领的尊重。年老的黄帝无力阻止这一切，事实上，老态龙钟的他是占卜事业最强的推动者，他也爱占卜。

年轻的颛顼意识到，占卜影响他的前程。人们一旦发现学会占卜这门技艺便可省却地里劳作的苦役，那么影响势必深远。颛顼的担心不无道理。如果不制止这种不劳而获的行为，接下来他将难以说服更多的人加入农夫队伍。



要是一个人热爱土地，愿意成日伺弄庄稼，那么他的名字将被刻在龟壳上，挂在村口的老树上，风一来，便叮当作响。

颛顼试图以这种光荣来驱赶人们心里对占卜的迷恋。

果然，他光荣战胜迷信，效果很好。为了将名字刻在龟壳上，很多人开始种地。

颛顼生了三个儿子，他们的命运有些悲惨，干宝在《搜神记^[1]》中写道，“昔颛顼氏有三子，死而为疫鬼。一居江水，为疰鬼；一居若水，为魍魉鬼；一居人宫室，善惊人小儿，为小鬼。”

三个人都化成了鬼，可见帝位争夺的激烈程度。

此时的胜者是帝喾，他的爸爸是伏羲，爷爷是玄嚣，也就是说，他是颛顼的堂侄。

他是个天才儿童，“生而神灵，自言其名”，这种不靠谱的传闻给他带来了巨大的荣光。甚至有传闻称，帝喾的妈妈握蓍踩了巨人的脚印，才生下帝喾。

巨人在那个年代通常被认为是神灵，再说握蓍一口咬定吸引她的只是巨人的脚印，因此，再无后话。

在此之前，伏羲的出生也与巨人的脚印有关，“母曰华胥，履大人迹于雷泽而生庖羲于成纪。”

这些事在暗示人们，那时的野外危机四伏。由于尚无DNA检测手段，因此怀孕有时被看作是上苍的恩赐。

再说了，男人不管如何努力，能够控制的只有试管婴儿，而不是人生。

帝喾很聪明，颛顼觉得，把帝位传给他，百姓就有福了。

颛顼果然这样做了。帝喾在欣喜之余，决定好好珍惜颛顼给的这份厚礼。

很久以后，曹植写《帝喾赞》颂扬他，“抚宁天地，神圣灵宾，教讫四海，明并日明。”

[1]《搜神记》：是一部记录古代民间传说中神奇怪异故事的小说集，作者是东晋的史学家干宝。搜集了古代的神异故事共四百一十多篇。

跟黄帝一样，帝喾也有四个老婆。

其中庆都最为神奇，她的鬓发上有一团黄云，总也不散。这种情况一般出现在硫磺池的上空，也就是火山口。

因此，帝喾妈妈劝帝喾，快娶了这女子。

庆都嫁给帝喾后，生了放勋，也就是帝尧。

不过种种迹象表明，帝尧是龙的传人。

庆都虽与帝喾结婚，但一直住在娘家，有一天，赤龙来到她身边，使她有孕。这事颇为神奇，叙述时只能语焉不详。

帝尧的出生让帝喾大哭不已，事也凑巧，这时帝喾的母亲去世了，他要不哭，实在不像话。庆都只好带着孩子依然住在娘家，帝尧十岁后，才回去。

常仪是个长发妹，头发披在身后还能盖到脚背上，在那个时代，化妆品还没出现，因此美女们尽量将头发留得长长的，以吸引男子的目光。她的名字听起来有点儿像嫦娥，但她显然不是，因为她是帝挚的妈妈。

姜原与握哀有同样的境遇，她在野外也踩着了巨人的脚印，这事发生在嫁给帝喾之前，因此她只好作出明智的选择，把孩子扔了。那孩子命大，扔了三次都没被扔掉。没办法，只好给他取名“弃”。

弃便是“后稷”，优秀农艺师，教大伙种粮食。他同时还是周的始祖。姬家建立周朝时把他的名字供奉在最显赫的位置。

简狄的经历最为奇特，她和帝喾结婚后几年也没怀孕，她妈妈着急了，带她去求仙，路上经过一个池子，决定去洗个澡。“三人行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。”

简狄比较嘴馋，看到有只大鸟生了个蛋，就吞了。东西怎么能随便乱吃，这下可好，怀孕了，生下一个娃，名字叫契，契是商的始祖，他有个后代很出名，叫做商纣，搞酒池肉林那位。噢耶，蛋蛋也有春天，居然传承百代。

帝喾四个老婆生的娃都很牛，他们将挨个儿出现在史书上。

先说挚，帝喾死后他成了帝挚。



帝挚显然是个不靠谱的娃，司马迁写道，“帝挚立，不善，而帝放勋立，是为帝尧。”

帝挚到底做了什么，现在已不得而知，人们只留下只言片语，除了表达对他的不满再没有别的什么。



红
了春秋
绿
了战国

贤良的不同标准

帝尧的出现似乎开启了一道天光。“尧舜禹”所确立的黄金时代来了。

尧的童年是与母亲庆都一起度过的，庆都显然是个适合做母亲的女人，这么说吧，尧并没有因为生活在一个没有父亲的环境中而变得忧愁不堪。

十五岁时，尧被封为唐侯，住在太行山东麓。这时，他开始享受作为帝尧儿子应得的待遇。

成年后的尧在为人方面胜过桀，人们因为热爱他，将桀赶走，将他推上帝位。当然，如果让他选择，他一定不肯与兄弟争夺，事情变得如此微妙，以至于人们需要一再贬低帝桀的为人才能让帝尧即位变得顺理成章。

从来都是如此，人们需要百般理由来说不肯当帝王的贤人——他们看清了帝位会给他们带来什么，又会使他们失去什么。

尧走过很多路，拜访过很多老师，这种行为让他有了贤良的名声，事实上，他在与名师的交流中不断取得进步。他甚至开始觉得，老师们比自己更适合做帝王。

许由让他的这种想法尤其强烈。

很久以后，吉田兼好^[1]在《徒然草》中这么描述：“唐土有个许由，没有

[1] 吉田兼好（1283—1350），又称兼好法师，南北朝时期日本歌人。他精通儒、佛、老庄之学。著有随笔集《徒然草》，书名按日语的字义，是“无聊赖”的意思。这部随笔集是由互不连属、长短不一的散文组成。全书共分243段，有杂感、评论、小故事，也有一些属于记录或考证性质的作品，涉及当时社会的各个阶层以及公卿、贵族、武士、僧侣、樵夫、赌徒等人物。



任何身外之物。有人见他用手捧水喝，就送他一个水瓢。他将水瓢挂在树上，因为风吹得响动听了心烦，就弃而不用，仍然用手捧水喝。此人心中，何其清澈啊。”

尧认为许由是个比自己更为贤良的人，遂请求他接受帝位。但许由对此并不感兴趣，一再拒绝，并很坚决地跑进山里。但是，即使在深山，尧让位给他的传说还是不断，他终于腻烦了，决定去河边洗耳。

隐士巢父刚好牵着小牛过来饮水，很是纳闷：“咦，你这是干啥？”许由跟他说了说情况，巢父很是不屑，“你在外头招摇，名气搞大了，却跑来河边洗耳，算了，别洗了，河水洗脏了的话，我的小牛都没水喝。”

看起来，贤良在不同人的眼里有不同的标准。

后羿（此而后羿与后文出现的后裔不是同一人）作为一个全能型射手，帮助尧射下九个太阳，于是大地恢复滋润。

且慢，天空果真出现过十个太阳吗？恐怕未必。可能的情况是，火热的太阳灼伤了人们的眼睛，干旱肆虐，人们期待英雄出现，于是，后羿应运而生。

后羿射日只是说明尧在治理国家时是多么不容易，干旱和洪水像时间的钟摆交替击打他的帝王生涯。

“大尧治水”相比“大禹治水”显然要容易些。有传说认为，尧打败了女妖，涝河水患得以平息。还有传说认为，尧在与妖魔斗争的同时，也抱得如花美眷归。民间传说的不靠谱即在于此，苦难即是苦难，何来美满姻缘点缀一二。

尧经历了种种失败，终于找到一个愿意接受帝位的贤人，舜。事实上，尧有很多子女。但他摒弃了他们，选择了舜。

舜成了天子后，一家人住在蒲阪，也就是如今的山西永济蒲州镇。

蒲阪是他的老家，他在这里度过了一段憋屈时光，因此，将都城设在老家，对他来说有着特别的意义。

那段日子有多憋屈呢？说来话长。

舜又叫姚重华。爸爸是个盲人，妈妈早死，日子有些凄惨，这还不算，