



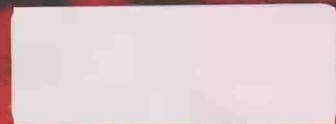
红瓦片

曹文轩

著

张怀存

主编



广东人民出版社

全国优秀出版社 广东教育出版社

全国百佳图书出版单位

曹文轩小说集

红瓦片

曹文轩

——著

张怀存

——主编

曹文轩

广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

曹文轩小说集 / 张怀存主编; 曹文轩著. —广州: 广东教育出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5548-0035-5

I. ①曹… II. ①张… ②曹… III. ①儿童文学—短篇小说—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第115600号

责任编辑: 卞晓琰 戴淼 丘雪莹 卢颖璇

责任技编: 涂晓东

装帧审定: 黎国泰

CAO WEN XUAN XIAO SHUO JI

曹文轩小说集

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A区)

889毫米×1194毫米 32开本 41.75印张 彩插6印张 756 000字

2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0035-5

定价: 138.00元 (全套6册)

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809

曹文轩的小说，水一样的文字

张怀存

“风把天边的白云吹得散漫开来，不断地变幻着。湛蓝的大海在高原的天空下晃动，像块无边无际的蓝绸，厚厚的却又柔软的蓝绸。阳光从云罅里倾泻下来，辽阔的海绵上跳跃着无数的金色光点。”我常常沉浸在曹文轩的文字里激动不已，在他的水一样的文字里看人间百态，感受时光静止，感受万物和谐。读他的小说，似乎感觉大块大块的色彩从天而降，或如绵绵细雨，落在嫩绿的叶片上，使无数的枝叶一起快乐地颤动，或为暴雨，倾盆而下。在田野上，在小路和大道上，它们以交响乐的方式，震撼着万物生灵。它们飘洒，从容，无所不在。

曹文轩是个性情中人，他把激情融进文字，他说：“读

书无法改变人生的起点，但可以改变人生的终点；读书无法改变人生的长度，但可以改变人生的厚度。”他这样说也这样做。他的文字，无论是小说还是散文、绘本，都有一股亲昵的清新空气，朴素、自然、真切而又丰富博大。

曹文轩说他的故乡开门见水，满眼是水，到了雨季，常常是白水茫茫。那里的人与水朝夕相处，许多故事发生在水边、水上，那里的文化是浸泡在水中的。他已经习惯了这样的湿润的空间。现如今，他虽然生活在都市，但那个空间却永恒地留存在了他的记忆中。他在《阅读是一种宗教》的书里有这样一句话：“水养育着我的灵魂，也养育着我的文字。”

其实，曹文轩的文字也养育着千千万万像我一样热爱他的读者。我有记笔记的习惯，读书期间，凡是好的句子和段落我都会摘抄在笔记本上。我喜欢曹文轩的文字，从初中开始摘抄到现在已经有十六本笔记，满满地落在书架上。不知道从什么时候起，我又开始用画笔描述曹文轩的文字。也有十几本了，而且每幅画上都有一段文字，都是来自曹文轩的书里。我热爱曹文轩的文字，热爱先生小说里所有关于对大自然和景物的描写。这种热爱传承到了我的女儿小贤子身上。她的书房珍藏着曹文轩所有的书。在她读小学六年级的时候，有一次，我在北京出差，下午和安武林一起到清华园拜访先生。记得我们仨正在吃饭，电话响了起来，当我接听电话只听见电话那头小贤子大声地哭：“妈妈，青铜死了。为什么曹叔叔把青铜写死了？”原来她在读《青铜葵花》，那年她才九岁。我们仨也被小贤子的哭声吓到了，也被她的

问题逗乐了。其实，我第一次读《青铜葵花》的时候，也是哭得稀里哗啦。这就是文字的力量。

我喜欢读书。梦想着有一天能做一套先生的书。从约稿到拿到先生的稿子历经两年的时间。编辑卞晓琰和戴森也是曹文轩的忠实粉丝，他们热爱曹文轩的文字不会逊色于我对曹文轩的热爱。广东省出版集团、广东教育出版社把曹文轩的小说定为重点项目，他们精心设计，结合曹文轩的文字选用不同名家的画作，让文学与美术在孩子的世界里碰撞出美丽的火花。插图的背面，设计成有趣的笔记本的样子，让小读者记录下自己初看曹文轩文字时的感动……试想几年后，这些孩子再看到这些自己当初写下的文字，会是怎样的心情？十几岁的孩子，这几年在他们身上发生的变化应该会很大吧？这些成长中的孩子们一定会记得自己在这个年岁所拥有的纯真与美好。

曹文轩的文字带有哲思和优美，故乡、童年与梦，有着相同的质感，它们像水一样，清纯透明，滋养生命。打开这套《曹文轩小说集》，像是踏上了一段奇妙的旅程，你会随着他回到懵懂的童年、回到多雨的水乡，回到梦里多次去过醒来却找不到的地方……

张怀存：诗人，画家，儿童文学作家。中国作家协会会员。现居伦敦。

艺术感言：再小的生灵，也是大自然的生命，如果我们的心灵能与之对话，那我们就拥有了自然的秘密。

1 放鸭记

9 娃娃们的起义

44 海里的船

61 紫檀色的皮肤

67 矮鬼

100 艾地

145 红瓦片

175 白胡子

190 诛犬

209 后记

放鸭记

学校放暑假了，两个孩子——金牛和喜鹊，要跟随鸭爷爷到离村十几里远的芦荡去放鸭。鸭爷爷六十多岁，红黑色的脸膛，说话声音洪亮。金牛生得胖乎乎的，腿粗胳膊粗，短而厚的小脚板，走起路来咚咚响，像头小牛犊。喜鹊凸额头，一双眼睛总是闪着得意的光，小嘴巴露出神气的微笑。

鸭爷爷见到金牛和喜鹊，身边多了两个宝贝蛋儿，眼睛笑成一条缝。

1

芦荡里小鱼小虾多，小鸭吃得饱，几天时间，小鸭由拳头大变成巴掌大，黄茸茸的毛渐渐变白了——鸭栏需要放宽加高啦。这天，鸭爷爷没跟金牛和喜鹊去放鸭，他留在家收拾鸭栏。

金牛和喜鹊划着小船，挥动竹竿，嘴里“鸭鸭鸭”地呼唤着，赶着鸭群来到鱼虾最多的地方。

水乡就是美哩！南风吹过，碧绿的芦苇挤挤擦擦，沙沙作响；各种颜色的水鸟在水里、滩上游戏，有时飞上天空，快乐地叫着。

金牛和喜鹊各自摘了一片荷叶戴在头上当草帽，用芦苇叶卷成两支口哨，放在嘴里吹着，心里美煞了。

太阳沉到了西头的芦苇丛背后，晚霞在芦荡上空燃烧着，时间过得真快，将近黄昏了，鸭子吃饱肚子，躺在草滩上，嘴巴插在翅膀里打起盹来。

金牛说：“喜鹊，你看住鸭群，我把小船冲洗一下，马上回去。”

2。

喜鹊能干地说：“你去吧，放心好了。”

金牛洗好小船回来，清点鸭子时，发现一只美丽的小花鸭没啦！他瞪着眼睛问喜鹊：“你上哪儿去啦？鸭子丢了也不知道！”

喜鹊丢了鸭，脸蛋火辣辣的，两手扯破了芦苇叶口哨，一声不吭。

金牛跳了起来：“你嘴巴呢？缝起来啦？说呀！”

喜鹊把碎叶片使劲扔在地上，仍然一声不吭。

金牛叉着胖乎乎的腰杆：“你还不服气？丢了鸭还不心疼？”

喜鹊心里知道自己错了，可嘴硬，他瞪了金牛一眼：“你是鸭爷爷吗？”

金牛被激怒了，小拳头不自觉地攥了起来，真想揍喜鹊一拳解解气。

喜鹊像只好斗的蟋蟀，跳上前去，喊着：“打啊！打啊！”他把胸脯挨着金牛的拳头。

金牛这才发现自己举起了拳头，赶快放下了。

喜鹊还在喊：“打啊，你打啊，怎么不打呀？”

金牛往后退了一步。

喜鹊把鼻子一直抵着金牛的拳头，用挑战的口气嚷着：“不敢打是小耗子！”

金牛气得胸脯鼓了起来，双手猛地一推，喜鹊一屁股跌在地上。喜鹊委屈了，“哇”地哭起来。

“呱、呱、呱……”这时，惹祸的小花鸭，不知从什么地方睡了一觉，大摇大摆地回来了。

喜鹊一见，爬起来一把抹去眼泪，发了疯似的挥舞竹竿，把鸭群分成两半。

金牛问：“你要干什么？”

喜鹊手叉腰间，看也不看地说：“我不跟你一起放！”

两个孩子竟然分家了！

鸭群分成两半，小船总不能劈成两半吧？喜鹊真尖，他把赶鸭的长竹竿从船头上伸出去，掐了几枝芦花坠在竹竿下面，把鸭子挡在竹竿两边。两把桨也分了。金牛力大，喜鹊力小，用力不均，小船像龙摆尾似的在河上晃荡，惊得鸭子呱呱乱叫。

鸭爷爷在远处看着他们……

2

鸭爷爷在大柳筐里装满了鸭粪，拿过一根扁担，让金牛和喜鹊背对背地站着。然后，把扁担一头放在金牛

的肩上，另一头放在喜鹊的肩上。

“抬走吧！”鸭爷爷一本正经地说。

金牛往左，喜鹊往右，两人扭着劲儿，怎么也迈不开步。

两个孩子心里好笑：鸭爷爷怎么这样糊涂呀？你让我们背对背地抬，哪能走步呀？

鸭爷爷却很认真地说：“快抬呀，站着干吗呢？”

金牛和喜鹊为难地望着鸭爷爷，鸭爷爷摸了摸他们的脑袋，笑着说：“看，两人扭着劲，就连一筐鸭粪都抬不动；得合着一个心眼，踏着一个步子才行啊！”

金牛容易动火，也容易拐弯，喜鹊毕竟是喜鹊，他虽然觉得自己把花鸭丢了有责任，可金牛不该对他耍脾气：你算老几呢？

鸭爷爷拿过一只篮子递给金牛说：“到浅水洼里摸些螺蛳回来，有两只鸭生病啦。”

喜鹊说：“爷爷，再给我一只篮子吧。”

鸭爷爷戳了一下他的额头：“不，两人合用一只。”

到了浅水洼，两人脱掉衣服跳进水里。篮子在金牛身边，喜鹊摸了一把螺蛳，刚准备向金牛走来，忽又站住了：他和金牛还结着疙瘩呢。他摘了一片荷叶，把螺

蛭放在荷叶上。

金牛一见喜鹊不把螺蛭往篮子里送，便把篮子放在两人中间。两人就像投篮球一样，把螺蛭扔进篮子里。

金牛想跟喜鹊说话，心里“扑通扑通”地跳着，当他抬头看到鸭爷爷远远地望着他时，便鼓足勇气，结结巴巴地问：“喜鹊，凉……吗？”

那时，太阳正火辣辣地照着，河水挺暖和的。

喜鹊把眼珠转到眼角上看了金牛一眼，嘴巴一撇没回答。

金牛抹了一把汗，定了定神，说：“喜鹊，还在生气？我们好起来吧。”

“我丢了鸭，和我好什么呢？”

金牛再也耐不住了，爬上岸，把衣服往肩上一搭，像头挨了鞭子的牛，怒冲冲地走了，路边的芦苇挂住了他肩上的衣服，他也不知道。

喜鹊直愣愣地望着金牛的背影，有点后悔了，很不自在地上了岸。

3

半夜里，芦苇丛里的鹭娃子突然叫了起来。鸭爷爷

知道，明天得下大雨。俗话说：半夜鹭娃子叫，明日大雨到。

早晨起来，鸭爷爷对金牛和喜鹊说：“你俩去放鸭吧，爷爷要修鸭栏，今天八成有大雨呢。”

金牛和喜鹊把鸭群赶到了芦荡深处。两人谁也不说话，金牛闷得慌，用他那不好听的嗓门唱起歌来。喜鹊也唱开了。两人心思不在唱歌，唱不到一个调上，不合拍子。天上滚来了乌云。不一会，狂风像呼啸着从西北方向滚过来，芦苇被折断，“咯吧咯吧”响，各种各样的鸟儿乱叫着，飞到芦苇丛中避风去了。不一会儿，大雨撒豆子似的落下来。

金牛和喜鹊又分家了！

这回是大风把他们分开的：一阵大风斜刺里吹过来，受惊的鸭子，一队往南，一队往北。

俗话说：黄毛鸭子撵雨点，人要追它累断腿。这些扁嘴巴，张开翅膀，拼命追赶雨点子，快得像阵风。

风更大了，芦苇弯着腰，雨更猛了，在泥地上打下一个个小洞洞。鸭子奔得更欢了，把两个孩子甩在后边。如果再把鸭群赶到避风的芦苇塘里，鸭子奔伤了不算，还要丢失！

两个孩子急得都快哭了。

“站住！”金牛喘着粗气呵斥着。活见鬼！鸭子听你的？金牛说不清自己摔了几跤，满身都是泥，金牛壮得像头牛，现在，他的腿像给绳子捆着似的。

喜鹊呢，情况更为不妙。那群鬼鸭压根儿没有把喜鹊放在眼里，拼命往前跑。他累了，肚子又饿，多想坐下来歇会儿！可是不能，要赶上鸭群！

就在喜鹊快要走不动的时候，鸭群忽然站住了！喜鹊定睛一看，鸭爷爷拿着竹竿拦住了鸭群的去路。

鸭爷爷早已跟在喜鹊后边了，但他没有立即帮喜鹊的忙。

鸭爷爷和喜鹊把鸭群赶到芦苇塘里，又帮金牛把鸭群也赶回来。他给两个孩子洗掉脸上的泥巴，问：“你俩还要背对背吗？”

喜鹊抢在金牛前面说：“不啦。”

金牛也说：“不啦。”

鸭爷爷看着两个宝贝蛋儿，笑着摇摇头……

写于1975年8月北京大学25号楼

修改于2013年9月28日北京大学蓝旗营住宅

娃娃们的起义

青瓦大街的拐角处，有一家卖布娃娃的店。

后面的仓库里堆了上百个布娃娃。这是一个没有窗户的仓库，还半地下，上百个布娃娃整天就只能呆在黑暗里。

店主人是马林先生。

他们是马林先生压根儿瞧不上而遭淘汰的布娃娃。