

曾文正公全集

【八】

十八家詩鈔·一

同治十一年四月二十八日奉

李瀚章

編撰

李鴻章

校刊

中國書店

上諭大學士兩江總督曾國藩於本年二月間因病出缺當
旨優予卹典並於湖南原籍江甯省城建立專祠生平政
事實宣付史館一等侯爵卽令伊子曾紀澤承襲其餘子
幾人令何璟查明具奏候旨施恩旋據何璟英翰李瀚章
後臚陳曾國藩歷年勛績英翰李瀚章並請於安徽湖北
城建立專祠又據何璟遵查該故督子孫詳晰覆奏披覽
餘彌增悼惜曾國藩器識過人盡瘁報國當湘鄂江皖軍
棘手之際倡練水師矢志滅賊雖屢經困阨堅忍卓絕曾
少渝卒能萬眾一心削平逋寇功

畏小心始終

曾文正公全集

李瀚章 编撰

李鸿章 校刊

【八】

十八家诗钞·一

中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

曾文正公全集. 8 / (清) 李瀚章编撰; (清) 李鸿章校刊.
—北京: 中国书店, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 80663 - 498 - 1

I. ①曾… II. ①李…②李… III. ①曾国藩 (1811 ~ 1872)
—全集 IV. ①Z425. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 238464 号

责任编辑: 辛 迪

策划编辑: 李孝国

曾文正公全集 (八)

(清) 李瀚章 编撰 (清) 李鸿章 校刊

出 版: 中国书店
地 址: 北京市宣武区琉璃厂东街 115 号
邮 编: 100050
发 行: 全国新华书店经销
印 刷: 北京东君印刷有限公司
开 本: 700 × 1000 1/16
版 次: 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 张: 39
字 数: 636 千字
书 号: ISBN 978 - 7 - 80663 - 498 - 1
定 价: 798.00 元 (全十二册)

第八册总目录

十八家诗钞 卷一（曹子建五古五十五首、 阮嗣宗五古八十二首）	3
十八家诗钞 卷二（陶渊明五古百十四首、 谢康乐五古六十五首）	27
十八家诗钞 卷三（鲍明远五古百三十一首、 谢玄晖五古百十八首）	63
十八家诗钞 卷四（李太白五古上二百九首）	109
十八家诗钞 卷五（李太白五古中百五十三首）	149
十八家诗钞 卷六（李太白五古下百九十八首）	187
十八家诗钞 卷七（杜工部五古上百六十八首）	221
十八家诗钞 卷八（杜工部五古下九十五首）	263
十八家诗钞 卷九（韩昌黎五古百四十二首）	299
十八家诗钞 卷十（李太白七古百五十七首）	349
十八家诗钞 卷十一（杜工部七古百四十六首）	389
十八家诗钞 卷十二（韩昌黎七古七十八首、 白香山七古上五十首）	427
十八家诗钞 卷十三（白香山七古下六十四首、 苏东坡七古上七十四首）	469

十八家诗钞 卷十四（苏东坡七古中百三十四首）	507
十八家诗钞 卷十五（苏东坡七古下百二十首）	541
十八家诗钞 卷十六（黄山谷七古百六十五首）	575

十八家诗钞

湘乡曾国藩纂

合肥李鸿章审订

东湖王定安校

简体版编者按：

由于十八家诗钞中作者的称谓通常用别号，对古代诗人不熟悉的读者可能并不了解，特做称谓对照表照表，以助读者阅读。

诗钞称谓	通常称谓	简介
曹子建	曹 植	三国时期魏国诗人，曹操之子，擅长抒情诗。
阮嗣宗	阮 籍	三国时期魏国诗人，崇奉老庄哲学，“竹林七贤”之一。
陶渊明	陶渊明	东晋诗人，被称为“隐逸诗人之宗”，开创了田园诗一体。
谢康乐	谢灵运	东晋诗人，山水诗派的开创者。
鲍明远	鲍 照	南朝宋诗人，擅长乐府诗。
谢玄晖	谢 朓	南朝齐诗人，其山水诗成就最高。
李太白	李 白	唐朝诗人，世称“诗仙”。
杜工部	杜 甫	唐朝诗人，世称“诗圣”。
韩昌黎	韩 愈	唐朝文学家、诗人，古文运动的倡导者，提倡“以文为诗”。
白香山	白居易	唐朝诗人，倡导新乐府运动，其诗作特色为通俗易懂。
苏东坡	苏 轼	北宋诗人，其诗内容广阔，风格多样，而以豪放为主。
黄山谷	黄庭坚	北宋诗人，江西诗派开山之祖。
王右丞	王 维	唐朝诗人，山水田园诗派代表人物，精通佛学。
孟襄阳	孟浩然	唐朝诗人，多写山水田园和隐居的逸兴，以及羁旅行役的心情。
李义山	李商隐	晚唐诗人，诗作喜欢用典故，其爱情诗影响很大。
杜牧之	杜 牧	晚唐诗人，其诗注重辞采，笔力峻峭。
陆放翁	陆 游	南宋诗人，现存诗作很多，创作题材丰富，爱国诗尤为出名。
元遗山	元好问	金末元初诗人，其诗语言优美而不尚浮华，丧乱诗尤为出名。

十八家诗钞 卷一

目 录

曹子建五古五十五首

箜篌引	4
薤露行	4
惟汉行	4
蝦蟆篇	5
吁嗟篇	5
豫章行二首	5
蒲生行浮萍篇	5
野田黄雀行	6
门有万里客	6
泰山梁甫行	6
怨歌行	6
名都篇	6
当欲游南山行	7
美女篇	7
白马篇	7
升天行二首	7
五游篇	8
远游篇	8
仙人篇	8
斗鸡篇	8
盘石篇	9

驱车篇	9
种葛篇	9
弃妇篇	9
公宴诗	10
赠徐干	10
赠丁仪	10
赠王粲	11
又赠丁仪王粲	11
赠丁翼	11
赠白马王彪七首	11
送应氏诗二首	12
三良诗	13
游仙诗	13
杂诗六首	13
闺情	14
七哀诗	14
情诗	14
喜雨诗	14
七步诗	15
失题	15

阮嗣宗五古八十二首

咏怀八十二首	15
--------------	----

曹子建五古五十五首

筌篴引《乐府诗集》题曰《黄雀行》。

置酒高殿上，亲友从我游。中厨办丰膳，烹羊宰肥牛。秦筝何慷慨，齐瑟和且柔。阳阿奏奇舞，京洛出名讴。乐饮过三爵，缓带倾庶羞。主称千金寿，宾奉万年酬。久要不可忘，薄终义所尤。谦谦君子德，磬折欲何求。惊风飘白日，光景驰西流。盛时不可再，百年忽我遒。生存华屋处，零落归山丘。先民谁不死，知命复何忧。○气势。此篇言盛时难恃，乐不可极，其末归于知命而无忧也。

薤露行《乐府解题》云：曹植拟《薤露行》为《天地》。国藩按：《薤露》、《蒿里》，并丧歌也，亦谓之挽歌。

天地无穷极，阴阳转相因。人居一世间，忽若风吹尘。愿得展功勤，输力于明君。怀此王佐才，慷慨独不群。鳞介尊神龙，走兽宗麒麟。虫兽犹知德，何况于士人。孔氏删诗书，王业粲已分。骋我径寸翰，流藻垂华芬。

惟汉行魏武帝《薤露》诗云：惟汉二十世，所任诚不良。

太极定二仪，清浊始以形。三光炤八极，天道甚著明。为人立君长，欲以遂其生。行仁章以瑞，变故诫骄盈。神高而听卑，报若响应声。明主敬细微，三季瞽天经。二皇称至化，盛哉唐虞廷。禹汤继厥德，周亦致太平。在昔怀帝京，日昃不敢宁。济济在公朝，万载驰其名。○此篇下有《平陵东》，以长短句近七古，不录。

蝦蟇篇 一曰《蝦蟇篇》。《乐府解题》云：曹植拟《长歌行》为《蝦蟇》。国藩按，《乐府解题》谓《长歌行》者，以芳华不久，当努力行乐，无至老大乃伤悲也。此则有远志，而思立功于世者，殊与《长歌行》不类。

蝦蟇游潢潦，不知江海流。燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游。世士此诚明，大德固无俦。驾言登五岳，然后小陵丘。俯观上路人，势利惟是谋。讎高念皇家，远怀柔九州。抚剑而雷音，猛气纵横浮。泛泊徒嗷嗷，谁知壮士忧。

吁嗟篇 《选诗拾遗》作《瑟调·飞蓬篇》。《乐府解题》云：曹植拟《苦寒行》为《吁嗟》。《魏志》云：植每欲求别见，独谈及时政，幸冀试用，终不能得。时法制待藩国峻迫，植十一年而三徙都，常汲汲无欢。

吁嗟此转蓬，居世何独然。长去本根逝，宿夜无休闲。东西经七陌，南北越九阡。卒遇回风起，吹我入云间。自谓终天路，忽然下沉渊。惊飙接我出，故归彼中田。当南而更北，谓东而反西。宕宕当何依，忽亡而复存。飘飘周八泽，连翩历五山。流转无恒处，谁知吾苦艰。愿为中林草，秋随野火燔。糜灭岂不痛，愿与根荇连。○情韵。

豫章行二首 《乐府解题》云：曹植拟《豫章行》为《穷达》。

穷达难豫图，祸福信亦然。虞舜不逢尧，耕耘处中田。太公未遭文，渔钓终渭川。不见鲁孔丘，穷困陈蔡间。周公下白屋，天下称其贤。○言贤才得知己而用之，则达则福，无知己而弃之，则穷则祸。

鸳鸯自朋亲，不若比翼连。他人虽同盟，骨肉天性然。周公穆康叔，管蔡则流言。子臧让千乘，季札慕其贤。

蒲生行浮萍篇 《塘上行》，或以为魏武帝所作，或以为文帝妻甄后所作，叹以谗诉见弃；此篇之意亦同。

浮萍寄清水，随风东西流。结发辞严亲，来为君子仇。恪勤在朝夕，无端获罪尤。在昔蒙恩惠，和乐如瑟琴。何意今摧颓，旷若商与参。茱萸自有芳，不若桂与兰。新人虽可爱，无若故所欢。行云有反期，君恩悦中还。慊慊仰天叹，愁心将何愬。日月不恒处，人生忽若寓。悲风来入怀，泪下如垂露。发篋造裳衣，裁缝纨与素。○此下有《日苦短篇》《丹霞蔽日行》，以长短句近七古，未录。

野田黄雀行《乐府诗集》，此章与前《箜篌引》，并题曰《野田黄雀行》，而辞意少异。

高树多悲风，海水扬其波。利剑不在掌，结友何须多。不见篱间雀，见鹞自投罗。罗家得雀喜，少年见雀悲。拔剑捎罗网，黄雀得飞飞。飞飞摩苍天，来下谢少年。

门有万里客《门有车马客》，其客多叙市朝迁变、朋旧凋落之事。此《门有万里客》，其客自叙行役之苦。

门有万里客，问君何乡人。褰裳起从之，果得心所亲。挽裳对我泣，太息前自陈。本是朔方士，今为吴越民。行行将复行，去去适西秦。

泰山梁甫行

八方各异气，千里殊风雨。剧哉边海民，寄身于草野。妻子象禽兽，行止依林阻。柴门何萧条，狐兔翔我宇。

怨歌行《伎录》、《乐府解题》作古辞，郭茂倩《乐府》作曹植。○子建盖以周公自喻。

为君既不易，为臣良独难。忠信事不显，乃有见疑患。周公佐成王，金縢功不刊。推心辅王室，二叔反流言。待罪居东国，泣涕常流连。皇灵大动变，震雷风且寒。拔树偃秋稼，天威不可干。素服开金縢，感悟求其端。公旦事既显，成王乃哀叹。吾欲竟此曲，此曲悲且长。今日乐相乐，别后莫相忘。

名都篇《歌录》云：《名都》、《美女》、《白马》，并《齐瑟行》也，皆以首句名篇。《乐府诗集》曰：以刺时人骑射之妙，游骋之乐，而无忧国之心也。

名都多妖女，京洛出少年。宝剑值千金，被服丽且鲜。斗鸡东郊道，走马长楸间。驰骋未能半，双兔过我前。揽弓捷鸣镝，长驱上南山。左挽因右发，一纵两禽连。余巧未及展，仰手接飞鸢。观者咸称善，众工归我妍。归来宴平乐，美酒斗十千。脍鲤膾胎鰕，炮鳖炙熊蹯炮：一作寒。鸣俦啸匹侣，列坐竟长筵。连翩击鞠壤，巧捷惟万端。白日西南驰，光景不可攀。云散还城邑，清晨复来还。○气势。

当欲游南山行

东海广且深，由卑下百川。五岳虽高大，不逆垢与尘。良木不十围，洪条无所因。长者能博爱，天下寄其身。大匠无弃材，船车用不均。锥刀各异能，何所独却前。嘉善而矜愚，大圣亦同然。仁者各寿考，四坐咸万年。

美女篇

美女妖且闲，采桑歧路间。柔条纷冉冉，落叶何翩翩。攘袖见素手，皓腕约金环。头上金爵钗，腰佩翠琅玕。明珠交玉体，珊瑚间木难。罗衣何飘飘，轻裾随风还。顾盼遗光彩，长啸气若兰。行徒用息驾，休者以忘餐。借问女安居，乃在城南端。青楼临大路，高门结重关。容华耀朝日，谁不希令颜。媒氏何所营，玉帛不时安。佳人慕高义，求贤良独难。众人徒嗷嗷，安知彼所观。盛年处房室，中夜起长叹。○气势。美女如此容华，而安于义命，不轻于求遇合，以喻士不求苟达也。

白马篇

白马饰金羁，连翩西北驰。借问谁家子，幽并游侠儿。少小去乡邑，扬声沙漠垂。宿昔秉良弓，楛矢何参差。按弦破左的，右发摧月支。仰手接飞猱，俯身散马蹄。狡捷过猴猿，勇剽若豹螭。边城多警急，胡虏数迁移。羽檄从北来，厉马登高堤。长驱蹈匈奴，左顾陵鲜卑。弃身锋刃端，性命安可怀。父母且不顾，何言子与妻。名编壮士籍，不得中顾私。捐躯赴国难，视死忽如归。○气势。此亦《求自试表》中之意。

升天行二首《乐府解题》云：曹植又有《上仙策》与《神游》《五游》《龙欲升天》等篇，皆伤人世不永，俗情险艰，当求神仙翱翔六合之外，与《飞龙》《仙人》《远游篇》《前缓声歌》同意。

乘蹻追术士，远之蓬莱山。灵液飞素波，兰桂上参天。玄豹游其下，翔鹄戏其颠。乘风忽登举，仿佛见众仙。

扶桑之所出，乃在朝阳谿。中心陵苍昊，布叶盖天涯。日出登东干，既夕没西枝。愿得紆阳辔，回日使东驰。

五游篇

九州不足步，愿得凌云翔。逍遥八紘外，游目历遐荒。披我丹霞衣，袭我素霓裳。华盖纷晦霭，六龙仰天骧。曜灵未移景，倏忽造昊苍。阊阖启丹扉，双阙曜朱光。徘徊文昌殿，登陟太微堂。上帝休西樞，群后集东厢。带我琼瑶佩，漱我沆瀣浆。踟蹰玩灵芝，徙倚弄华芳。王子奉仙药，羡门进奇方。服食享遐纪，延寿保无疆。

远游篇《楚词》《远游》章云：悲时俗之迫厄兮，愿轻举而远游。质菲薄而无因兮，焉托乘而上浮。王逸云：《远游》者，屈原之所作也。屈原履方直之行，不容于世，困于谗佞，无所告诉，乃思与仙人俱游戏，周历天地，无所不至焉。

远游临四海，俯仰观洪波。大鱼若曲陵，承浪相经过。灵鳌戴方丈，神岳俨嵯峨。仙人翔其隅，玉女戏其阿。琼蕊可疗饥，仰首吸朝霞。昆仑本吾宅，中州非我家。将归谒东父，一举超流沙。鼓翼舞时风，长啸激清歌。金石固易敝，日月同光华。齐年与天地，万乘安足多。

仙人篇《乐府广题》云：秦始皇三十六年。使博士为《仙真人》诗，游行天下，令乐人歌之。曹植《仙人篇》曰“仙人揽六著”，言人生如寄，当养羽翼徘徊九天，以从韩终、王乔于天衢也。齐陆瑜又有《仙人揽六著篇》，盖出于此。

仙人揽六著，对博太山隅。湘娥抚琴瑟，秦女吹笙竽。玉樽盈桂酒，河伯献神鱼。四海一何局，九州安所如。韩终与王乔，要我于天衢。万里不足步，轻举凌太虚。飞腾逾景云，高风吹我躯。回驾观紫微，与帝合灵符。阊阖自嵯峨，双阙万丈余。玉树扶道生，白虎夹门枢。驱风游四海，东过王母庐。俯观五岳间，人生如寄居。潜光养羽翼，进趣且徐徐。不见昔轩辕，升龙出鼎湖。徘徊九天下，与尔长相须。

斗鸡篇《春秋左氏传》云：季、郈之鸡斗，季氏介其鸡，郈氏为之金距。杜预云：搗介子播其羽也，或云以胶沙播之，为介鸡。《邺都故事》云：魏明帝大和中，筑斗鸡台。赵王石虎，亦以芥羽漆砂斗鸡于此。故曹植诗云“斗鸡东郊道，走马长楸间”是也。

游目极妙伎，清听厌宫商。主人寂无为，众宾进乐方。长筵坐戏客，斗鸡观闲房。群雄正翕赫，双翅自飞扬。挥羽激清风，悍目发朱光。嘴落轻毛散，

严距往往伤。长鸣入青云，扇翼独翱翔。愿蒙狸膏助，常得擅此场。

盘石篇

盘石山巅石盘石山巅石：上石字有误，当用连绵字与“飘飘”字对，飘飘涧底蓬。我本太山人，何为客淮东。藿葭弥斥土，林木无分重。岸岩若崩缺，湖水何汹汹。蚌蛤被滨涯，光彩如锦虹。高彼凌云霄，浮气象螭龙。鲸脊若丘陵，须若山上松。呼吸吞船栳，澎湃戏中鸿。方舟寻高价，珍宝丽以通。一举必千里，乘飏举帆幢。经危履险阻，未知命所钟。常恐沉黄垆，下与鼃鳖同。南极苍梧野，游眄穷九江。中夜指参辰，欲师当定从。仰天长太息，思想怀故邦。乘桴何所志，吁嗟我孔公。○诗意大抵言生于帝王之家，处于风波之地，常有性命之忧。

驱车篇

驱车掸弩马，东到奉高城。神哉彼太山，五岳专其名。隆高贯云霓，嵯峨出太清。周流二六垓，间置十二亭。上有涌醴泉，玉石扬华英。东北望吴野，西眺观日精。魂神所系属，逝者感斯征。王者以归天，效厥元功成。历代无不遵，礼记有品程。探策或长短，唯德享利贞。封者七十帝，轩皇元独灵。飡霞漱沆瀣，毛羽被身形。发举蹈虚廓，径廷升窈冥。同寿东父年，旷代永长生。○此亦《轻举》《远游》之意。

种葛篇

种葛南山下，葛藟自成阴。与君初婚时，结发恩义深。欢爱在枕席，夙昔同衾衾。窃慕棠棣篇，好乐和瑟琴。行年将晚暮，佳人怀异心。恩纪旷不接，我情遂抑沉。恩纪旷不接，谓已见疏于文帝，犹妇见弃于其夫也。出门当何顾，徘徊步北林。下有交颈兽，仰见双栖禽。攀枝长叹息，泪下沾罗襟。良马知我悲，延颈代我吟。昔为同池鱼，今为商与参。往古皆欢遇，我独困于今。弃置委天命，悠悠安可任。

弃妇篇

石榴植前庭，绿叶摇缥青。丹华灼烈烈，璀璨有光荣。光荣晔流离，可

以处淑灵。有鸟飞来集，拊翼以悲鸣。悲鸣夫何为，丹华实不成。拊心长叹息，无子当归宁。有子月经天，无子若流星。天月相终始，流星没无精。栖迟失所宜，下与瓦石并。忧怀从中来，叹息通鸡鸣。反侧不能寐，逍遥于前庭。踟蹰还入房，肃肃帷幕声。褰帷更摄带，抚弦调鸣箏。慷慨有余音，要妙悲且清。收泪长叹息，何以负神灵。招摇待霜露，何必春夏成。晚获为良实，愿君且安宁。○子建见疏于文帝，屡迁国邑，有才而不见用，自嗟屏逐之臣，故以弃妇自喻。

公宴诗此在邺官与兄丕宴饮，时武帝在，故称丕为公子。

公子敬爱客，终宴不知疲。清夜游西园，飞盖相追随。明月澄清影，列宿正参差。秋兰被长坂，朱华冒绿池。潜鱼跃清波，好鸟鸣高枝。神飙接丹毂，轻辇随风移。飘飘放志意，千古长若斯。○工律。

赠徐干刘良云：子建与徐干俱不见用，有怨刺之意，故为此诗。

惊风飘白日，忽然归西山。圆景光未满，众星灿以繁。志士荣世业，小人亦不闲。聊且夜行游，游彼双阙间。文昌郁云兴文昌：殿名，迎风高中天迎风：观名。春鸠鸣飞栋，流焱激樛轩。顾念蓬室士蓬室士：指干，贫贱诚足怜。薇藿弗充虚，皮褐犹不全。慷慨有悲心，兴文自成篇。宝弃怨何人，和氏和氏，植自喻，谓己有献宝之责，而已亦遭刖也有其愆。弹冠俟知己知己，植自指，谓徐干侯己，而已之冠亦被敝弃也，知己谁不然。良田无晚岁，膏泽多丰年。亮怀璠瑜美，积久德逾宣。亲交叉在敦，申章复何言。○情韵。

赠丁仪李善云：与都亭侯丁翼，今云仪，误也。《魏略》曰：丁仪，字正礼，太祖辟为掾。

初秋凉气发，庭树微销落。凝霜依玉除，清风飘飞阁。朝云不归山，霖雨成川泽。黍稷委畴隰，农夫安所获。在贵多忘贱，为恩谁能博。狐白足御冬，焉念无衣客。思慕延陵子，宝剑非所惜。子其宁尔心，亲交叉不薄吕向云：《魏志》：仪有文才，子建赠以此诗，有怨刺之意。○情韵。首四句，赋景物。“朝云”四句，喻用才则民被其泽，弃才则国无所获。“在贵”四句，讥时之贵臣，不以荐贤下士为意。末四句，自矢不弃良友。

赠王粲

端坐苦愁思，揽衣起西游。树木发春华，清池激长流。中有孤鸳鸯，哀鸣求匹俦。我愿执此鸟，惜哉无轻舟。欲归忘故道，顾望但怀愁。悲风鸣我侧，羲和逝不留。重阴润万物，何惧泽不周。谁令君多念，自使怀百忧。○情韵。鸳鸯喻粲。“我愿”二句，喻己思引粲而无良会。“重阴”句，喻太祖。王粲最为太祖所重，故末四句云尔。

又赠丁仪王粲《集》云：答丁敬礼、王仲宣。善云：翼字敬礼，仪，误也。

从军度函谷，驱马过西京。山岑高无极，泾渭扬浊清。壮哉帝王居，佳丽殊百城。员阙出浮云，承露概泰清。皇佐扬天惠，四海无交兵。权家虽爱胜，全国为令名。君子在末位，不能歌德声。丁生怨在朝，王子欢自营。欢怨非贞则，中和诚可经。从军，谓建安三十年曹公西征张鲁。皇佐指魏太祖。权家谓兵法之权谋家也。君子谓丁、王也。丁时为太子掾，位卑，故曰怨在朝。王时免官在家，故曰欢自营。欢怨皆有所不平，故勖之以中和。

赠丁翼《文士传》云：翼字敬礼，仪之弟也，为黄门侍郎。

嘉宾填城阙，丰膳出中厨。吾与二三子，曲宴此城隅。秦筝发西气，齐瑟扬东讴。看来不虚归，觴至反无余。我岂狎异人，朋友与我俱。大国多良材，譬海出明珠。君子义休偁，小人德无储偁，待也，一曰具也。储，谓蓄积之，以待无也。休偁，谓美而有余也。积善有余庆，荣枯立可须。滔荡固大节，时俗多所拘。君子通大道，无愿为世儒。

赠白马王彪七首《集》云：于圜城作。《魏志》云：楚王彪，字朱虎，初封白马王，后徙封楚；任城王彰，字子文，并武帝子。彰建安中为北中郎将，伐乌丸有功，文帝黄初三年，为任城王，四年朝京，不即得见，忿怒暴薨。

序曰：黄初四年正月，白马王、任城王与余俱朝京师，会节气。到洛阳，任城王薨。至七月，与白马王还国。后有司以二王归蕃，道路宜异宿止，意每恨之。盖以大别在数日，是用自剖，与王辞焉。愤而成篇。○《艺苑卮言》云：子建《谒帝承明庐》、《明月照高楼》，子桓《西北有浮云》、《秋风萧瑟》，非邺中诸子

可及，仲宣、公干，远在下风。吾每至《谒帝》一章，便数十过不可了，悲婉宏壮，情事理境，无所不有。又云：陈思王《赠白马王彪》诗，全法《大雅·文王之什》体，以故首二章不相承耳，后人不知，合而为一者，良可笑也。

谒帝承明庐，逝将归旧疆旧疆：鄢城也。清晨发皇邑，日夕过首阳首阳：在洛阳城东北二十里。伊洛广且深，欲济川无梁。泛舟越洪涛，怨彼东路长。顾瞻恋城阙，引领情内伤。○情韵。

太谷何寥廓，山树郁苍苍。霖雨泥我涂，流潦浩纵横。中逵绝无轨，改辙登高冈。修坂造云日，我马玄以黄。○情韵。

玄黄犹能进，我思郁以纆。郁纆将何念，亲爱在离居。本图相与偕，中更不克俱。鸱枭鸣衡轭，豺狼当路衢。苍蝇间白黑，谗巧令亲疏。欲还绝无蹊，揽辔止踟蹰。○情韵。

踟蹰亦何留，相思无终极。秋风发微凉，寒蝉鸣我侧。原野何萧条，白日忽西匿。归鸟赴乔林，翩翩厉羽翼。孤兽走索群，衔草不遑食。感物伤我怀，抚心长太息。○情韵。

太息将何为，天命与我违。奈何念同生，一往形不归。孤魂翔故域，灵柩寄京师。存者忽复过，亡没身自衰。人生处一世，去若朝露晞。年在桑榆间，影响不能追。自顾非金石，咄咄令心悲。○情韵。同生，指任城王彰。桑榆，以日之将落，喻人之将老，影响虽捷，尚不如将逝之年光，其去更速也。

心悲动我神，弃置莫复陈。丈夫志四海，万里犹彼邻。恩爱苟不亏，在远分日亲。何必同衾帟，然后展殷勤。忧思成疾疹，无乃儿女仁。仓卒骨肉情，能不怀苦辛。○情韵。

苦辛何虑思，天命信可疑。虚无求列仙，松子久吾欺。变故在斯须，百年谁能持言有司逼迫太甚，时虞不测之祸，变生斯须间事耳，谁能保百年哉。离别永无会，执手将何时。王其爱玉体，俱享黄发期。收泪即长路，援笔从此辞。○情韵。

送应氏诗二首刘良云：送璩、珣兄弟。时董卓迁献帝于西京，洛阳被烧，故多言荒芜之事。

步登北邙阪，遥望洛阳山。洛阳何寂寞，宫室尽烧焚。垣墙皆顿擗，荆棘上参天。不见旧耆老，但睹新少年。侧足无行径，荒畴不复田。游子久不