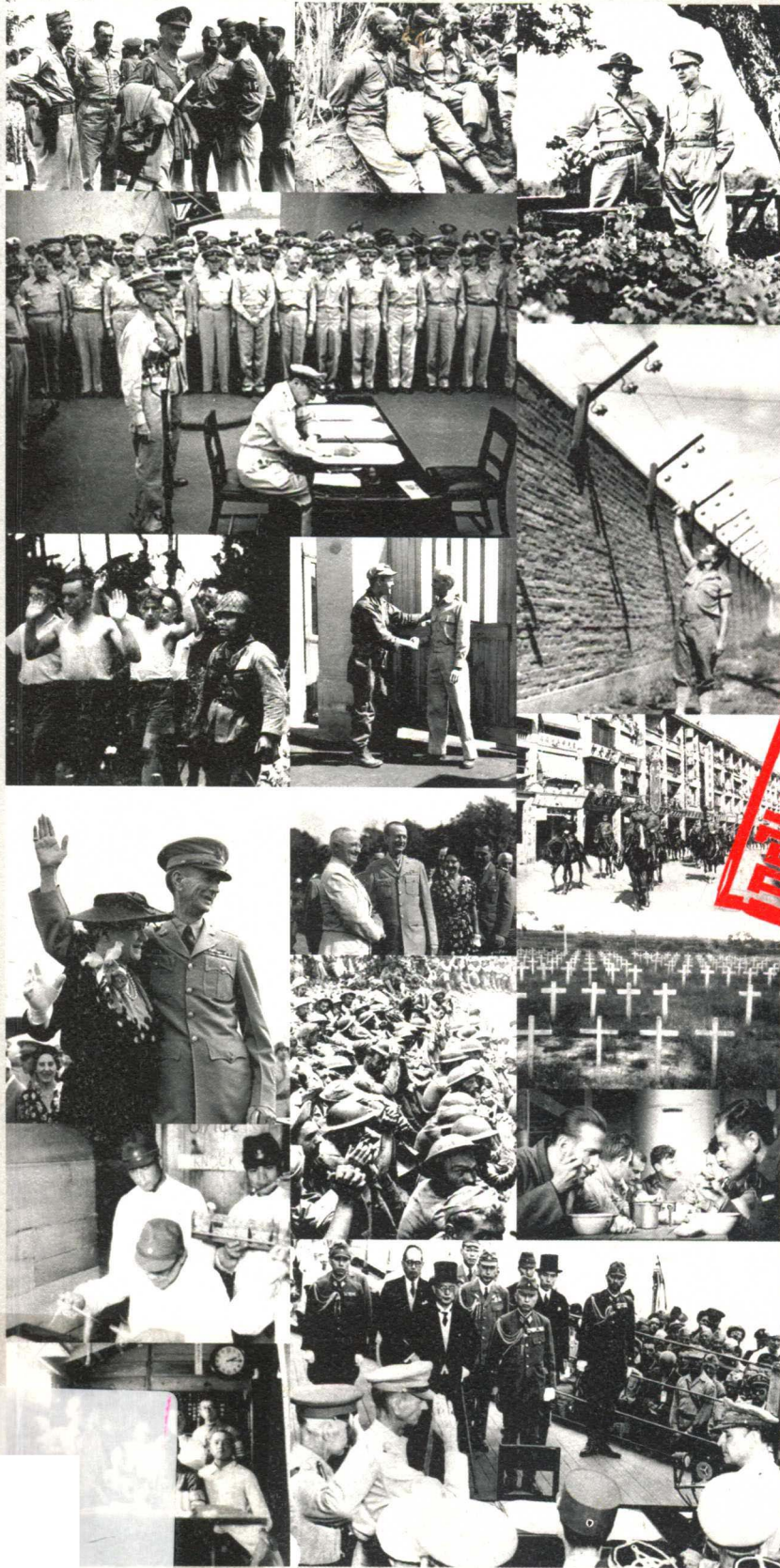


Allied Prisoners of War Camp
Under the Japanese in Northeast China

日本盟军战俘营

杨 竞 编著




海峡出版发行集团
福建教育出版社

日本盟军战俘营

杨 竞 编著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社

FUJIAN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日本盟军战俘营 / 杨竞编著, 一福州: 福建教育出版社,
2014.10
ISBN 978-7-5334-6508-7

I. ①日… II. ①杨… III. ①第二次世界大战—战俘
问题—研究—日本 IV. ①K152

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第150663号

项目资助

教育部人文社会科学研究一般项目《奉天盟军战俘集中营口述史研究》(10YJA770063)

Riben Mengjun Zhanfuying

日本盟军战俘营

杨 竞 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83726290 83726971

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄 旭

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路6号 邮编: 350014)

开 本 720毫米×1000毫米 1/16

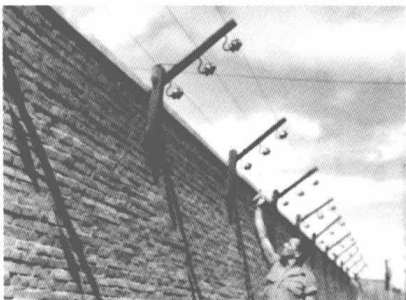
印 张 16.5

版 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6508-7

定 价 39.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请向本社出版科(电话:0591-83726019)调换。



Allied Prisoners of War Camp
Under the Japanese in Northeast China

目录

序

001—004

引言

005—051

初到奉天

053—069

死亡战俘营

071—083

新址

085—101

劳役工厂 (MKK)

103—115

美国战略轰炸: B-29

117—133

国际红十字会 (ICRC)

135—151

高官云集

153—173

解放: 北美红雀行动

175—203

回家

205—252

参考文献

253—255

序

如今，互联网的发展和普及已经使人们的许多习惯发生了改变，从衣食住行用，到工作、学习，变化无处不在，其来势之迅猛让人无法抗拒，只能被裹挟着前行。这其中，尤以人们的阅读习惯的变化显得最为突出。传统的图书和报刊等纸媒已经不再是人们唯一的，或主要的读物，电子书或纸媒读物电子版大行其道，人们在尽享互联网方便、快捷和海量信息的优势的同时，正逐渐将其视为阅读首选途径。因此，动辄数以十万字计的大部头纸媒图书，若偶能放下“大餐”身段，甘当一份“快餐”，或许不失为在这场分庭抗礼式的严峻现实面前的华丽转身。因为不管承认与否，我们都正处在一个文化快餐的时代。就一般情形而言，人们无暇细究慢品，只求略知一二，更看重的是时效。其实这个看似简单的读者需求，对作者来说却是提出了更加苛刻的要求，如何能够在相对有限的时空内提供丰富、精准的信息，其实更是在考验着图书作者能否，或如何拿出“干货”奉献给读者。

一百多年前，英语里出现了这么一个说法叫做“A picture is worth a thousand words”，意思是说一张图片足以顶得上一千个字。琢磨一下，这话说的还是有一定道理的。就今天而言，人们对图片的认知度和依赖度已经远远超过以往，一条短信70个字，一条微博140个字，即便对文字的要求已经如此简洁，懒得抠字的人们还是干脆寥寥数语，上图了之，“有图有真相”嘛，图文并茂正在从时尚走向趋势。如此说来，本书决定采用“史事图说”的方法，介绍“日本盟军战俘营”这段鲜为人知的故事，也算是识时务之举，期待的是能够给读者献上一份少而精、图文并茂的读本。

其实，“以图解史”近年来已经算不上新鲜的做法，相关的研究成果和著作也不

罕见。最初先是有许多用老照片讲述历史故事的图文书面世，让人觉得了解往事不一定需要再到冗长的字里行间去寻求画面感。而后又陆续有史学界的专业人士开始用图文并茂的方式解读传统、规范的历史题材，这让人觉得读史不再枯燥，那些深邃久远的历史“画卷”竟然也能够如此鲜活具体，让人耳目一新。总之，历史照片等影像类史料已经不再限于是玩家的猎奇藏品，也不再是默默无闻地躺在博物馆里的库存，虽然还不至于取代传统的、主流的文字史料在历史研究方法中的绝对主导地位，但是它已经成为史学研究中不可忽视的重要史料并丰富了历史研究的方法，这是不争的事实。因此，接到福建教育出版社约稿，就日本盟军战俘营这个题材做一部图文书的选题建议时，我权衡再三，决定一试。当然，我知道自己并无摸石头过河的胆识，不过趟水过河还不至于丢了身家性命，因为有诸多优秀的同行们的开先河之作，或为借鉴，或为启发，这一尝试对我而言已无成败之忧，更多的要求还是书稿本身之工拙。

那么，怎样才算是一部好的历史题材的图文书呢？我认为其标准既不复杂也不深奥，最核心的东西不外乎图、文二字。图是筋骨，文是血肉，二者相互呼应构成有机整体，相得益彰，图文并重，既不能因偏爱照片而顾此失彼，也不能因侧重文字而喧宾夺主。图，力求完整、系统，构建一副竖得起、立得住的骨架，避免给读者造成“断片儿”的感觉。文，力求解读有力道、有内容，从而让静止的图片鲜活起来，既要给读者提供引领式的解读，也要给他们留出思考的空间。如此这般相互配合，才有可能让图片把其背后的那些故事自己说出来，这大概就是那种把快餐吃出点儿大餐的味道的境界吧。

伴随着过去二十几年间对日本盟军战俘营历史的挖掘和研究，特别是近十年来对日本盟军战俘营幸存战俘老兵口述史研究的深入，我对日本盟军战俘营的史事越发熟悉，掌握的史料也越发丰富，其中历史照片资料也越来越充实，基本达到了相对完整和系统，尽管极其个别的环节在数量上仍稍显薄弱，但不影响基本骨架的构筑。正是有了这些丰富翔实的前期储备，才保证了本书能够最大限度地把一个鲜活的历史画面呈现在读者面前。

本书使用的历史照片内容之丰富和充实，不只体现在数量多上，最重要的是这些照片都是相关史事的第一手资料，都是对史事发生时的当下的真实纪录，既有出自当事各方之手的存照，也有来自第三方视角的观察。对照片的解读，是在坚持基于史事知识解读的同时，增加了一些以史事亲历者的口述史料为见证的诠释，这种引入口述史料的解读方式或许算得上是一种新的尝试。就图与文的相互关系来说，彼此的确做到了相得益彰、互为呼应。这样做目的只有一个，那就是呈现一幅有血有肉的画面，讲述一段如泣如诉的往事。当然，这是作者的初衷和愿望，至于能否如愿，还有待读者批判和检验。

本书付梓出版之际，内心要感谢的人很多。首先，要感谢多年来支持我研究工作的幸存战俘老兵、原侵华日军老兵和他们的后人们以及国外研究同行，他们对我的支持是全方位的、慷慨的和一以贯之的。没有他们倾心讲述，就不可能有现在这么具体的史事细节，没有他们慷慨提供照片，就不可能有现在这么丰富的历史呈现。受篇幅所限，不能一一具名，谨此一并致谢。我还要感谢俄罗斯国家影像档案馆、美国国家档案馆、英国国家档案馆、荷兰国家档案馆、英国帝国战争博物馆、麦克

阿瑟博物馆等官方档案管理机构，以及国际红十字会档案局等诸多社会组织和商业图文机构，他们的鼎力相助弥补了许多史料缺失，使本书的照片更趋系统和完整。最后，我要特别感谢福建教育出版社的林冠珍老师和黄珊珊老师。冠珍老师长期专注图文图书的出版工作，是业界的资深人士。正是她对本书选题的判断和把握，给了我十足的勇气完成此书稿。感谢黄珊珊老师在本书的具体编辑过程中付出的智慧和汗水。当然，本书若能受到读者的认可或接纳，那应该是我们大家共同努力的结果。倘若有所不足或缺憾，那当归因本人的能力和水平有限，恳请大家批评指正。

杨 竞

2014年3月于沈阳

引言

1941年12月7日，日本帝国海军向美国海军太平洋舰队在夏威夷基地珍珠港不宣而战，偷袭得手，重创美军太平洋舰队。与此同时，日军大举挥师南下，兵分数路进攻香港、新加坡、菲律宾、荷属东印度（今印度尼西亚）和缅甸等地。美国、英国和中国等盟国对日本宣战，荷属东印度宣布终止与当时最大贸易伙伴日本的贸易，而与日本同盟的欧洲轴心国——纳粹德国与意大利也向美国宣战，太平洋战争爆发，欧亚两大战场合流，也由此把发生在局部的战争变成了世界性战争。

太平洋战争的起因源自更早的中国抗日战争和此前日本与欧美列强所积累的矛盾和冲突。进入1938年，日本侵略中国的战争进入相持阶段，经过漫长的战线扩展和长期的战争消耗，日军的财力、物力、兵力严重不足。与此同时，日本与美、英争夺亚洲及太平洋势力的斗争日趋表面化。与欧美国家关系的恶化，使得日本在国际上日渐孤立。1941年7月，美国和英国冻结了全部日本资产，切断石油供应，使日本丧失了80%的石油进口和大部分小麦、棉花、锌、铁矿石、铝土矿和锰等战略物资的供应，要求日军以撤出其占领的法属印度支那（今越南、老挝和柬埔寨地区）和中国为取消禁运的条件。但是，在面对是否放弃侵略野心的选择之间，日本最终用行动给出了与西方列强正面碰撞的回答。

日本在太平洋战场上的总体设想是以马来亚、菲律宾为基地，从左右两翼包围荷属东印度，首先夺取外岛和油田，消灭盟军海空力量，继而集中兵力攻占爪哇岛，将美、英、荷势力逐出，以便独霸橡胶、有色金属矿和石油资源。

虽然日军把夺取亚洲的欧美殖民地的侵略行为粉饰以“解放”的正当性，但这不过是掩盖其侵略行径所玩弄的文字把戏，本质上是以新的殖民统治取代旧的殖

民统治，以“独霸东亚、争霸世界”为根本目的的南进国策的具体实施，是严格意义上的集组织性、掠夺性和侵害性等基本特征于一身的侵略战争。

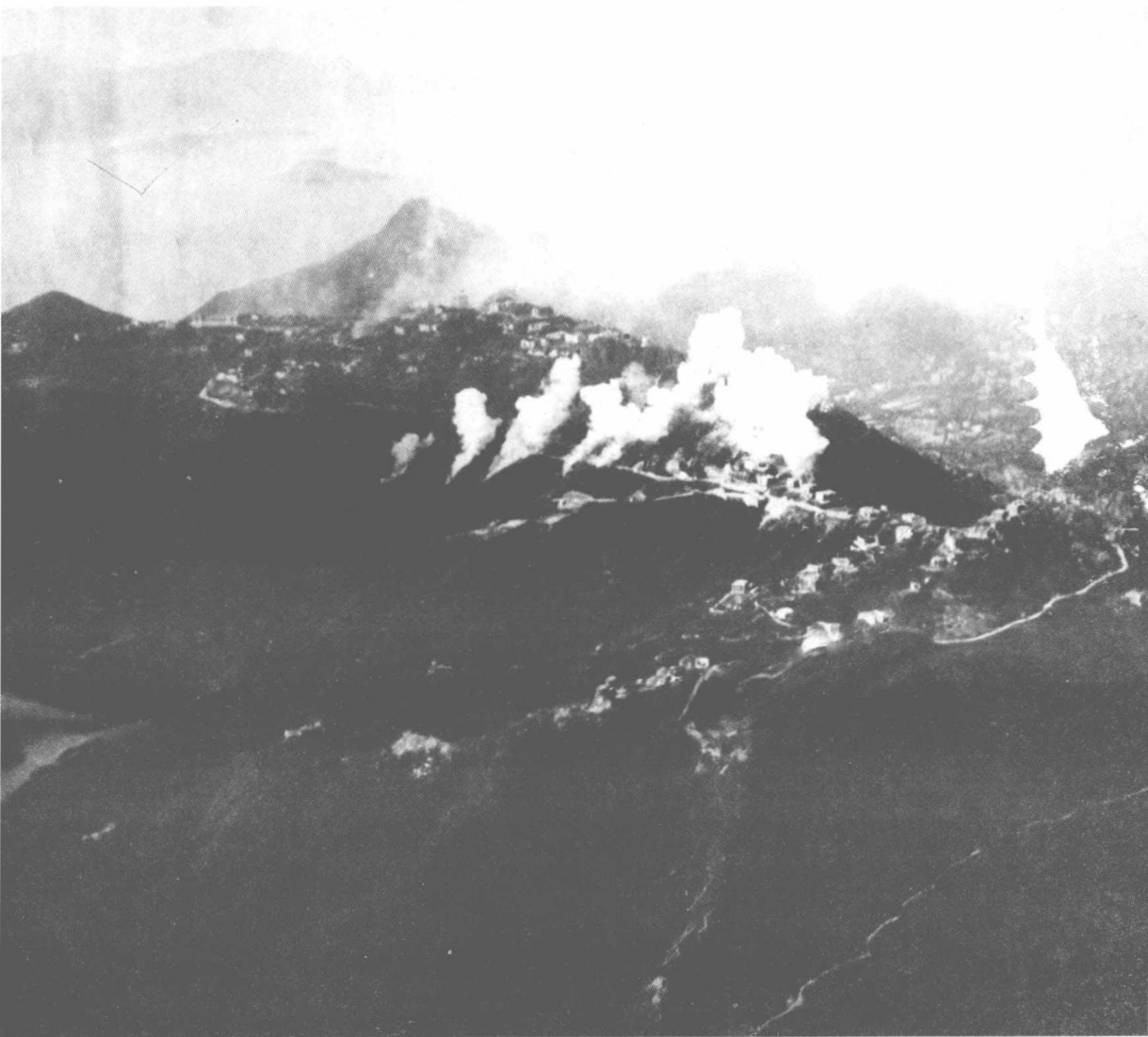
战局·闪回

香港：“黑色圣诞”

日军大举进攻英属香港始于1941年12月8日，至12月26日全体驻港英军投降结束为止，史称“香港保卫战”。香港成为二战太平洋战争中第一个向日军投降的战场，约8500人被俘。12月25日香港总督杨慕琦爵士宣布无条件投降，在圣诞烛光下签署城下之盟，被港人称作“黑色圣诞”。

第二次世界大战时期英国在远东的防卫重心是印度，前线的重点则是新加坡。香港作为孤悬在南中国的城市，在日本的包围之下，不单缺乏长期防守所需的战略纵深，也不具备战略意义上的实质关联作用。对兵力捉襟见肘的英国而言，防守香港已是鞭长莫及。香港的陷落早在英国预料之内，然而由于陷落的迅速，迫使英国方面重新评估其在东南亚的防卫策略。

开战之初，日军预计需要半年时间才能攻陷香港，但战事在不足一个月内结束，对日军而言是意料之外，因此某程度上这次胜利振奋了日军的士气，并加快其攻占东南亚的进度。



日军炮火覆盖下的香港维多利亚要塞

香港维多利亚要塞不仅扼守天然良港维多利亚港，也地处战略要害，与两翼的香港和九龙左右呼应，因而是日军攻击的重中之重，遭到日军强大炮火猛烈攻击。



1941年12月25日，香港半岛酒店内

香港英军守军司令莫特比少将（左二）在签署投降书现场。照片中，人们的目光正聚焦在画面外的港督杨慕琦。就在当日，港督杨慕琦还发表圣诞文告鼓励士兵奋战。下午3时，莫特比将军向港督报告守军已经无法组织起对日军的有效抵抗。港督杨慕琦在撤走部分军政人员后于下午5时向日军称降。

1941年12月25日：日军占领香港

香港成为太平洋战争中第一个沦陷的盟国战场。虽然就战争全局而言，香港并无战略意义上的纵深可言，加之英军的防守力量也已是鞭长莫及，失守虽然是在预料之中，但陷落得如此迅速，又恰逢圣诞节的时间节点，仍令人备感沮丧。在这个大英帝国在远东最著名的百年殖民地，港人似乎更加熟悉和习惯于神圣、洁白的圣诞气氛，悲愤地把香港沦陷的这一天称作“黑色圣诞”。▶▶▶



黑色圣诞：1941年12月25日夜七时许

香港总督杨慕琦（右一）在阴暗的烛光下签署投降书。从开战到投降前，一直处于战争被动态势的港督杨慕琦，未曾动摇过保卫香港的决心。这期间，他曾经在5天内先后三次断然拒绝日军的招降，其决心日月可鉴。怎奈这位上任仅三个月的第21任港督也只能坚守18天。





日军举行入城式

1941年12月28日，日军在港岛北举行入城式，日本陆军司令酒井隆（前）在海军司令新见政一（左一）陪同下，向在轩尼诗道列队的日军敬礼。

新加坡：不列颠远东要塞的陷落

对于大英帝国而言，与马来半岛南端柔佛海峡一湾之隔的新加坡，是英国在远东军事部署的核心，被誉为扼守大英帝国利益的远东要塞。1920年后，英国先后在此建成樟宜海军基地及空军基地，被视为坚不可摧的堡垒。对日本而言，马来半岛特别是新加坡同样具有重大的战略意义，这个扼守太平洋与印度洋之间航运要道马六甲海峡的出入口，是阻挡日军夺取荷属东印度石油资源的天然屏障。

1941年12月8日凌晨，日军突然强行登陆马来亚北部的哥打基纳巴卢，英军总司令部决定进行抵抗。当天，英日双方激战到夜晚，英军大败，结果日军占领了哥打基纳巴卢的市区和飞机场。日军继续进攻，而英军由于缺乏足够的准备，再加上训练和装备等问题，多次败于日军。日军还轰炸了关丹等英军基地和机场，使英国的空军力量受到沉重打击。不久，英国东方舰队就失去了作战能力，而日本则控制了马来亚的制空权和制海权。随后，日军沿马来半岛东西海岸分两路迅速向南推进。英军曾试图在柔佛州阻止日军前进，但未成功。日本陆军在海军配合下于1941年12月31日占领关丹，1942年1月11日攻占马来亚首府吉隆坡。英军全线溃败，损失惨重，被迫于1月31日退守新加坡。至此，日军全面打败了马来亚的英军，从入侵到占领马来亚共经过了50多天的时间。困守在新加坡的英军司令帕希瓦尔中将向他的日本对手“马来之虎”山下奉文中将投降。

马来亚及新加坡之战是一次日军以少胜多的战役。日军起初寡不敌众，不过藉由虚张声势、快速度和自行车部队，将英军打得溃不成军，以伤亡约1万人的代价，毙伤俘英军14万人，重创英空军力量，英国东方舰队的核心舰——远东舰队旗舰“威