

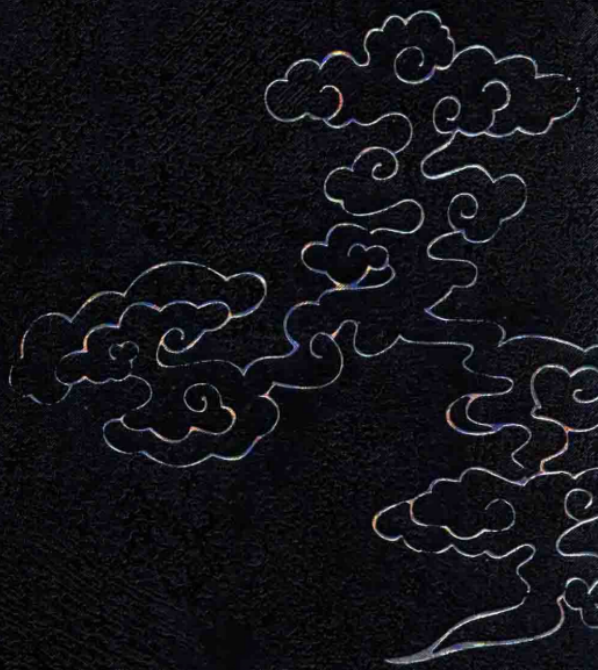
洪丕谟

学术文化精品集

拈花微笑

——洪丕谟佛学随笔

洪丕谟 著



APCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



洪丕谟学术文化精品集

拈花微笑

——洪丕谟佛学随笔

Nianhua Weixiao
— Hong Pimo Foxue Suibi

洪丕谟◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

拈花微笑:洪丕谟佛学随笔/洪丕谟著. —合肥:安徽文艺出版社,2015.1

(洪丕谟学术文化精品集)

ISBN 978-7-5396-4990-0

I. ①拈… II. ①洪… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第127724号

出版人:朱寒冬

丛书策划:岑杰

责任编辑:岑杰

装帧设计:张沫璇 丁明

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营销部:(0551)63533889

印制:合肥星光印务有限责任公司 (0551)64235059

开本:700×1000 1/16 印张:18 字数:250千字

版次:2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定价:29.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

目 录



拈
花
微
笑

- 003 既是宗教,又是哲学
- 005 佛门“大千世界”之谜
- 007 有神还是无神?
- 010 四大皆空
- 013 人命在呼吸之间
- 015 苦、集、灭、道“四圣谛”
- 018 烦恼就是菩提
- 020 普度众生
- 022 聚沙为佛塔
- 025 盲人摸象
- 027 种瓜得瓜,种豆得豆
- 030 一阐提人皆得成佛
- 032 佛教的现代智慧

第 一 卷

异
彩
斑
斓
的
佛
教
世
界
观
及
其
他



第二卷

佛菩萨和古今佛学家的智慧

- 037 佛祖降魔成道
- 039 阿难和摩登女
- 041 大智文殊师利菩萨
- 043 五十三参成佛道
- 045 弥勒菩萨的慈颜和大肚
- 048 僧肇“非有非无”的思辨智慧
- 051 智永和尚苦学书法的启迪
- 053 慧可立雪断臂
- 055 慧能大师卓然超群的“禅不在坐”思想
- 057 “六相圆融”和金狮子
- 060 太虚大师“学佛先从做人起”
- 062 杨度说“我即是佛”

第三卷

佛法与修行

- 067 “黄叶止啼”的妙用
- 070 “化城”的光环
- 072 生公说法,顽石点头
- 074 拔除欲箭,究竟安稳
- 076 困扰来于自身
- 078 牧牛制心
- 080 平常心是道
- 083 “四摄”,生活中朴实的修行法门
- 085 “布施”度悭贪
- 087 “持戒”度毁犯
- 090 “忍辱”度嗔恨
- 094 “精进”度懈怠
- 097 “智慧”度愚痴
- 099 “禅定”度散乱
- 102 “定慧双修”和“福慧双修”
- 104 一天不干,一天不吃
- 107 诸恶莫作,众善奉行
- 109 忏悔净心灵
- 112 诸法无我得解脱
- 115 心灵救济的不二法门
- 118 修习中的理性智慧



拈
花
微
笑



- 123 禅波罗蜜
- 126 世尊拈花,迦叶微笑
- 128 达摩面壁祖师禅
- 130 “风幡”的典故
- 132 哪个是明上座本来面目?
- 134 顿悟和见性成佛
- 137 磨砖与禅
- 139 骑驴觅驴但可笑
- 142 众中惊倒野狐禅
- 144 庭前柏树子
- 146 当头棒喝
- 148 一字禅和无字禅
- 151 参寥不是老婆禅
- 153 枯木龙吟真见道
- 156 一丝不挂且逢场
- 158 饮酒食肉,不碍菩提
- 160 茶禅一味颺家风

第四卷
禅的旨趣

- 165 目标相同路不同
- 167 痴人说梦与梦中说梦
- 169 以欲牵钩法
- 171 方便风开智慧花
- 173 晨钟暮鼓发深省
- 175 做天和尚撞天钟
- 177 当取则取,当舍则舍
- 180 无求便是安心法
- 183 对于魔的看透
- 186 “明”与“无明”
- 189 不必为周围舆论自寻烦恼
- 191 六根清净,一尘不染
- 194 济公活佛圣训
- 197 滴水和尚
- 199 明月清风,粗茶淡饭式的享受
- 201 也无风雨也无晴
- 204 春在枝头已十分
- 207 打破生死关
- 210 一失人生,万劫不复
- 212 护生——人类文明的标志
- 215 佛门的道德规范



第五卷

佛教与人生



第六卷

佛教文化的智光

- 219 《佛说阿弥陀经》与科学幻想
- 221 佛法的医疗智光
- 224 六字“大明咒”
- 226 素食和健康长寿
- 229 禅宗智慧和诗歌创作
- 232 佛经譬喻的妙用
- 235 天教水墨画罗汉
- 238 禅宗精神与写意水墨画
- 240 禅与书法



第七卷

《红楼梦》里的佛学旨趣

- 245 栊翠庵茶品梅花雪
- 251 妙玉坐禅
- 257 禅僧为秦可卿拜“大悲忏”
- 262 一腔无明咏《葬花》
- 266 听曲文宝玉悟禅机
- 270 曾经历过一番梦幻
- 274 贾宝玉出家

第一卷
异彩斑斓的佛教世界观及其他





既是宗教，又是哲学

每当人们踏进寺庙，总可看到香烟缭绕，信徒们叩头跪拜，祈求菩萨的保佑；又时常可以看到，僧众们仪态整肃，鹄立佛前，木鱼钟磬，一时齐鸣，是堂上在做功课、佛事了。

作为一种宗教，佛教和其他宗教一样，有着自己的教主——佛；教职人员——僧；宗教仪式——功课佛事；宗教活动园地——佛寺古庙；宗教清规——具足戒；宗教典籍——《大藏经》；宗教信徒——男女居士。

然而，佛教也有和其他宗教不尽相同的地方。比如，各种宗教都有自己崇拜的神，而佛教则可以说是有神，也可以说是无神，这点我在其他学佛篇章中将会有所交代。再有，佛教传进中国以后，由于渐渐和儒、道，以及其他文化彼此交融，各自完善，故而形成了一整套独特的观察世界和认识世界的方式——多姿多彩的佛教哲学。

在这方面，章太炎的看法是，佛法理应只和哲学家为同聚，而不和宗教家为同聚。我们看他的理由，自属振振有词，不为没有见地。他说：

试看佛陀、菩提这种名号，译来原是“觉”字。般若译来原是“智”字。一切大乘的目的，无非是“断所知障”，“成就一切智者”，分明是求智的意思，断不是要立一个宗教，劝人信仰。细想释迦牟尼的本意，只是求智，所以要发明一种最高的哲理出来。佛法的高处……只是发明真如的见解，必要实证真如；发明如来藏的见解，必要实证如来藏。与其称为宗教，不如称为“哲学的实证者”。



由此,章太炎老夫子纵笔直下,大声疾呼:“若晓得佛法本来不是宗教,自然放大眼光,自由研究。纵使未能趣(趋)入实证一途,在哲学的理论上,必定可以脱除障碍,获见光明。”

章老夫子把佛法看成是哲学,认为研究佛法,必定可以脱除障碍,获得光明,自然属于彻悟的智者之言。但另一方面,佛教毕竟有着它的宗教仪规和出家徒众,只谈佛法,闭口不谈佛教,未免偏颇。

有趣的是,他还对“支那佛法”有过这样的阐述,认为佛法传进中国以后,分为天台、华严两宗。天台宗据《法华经》,华严宗据《华严经》。这两部经典,意趣本就不很明白,两宗的开山祖师智者、法藏两公,只是把自己的意见,随便附会,并且暗取老子、庄子的旧说,用以阐明佛法。最后并得出结论:“唯有把佛与老、庄合,这才是……救时应务的良法。”

关于章老夫子后面这种说法,我们当然可以保留自己的意见,因为他的这种说法,终究只代表他自己。我们不是说要“百家争鸣”吗?

然而,章老夫子毕竟也自有他精妙绝伦的地方。他在《论佛法与宗教、哲学以及现实之关系》一文中就曾这样提出:

佛法原说六亲不敬,鬼神不礼,何曾有崇拜鬼神的事实?明明说出“心、佛、众生三无差别”,就便礼佛、念佛等事,总是礼自己的心,念自己的心,并不在心外求佛。

不管社会上有多少在家出家的佛教徒真正懂得礼自己的心、念自己的心、向心上求佛、不向心外求佛的道理,可是,这丝毫也无损于佛法作为一门哲学诱发出来的智慧之光。

所以笔者认为:作为佛教,是宗教;作为佛法,是哲学。既是宗教,又是哲学。宗教可以慰藉寻常的平民百姓,哲理可以启迪较高层次的文人学者。看来,这大概也可算是佛门因材施教,普度众生的两手吧!

佛门“大千世界”之谜



作为佛教对宇宙的一种认识，“大千世界”全称“三千大千世界”。

何谓“三千大千世界”？我们不妨抽丝剥茧，先从“世界”谈起。“世界”这词，梵语写作 Lokadhātu，含有时间和空间的双重意义。分开来说，“世”指过去、现在、未来的时间迁流，“界”指东、西、南、北四方上下的方位空间。现代物理相对论有所谓“四维空间”的说法，“四维空间”通常所指，就是我们生活的“三维空间”（客观存在空间），再加上时间的合称。说到这里，我们不能不为佛教观察世界的深邃洞察力和独到思维而深深折服。我们且看《楞严经》第四卷中是怎样为“世界”下定义的：“世为迁流，界为方位。汝今当知：东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下为界，过去、未来、现在为世。”然而书中通常所指，则又多半偏重于“界”，即偏重于空间的含义。

佛门认为，世界又有小千世界、中千世界、大千世界的不同，而这些世界，又以小世界作为基本的组成单位。何谓“小世界”呢？佛典《长阿含经》等典籍的说法是：在同一日月照耀下的一个空间，这个空间以须弥山为中心，须弥山四周有山海回环的四大部洲，同时并以铁围山作为外廓，就是所谓的“小世界”了。用现在的话来说，大致一个小世界相当于一个太阳系。

明白了何谓“小世界”，我们就不难进而对“三千大千世界”作出清晰的解释了。宋朝道诚《释氏要览·界趣》指出，一千个小世界加起来成为一个“小千世界”，一千个小千世界加起来成为一个“中千世界”，一千个中



千世界加起来成为一个“大千世界”。因为“大千世界”要积累小、中、大三种“千世界”后方能形成,所以才有“三千大千世界”的叫法,这就是所说的“以三积千,故名‘三千大千世界’”。

这样 $1000 \times 1000 \times 1000$ 积累下来的结果,一个“大千世界”就包含了十亿个世界,正如《法华经·如来筹量品》所说:“无量无边,非算数所知,亦非心力所及。”现在,随着科学发展的日新月异,天体望远镜的可测范围已经远远超出太阳系所属的银河系,而徜徉远涉于广泛的仙女座星云、麦哲伦云、旋涡星系、椭圆星系、不规则星系等河外星系。使人惊叹的是,这些河外星系,亦称“河外星云”的总数,据目前统测的结果,其数目正好也是十亿个左右,与佛经所述“三千大千世界”包含的十亿个小世界的数目,竟是不谋而合,这不能不说是个旷古奇迹,万世难以剖解的谜!

妙在佛教对于天体宇宙认识的睿智,还和“自心现作”的独到思维,紧密地联系在一起,具有无与伦比的瑰丽浪漫色彩。佛教典籍《涅槃经·四相品》说,佛菩萨“能以三千大千世界人于芥子,其中众生亦无迫窄及往来想,如本无异”。为此,唐朝柳宗元《法门寺石门精室三十韵诗》说:“小劫不逾瞬,大千若在掌。”《华严经·梵行品》则反复阐述“世界”空间的“涉入平等”：“小世界即是大世界,大世界即是小世界。”“一世界即是不可说世界,不可说世界即是一世界。不可说世界人一世界,一世界人不可说世界。”又说:“十方世界不可说,一念周行无不尽。”可见佛就是心,心就是佛,佛法广大的妙用。

使人尤感兴趣的是,佛经在对天体宇宙作如此深邃洞察的同时,也还不能排除佛经“大胆假设”的智慧之光。我们是崇尚拿来主义的,既然佛门早就打破思想束缚,在众多的佛经里作着多种多样的“大胆假设”,那么在科学昌明的今天,我们何以反倒变得谨小慎微,处处显得缩手缩脚呢?

打开你的思维之窗,让佛光也照一照吧,如果确实有助于你拓展思维的话。

有神还是无神？



或许你将认为提这个问题很可笑，凡宗教都是有神论者，若说佛教无神，那全国各地的寺庙里，人们还要焚香点烛、顶礼膜拜干吗？不就是图个求佛菩萨保佑？佛菩萨就是神。

其实，问题并不那么简单。

按照《辞海》解释，神就是：“宗教及神话中所幻想主宰物质世界的、超自然的、具有人格和意识的存在。”如果用这把标尺衡量，可以这样认为：佛教具有有神无神的两重性，或从根本上来说是无神论。

说佛教有神，是因为遍布宇宙十方世间的，非但有过去、现今、未来“竖三世佛”，中央、西方、东方“横三世佛”，而且有东方香积世界阿閼佛、南方欢喜世界宝相佛、西方安乐世界无量寿佛、北方莲花世界微妙声佛等“四方佛”。而一般信徒对佛菩萨的顶礼膜拜，也都基于有神，神能主宰改变物质世界，使祈求者消灾增福这一立场。

然而，若再进一步从教义上探求，则又基本可以认为，佛教是无神论，并且还是非常彻底的无神论。1987年《法音》第2期载有中国佛学院学生和贾题韬居士的一席对话。贾居士说：“佛教则认为一切法众缘所生，所谓‘此有故彼有。此无故彼无’。一切事物都在一定条件下形成或消灭的。在这一规律面前是万法平等的。佛教否认独一无二、绝对至上、掌握人的命运的神。佛是至高无上的，但他不能掌握人的命运，也不能逃避这个规律。佛之所以成其为佛，正因为他认识了这个规律，并根据这个规律断惑证真才成佛的。而且从本质上说，心、佛、众生，三无差别，世界上一切