



写漂漂亮亮中国字，
读明明白白中国文，
做堂堂正正中国人。

名家楷书描红本

传统国学经典描摹本、诵读本

老百姓国学书院

蒙学经典 (二)

Laobaixing Guoxue Shuyuan
Mengxue Jingdian Er

闫锐敏 书



名家楷书描红本

传统国学经典描摹本、诵读本

老百姓国学书院 蒙学经典 (二)

Laobaixing Guoxue Shuyuan
Mengxue Jingdian Er

闫锐敏 书



写漂漂亮亮中国字，
读明明白白中国文，
做堂堂正正中国人。

内容提要

《老百姓国学书院——蒙学经典(二)》包括《弟子规》、《孝经》、《朱子治家格言》。《弟子规》列举了儿童在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范,其中强调了家庭教育与生活教育。《孝经》以孝为中心,比较集中地阐发了儒家的伦理思想,它肯定“孝”是上天所定的规范,指出孝是诸德之本,国君可以用孝治理国家,臣民能够用孝立身理家,保持爵禄,《孝经》在唐代被尊为经书,南宋以后被列为《十三经》之一。《朱子治家格言》讲的是修身治家、为人处世的道理,体现了“以二程、朱熹理学为本,提倡知行并进”的教育思想。清代曾把它定为蒙学课本,流传很广。

图书在版编目(CIP)数据

蒙学经典. 2/闫锐敏书. —北京:气象出版社, 2012. 6

(老百姓国学书院)

ISBN 978-7-5029-5511-3

I. ①蒙… II. ①闫… III. ①硬笔字-楷书-法帖
IV. ①J292. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 121918 号

出版发行: 气象出版社

地 址: 北京市海淀区中关村南大街 46 号

总 编 室: 010-68407112

网 址: <http://www.cmp.cma.gov.cn>

责任编辑: 刘 畅 侯娅南

封面设计: 符 赋

策划编辑: 邵 华

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

字 数: 20 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

定 价: 10.00 元

邮政编码: 100081

发 行 部: 010-68407948

E-mail: qxcbs@cma.gov.cn

终 审: 汪勤模

责任技编: 吴庭芳

印 张: 3

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

序 言

母乳喂养好，国学经典好。什么是中华文化？21世纪的今天，我们应该如何看待中华民族传统文化？又应该如何学习中华民族优秀传统文化？

胡锦涛总书记2007年10月15日在中国共产党第十七次全国代表大会上指出，要弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。习近平副主席2009年5月13日在中央党校进一步指出，优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。读优秀传统文化书籍，是一种以一当十、含金量高的文化阅读。2011年10月15日至18日召开的党的十七届六中全会，更是第一次吹响了“文化兴国”的进军号，对弘扬五千年薪火相传的中华文明，振兴13亿人血脉相连的中国文化有深远意义，这也标志着我们的文化自觉提升到一个新高度，文化自信提升到一个新高度。

回顾历史，赵朴初、叶至善、冰心、曹禺、启功、张志公、夏衍、陈荒煤、吴冷西九位老人认为，我国文化之悠久及其在世界文化史上罕有其匹的连续性，形成一条从未枯竭、从未中断的长河。北大教授汤一介更具体指出，一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基。宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了。学者季羨林说：“其实，中国从本质上说是一个文化大国，最有可能对人类文明作出贡献的是中国文化，21世纪将是中国文化的世纪。”

百年大计，教育为本。发展现在，做好我们当下的文化传承是最基础、最关键、最重要的。国学大师南怀瑾讲：“一个国家，一个民族……最可怕的是把一个国家和民族的根本文化忘掉了，这就会万劫不复，永远不会翻身。”没有相当的德行为根据，人生是无根的，最后不能成熟。在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分。王财贵教授指出，经典是民族智慧的结晶，所载为常理常道，其价值历久而弥新。从小教导儿童读诵经典，不仅符合儿童学习的天性，而且自幼就开始接受五千年文化的熏陶，是奠定一生优雅人格的基础。十三岁以

前是儿童记忆学习的黄金时期,也是儿童语言文字学习的最佳时期,更是儿童文化素养,高尚人格形成的关键时期。儿童经典教育总括地说,只有两个重点:从教材说,自小就让他接触“最有价值的书”、“永恒之书”,只要有价值,不管艰深不艰深;从教法说,就是要他多念乃至会背诵!教育部中小学教材审定委员会委员刘国正回忆自己的幼时经历时说:“我幼时读《三字经》,‘人之初,性本善’,背得烂熟但不懂,长大了才知道。一时弄不懂,以后才明白,是阅读中常有的事。”无独有偶,诺贝尔物理学奖获得者杨振宁也谈到过自己少年时的经历,在他上小学一年级的時候,父亲教他背诵了几十首唐诗宋词。有些诗句,例如“少小离家老大回”、“不教胡马度阴山”,很容易懂。许多别的诗句不全懂,但是小孩子很容易就学会了背诵。七十多年来,他在人生旅途中经历了多种阴晴圆缺、悲伤离合以后,才逐渐体会到“高处不胜寒”、“鸿飞那复计东西”等名句的真义,也才认识到“真堪托死生”、“犹恐相逢是梦中”是只有过来人才能真正懂得的诗句。

正是在这样催人奋进的时代背景下,承蒙圣贤大德的教诲和启迪,《老百姓国学书院》这套国学丛书,终于和大家见面了。本套丛书的定位为国学经典读写本,其特色为:名家楷书描红字帖、完整标点符号及拼音标注、无注释及翻译、国学系列全本元典。字音以《现代汉语词典》为准,个别人韵的字,考虑到传统的诵读习惯,保留传统读音。考虑到方言区读者的实际情况,“一”、“七”、“八”、“不”均注变调。本套丛书追求的目标为:写方方正正中国字,读明明白白中国文,做堂堂正正中国人。

感谢编校人员认真细致地核对古文版本和拼音标注,但书中难免存在瑕疵。我们恳请各位老师、各位家长、各位同学、广大读者朋友们不吝指正,我们的网站 123 国学网 www.123guoxue.com,欢迎大家浏览,多多提出宝贵意见,以便再版时修订。

北京市老百姓国学会执行会长:邓卫东

2012年6月1日

目 录

序 言

弟子规 1—16

孝 经 17—34

朱子治家格言 35—39

硬笔楷书基本笔画的书写技巧 40—42

dì	zǐ	guī
弟	子	規

				zǒng	xù				
				总	叙				
	dì	zǐ	guī		shèng	rén	xùn		
	弟	子	规		圣	人	训		
	shǒu	xiào	tì		cì	jìn	xìn		
	首	孝	悌		次	谨	信		
	fàn	ài	zhòng		ér	qīn	rén		
	泛	爱	众		而	亲	仁		
	yǒu	yú	lì		zé	xué	wén		
	有	余	力		则	学	文		
			rù	zé	xiào				
			入	则	孝				
	fù	mǔ	hū		yīng	wù	huǎn		
	父	母	呼		应	勿	缓		
	fù	mǔ	mìng		xíng	wù	lǎn		
	父	母	命		行	勿	懒		
	fù	mǔ	jiào		xū	jìng	tīng		
	父	母	教		须	敬	听		
	fù	mǔ	zé		xū	shùn	chéng		
	父	母	责		须	顺	承		

		dōng	zé	wēn		xià	zé	qìng		
		冬	则	温		夏	则	清		
		chén	zé	xǐng		hūn	zé	dìng		
		晨	则	省		昏	则	定		
		chū	bì	gào		fǎn	bì	miàn		
		出	必	告		反	必	面		
		jū	yǒu	cháng		yè	wú	biàn		
		居	有	常		业	无	变		
		shì	suī	xiǎo		wù	shàn	wéi		
		事	虽	小		勿	擅	为		
		gǒu	shàn	wéi		zǐ	dào	kuī		
		苟	擅	为		子	道	亏		
		wù	suī	xiǎo		wù	sī	cáng		
		物	虽	小		勿	私	藏		
		gǒu	sī	cáng		qīn	xīn	shāng		
		苟	私	藏		亲	心	伤		
		qīn	suǒ	hào		lì	wèi	jù		
		亲	所	好		力	为	具		
		qīn	suǒ	wù		jǐn	wèi	qù		
		亲	所	恶		谨	为	去		
		shēn	yǒu	shāng		yí	qīn	yōu		
		身	有	伤		贻	亲	忧		
		dé	yǒu	shāng		yí	qīn	xiū		
		德	有	伤		贻	亲	羞		

		qīn	ài	wǒ		xiào	hé	nán			
		亲	爱	我		孝	何	难			
		qīn	zēng	wǒ		xiào	fāng	xián			
		亲	憎	我		孝	方	贤			
		qīn	yǒu	guò		jiàn	shǐ	gēng			
		亲	有	过		谏	使	更			
		yí	wú	sè		róu	wú	shēng			
		怡	吾	色		柔	吾	声			
		jiàn	bú	rù		yuè	fù	jiàn			
		谏	不	入		悦	复	谏			
		háo	qì	suí		tà	wú	yuàn			
		号	泣	随		挹	无	怨			
		qīn	yǒu	jí		yào	xiān	cháng			
		亲	有	疾		药	先	尝			
		zhòu	yè	shì		bù	lí	chuáng			
		昼	夜	侍		不	离	床			
		sāng	sān	nián		cháng	bēi	yè			
		丧	三	年		常	悲	咽			
		jū	chù	biàn		jiǔ	ròu	jué			
		居	处	变		酒	肉	绝			
		sāng	jìn	lǐ		jì	jìn	chéng			
		丧	尽	礼		祭	尽	诚			
		shì	sǐ	zhě		rú	shì	shēng			
		事	死	者		如	事	生			

	zhǎng	wú	yán		tuì	gōng	lì			
	长	无	言		退	恭	立			
	qí	xià	mǎ		chéng	xià	chē			
	骑	下	马		乘	下	车			
	guò	yóu	dài		bǎi	bù	yú			
	过	犹	待		百	步	余			
	zhǎng	zhě	lì		yòu	wù	zuò			
	长	者	立		幼	勿	坐			
	zhǎng	zhě	zuò		mìng	nǎi	zuò			
	长	者	坐		命	乃	坐			
	zūn	zhǎng	qián		shēng	yào	dī			
	尊	长	前		声	要	低			
	dī	bù	wén		què	fēi	yí			
	低	不	闻		却	非	宜			
	jìn	bì	qū		tuì	bì	chí			
	进	必	趋		退	必	迟			
	wèn	qǐ	duì		shì	wù	yí			
	问	起	对		视	勿	移			
	shì	zhū	fù		rú	shì	fù			
	事	诸	父		如	事	父			
	shì	zhū	xiōng		rú	shì	xiōng			
	事	诸	兄		如	事	兄			
			jǐn							
			谨							

	zhāo	qǐ	zǎo		yè	mián	chí		
	朝	起	早		夜	眠	迟		
	lǎo	yì	zhì		xī	cǐ	shí		
	老	易	至		惜	此	时		
	chén	bì	guān		jiān	shù	kǒu		
	晨	必	盥		兼	漱	口		
	biàn	niào	huí		zhé	jìng	shǒu		
	便	溺	回		辄	净	手		
	guān	bì	zhèng		niǔ	bì	jié		
	冠	必	正		纽	必	结		
	wà	yǔ	lǚ		jù	jǐn	qiè		
	袜	与	履		俱	紧	切		
	zhì	guān	fú		yǒu	dìng	wèi		
	置	冠	服		有	定	位		
	wù	luàn	dùn		zhì	wū	huì		
	勿	乱	顿		致	污	秽		
	yī	guì	jié		bú	guì	huá		
	衣	贵	洁		不	贵	华		
	shàng	xún	fèn		xià	chèn	jiā		
	上	循	分		下	称	家		
	duì	yǐn	shí		wù	jiǎn	zé		
	对	饮	食		勿	拣	择		
	shí	shì	kě		wù	guò	zé		
	食	适	可		勿	过	则		

	nián	fāng	shào		wù	yǐn	jiǔ			
	年	方	少		勿	饮	酒			
	yǐn	jiǔ	zuì		zuì	wéi	chǒu			
	饮	酒	醉		最	为	丑			
	bù	cóng	róng		lì	duān	zhèng			
	步	从	容		立	端	正			
	yī	shēn	yuán		bài	gōng	jìng			
	揖	深	圆		拜	恭	敬			
	wù	jiàn	yù		wù	bì	yǐ			
	勿	践	阈		勿	跛	倚			
	wù	jī	jù		wù	yáo	bì			
	勿	箕	踞		勿	摇	髀			
	huǎn	jiē	lián		wù	yǒu	shēng			
	缓	揭	帘		勿	有	声			
	kuān	zhuǎn	wān		wù	chù	léng			
	宽	转	弯		勿	触	棱			
	zhí	xū	qì		rú	zhí	yíng			
	执	虚	器		如	执	盈			
	rù	xū	shì		rú	yǒu	rén			
	入	虚	室		如	有	人			
	shì	wù	máng		máng	duō	cuò			
	事	勿	忙		忙	多	错			
	wù	wèi	nán		wù	qīng	lüè			
	勿	畏	难		勿	轻	略			

	dòu	nào	chǎng		jué	wù	jìn		
	斗	闹	场		绝	勿	近		
	xié	pì	shì		jué	wù	wèn		
	邪	僻	事		绝	勿	问		
	jiāng	rù	mén		wèn	shú	cún		
	将	入	门		问	孰	存		
	jiāng	shàng	táng		shēng	bì	yáng		
	将	上	堂		声	必	扬		
	rén	wèn	shuí		duì	yǐ	míng		
	人	问	谁		对	以	名		
	wú	yǔ	wǒ		bù	fēn	míng		
	吾	与	我		不	分	明		
	yòng	rén	wù		xū	míng	qiú		
	用	人	物		须	明	求		
	tǎng	bú	wèn		jí	wéi	tōu		
	倘	不	问		即	为	偷		
	jiè	rén	wù		jí	shí	huán		
	借	人	物		及	时	还		
	rén	jiè	wù		yǒu	wù	qiān		
	人	借	物		有	勿	慳		
				xìn					
				信					
	fán	chū	yán		xìn	wéi	xiān		
	凡	出	言		信	为	先		

		zhà	yǔ	wàng		xī	kě	yān			
		诈	与	妄		奚	可	焉			
		huà	shuō	duō		bù	rú	shǎo			
		话	说	多		不	如	少			
		wéi	qí	shì		wù	nìng	qiǎo			
		惟	其	是		勿	佞	巧			
		kè	bó	yǔ		huì	wū	cí			
		刻	薄	语		秽	污	词			
		shì	jǐng	qì		qiè	jiè	zhī			
		市	井	气		切	戒	之			
		jiàn	wèi	zhēn		wù	qīng	yán			
		见	未	真		勿	轻	言			
		zhī	wèi	dí		wù	qīng	chuán			
		知	未	的		勿	轻	传			
		shì	fēi	yí		wù	qīng	nuò			
		事	非	宜		勿	轻	诺			
		gǒu	qīng	nuò		jìn	tuì	cuò			
		苟	轻	诺		进	退	错			
		fán	dào	zì		zhòng	qiě	shū			
		凡	道	字		重	且	舒			
		wù	jí	jí		wù	mó	hú			
		勿	急	疾		勿	模	糊			
		bǐ	shuō	cháng		cǐ	shuō	duǎn			
		彼	说	长		此	说	短			

	bù	guān	jǐ		mò	xián	guǎn			
	不	关	己		莫	闲	管			
	jiàn	rén	shàn		jí	sī	qí			
	见	人	善		即	思	齐			
	zòng	qù	yuǎn		yǐ	jiàn	jī			
	纵	去	远		以	渐	跻			
	jiàn	rén	è		jí	nèi	xǐng			
	见	人	恶		即	内	省			
	yǒu	zé	gǎi		wú	jiā	jǐng			
	有	则	改		无	加	警			
	wéi	dé	xué		wéi	cái	yì			
	惟	德	学		惟	才	艺			
	bù	rú	rén		dāng	zì	lì			
	不	如	人		当	自	励			
	ruò	yī	fu		ruò	yǐn	shí			
	若	衣	服		若	饮	食			
	bù	rú	rén		wù	shēng	qī			
	不	如	人		勿	生	戚			
	wén	guò	nù		wén	yù	lè			
	闻	过	怒		闻	誉	乐			
	sǔn	yǒu	lái		yì	yǒu	què			
	损	友	来		益	友	却			
	wén	yù	kǒng		wén	guò	xīn			
	闻	誉	恐		闻	过	欣			

		zhí	liàng	shì		jiàn	xiāng	qīn			
		直	谅	士		漸	相	親			
		wú	xīn	fēi		míng	wéi	cuò			
		无	心	非		名	为	錯			
		yǒu	xīn	fēi		míng	wéi	è			
		有	心	非		名	为	惡			
		guò	néng	gǎi		guī	yú	wú			
		过	能	改		归	于	无			
		tǎng	yǎn	shì		zēng	yì	gū			
		倘	掩	飾		增	一	辜			
				fàn	ài	zhòng					
				泛	愛	眾					
		fán	shì	rén		jiē	xū	ài			
		凡	是	人		皆	須	愛			
		tiān	tóng	fù		dì	tóng	zài			
		天	同	覆		地	同	載			
		xíng	gāo	zhě		míng	zì	gāo			
		行	高	者		名	自	高			
		rén	suǒ	zhòng		fēi	mào	gāo			
		人	所	重		非	貌	高			
		cái	dà	zhě		wàng	zì	dà			
		才	大	者		望	自	大			
		rén	suǒ	fú		fēi	yán	dà			
		人	所	服		非	言	大			