

2012年版



华夏古泉
www.bxggw.com

华夏古泉系列丛书之一
收藏者—研究者—投资者—必备工具书

华夏古泉

HUAXIAGUQUAN JIAGE TULU

刘飞燕〇著



价格图录



内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

华夏古泉系列丛书之一

图文制作及推广 顺治通宝工作室 佟昱

华夏古泉价格图录

刘飞

著

内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏古泉价格图录 / 刘飞燕编著. ——呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2010. 7 (2012年1月重印)

ISBN 978-7-204-10615-8

I. ①华… II. ①刘… III. ①古钱(考古)-价格-中国-图录
IV. ①K875. 62

中国本馆图书馆CIP数据核字(2010)第150350号

华夏古泉价格图录

作 者: 刘飞燕

责任编辑: 晓 峰

出版发行: 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新成区新华大街祥泰大厦

印 刷: 北京朝阳新艺印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

彩色插页: 40P

印 张: 27.5

字 数: 400千字

版 次: 2010年9月第1版

印 次: 2012年1月第2次印刷

印 数: 10001-15000册

书 号: ISBN 978-7-204-10615-8/J·490

定 价: 98.00元

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

致 谢

本书编写过程中受到广大泉友的大力支持，他们无私地提供实物、拓片或各种协助，在此我深表感谢！

他们是：（按地域排名，不分前后）

地 区	姓 名	斋号或网名	姓 名	斋号或网名	姓 名	斋号或网名
北 京	毕 建	顺天斋	张宇辉	Bill	李 维	布衣泉友
	贾 晖	青铜器	康永杰	小 康	李海波	应天斋
	白 杨	宣化堂	王 昕	得 一	何泰山	纯 熙
	游来柱	圣和堂	丁 一	丁 一	赵 鹏	宝 源
	崔桐月	怀古追今	董 瑞	水归堂	崔 淳	寒鸿轩
	张 扬	大醉侠	钱 卓	铁扇子		
	刘宏仁	宏泉堂	孙凤艳	燕 子	刘隽翀	羽 中
	王 晶		王东升	晋秦源	肖 维	泰和通宝
	杨 飞	ayanfei	刘 洁	COCO	陈德林	
	赵玉平		马增程	英 镑	徐 明	
	戴志强		黄锡全		杨 君	北京老赵
	李志东		王永生		赵 承	月光宝盒
	王 敏		张 维	我以为	徐 蕊	
	罗 威		佟 昱	顺治通宝	陈 超	
陕 西	田显豪		苗 凯	船 长	徐运全	
	王方润	丰宝堂	宋 捷	懒 禅	霍利峰	火 山
	张 宏	笑 泉	郭 伟	wowowowo	戎畋松	陶 贝
	王 钊	大风堂	阎福善		袁 林	
山 东	林文军		詹建铭	铭 泉	童德明	壮 泉
	于佃卿	自由人	和锡永		李昭浩	开门见山
	耿启明	浮云过眼	孙永行		张立俊	张立军
河 南					刘永福	
	周建设	zis	王 剑	洛泉轩	梁 宏	liangh
河 北	吴革胜		于 倩			
	赵梓凯	少 泉	吴孟虎	老 唐	孙吉星	飞 飞
山 西	艾 亮	阿 亮	任一民		唐晋源	tij
	许灵岩	金刀客				
广 东	林 峰		林 周		江兆清	
			杨松芹	纵原小杨		

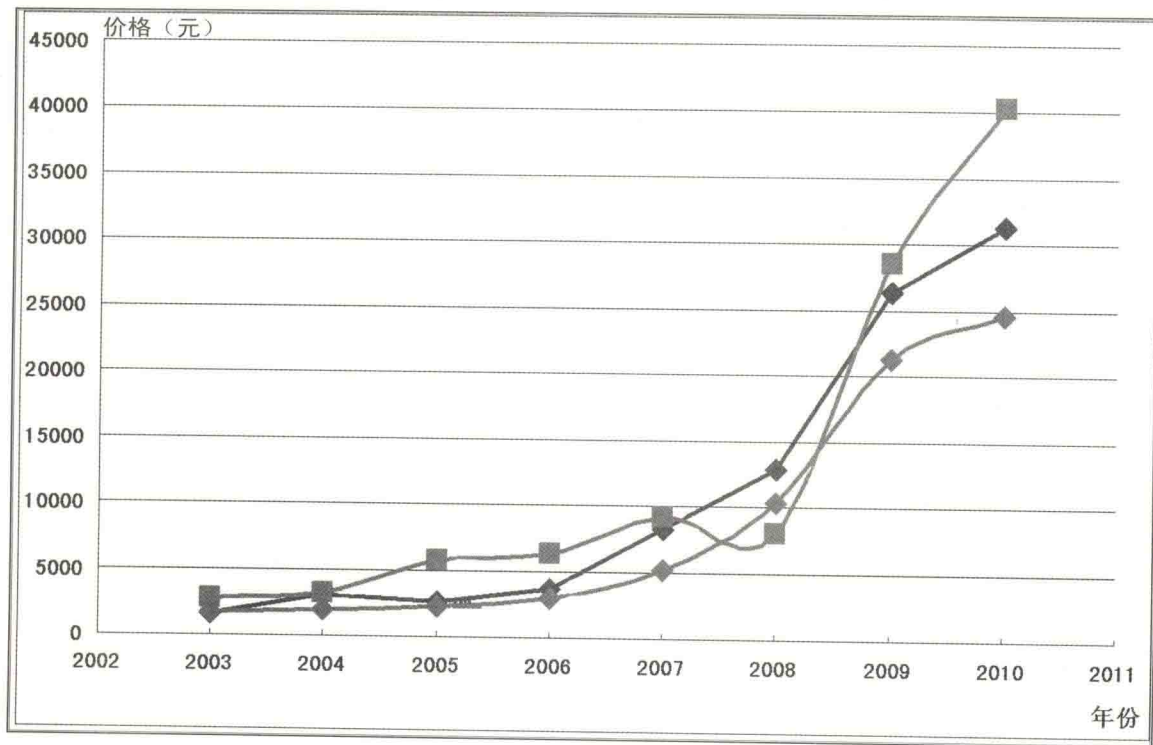
地 区	姓 名	斋号或网名	姓 名	斋号或网名	姓 名	斋号或网名
四 川	缪 毅 李 亮	益泉斋 乐泉斋	杜洪波	至尊通宝	黄春明	泉主
深 圳	岳峰喜	墨泉轩	胡 坚	钱 广		
天 津	王绍伟 黄 旭 汪 卓	绍圣重宝 吉泉斋 乾宝堂	张 昆 孙 爽	扁 扁 玉泉斋	姜云辉 邱大勇	完美无瑕 两丰舍
上 海	施志民 周 鲲	Deep14	何代水 周鑫淼	何 安 SES	赵 准	鑫 财
浙 江	章国强 陈文军	百福堂 军军爱古泉	严隆隆	隆 泉	汤志奇	明 泊
江 苏	罗维巍	浪	丁 良	大 中		
黑龙江	张 亮 王守山	小 张 李世民	郭大鹏 高 兵	dapeng777 GB	齐振坤	cccy
辽 宁	魏 来	wml23	赵 胜	大胜斋		
湖 南	邹旭鸿	靖康 1011	易龙泉	1588		
湖 北	沈杰	钱学生				
海 南	张纪田	踏雪无痕				
甘 肃	张卫东		张光华		李晓建	陇上人
新 疆	苗建波					
内蒙古	于颖辉		王洪涛	龙泉公子		
福 建	林志坚	有泉人家				
台 湾	刘国隆					
新加坡	陈光扬	Chinese_cash	邬显慷			
日 本	平野勇 吉田昭二 名仓文彦 宇野浩一 神野良英 関康辅	开宝楼、清泉 淳丰堂 名泉斋 玩多梦 凤凰山 康 钱	益井岳树 段野胜 中冢润一郎 立石健二 大库隆夫	樱 庄 布泉斋 云 梦	松本裕之 赤坂一郎 椿井琢光 园田千秋 平泉为造 矢野勉	赫 璋 草 泉 光 华 秋 月 不知庵 乱 云

古钱币价格走势分析

常言道：“盛世收藏”。近年来古钱市场火爆，全国各地拍卖会、钱币网站、钱币交流会的发展如火如荼。收藏钱币的人群不断扩大，投资资金纷纷涌入，导致了古钱币价格持续攀升。

百闻不如一见，为了更加直观地向读者反应这一趋势，这里我们挑选了三类颇具代表性的钱币，并综合它们在中国嘉德、北京诚轩华夏古泉网拍卖会的成交记录（2003 - 2010年）做了一个趋势图，供广大读者参考。

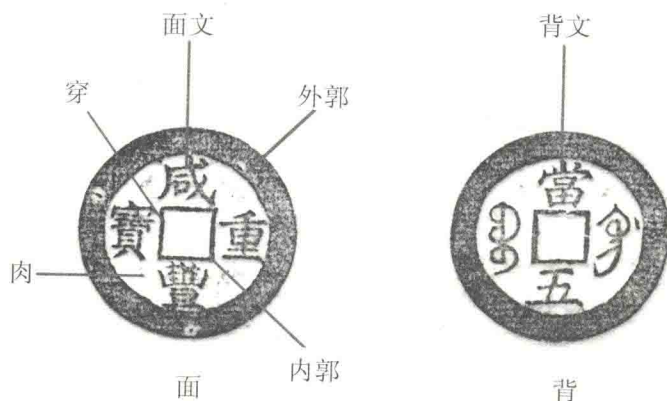
嘉德及诚轩拍卖会三类古钱币成交价格走势图（2003 - 2010年）



战国“齐大刀” ◆ 战国“共”字圜钱 ■ 清“咸丰元宝”宝泉当千 ◆

注：三类钱币的价格为各拍卖公司每年拍卖成交价平均值。

常用钱币名词解释



面：钱币之正面。

面文：钱币正面的文字。

背：钱币之背面。

背文：钱背文字、符号、图案的总称。

穿：指钱身之孔，也称孔。方者叫方穿、方孔；圆者叫圆穿、圆孔。

广穿：指钱孔较大者。

狭穿：指钱孔较小者。

外郭：指钱币外轮，又称外缘。

内郭：指钱孔四周之突出部分，又称孔郭。

广郭：指内郭较宽者。

决文：指钱身方孔之一角或数角尖出者。

四决文：指钱身方孔四角尖出者。又称四决。

四出文：指钱身方孔四角有阳文延伸至外郭者，又称四出、四道。

缘：指钱币外缘

宽缘：外缘较宽，又称宽边。

细缘：外缘较狭。

重轮：指二重外缘。

磨边：指磨去外郭边缘之钱。

肉：指钱币的内外郭之间无文字图案部分。厚者称厚肉，薄者称薄肉。

文：钱币的基本单位名称，一枚小平钱称一文。

贯：一千钱称贯，铸钱场所穿在钱孔中的方形竹木条也称贯。

小样：指钱径小于同类型钱者。

大样：指钱径大于同类型钱者。

日：指钱背之凸起圆圈，又称日文。

月：指钱面、背之凸起圆弧，又称月文、甲文、月痕。圆弧向上称仰月，向下称俯月。

星：指钱面、背之凸起圆点，又称星文。

圈星：指钱背下凹之圆圈。

孕星：指钱背的仰月上星。

炉记：钱币背文标明铸钱炉号。

光背：指钱背无文，又称素背。

合背：双面均是钱正面。

合面：双面均是钱背面。

直读：钱文按上下右左次序读，也称顺读、对读。

旋读：钱文按上右下左次序读，又称环读。

左读：指钱文由左向右读。

传形：右读变左读。

离郭：指钱文远离内郭。

接郭：指钱文与内郭相连。

深字：指钱文特别深峻。

隐起文：指钱文高低粗细不一。

重文：指钱身上出现重复钱文，又称摇头，因为范身上有重复印痕而致。

铜钱：铜制钱币。

铁钱：铁质钱币。

铅钱：铅制钱币。

银钱：银制钱币。

金钱：金制钱币。

鍍金：表面鍍金的特制钱币。

鍍银：表面鍍银的特制钱币。

制钱：官方正式铸币。

小平钱：当一文使用的钱。

折二钱：当二文使用的钱。

折三钱：当三文使用的钱。

折五钱：当五文使用的钱。

折十钱：当十文使用的钱。

大钱：大面值钱及大型钱的统称。

先秦货币：秦代以前的货币。主要有刀、布、圜钱。

布币：对春秋战国时期铸行的空首布、平首布等铲形货币的总称。

刀币：对春秋战国时期铸行的针首刀、尖首刀、明刀和齐刀、圆首刀等各种刀形货币的总称。

圜钱：圆孔圆钱。先秦货币。

空首布：春秋战国时期铸币，包括平肩弧足空首布、斜肩弧足空首布和耸肩尖足空首布。

平首布：战国时期铸币，包括锐角布、异形布、方足布、尖足布、圆足布等。

方孔钱：指外圆内方的钱币。

品相：指钱币美观程度，保存状态。

生坑：指新出土之钱。

熟坑：指未经入土的传世古钱。

水坑：指潮湿地方出土。

老生坑：指出土已久的铜钱，铜锈被传世色泽所掩。

包浆：指铜钱传世色泽，除黑色外，又有褐色、暗红色、橙黄色等多种。

水银古：出土古钱表面之一种银白色氧化层，又称水银锈、水银沁。

铁母：指铸造铁钱之母钱，本身铜质。

雕母：用铜、锡、铅、牙、骨、木等材料雕成的钱币模型。又称祖钱。

母钱：翻铸时作模之钱。

铁范铜：以铁钱范型翻铸的铜钱。

样钱：试铸及初铸的样品。又分为部颁样钱和进呈样钱。

部颁样钱：由中央户、工两部监制颁发各省作为标准的样钱，也可作母钱用。

进呈样钱：地方进呈有关当局审查的样钱。

试铸钱：未能正式发行的式样钱币。

供养钱：寺观内作为供品的钱币。

花钱：主要指历代的非正式流通钱。常铸有各种花纹。

剪边钱：被剪凿去外圈之钱。

环钱：被剪凿去内圈之钱。

饼钱：厚型似饼的钱币。多指王莽时的货泉及北宋时宽缘厚型的咸平、祥符钱。

对钱：指采用不同的书体，但其钱文、轮廓、大小、厚薄、铜质等型制相同的成套钱。又称符合钱。始于南唐，盛于两宋。

红钱：清代新疆铸行的铜钱，因红铜质而得名。

正用钱：作为正式通货的钱币。

宫钱：封建时代皇宫内节日庆典作装饰、赏赐用的特制钱。

内廷制钱：为皇宫庆典及妆饰、挂灯所用的特铸钱。一般文字俊美，大而厚重。

初铸钱：以新钱模铸出的第一批钱。因钱模未遭磨损，初铸钱一般较常品更为精美。

后铸钱：后世借用前代年号或钱文铸造。

私铸钱：民间铸币，非官铸品。

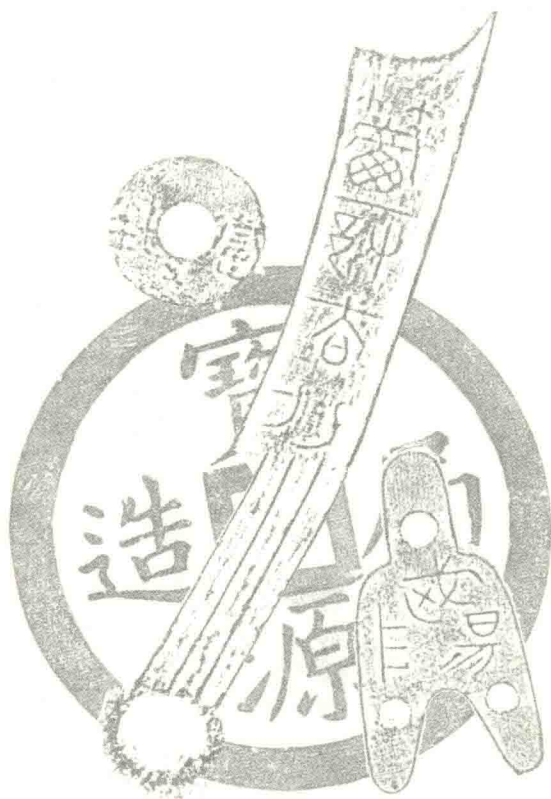
版别钱：同一年号钱中不同文字风格或折值的钱币统称。

名誉品：为历代钱学家所重，藏界素有口碑的珍稀钱品。

凡例

1. 《华夏古泉价格图录》是一本关于中国古代钱币的图谱，旨在向广大收藏者、研究者、投资者介绍中国古钱币发展演变、价格参考的工具书。
2. 本书图谱部分所用钱币拓片尺寸与实际钱币完全一致，部分钱币照片除外。
3. 本书图谱部分收录钱币拓片上起商周下至清末民国数千枚，均按照铸造时间的先后次序排列。图谱多数为实物原拓，部分拓片来自其他书谱。
4. 本书所列实物拓片均标明原物所有人或藏拓人，作者本人收藏拓片不作标明。拓片的征集跨度达十年以上，故原做拓片时的收藏者和现在的收藏者或有不同，标明的收藏者为做拓片时的拥有者。
5. 本书所列铜制钱币不做标示，其他材质铸币均以括号标明，例如：铁、银、金、铜制鎏金、象牙等。如特殊性质者，如母钱、铁母、雕母等则标于钱币拓片旁。
6. 本书对钱币所标价格以近期（2006年至2011年）国内钱币市场、拍卖公司、网络交易价格或南北泉商估价为参考（单位：人民币元）。部分珍贵的钱币无固定市场价格或难以估价，都标注为“珍”。
7. 由于钱币的品相对该币种市场价格的相影响极大，所以本书标价以中等品相钱币为参考，对于各类钱币中的极美品或较差品需视具体情况而定。
8. 由于篇幅有限，故本谱主要罗列各个历史时期的纲钱，对于部分版别钱币不作罗列。

钱币图谱



总 目

一、古钱币价格走势分析	6
二、常用名词解释	7
三、凡例	11
四、钱币图谱	
1.先秦钱币	1
2.秦汉、三国钱币	106
3.十六国、南北朝、隋钱币	108
4.唐代钱币	123
5.五代十国钱币	137
6.北宋钱币	155
7.南宋钱币	194
8.辽、金、西夏、元钱币	229
9.明代钱币	262
10.清代钱币	314
11.民国钱币	426
(附录) 钱币网站、古玩市场、商家、藏家、拍卖公司介绍	

贝币

夏—东周时期货币。最早为天然贝，多有磨孔等加工过的痕迹，以便于串系。之后出现骨、石、青铜、金等材质。贝币是中国古代最早的货币形式。



天然贝 10元



骨贝 50元



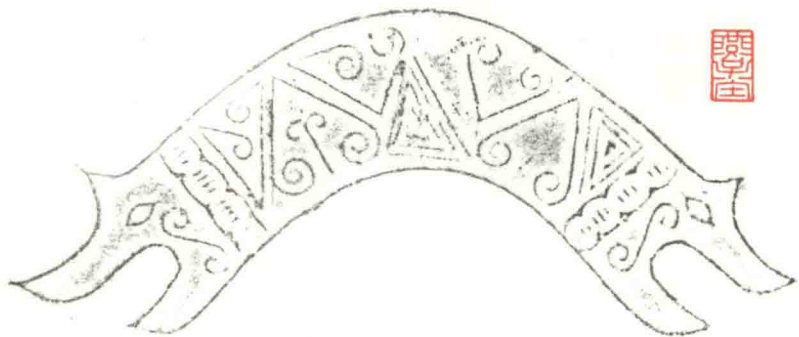
铜贝 200元

其他材质贝币

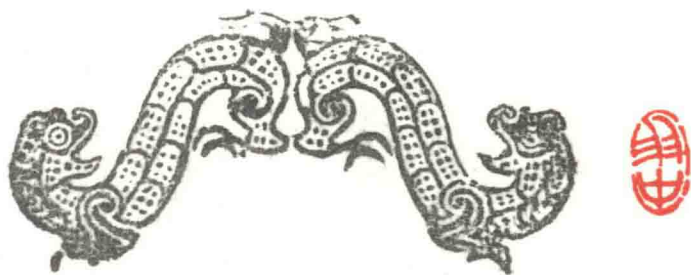
材质	价格
蚌贝	30元
石贝	30元
陶贝	50元
角贝	100元
玉贝	1000元
铅贝	300元
溜金铜贝	500元
包金木贝	3000元
银贝	1000元
金贝	1万元

磬币、鱼币

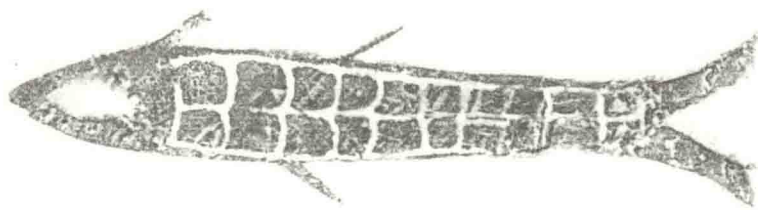
流行于春秋战国，多见于墓葬，纹饰复杂多样。价格从几百至上万元不等。是否应定为货币，还存在争议。另南方还出土有戈币，性质也存在争议。



虎头磬币3000元
2009中拍国际秋拍会以2240
元成交。



双面龙纹工磬币2万元
北京羽中藏
2009嘉德春拍会以1.68万元成交。

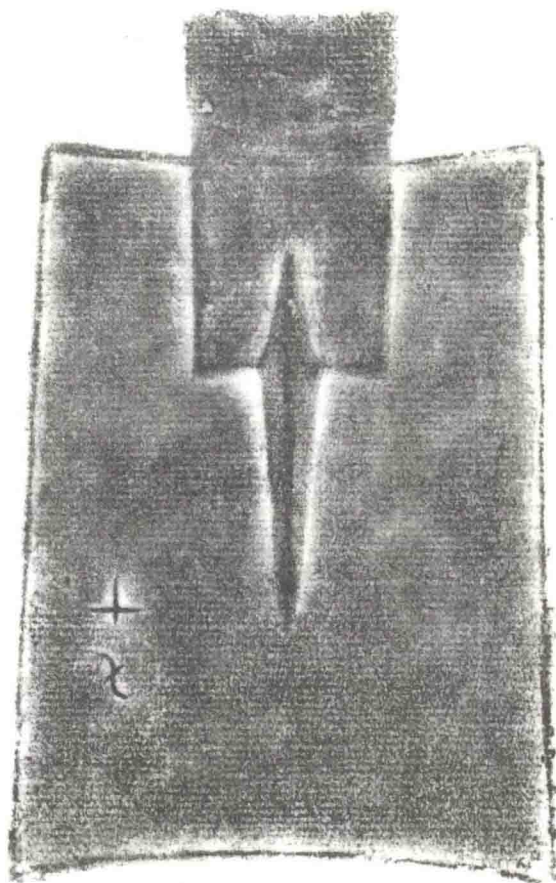


鱼币600元
2009中拍国际秋拍会以1344元成交。

布 币

春秋战国时期铸。型似一把铲子，故又称铲布。早期原始布接近于工具。材质以青铜为主，又见有少量银制。

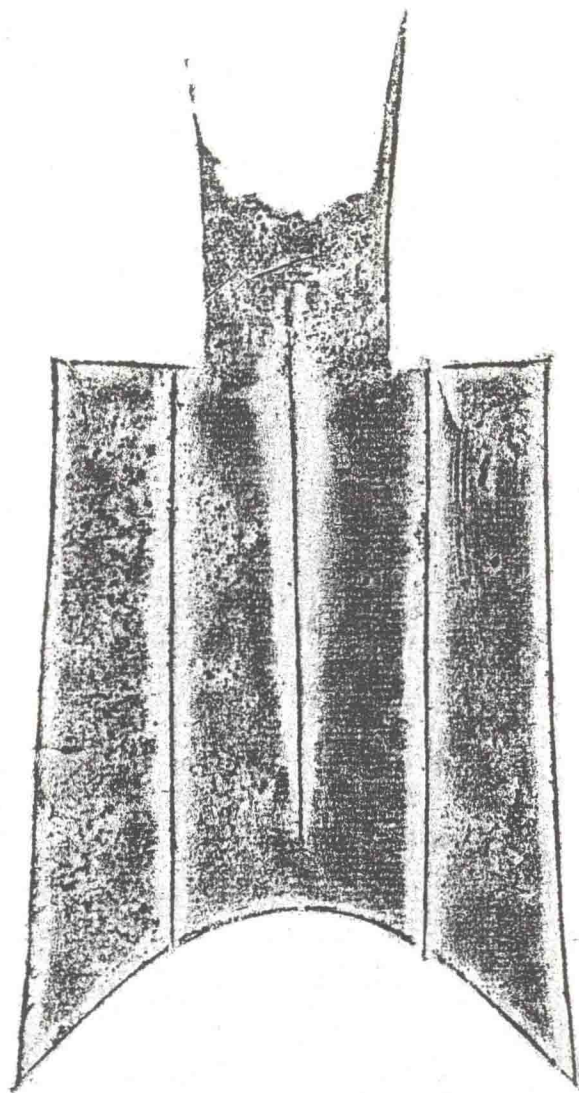
空首布 布首中空，有范芯，故而得名。空首布为早期布币形式，按型制可以分为：原始布、平肩空首布、耸肩空首布、斜肩空首布。



原始空首布 珍
北京毕建藏

先秦





原始空首布 珍
上海博物馆藏