

让你的孩子成为天才

◎孙艳新 编著

谁说天才
是天生之才
我们告诉你——
培养天才的
好办法

 海洋出版社

1Q

让你的孩子成为天才

李海明 著

如何培养孩子的
创造力、想象力、
解决问题的能力……
让孩子成为
天才

EQ

让你的孩子成为天才

孙艳新 编著

海洋出版社

2002年 北京

图书在版编目(CIP)数据

让你的孩子成为天才/孙艳新编著. - 北京:海洋出版社,2002.11
ISBN 7-5027-3785-5

I. 让... II. 孙... III. 海洋-智力开发-家庭教育 IV. G78
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 084361 号

责任编辑 申果元

责任印制 严国晋

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号)

人民教育出版社印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

字数:210 千字 印数:1~7 000 册

定价:19.00 元

海洋版图书印、装错误可随时退换

序

孩子是父母的希望,是新生代的代名词,是未来在社会上要“闯关斩将”做出大手笔事情的生力军。还有,他(她)永远是你心中的骄傲和甜蜜的负担。

从孕育之初到呱呱落地,到呀呀学语,再到生龙活虎,最后到寒窗学子乃至未来的结婚生子……他(她)的每一步成长都有你辛劳的汗水,每一次超越都有你作为父母为他(她)所做出的铺垫。为此你们的工作量加大了,以便让他(她)的物质生活比你们自己优越,并且能支付得起他的昂贵的教育经费;为此你们的青春与活力渐渐转移到了孩子身上,你只能从日渐成长的他(她)的眉目之间找到自己年轻的影子……但你无憾于这份馈予,因为他(她)是你最亲的人,因为他(她)是你最疼的人,因为他(她)是你爱他(她)胜于爱自己的人。还有什么爱比父母的爱更无私的呢?还有什么情比父母的情更浓的呢?在这里,我想借此向天下所有的父母致以最深的敬意。

或许,您现在也正和我一样藏着一个雄心勃勃的计划,那就是怎样把你的宝贝培养成人,培养成一个有能力的非凡的人。比如说:三岁就能识得三千字,五岁能说一口流利的英语,九岁能写小说,另外,让他(她)从小就有乐观、幽默的人生态度与处世方式,从小就表现出他(她)合群的能力与领袖的魅力……这些仿佛都是天才儿童才能做到的,那么对我们自己的孩子这会不会只是家长心

中的一个梦想呢？我想说这不是梦，是父母对孩子的一个期望，只要别人的孩子能做到，我们自己的孩子也就能做到。因为才能不是与生俱来的，任何一个孩子如果有正确的教育方法，当他经过不断的努力都可以成才。我信奉的理论是“培养不出优秀的人才是因为采用了不优秀的教育方法；培养出了平庸的人是因为被平庸的人所培养的必然结果”。

如果你肯把这本书从头到尾地读完，并领会其中的精义，然后根据您的宝贝的自身情况，拟定一个育儿计划，并坚持不懈地予以执行，我相信，天才就会在您的手上诞生。您现在手中托着的就不只是您的宝贝，您托着的还是祖国的栋梁，是一个帅才加全才。您不信吗？那就先请您听听我简要的主旨介绍吧。

您大概不明白，为什么本书不开篇明义地为您介绍抚养孩子的秘诀，而是首先讲了一个制桶工匠的制桶心得这一古老却意味深远的故事？其实幼儿的能力培养也跟制桶一样，不能有所偏废，因为孩子的“能力桶”最终的能力容量决定于最短的那块“能力板”，如果其他的能力水平都很高，单单有一两块能力水平低，那他（她）的综合能力高低就只取决于最短的能力水平，而并非是所有能力的平均水平。

如果您明白了我的苦心，就请继续跟我一起把这个能力桶中的七块能力板打开，它们是孩子的语言能力、应变力、想像力、自控力、影响力、艺术力、智力，然后再请您分别看一看它们的“内部构造”的过程，同时您也会看到其他父母“现身说法”，告诉您他们是如何成功地培养子女的这几项能力的。最后，再依据能力桶的制作原则，把它们很好地拼凑起来，您就会豁然开朗，看到制作您孩子的“能力桶”的希望。

最后书中还集合了许多教育专家的观点和为您介绍了几成功案例，使您不必收集许多的书就能得到更多的经验，相信你看了

一定会有收获的。本书需要您做的可能只是一些举手之劳的小事情,小改变,然而正是这些小事情,小改变铺就着您的孩子走向幸福成功的人生之路。

您并不一定要照着本书所讲的方法去对您的孩子做系统的教育,您只要接受本书的观点,记住其中几个要点和原则,在现实的生活中恰当地加以有意识的引导和运用就可以了。关键的是不要把教育子女的事完全都交给学校,并且要抓住每一个教育他(她)的好时机。虽然在这里我听不到你的反馈的声音,但我想我们的一颗为孩子的拳拳之心是相通的。我们更坚信:我们的理论加上您的实践,一定会将您今天的希望托起为一个明天的太阳!

编 者

2002 年 11 月

目 次

第一章 天才培养	(1)
一、“能力桶”与七龙珠	(1)
二、“螺旋制造”与三项原则	(3)
第二章 父母应知	(7)
第一节 我们的目标	(7)
一、我们责无旁贷	(7)
二、我们的目标是培养完美的人	(9)
第二节 每个孩子都是天才	(12)
一、不要相信天才论	(12)
二、每个孩子都有天才的潜质	(13)
三、如何辨识你孩子的天赋与才能	(18)
第三节 自然——孩子成才的环境	(21)
一、自然才是孩子成长的乐园	(21)
二、对孩子的教育应顺从孩子的智力自然生成 阶段	(22)
三、给孩子建设性的关怀	(24)
四、掌握环境是成才的关键	(26)
第四节 真正的成功是快乐的成功	(28)
一、只问播种,不问收获	(28)
二、教育要结合孩子的兴趣,注意学习方式	(29)
三、参与孩子的学习	(31)
四、让孩子接纳你的观点	(32)

五、成功从培养孩子的各种良好习惯开始·····	(35)
六、树立孩子的自信心是首要任务·····	(45)
第五节 哲学人生·····	(52)
一、家教七信条·····	(53)
二、教子有方·····	(56)
第三章 语言能力·····	(60)
第一节 语言能力的发展·····	(60)
一、汉字是人类智慧的瑰宝·····	(61)
二、宝宝说话仿佛就是牛儿吃草·····	(63)
三、语言能力与大脑开发·····	(64)
四、“贵人语迟”·····	(64)
五、不会说话的惯性·····	(65)
第二节 提高语言能力的方式与方法·····	(67)
一、创造良好的交谈气氛·····	(68)
二、故事贮存法与提高语言能力·····	(69)
三、书语包围法与书面语言能力的发展·····	(71)
四、利用基础词汇来解决问题·····	(73)
五、教会孩子谈话的技巧·····	(76)
六、用口语和文字包围孩子的心灵世界·····	(77)
七、“输入”词汇既要早又要规范·····	(78)
八、玩字谈游戏·····	(80)
第三节 非语言交流·····	(85)
一、非语言暗示的重要性·····	(85)
二、非语言交流的困难何在·····	(86)
三、教会孩子非语言的交流技能·····	(87)
第四节 语言能力培养实例专讲·····	(88)
一、语迟≠语言能力差·····	(88)



二、6岁小童能讲七国语言	(90)
三、卡尔·威特的语言能力训练	(92)
四、语言学习法是最好玩的——哑女周婷婷的 “母语玩字法”的故事	(97)
第四章 应变力	(100)
第一节 两个例子	(100)
一、逆境面前方显个性本色	(100)
二、需要勇气的时刻	(101)
第二节 父母能做些什么	(103)
一、做一个拥有积极心态的家长	(103)
二、孩子的青春期教育应从幼儿开始	(107)
第三节 帮助孩子面对失败与困难	(108)
一、用幽默感来减轻压力	(109)
二、教孩子学会面对失败	(113)
三、拆除自卑的炸弹	(114)
四、克服逃避现实的心理	(115)
第四节 应传授给孩子应对的基本方法	(117)
一、用合作游戏帮助孩子面对并战胜失败	(117)
二、帮助孩子将幽默用于社交	(119)
第五章 想像力	(120)
第一节 想像力培养是日后创作的基础	(120)
一、爱护和培养孩子的想像力	(122)
二、发展想像力在于灵性的保护	(126)
三、名人谈想像力	(128)
第二节 想像力的扩展方法	(129)
一、想像力缺乏的克服	(129)
二、故事连贯法与想像力的发展	(130)

三、卡片玩字法与想像力培养	(131)
四、图画注释法与想像力培养	(133)
五、思想分歧与想像力培养	(135)
第六章 自控力	(137)
第一节 自控力为何这么重要	(137)
第二节 帮助孩子增强自控力	(140)
一、孩子自控力的强化	(140)
二、“一次也不能例外”	(143)
三、适时进行挫折教育	(143)
四、通过情感再教育教会孩子在交流中控制情绪	(145)
第三节 从自控到独立	(147)
一、独立意识与自我选择	(147)
二、莫为子女披荆斩棘	(148)
三、让孩子理解“持之以恒”	(150)
第七章 影响力	(152)
第一节 个性——人群中不能迷失的根本	(153)
一、自信与独立是孩子具有影响力的前提	(153)
二、幼年时期的教育是孩子形成影响力的关键	(153)
第二节 让你的孩子为团体所接受	(159)
一、“逼”着孩子走进人群	(159)
二、孩子不能被同伴接受怎么办	(161)
三、好朋友要孩子自己找	(164)
第三节 增强孩子影响力的方法与训练	(165)
一、培养孩子强烈的“亲社会”性格	(165)
二、培养孩子的领袖气质	(168)
第八章 艺术能力	(174)
第一节 成功的范例	(174)



一、一个不平凡的平凡女孩	(174)
二、兴趣就是资本	(176)
第二节 为什么要培养孩子的艺术力	(178)
一、音乐艺术的魅力	(178)
二、真有“艺术细胞”吗	(184)
三、艺术才能与后天因素	(186)
第三节 如何培养孩子的艺术能力	(189)
一、尽量为孩子创造机会	(189)
二、阅读名著,陶冶情趣	(193)
三、听力技能的培养	(193)
四、节奏感的培养	(200)
五、婴幼儿家庭音乐教育活动设计	(206)
第四节 古希腊人的洞见	(210)
一、发展幼儿的大肌肉动作能力与形体艺术美的 塑造	(211)
二、发展幼儿的小肌肉动作能力与敏捷行为美的 塑造	(219)
三、户外活动与心灵美的塑造	(229)
第九章 智力	(232)
第一节 关于智力的一些基本问题	(232)
一、孩子的智力受哪些因素影响	(232)
二、如何提高孩子的总体智能	(234)
三、比规则更重要的东西	(240)
第二节 记忆力的锻炼	(254)
一、记忆的品质	(255)
二、记忆的内容	(256)
三、记忆的方式	(257)

四、记忆训练有门道	(258)
五、玩字入手法与增强记忆力	(259)
第三节 创新力的培养	(262)
一、鼓励孩子敢于创新	(262)
二、让孩子感受创意的乐趣	(263)
三、调动创造情绪	(271)
四、挑选有创造力的游戏	(272)

第一章 天才培养

在现实生活中,经常可以看到这样两种现象:有的父母虽然很忙,既要工作,又要应付家务,可是他却能把孩子教育得出类拔萃;而有的父母每天都在为教育好孩子奔忙,可孩子的成绩却始终上不去。为什么会有如此强烈的反差呢?其实,才能并不是与生俱来的,每个孩子在下之初,智商与能力基本都是站在同一个起跑线上的,之所以长大后会出现迥异,很大程度上取决于父母后天教育的结果。前者掌握了教育孩子的方法,把握了教育孩子的每一个瞬间的时机,“点拨”的功效胜似于“四两拨千斤”,因而并没花太多的时间和精力给孩子,孩子就可以取得很好的成绩。

本书即是专门献给那些想把投入给孩子的每一个点滴的精力都收到“事半功倍”之效的父母们。请您在开始阅读这本书之前,首先听我为您简明地阐述一下我们的关于儿童素质教育的思想,只有入得了这个“门”,后面的各个“坎”您才能轻松跨过,方能在您教育孩子的过程中获取一个又一个的惊喜。因为您已经明白了本书的整条主线,后面所讲述的内容您就可以灵活运用了。我们认为儿童的素质教育实际上应该是儿童全方位能力的培养,因此,我们引入了一个经济学的概念并加以改造,我们称为“能力桶”,并提出了这只“桶”的制造工艺的基本方式与要把握的原则。

一、“能力桶”与七龙珠

当我们一谈起对孩子们的培养问题的时候,我们经常会想起一系列所谓的“商”。我们最先听说的、也最耳熟能详的可能就是

所谓的“智商”了。可是当我们一个个刚把什么是“智商”，如何测评孩子的“智商”弄明白的时候，又有人告诉我们说，光只考虑孩子的“智商”还不成，咱们还得测孩子的“情商”。而且还给了我们一大堆如何考查孩子的“情商”的各式各样的表。等咱们还没弄明白那些表格到底是怎么一回事的时候，一本叫《穷爸爸富爸爸》的书不仅使咱们的爸爸们红了好一阵子脸，也学会了什么叫“财商”。

我们到底要教给我们的孩子一些什么呢？毋庸置疑，我们的孩子要有高“智商”，要有高“情商”，他们还得有高“财商”。可是当我们准备跟着这些风潮走的时候，我们是否又感觉到有些不安，难道这就是孩子们真正需要的吗？到底孩子们需要什么？这些能力的简单拼凑就真的能让我们的孩子成才吗？就真的能让孩子们未来在社会上挥开拳脚大干一场吗？实际上，许多家长都已经注意到这个问题。的确，与其给孩子准备一桶金不如从现在开始锻炼他点石成金的能力，与其让孩子生活在父辈成功的阴影里，不如现在就教给它成功者的素质，这才是我们的孩子在今后的社会里立于不败之地的资本——一个素质与能力的综合体现：“能力桶”。

那么，到底什么是“能力桶”呢？还是让我们来看看经济学上一个观点吧。经济学认为，一件事能否取得成功，能取得多大的成功，不是由其中最有利的因素决定，更重要的，也更为关键的是看它的最欠缺的、最薄弱的部分如何。有一个十分形象的比喻就是，事物就好比是一只桶，能装多少水，不是由其中最长的那块板决定，而是由最短的那块板决定。实际上，我们对孩子的培养就是为他们造就自己的、标志着他们的能力大小的那只“桶”，这只“桶”的容量就是我们的孩子们成功的可能性。

那么，组成这只“桶”的木板到底有几块呢？它的长短又是怎样测量的呢？是不是每块板都是一样的木材，一样的加工，一样的测量方法呢？还是让我们来听一个古老的中亚传说吧，它会形象

地为您树立起“能力桶”的概念。

相传在古老的中亚，由于连年的天灾人祸，民不聊生，凶残的魔王统治着世界，一个意志刚强的孩子图鲁特为了拯救人民于水火之中，决心战胜魔王，但不知如何去做。一天，他碰到了一个盲老人，他告诉图鲁特：要想打败那可恶的魔王，就必须寻找到先人不慎丢失了的那七颗龙珠。它们分别代表着一个人所应具有七种能力，那就是高人一等的智力、能言善辩的口才、敏捷的应变能力、丰富的想像力、强烈的自控力、对他人极强的影响力，当然还得有能使人超然世外的艺术修养。只有有了超然的艺术修养，才能耐得住魔王的诱惑。孩子经过千辛万苦，并在他的因与魔王搏斗而归天的父亲的灵魂的指导下找到了那七颗失落的龙珠，并从此具有了超凡的能力，终于打败了魔王，拯救了当地的人民。

再回到现实生活中来吧！看看我们的孩子们吧！他们已不再受困于贫困了，也不再为生计发愁了，但是我们这些做父母的必须适应时代的要求，从小就得培养他们那种战胜未来生活中的困难的能力了。想想吧，那高人一等的智力、能言善辩的口才、敏捷的应变能力、丰富的想像力、强烈的自控力、对他人极强的影响力，以及他们的艺术修养，这一切不正是我们苦苦找寻的基本的高能力的要素吗？我们的孩子们的“能力桶”不正是由这样的几块“板”组成的吗？

不过在我们制作这几块“板”之前，我们还得了解一下“桶板”制作的基本工艺与应掌握的基本原则。

二、“螺旋制造”与三项原则

问题总是一个接着一个的出现：从前面我们已经知道了我们培养孩子的目标了，那就是全方位地塑造一个体现孩子的综合水平的由七种能力组成的“能力桶”，但是又一个问题出现了，那就是

我们应如何培养孩子这七方面的基本能力？这其中有哪些诀窍呢？我们应该遵循哪些基本的原则呢？还是让我们先来看另一个关于“桶”的故事吧！

故事说的是在东欧的一个小村庄，有一个叫阿芒多的年轻小伙子。他有一个葡萄园，这个葡萄园在他的精心培育下，产量极高，而小伙子又有一个酿酒的好手艺。他酿的酒很受人们的欢迎。可是令人遗憾的是，他的酒却不能陈酿，因为他制做的盛酒桶总是出毛病，而当地的酿酒人只喜欢用自己做的桶盛酒。

为了改变这一不利的情况，阿芒多决定去向那些做桶能手学习。他知道在邻村有一个老人，他做的桶非常好。不过，不幸的是，这个老人跟阿芒多的父亲年轻的时候曾经有一段结怨，阿芒多不知道他会不会教自己如何做桶。于是他便悄悄地来到老人家的附近，远远地看老人怎样做桶。经过一段时间的远距离观察与琢磨之后，他觉得自己明白了做桶的秘诀。原来老人在做桶的时候，并不是象一般的工匠那样，将木板一块块地分别做好，然后进行拼装，而是从一开始就将木板按照相同的工艺步骤同时进行。阿芒多称这种制造工艺为“螺旋制造”。因为这种制造方式就象螺旋一样，绕一个圈上一个台阶。阿芒多根据自己的观察所得，开始独自制作酒桶。结果他造的酒桶确实能够较长时间的保存新酿的酒了，但这并不如他所愿，因为他知道老人做的酒桶不但能够长时间地保存酒，而且能够使酒味更加醇和与香气更为丰富。于是有一天阿芒多决心直接去找老人学习。

正当他来到老人的葡萄园边的时候，他发现老人不慎弄倒了年久失修的葡萄架，老人被压在了葡萄架下面。他急忙帮助老人从葡萄架下爬了出来，并帮助老人重新架好了葡萄。当他们停下来之后，阿芒多说明了来意。老人得知他原来是“故人”之子的时侯，并没有生气，他告诉阿芒多说，他跟阿芒多的父亲并没有太大