

桥牌进阶第一辑 4

# 消去和 投入打法



(英) 大卫·伯德 © 著  
(英) 马克·史密斯

连若旻 刘英皓 李依婷 © 译

成都时代出版社

桥牌进阶第一辑④

# 消去和投人打法

[英]大卫·伯德

[英]马克·史密斯

著

连若暘 刘英皓 李依婷

译

成都时代出版社

四川省版权局  
著作权合同登记章  
图进字 21-2015-13 号

图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌进阶. 第一辑. ④. 消去和投入打法 / (英) 伯德(Bird,D.), (英) 史密斯(Smith,M.) 著; 连若昀, 刘英皓, 李依婷译. — 成都: 成都时代出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5464-1136-1

I. ①桥… II. ①伯… ②史… ③连… ④刘… ⑤李… III. ①桥牌-基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 275161 号

桥牌进阶第一辑④. 消去和投入打法  
QiaoPai JinJie DiYiJi ④. XiaoQu He TouRu DaFa  
[英] 大卫·伯德 [英] 马克·史密斯 著  
连若昀 刘英皓 李依婷 译

出品人 石碧川  
责任编辑 曾绍东  
特约编辑 徐文惠  
封面设计 陈二龙  
版式设计 陈二龙  
责任校对 晓 婧  
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028) 86619530 (编辑部)  
(028) 86615250 (发行部)  
网 址 www.chengdusd.com  
印 刷 三河市华晨印务有限公司  
规 格 140mm×215mm 1/32  
印 张 7.5  
字 数 210 千字  
版 次 2015 年 1 月第 1 版  
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷  
印 数 1-5000 册  
书 号 ISBN 978-7-5464-1136-1  
全套定价 52.00 元 (共 4 册)

版权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:0316-3650704

# 目 录

## Content

---

① 消去打法的基础 .....	1
要点 .....	3
② 消去打法的不同形式 .....	4
投出花色有两个以上输张 .....	5
在将牌上投出 .....	5
防守方被迫动两次关键花色 .....	7
在关键花色上投出 .....	8
两门关键花色 .....	11
通过消去打法获得额外机会 .....	12
要点 .....	14
测验 .....	15
答案 .....	17
③ 输张垫输张打法 .....	18
要点 .....	22
测验 .....	23
答案 .....	24
④ 部分消去 .....	25
要点 .....	29
测验 .....	30
答案 .....	31
⑤ 投入 .....	32
要点 .....	36
测验 .....	37
答案 .....	39

⑥ 防范消去和投入 .....	40
不要协助消去 .....	40
保留一个脱手张 .....	41
解封大牌以避免被投入 .....	42
兑现赢张以避免投入 .....	44
在消去局势下持 A 忍让 .....	46
通过垫牌让庄家猜断 .....	47
被投入时打出正确的牌张 .....	49
无用的将吃垫牌 .....	49
要点 .....	51
测验 .....	52
答案 .....	54

# 1

## 消去打法的基础

先动一门花色永远不会得利——这是打牌中的基本事实。如果敌方先动这门花色,你至少是不得不失,通常会更好。来看看下面这些典型局势:

1.  $\diamond Q 7 6$



$\diamond J 8 5$

2.  $\heartsuit J 10 6 3$



$\heartsuit A 5 2$

3.  $\spadesuit 8 4 2$



$\spadesuit K 6 3$

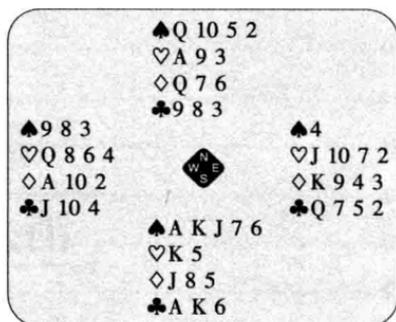
如果你不得不自己动组合(1),最好的机会是先朝一张大牌引牌,再朝另一张大牌引牌。你的主要机会在于 $\diamond AK$ 在同一个防家手上。如果敌方先动这门花色,你肯定能得到一墩。

自己处理组合(2)取得两墩的机会不大。但如果防守方先动这门花色,你的机会将激增到75%以上。是的,如果东家先出,且西家赢进后不得不回攻这门花色的话,你将确保能够得到两墩。

自己打组合(3)仅在东家持 $\spadesuit A$ 时能得一墩。假如能迫使西家攻这门花色,你总会得到一墩。

所以,我们同意了上述说法。你更愿意让敌方先攻你的关键花色——这个让你担心输墩太多的套。怎样才能让他们这么做?当你两手都有很多将牌时这很容易。让某个防家在除了你想让他攻的花色之外没有安全回攻时,投入给他。我们来看一个包含上述组合(1)中方块的牌例:

## ✧ 消去和投入打法 ✧

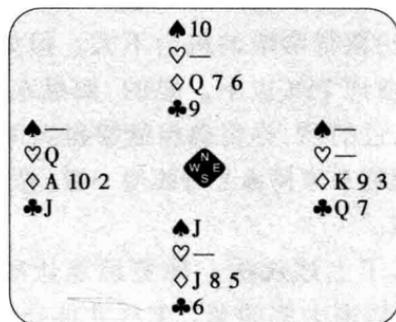


西家对 4♠ 首攻将牌。你一定要输一墩梅花, 必须把方块上的输墩限制为两个。达到目的最好的办法是让防守方先动方块。

在清光将牌后直接打 ♣AK 和第三轮梅花如何? 不好。防守方赢进后可以安全地以红心脱手, 你只得自己动方块。

在投入敌方之前, 你必须打光防守方得以安全脱手的红心。兑现 ♥K, 引红心到 ♥A, 将吃一次红心。你已经“消去”了红心——防守方无法在不让你将吃垫牌的情况下打红心了。

现在你回到梅花上去。第三轮梅花不仅把出牌权给了某个防家, 也消去了你和明手的梅花。残局是:



你以梅花脱手时, 哪个防家赢进并无区别。同样都是要么先动方块, 要么给你将吃垫牌(让你一手将吃同时另一手垫掉方块)。你只输一墩梅花和两墩方块。

出现“消去打法”的机会很频繁, 差不多你每次去打牌都能遇到。花些时间学习如何使用这一打法以及如何对付它, 得到的回报将十分丰厚。

**要点**

1. 在两手都有充裕将牌时寻求消去打法，目标是迫使防守方先动你的关键花色。
2. 消去打法的步骤：清将，消去防守方可以安全脱手的花色，然后投入他们。他们将不得不先动你的关键花色，或者给你将吃垫牌。
3. 消去打法能够成功，需要你和明手至少各有一张将牌。

## 2

### 消去打法的不同形式

为了“投入”你需要一个脱手张。当你的脱手张在防家攻击过的花色上时,你必须在早期就做好计划。来看看这副满贯牌:

	♠ A K 5	
	♥ 9 8 5 2	
	♦ A Q	
	♣ K 10 5 3	
♠ J 9 7 4		♠ Q 10 3 2
♥ J 3	♠	♥ 4
♦ 10 8 6 2	W S	♦ K J 9 4 3
♣ Q 9 4		♣ 8 7 2
	♠ 8 6	
	♥ A K Q 10 7 6	
	♦ 7 5	
	♣ A J 6	

西家对 6♥ 首攻 ♦ 2。至少有一半牌手会从明手出 ♦ Q, 也许更多。飞失后东家安全脱手, 定约能否完成将取决于庄家在梅花上的猜断。

在你熟悉消去打法后, 就可以在明手亮牌的瞬间摊牌声称打成! 你用 ♦ A 赢进首攻, 清将, 消去黑桃(兑现 ♠ AK 后将吃一次)。残局是:

	♠ —	
	♥ 9 8	
	♦ Q	
	♣ K 10 5 3	
♠ J		♠ Q
♥ —	♠	♥ —
♦ 10 8 6	W S	♦ K J 9
♣ Q 9 4		♣ 8 7 2
	♠ —	
	♥ Q 10 7	
	♦ 7	
	♣ A J 6	

现在你用方块投出。哪个防家用 ♦ K 赢进毫无分别, 他不得不出梅花让你免于猜断, 或者送给你将吃垫牌, 使你得以从南家垫掉一张梅花。

### 投出花色有两个以上输张

假如你的投出花色是 Axx对xxx，防守方能兑现第二个赢张并不会造成任何差别。他们还是得面对同样的困境：要么帮你动关键花色，要么送给你将吃垫牌。

在下面这副牌中，你在投出花色上有三个潜在输张：

	♠J 7 2	
	♥K J 8 4	
	♦8 5 2	
	♣K 6 3	
♠A 9 5 3	N W E S	♠K 10 8
♥9 5		♥10 3
♦A Q 4		♦J 10 9 7
♣J 10 9 5		♣Q 8 7 4
	♠Q 6 4	
	♥A Q 7 6 2	
	♦K 6 3	
	♣A 2	

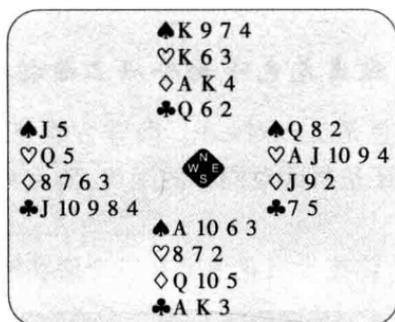
你以 2♥ 买下定约，西家首攻 ♣J。你清光将牌并消去梅花，然后呢？

假如你决定出黑桃，不管你怎样精心处理你的黑桃大牌，你都要打宕。你将丢掉三墩黑桃和三墩方块。

为了确保完成定约，你必须以方块脱手。打方块到 ♦K 被 ♦A 吃住，防守方可以再兑现两墩方块，然后就无路可走了。他们不得不先动黑桃给你一墩，或者让你将吃垫牌。当你两手各持三张小方块时，打法也是一样。

### 在将牌上投出

当外面唯一的将牌是赢张时，再调一轮将牌通常对庄家并无好处。但在消去局势中，这也许是打成定约唯一的途径。用大将牌赢进的防家也许会被迫送你一墩。请看这副牌例：



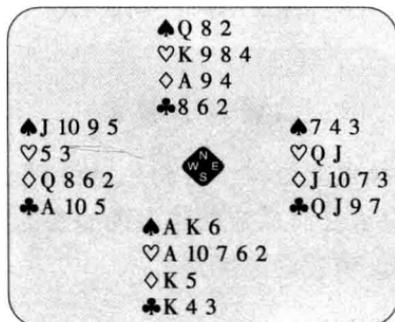
红心首攻将击宕你的 4♠,但西家首攻的是♣J。你会如何做庄?

你赢进草花首攻后调两轮将,很高兴的看到将牌是 3-2 分布。如果你自己动红心,就需要西家持有♥A。更好的办法是迫使东家先出红心,如果他拿着没见过的那张将牌,这就是可能的。

打三轮方块消去这门花色之后,你继续出梅花。你欢迎东家将吃第三轮,因为那样他就只有红心可出,不得不让明手的♥K 得到一墩。如果东家拒绝将吃第三轮梅花,你就用将牌投给他——效果相同。

请注意打低花的正确次序有多么重要。如果你先打梅花,东家可以将吃后以方块安全脱手。宕一! 西家首攻的♣J 可能来自一组连接张,这暗示着西家这门花色可能较长,而东家也许是短门。

以将牌投出赚取一墩的前景,可能会影响你在将牌上的打法。请看这副牌例:



你们叫到 4♥,西家首攻♠J,南家赢进。你兑现♥A,东家跌出♥J (或♥Q),接下来怎么打?

限制性选择原理告诉我们,东家的大牌是单张的机会大约是双张的两倍。所以,单独看将牌结构,最佳打法是第二轮用明手的♥9 飞牌。然而

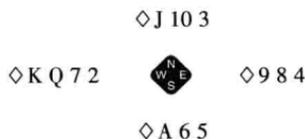
在本副牌中,这一打法将导致失败。东家赢进后转攻梅花——宕一!

第二轮将牌上♥K将确保完成定约。为什么?因为如果东家像你预期的那样告缺,你稍后将可以对西家实施终局打法。你消去方块和黑桃,用将牌投入他。他只能要么动梅花,要么给你将吃垫牌。

当牌张分布如本例所示时,上♥K将直接成功——你的将牌不输了。采用这一打法,无论未见的大将牌在谁家你都能完成定约。

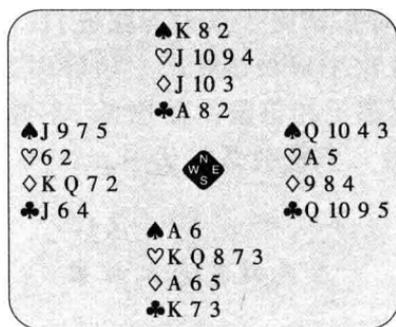
### 防守方被迫动两次关键花色

在防守方不想给你将吃垫牌、只有一门花色可出时,只要他们保有出牌权,就不得不继续出这门花色。假设你已经消去了其他三门花色,防守方被迫在下面的局势下出方块:



如果东家握有出牌权,他可以出方块到同伴的◇Q。目前防守方还没有遭到损失,但现在西家不得不再出一次方块。无论怎样分布,你都将得到两墩方块。

下面是一副包含上述方块结构的牌例:



你们叫到4♥,防守方连攻两轮将牌。你计划如何做庄?

两手都有充足的将牌,考虑消去打法的是很自然的。你按照这个思路剥光黑桃,然后兑现♣AK,再打第三轮梅花。防守方可以选择谁吃进第三轮梅花,但结果毫无区别。比如说东家赢进。他出方块,西家◇Q赢得后就

## ✧ 消去和投入打法 ✧

陷入终局打法, 定约完成。

这手牌不需要任何猜断, 你可以在第二墩后就摊牌(当东家没能找到换攻方块的杀招时)。有些时候你需要在关键花色的第二轮上进行猜断。假设西家不得不先动下面的黑桃套:

	♠ A 9 5
西家攻 ♠ 4	
	♠ J 7 3

西家攻 ♠ 4, 你当然跟小, 东家用 ♠ K 或 ♠ Q 赢进。当他回攻小黑桃时, 你需要猜断是上 ♠ J (希望东家持两张大牌) 还是放小 (希望东家有 ♠ 10, 西家只好盖上剩下的那张大牌)。你认为哪个前景更佳?

打小更好, 机会之比是 2 比 1。限制性选择原理告诉我们, 东家更像是被迫打出特定大牌 (因为他只有一张大过 ♠ J), 而不是从两张等值大牌中选择了一张。

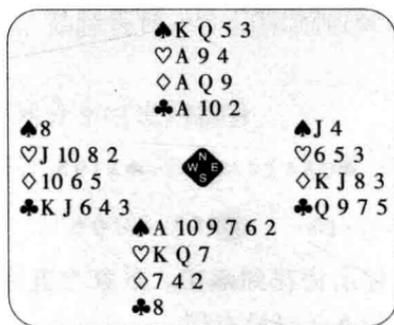
如果你觉得这让你难以接受, 让我们换一个角度来看。你的不同打法仅在东家持有三张大牌 (♠ K、♠ Q 和 ♠ 10) 中的两张时会造成差异。每 300 副东家持有两张大牌的情况下, 三种组合出现的机会如下:

KQ	100 次
K10	100 次
Q10	100 次

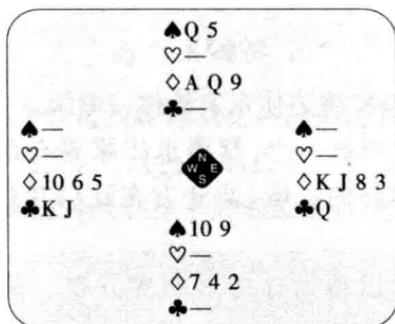
所以, 如果你不管东家用哪张大牌吃进, 在他回小牌时总是放小的话——你将在 300 次中成功 200 次。如果你上 ♠ J, 只能成功 100 次。有很多牌手打死都不相信限制性选择。不要成为他们中的一员! 你对付他们时的得胜几率将会是二比一。

### 在关键花色上投出

迄今为止, 你都是在一门花色上投出, 迫使防守方打另一门花色。在关键花色上投出也是消去打法中很常见的一种形式。在我们研究可能有利可图的这类结构之前, 先来看一个包含这一打法的完整牌例:



西家对你的 6♠ 首攻♥J。你用♥A 赢进,调两轮将牌,然后消去梅花和红心停在南家,残局是:



现在正是用关键花色本身投出的时机。你引方块到明手的♦9,东家以♦J 赢进后不得不回方块到♦AQ 间张中(另一个选择你知道是什么)。注意西家上♦10 也无济于事,你盖上明手的♦Q,东家♦K 吃进后还是得从他的♦J 中回攻方块到明手的♦A9 间张。

有很多类似的局势:



你用♥J 或♥10 飞,东家赢进后只好回牌到间张。



## 消去和投入打法

这一组合最好的打法是用♠9飞。西家持♠10时,东家吃进后不得  
不回牌到♠AJ间张。

♣K 10 2  
♣Q 8 4      ♠W E      ♣A J 9 5  
♣7 6 3

消去所有边花后,你出梅花到♣10。东家吃进后只好让你得到一墩。  
同样的,西家上大牌比如♣Q也没有用。

◇Q J 3  
◇9 7 4      ♠W E      ◇A K 10 8  
◇6 5 2

出方块到◇Q和◇K将迫使东家给你一墩牌。

以上四种局势中的每一个,都要求庄家要在消去其他边花后再打  
关键花色才能得到额外的一墩(防守方在这门花色赢进后不得不再出  
第二轮)。

消去打法有时可以帮助你应对恶劣分布。请看下面这副牌中的  
梅花套:

	♠K 10 6 2	
	♥A 3	
	◇A 9 3	
	♣10 9 3 2	
♠7	♠W E	♠J 9 5
♥10 9 8 7 4		♥K J 6 5
◇J 6 4		◇10 8 7 5 2
♣Q J 8 5		♣6
	♠A Q 8 4 3	
	♥Q 2	
	◇K Q	
	♣A K 7 4	

你们叫到6♠,西家把♥10放到了桌上。因为可以在方块上垫掉  
一个输张,你抵抗住了放过首攻到♥Q的诱惑。你明手上♥A吃住,调  
两轮将牌,兑现暗手的方块赢张。你随后出第三轮将牌到明手,用◇A  
垫掉红心输张,并将吃一次红心消去了这门花色。现在一切问题就是  
如何避免输两墩梅花。你有什么好主意吗?

打♣AK和第三轮梅花将以悲剧告终。能应对任何分布的致胜打法是

兑现♣A后打小梅花。如果任何一个防家原始持有♣QJxx,他在赢进第二轮梅花后即被投入。

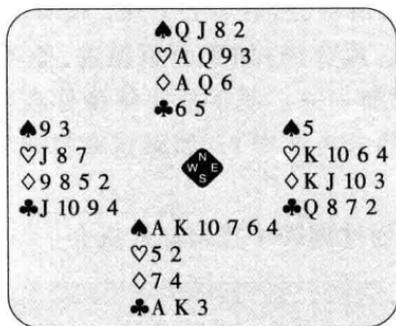
同样的打法在下列分布时也能成功：



只要♣A能够击落一张大牌(从任何一边),朝♣98出小牌将确保只输一墩。

### 两门关键花色

到目前为止我们研究过的牌都只有一门关键花色。这是通常的情况,但偶尔防守方会遇到打两门花色中的任何一门都要损失一墩的情形。记着这个提示,看看你能否找到这手牌的致胜打法：



眼花缭乱的叫牌进程把你们带到6♠,西家首攻♣J让你没有理由再抱怨。你应该如何做庄？

赢进梅花首攻后,调一轮将牌,然后兑现另一个梅花顶张,明手将吃梅花。现在调第二轮将牌回到暗手。你认为你应该先用哪一门红花色的Q进行飞牌呢？

答案是哪个也不飞!如果你用任何一个Q飞牌,东家吃住后都可以安全地回攻这门花色。你只好再飞另一门,发现也飞不中。致胜的路线是出小红心到♥9,东家♥10赢进后不得不回牌到其中一个AQ间张,给你第十二墩(或者出梅花送你将吃垫牌)。

### 通过消去打法获得额外机会

有些消去打法能确保完成定约,有些则只是改善成约机会。例如下面这手牌:

	♠K 9 8 5 2	
	♥A J 6	
	♦A K 8	
	♣9 5	
♠7		♠3
♥10 8 2	♠	♥Q 7 5 4
♦Q 9 6 2	♠	♦J 10 5 3
♣Q J 10 7 4	♠	♣K 8 6 2
	♠A Q J 10 6 4	
	♥K 9 3	
	♦7 4	
	♣A 3	

西家对 6♠首攻♣Q。你无法避免丢一墩梅花,而如果自己动红心,则需要西家持♥Q。消去打法能提供一个额外机会,你看得出来吗?

赢进梅花首攻后,清将,然后消去方块。接着你用梅花投出。如果东家吃进,他只有拱手送成定约;如果西家赢进,他不得回红心,使你在这一单套上的机会增加一倍。明手放小将使你在西家持♥10时拿到十二墩牌(正如所给出的分布那样)。如果东家打出♥10,你用♥J飞牌的原始机会仍然存在。

看看你能否在下面这副牌中找出额外机会:

	♠K Q 5	
	♥K 9 7 2	
	♦6 5 3	
	♣A K 2	
♠J 9 8 7 4		♠10 6 3
♥8 3		♥6 4
♦K 9		♦J 10 7
♣J 10 9 3		♣Q 7 6 5 4
	♠A 2	
	♥A Q J 10 5	
	♦A Q 8 4 2	
	♣8	

西家对 6♥首攻♣J。你清光将牌,消去梅花和黑桃。出牌权在明手,残局是: