

中国青年出版社精品计算机图书系列



集经验、技术与智慧于一体，让您一跃成为高手！

CAN DO! Learn AutoCAD 2015 the right way

融入大量实战经验、知识讲解与工程制图思路，帮您充分理解 AutoCAD 的真正精髓！

AutoCAD 室内设计

2015 从入门到精通

马志芳 / 编著



超长视频操作结合语音教学

- ▶ 12 小时本书案例视频教学，详细讲解案例操作过程
- ▶ 上百张室内设计图，近 1000 多个 150MB 的室内、园林等精美实用设计素材图块
- ▶ 赠送 AutoCAD 快捷键文档、室内设计国家标准文档等内容



行业应用

从 AutoCAD 基础到室内设计应用，从行业的软件教程到应用的行业案例，进行专业指导



简单易学

从技术到案例，将疑难要点图解化，摆脱“深奥理论说不清，行业知识太专业”的弊端



海量素材

让效率迅捷提升，将行业经验融入室内设计案例，集合了二十余年宝贵的工程师手绘经验以及十余年的 AutoCAD 室内设计感悟



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



AutoCAD室内设计

2015

从入门到精通

马志芳 / 编著

藏书



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关，大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2015 室内设计从入门到精通 / 马志芳编著. — 北京：中国青年出版社，2014.11

ISBN 978-7-5153-2871-3

I. ①A… II. ①马… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 248181 号

AutoCAD 2015 室内设计从入门到精通

马志芳 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：柳 琪

封面制作：六面体书籍设计 孙素锦

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：25.5

版 次：2015 年 1 月北京第 1 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2871-3

定 价：59.90 元(附赠 1DVD, 含语音视频教学+工程图纸及海量素材)

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言

PREFACE

写作初衷

本书针对当今日益火爆的室内装潢行业，通过作者多年在实际工作中积累的一些经典案例，详细讲解了室内设计行业中的设计要素和特点。

本书将AutoCAD软件操作与室内装潢设计紧密结合，通过本书的学习，可以使读者在学习AutoCAD的操作方法和绘图技巧的同时，还能了解和掌握室内设计的原理、材料、工艺和设计方法，积累丰富的从业经验，以便快速应用到实际工作中。

本书特点

本书内容丰富，讲解简明扼要，同时安排了丰富的制作实例，过程完整，针对性强；全书结构清晰、技术全面，理论讲解部分言简意赅、通俗易懂，实战演练部分步骤分明、图文并茂，具有以下几大特点。

● 结合国内特点，融入设计内容

本书不但详细介绍了室内设计的相关特点，吸收了国外的行业特点，还根据国内实情，加入了厨具、卧室的家具位置摆放说明，以及详细的测绘方法和工程量计算，从而更好地和后期装修工程结合起来，为业主和设计师的沟通搭建了良好的沟通平台。

由浅入深，以典型案例诠释基本功能，简化了教学过程，便于读者接受。同时以实际工作中的设计项目为例，深入浅出地讲解了室内设计基本技法和施工图绘制方法与技巧，既照顾了初学AutoCAD的读者，也让有一定基础的读者能获得所需的内容。

● 丰富实用的案例

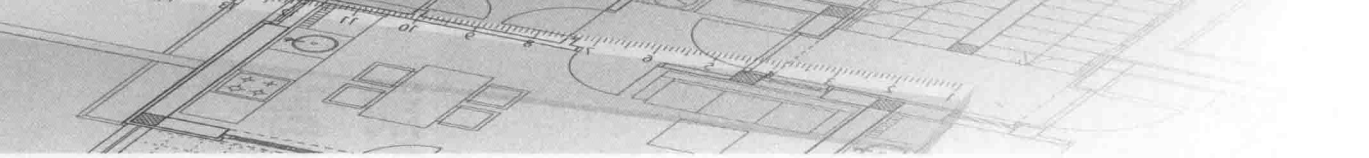
所有相关知识均是结合室内设计典型案例进行讲解，重视案例的代表性，尽量避免重复，力求以最少的内容达到最好的教学效果。本书采用了几套完整的室内装潢设计图纸，具有全面系统的特点，以便案例教学。

● 专业务实的教学内容

知识点全面、通俗、实用，全书内容紧扣“室内设计”这一主题，坚持规范作图，同时体现软件的工具效应，也是作者多年的经验总结。

● 多媒体教学光盘

借助案例教学录像直观、生动、交互性好的优点，使读者轻松领会各种知识和技术，达到无师自通的效果。



● 超值附赠

附赠大量室内装潢设计图库和多套室内设计图纸集,其中包括沙发、桌椅、床、台灯、挂画、坐便器、门窗、灶具、电视、冰箱、空调、音响、绿化配景等,利用这些图块可以大大提高室内设计的工作效率,真正物超所值。

适用群体

本书主要适用于以下用户:

- 准备学习或正在学习AutoCAD (包括AutoCAD 2012~2015) 软件的初级读者
- 建筑设计绘图的初中级用户
- 室内装饰设计与施工图绘制的初中级用户
- 相关专业学生及从业者

另外,书中部分图片来自于网络,仅用于简单佐证相关观点,因未能联系到原作者,在此一并表示衷心的感谢。

由于作者水平有限,书中难免出现错误和疏漏之处,还请广大读者朋友指正,再次衷心感谢各位读者能够提出宝贵意见!

作者

目录

CONTENTS

PART 01 AutoCAD与室内设计入门

Chapter 01

AutoCAD 2015软件入门

1.1 AutoCAD 2015的工作界面	14
1.1.1 工作空间及工作空间的切换	14
1.1.2 标题栏	15
1.1.3 菜单栏与快捷菜单	15
1.1.4 绘图窗口	16
1.1.5 命令行与文本窗口	17
1.1.6 十字光标	17

1.2 图形文件管理	18
1.2.1 新建与打开文件	18
1.2.2 保存与另存文件	20
1.2.3 输出图形文件	22
1.2.4 加密图形文件	22
1.3 设置文件的备份功能	23

Chapter 02

室内设计中常见的二维绘图命令

2.1 绘制点对象	26
2.1.1 绘制单点和多点	26
2.1.2 绘制定数等分点	27
2.1.3 绘制定距等分点	27
2.1.4 点综合应用：绘制燃气灶	28
2.2 绘制直线类图形	30
2.2.1 绘制直线段	30
2.2.2 绘制构造线	31
2.2.3 绘制射线	32
2.2.4 直线类图形综合应用： 绘制简单图形	32

2.3 绘制圆类图形	34
2.3.1 绘制圆形	34
2.3.2 绘制圆弧	35
2.3.3 绘制椭圆和椭圆弧	36
2.3.4 绘制圆环	37
2.3.5 圆综合应用：绘制单盆洗手池	39
2.4 绘制多边形类图形	40
2.4.1 绘制矩形	40
2.4.2 绘制正多边形	43
2.4.3 多边形类图形综合应用： 绘制地砖	44

Chapter 03

室内设计中常见的编辑命令

3.1 编辑位置类命令	47
3.1.1 移动对象命令	47
3.1.2 旋转对象命令	48

3.1.3 缩放对象命令	49
3.1.4 案例：修改室内家具布置	50

3.2 快速复制对象类命令	51	3.3.3 拉伸对象命令	61
3.2.1 复制对象命令	52	3.3.4 拉长对象命令	63
3.2.2 镜像对象命令	53	3.3.5 倒圆角对象命令	63
3.2.3 偏移对象命令	53	3.3.6 倒角对象命令	64
3.2.4 阵列对象命令	54	3.3.7 案例：绘制座椅类图形	65
3.2.5 案例：客厅类设计	57	3.4 编辑命令的高级应用	68
3.3 修改图形对象类命令	59	3.4.1 直线偏移和圆偏移结果的异同分析	68
3.3.1 修剪对象命令	59	3.4.2 打断于点的功能应用	69
3.3.2 延伸对象命令	60		

Chapter 04

精确绘图设置与图层、图案填充功能

4.1 精确绘图设置	71	4.3.1 建立新图层	74
4.1.1 设置对象捕捉模式	71	4.3.2 设置图层参数	76
4.1.2 使用对象捕捉追踪	72	4.3.3 控制图层状态	79
4.1.3 使用极轴追踪	72	4.3.4 如何快速更换图层	82
4.1.4 综合应用：对象捕捉和对 象捕捉追踪	73	4.4 图案填充	83
4.2 多视口查看图形	73	4.4.1 创建图案填充	83
4.3 图层设置	74	4.4.2 编辑填充图案	85
		4.5 综合应用：绘制双开门衣柜	87

Chapter 05

高级编辑功能

5.1 其他二维图形的绘制与编辑	93	5.3 样条曲线的绘制与编辑	103
5.1.1 多线的绘制与编辑	93	5.3.1 样条曲线的绘制	103
5.1.2 案例：利用多线绘制厨房窗户	97	5.3.2 案例：利用点和样条曲线 绘制躺椅	105
5.1.3 多线编辑：选择顺序不同 影响结果	99	5.4 夹点编辑方法和特性匹配功能	107
5.2 多段线的绘制与编辑	100	5.4.1 利用夹点功能快速编辑对象	107
5.2.1 绘制多段线命令	100	5.4.2 利用特性选项板编辑对象	110
5.2.2 案例：绘制防晒伞	102	5.5 案例：设计自己的地板	112

Chapter 06

给室内设计图形添加描述

6.1 添加文字和说明	118
6.1.1 文字样式管理器简介	118
6.1.2 创建文字样式	119
6.1.3 绘制单行文字	120
6.1.4 绘制多行文字	121
6.1.5 案例：给大样图添加文字说明	122
6.1.6 文字显示为“？”的解决方法	124
6.2 创建室内设计标注样式	125
6.2.1 调用标注样式管理器	125
6.2.2 创建标注样式	126
6.2.3 设置直线	127
6.2.4 设置符号和箭头	128
6.2.5 设置文字	129
6.2.6 设置调整	129
6.2.7 设置主单位	130
6.2.8 保存样板文件	131
6.2.9 标注特征比例和测量单位比例的异同	131

6.3 给图形添加尺寸标注	133
6.3.1 创建线性标注	133
6.3.2 创建半径、直径标注	134
6.3.3 创建角度标注	135
6.3.4 创建折弯标注	136
6.3.5 创建弧长标注	137
6.3.6 创建坐标标注	137
6.3.7 案例：给主卧室添加文字说明	139
6.4 给图形添加表格	141
6.4.1 创建表格	141
6.4.2 编辑表格和文字	142
6.5 创建图块对象	144
6.5.1 创建门内部图块	144
6.5.2 创建床头灯全局块	145
6.5.3 创建带属性的标高图块	146
6.5.4 插入图块	148
6.6 案例：给主卧平面图添加文字和标注	149

PART 02 室内装潢设计基础

Chapter 07

室内设计基础

7.1 室内设计简介	154
7.1.1 室内设计的原则	154
7.1.2 室内设计的内容	155
7.1.3 室内设计的常见风格分类	156
7.2 室内设计和装修的流程	157
7.2.1 室内设计的流程	157
7.2.2 室内装修的流程	158
7.3 室内装修的常用材料	159
7.3.1 室内装修的基本要求和功能	159
7.3.2 室内装修材料的分类与选择	160
7.4 室内设计工程图	161

7.4.1 平面图	161
7.4.2 立面图	164
7.4.3 剖面图	165
7.4.4 顶棚平面图	167
7.4.5 室内透视图	167
7.4.6 详图	168
7.5 室内设计中与人相关的设计要点	170
7.5.1 室内陈设的视野区域	170
7.5.2 通过人体工学方式确定家具尺寸大小	171
7.5.3 常见的家具尺寸	172

Chapter 08

室内设计中的常用图例和结构

8.1 平面图符号的绘制 177

8.1.1 绘制坐标图例 177

8.1.2 绘制室内标高符号 178

8.1.3 绘制立面索引符号 179

8.1.4 室内设计视图的符号 180

8.2 绘制定位轴线 182

8.2.1 轴线绘制的规定 182

8.2.2 绘制轴线 182

8.2.3 绘制轴线编号 184

8.3 绘制墙体和柱子 185

8.3.1 绘制墙线 185

8.3.2 绘制柱子 186

8.4 绘制门窗 187

8.4.1 室内设计中的门窗尺寸要求 187

8.4.2 绘制门的平面图例 187

8.4.3 室内设计中窗户的设计要求 193

8.4.4 绘制窗户的三视图 193

8.5 绘制家具平面图 196

8.5.1 绘制双人床家具 196

8.5.2 绘制沙发家具 197

8.5.3 绘制座椅家具 200

8.6 绘制厨卫类平面施工图 201

8.6.1 绘制燃气灶平面图 201

8.6.2 绘制洗手盆平面图 204

8.6.3 绘制淋浴房平面图 205

8.6.4 绘制座便器平面图 208

8.7 室内设计制图的常用材料图案 210

Chapter 09

客厅、卧室装潢设计的配置技巧

9.1 客厅的设计和布置 212

9.1.1 客厅设计的基本要素 212

9.1.2 客厅家具布置与人体尺度的
搭配关系 214

9.1.3 客厅设计中的传统风俗与禁忌 216

9.2 卧室的设计和布置 218

9.2.1 卧室的设计与要点提示 218

9.2.2 卧室的装修风格 220

9.2.3 卧室布局方案与人体尺度的关系 222

9.2.4 卧室设计中的传统
风俗与禁忌 224

9.3 阳台的设计和布置 227

9.3.1 阳台的设计与布置 227

9.3.2 阳台设计中的传统风俗与禁忌 229

Chapter 10

厨卫等室内装潢的配置技巧

10.1 厨房的设计和布置 232

10.1.1 我国标准的厨房大小 232

10.1.2 厨房的布置 232

10.1.3 厨房的通风设计 236

10.1.4 厨房的装修材料 237

10.1.5 厨房空间、厨房家具与
人体的尺度 238

10.1.6 厨房设计中的传统
风俗与禁忌 241

10.2 卫生间的设计和布置 243

10.2.1 卫生间设计和布置的要点
提示 243

10.2.2 卫生间设计中的传统
风俗与禁忌 246

10.3 玄关的设计和布置	248
10.3.1 玄关设计和布置的要点提示	248

10.3.2 玄关设计中的传统 风俗与禁忌	249
--------------------------	-----

PART 03 室内设计时的工程量计算

Chapter 11

现场测量和装修常用材料的工程计算

11.1 现场测量工具与技巧	254	11.5 房屋装修常用材料的计算方法	265
11.1.1 常用工具及应用说明	254	11.5.1 地砖材料的计算方法	265
11.1.2 量具的正确使用及注意事项	255	11.5.2 实木地板和复合地板材料的 计算方法	265
11.2 室内结构测量技巧	256	11.5.3 地面石材材料的计算方法	266
11.3 案例：室内家具装潢 测量及绘制	259	11.5.4 墙面砖材料的计算方法	266
11.4 房屋装修面积的计算方法	263	11.5.5 涂料乳胶漆材料的计算方法	267
11.4.1 墙面装修面积计算	263	11.5.6 墙纸材料的计算方法	268
11.4.2 顶棚装修面积计算	264	11.5.7 窗帘材料的计算方法	268
11.4.3 地面装修面积计算	264	11.5.8 木线条材料的计算方法	269

Chapter 12

室内装潢设计中的工程量计算

12.1 工程量的计算方法、 原则和技巧	271	12.4.2 墙面和柱面工程量计算规则	279
12.2 楼地面的工程量计算	272	12.4.3 墙面和柱面工程量计算案例	279
12.2.1 楼地面装饰的辅助 材料及工序	272	12.5 门窗的工程量计算	280
12.2.2 楼地面工程量计算规则	274	12.5.1 门窗工程项目简介	281
12.2.3 楼地面和踢脚线工程量计算	274	12.5.2 门窗工程量计算规则	281
12.2.4 楼梯工程量计算	275	12.5.3 门窗工程量计算案例	282
12.3 顶棚的工程量计算	275	12.6 油漆、涂装、裱糊的 工程量计算	283
12.3.1 顶棚工程项目简介	276	12.6.1 油漆、涂装和裱糊工程 项目内容	283
12.3.2 顶棚工程量计算规则	276	12.6.2 油漆、涂装和裱糊工程量 计算规则	284
12.3.3 顶棚工程量计算案例	277	12.6.3 油漆、涂装和裱糊工程量 计算案例	284
12.4 墙面和柱面的工程量计算	278	12.7 工程量清单	286
12.4.1 墙面和柱面装修工程 项目简介	278		

Chapter 13

室内装修工程的要点和注意事项

13.1 装饰装修施工现场管理	288	13.4.1 涂料的分类和品种	299
13.1.1 装饰装修施工的原则和 安全知识	288	13.4.2 油漆粉刷的注意事项	301
13.1.2 拆除及保护工作的注意事项	289	13.5 门窗及窗帘安装的 注意事项	302
13.1.3 装潢工程的施工顺序	290	13.6 水电施工注意事项	304
13.2 拆除和砌筑施工	290	13.6.1 水路制作注意事项	304
13.2.1 拆除施工注意事项	290	13.6.2 防水注意事项	306
13.2.2 砌筑施工注意事项	292	13.6.3 漏水处理注意事项	308
13.2.3 砌筑材料	294	13.6.4 电路、照明施工注意事项	311
13.3 瓷砖的铺设	295	13.7 厨卫施工注意事项	313
13.3.1 瓷砖的分类	295	13.7.1 厨房装修注意事项	313
13.3.2 瓷砖铺设时的注意事项	297	13.7.2 卫生间装修注意事项	315
13.4 油漆粉刷施工	299	13.8 装修工程自助预算表	316

PART 04 装潢设计实战篇

Chapter 14

东南亚风格别墅底层装潢设计平面图

14.1 东南亚装修风格简介	320	14.3.3 绘制门洞与过梁	328
14.1.1 东南亚室内装饰风格特点	320	14.3.4 绘制门窗	330
14.1.2 东南亚风格的装潢设计要点	320	14.3.5 绘制楼梯	333
14.1.3 东南亚风格的家具及摆设	321	14.3.6 添加标高与标注	338
14.2 设置绘图环境	322	14.4 绘制室内平面布置图	339
14.2.1 图层设置	322	14.4.1 绘制客厅平面布置图	340
14.2.2 标注样式设置	324	14.4.2 绘制主卧室平面布置图	342
14.2.3 多线样式设置	325	14.4.3 绘制餐厅平面布置图	346
14.3 绘制原建筑平面图	325	14.4.4 绘制厨卫平面布置图	347
14.3.1 绘制轴网	325	14.4.5 植物配置和注释	349
14.3.2 绘制外墙墙线	326	14.5 绘制地面铺设布置图	350

Chapter 15

大学生宿舍给排水系统设计图

15.1 给排水工程简介	354	15.3.1 绘制宿舍给水轴测图给水管	361
15.1.1 建筑给水分类与组成	354	15.3.2 绘制附件	367
15.1.2 建筑排水系统	355	15.3.3 添加文字说明	373
15.2 给排水施工图	356	15.3.4 绘制宿舍给水平面图	375
15.2.1 室内给排水施工图包含的内容及绘图步骤	356	15.4 绘制室内排水系统图	377
15.2.2 给排水符号和图例	356	15.4.1 绘制宿舍排水轴测图	377
15.2.3 室内给水工程图	358	15.4.2 绘制宿舍排水轴测图附件	380
15.2.4 排水工程	360	15.4.3 添加文字说明	382
15.3 绘制室内给水系统图	361	15.4.4 绘制宿舍排水平面图	383

Chapter 16

别墅二层照明线路布置图

16.1 室内照明设计	386	16.1.6 常见场所的照明标准值	389
16.1.1 室内照明设计的基本流程	386	16.2 照明系统布置图	391
16.1.2 室内照明设计的基本原则	387	16.2.1 配电系统图的绘制并添加设计说明	391
16.1.3 室内照明的方式及应用	387	16.2.2 绘制插座布置图	394
16.1.4 室内设计主要光源特征及用途	388	16.2.3 灯具和开关布置图的绘制	398
16.1.5 常用灯具的安装尺寸和安装形式	388		



AutoCAD室内设计

从入门到精通

2015

马志芳 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2015 室内设计从入门到精通 / 马志芳编著. — 北京：中国青年出版社，2014.11

ISBN 978-7-5153-2871-3

I. ①A… II. ①马… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 248181 号

AutoCAD 2015 室内设计从入门到精通

马志芳 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：柳 琪

封面制作：六面体书籍设计 孙素锦

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：25.5

版 次：2015 年 1 月北京第 1 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2871-3

定 价：59.90 元(附赠 1DVD, 含语音视频教学+工程图纸及海量素材)

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言

PREFACE

写作初衷

本书针对当今日益火爆的室内装潢行业，通过作者多年在实际工作中积累的一些经典案例，详细讲解了室内设计行业中的设计要素和特点。

本书将AutoCAD软件操作与室内装潢设计紧密结合，通过本书的学习，可以使读者在学习AutoCAD的操作方法和绘图技巧的同时，还能了解和掌握室内设计的原理、材料、工艺和设计方法，积累丰富的从业经验，以便快速应用到实际工作中。

本书特点

本书内容丰富，讲解简明扼要，同时安排了丰富的制作实例，过程完整，针对性强；全书结构清晰、技术全面，理论讲解部分言简意赅、通俗易懂，实战演练部分步骤分明、图文并茂，具有以下几大特点。

● 结合国内特点，融入设计内容

本书不但详细介绍了室内设计的相关特点，吸收了国外的行业特点，还根据国内实情，加入了厨具、卧室的家具位置摆放说明，以及详细的测绘方法和工程量计算，从而更好地和后期装修工程结合起来，为业主和设计师的沟通搭建了良好的沟通平台。

由浅入深，以典型案例诠释基本功能，简化了教学过程，便于读者接受。同时以实际工作中的设计项目为例，深入浅出地讲解了室内设计基本技法和施工图绘制方法与技巧，既照顾了初学AutoCAD的读者，也让有一定基础的读者能获得所需的内容。

● 丰富实用的案例

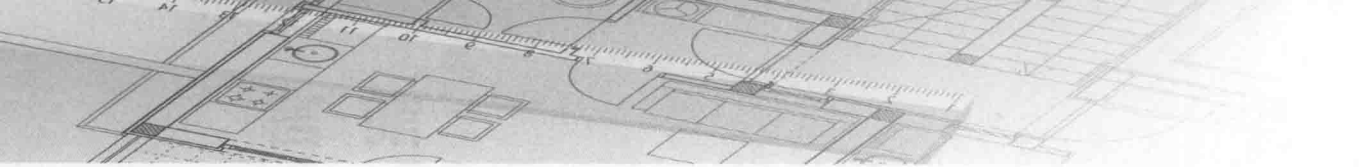
所有相关知识均是结合室内设计典型案例进行讲解，重视案例的代表性，尽量避免重复，力求以最少的内容达到最好的教学效果。本书采用了几套完整的室内装潢设计图纸，具有全面系统的特点，以便案例教学。

● 专业务实的教学内容

知识点全面、通俗、实用，全书内容紧扣“室内设计”这一主题，坚持规范作图，同时体现软件的工具效应，也是作者多年的经验总结。

● 多媒体教学光盘

借助案例教学录像直观、生动、交互性好的优点，使读者轻松领会各种知识和技术，达到无师自通的效果。



● 超值附赠

附赠大量室内装潢设计图库和多套室内设计图纸集,其中包括沙发、桌椅、床、台灯、挂画、坐便器、门窗、灶具、电视、冰箱、空调、音响、绿化配景等,利用这些图块可以大大提高室内设计的工作效率,真正物超所值。

适用群体

本书主要适用于以下用户:

- 准备学习或正在学习AutoCAD (包括AutoCAD 2012~2015) 软件的初级读者
- 建筑设计绘图的初中级用户
- 室内装饰设计与施工图绘制的初中级用户
- 相关专业学生及从业者

另外,书中部分图片来自于网络,仅用于简单佐证相关观点,因未能联系到原作者,在此一并表示衷心的感谢。

由于作者水平有限,书中难免出现错误和疏漏之处,还请广大读者朋友指正,再次衷心感谢各位读者能够提出宝贵意见!

作者

目录

CONTENTS

PART 01 AutoCAD与室内设计入门

Chapter 01

AutoCAD 2015软件入门

1.1 AutoCAD 2015的工作界面	14	1.2 图形文件管理	18
1.1.1 工作空间及工作空间的切换	14	1.2.1 新建与打开文件	18
1.1.2 标题栏	15	1.2.2 保存与另存文件	20
1.1.3 菜单栏与快捷菜单	15	1.2.3 输出图形文件	22
1.1.4 绘图窗口	16	1.2.4 加密图形文件	22
1.1.5 命令行与文本窗口	17	1.3 设置文件的备份功能	23
1.1.6 十字光标	17		

Chapter 02

室内设计中常见的二维绘图命令

2.1 绘制点对象	26	2.3 绘制圆类图形	34
2.1.1 绘制单点和多点	26	2.3.1 绘制圆形	34
2.1.2 绘制定数等分点	27	2.3.2 绘制圆弧	35
2.1.3 绘制定距等分点	27	2.3.3 绘制椭圆和椭圆弧	36
2.1.4 点综合应用: 绘制燃气灶	28	2.3.4 绘制圆环	37
2.2 绘制直线类图形	30	2.3.5 圆综合应用: 绘制单盆洗手池	39
2.2.1 绘制直线段	30	2.4 绘制多边形类图形	40
2.2.2 绘制构造线	31	2.4.1 绘制矩形	40
2.2.3 绘制射线	32	2.4.2 绘制正多边形	43
2.2.4 直线类图形综合应用: 绘制简单图形	32	2.4.3 多边形类图形综合应用: 绘制地砖	44

Chapter 03

室内设计中常见的编辑命令

3.1 编辑位置类命令	47	3.1.3 缩放对象命令	49
3.1.1 移动对象命令	47	3.1.4 案例: 修改室内家具布置	50
3.1.2 旋转对象命令	48		