

罗强/主编

西花园的颂

Reflection on the West Garden

文匯出版社

这是个钟灵毓秀的园子。曹雪芹走后，过了一百多年，苏州织造署成了一所学校。两个像曹雪芹一般大的孩子来了，男孩是费孝通，女孩是杨绛，他们在一个班里读书，也许也是这个园子的灵动与灵气，让他们不一般，之后都成了大作家大文豪。又过了几年，这个园子又走进来了一个女孩，她也如杨绛当年进来的时候一般大，她叫彭子冈，走出去以后，成为当时最有名的记者。这些孩子们在这个园子里是有福的，不仅有山石清流、修竹清风，更主要的是遇到了一些好老师，蔡元培会来给他们讲美，胡适会来给他们讲大观园，后来，叶圣陶也来了，给他们讲写作，张羽随后也来了，就是那个发现与编辑《红岩》的张羽，当年他自己也很年少，他与比他小不了多少的孩子们，坐在西花园的草地上，讲文学、讲人性。

《西花园的颂》，是我们学校65位老师的教育随笔专集。西花园的颂，是生命的颂歌。什么是成长？假如比作一棵树的话，那就是从栽下到枝叶茂盛的过程。这部书，就是这个过程的记录——虽然只是年轻教师们最初三年的记录，但是却展示了他们最初的那种昂扬向上的状态：稚嫩而倔强，无限美妙。这本书不但将65位青年教师最初充满生命张力的成长历程以一幅幅剪影的方式定格在西花园中，还将这65位青年教师澎湃生长的原动力刻印在他们的心灵深处。

西花园的颂

罗强 / 主编



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

西花园的颂/罗强主编. —上海: 文汇出版社,
2013. 11

ISBN 978-7-5496-1020-4

I. ①西… II. ①罗… III. ①中学教育—教育工作
—苏州市—文集 IV. ①G63-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第265046号

西花园的颂

主 编 / 罗 强

责任编辑 / 熊 勇

特约编辑 / 张 琦

装帧设计 / 周 丹

出版发行 / **文匯** 出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

印刷装订 / 苏州市大元印务有限公司

版 次 / 2013年11月第1版

印 次 / 2013年11月第1次印刷

开 本 / 880×1230 1/32

印 张 / 10

字 数 / 200千

ISBN 978-7-5496-1020-4

定 价 / 33.00元

序

柳袁照

为何用《西花园的颂》为书名？西花园是我们的校园，人们往往会以西花园来称代我们的学校。“颂”在此又是何意呢？那就得从《诗经》说起，大家知道《诗经》包含风、雅、颂三类。风是民歌，雅是周王朝直辖地区的音乐，颂是宗庙祭祀的舞曲歌辞。最近，我们学校出了一套丛书，即《西花园的风》《西花园的雅》《西花园的颂》，分别为我们学校老师的诗集、散文集、教育随笔，借用《诗经》的风、雅、颂冠之，是有我们自己的寓意的：这是一个有诗意的校园，诗意的校园孕育或唤醒了我们老师的诗情，我们以自己的歌、以自己的文，感恩历史，感恩文化，感恩前辈，以及感恩我们自己的教育生活。

我对本书中的每一篇随笔都充满情感。老师们写出来后，我读它们，现在汇集成书的时候，我再一次一一读它们，对我来说是一次愉悦的充盈理性的情感之旅。时间跨度十多年，最早写下这些随笔的老师现在即将踏上中年的旅程，但他们把自己的那一段最宝贵的经历，以最美丽的绽放，留在了永不磨灭的校史上了。

我们学校有诸多的优秀传统——要求入校一年期、三年期的老师写一份教育随笔就是其中之一。值得称道的不在于这个制度，而在于老师们把它看得神圣——在这个时刻，倾诉他们自己的感悟，清点他们自己在这个校园最初留下的脚步——所有的情感与理想，都蕴含在那一篇篇沉甸甸的文字之中。这十多年来，每年的秋季，校园里金桂花、银桂花盛开的时候，我都会为之感动。借此机会，我想说说我们年轻教师的故事：

我曾做了三年的 2012 届（7）班的副班主任，那是我当校长以来最美好的经历之一。班主任是梁彩英老师，她带着我进入这个（7）班——进入同学们的喜、怒、哀、乐。10 年前，第一次见到她是在她办公室，很晚了，她一个人还在电脑前，我下班前巡视学校，走到了那儿，因为我刚到不久，对老师也不熟悉。我们开始了第一次交谈，她腼腆羞涩，问一句，答一句。几天以后，一篇《一路上有你》让我眼睛一亮，“一路上有你”，这个你，是谁呢？读完全文，原来是学生：“学生——推我不断向前的动力。”几年以后，她干得很出色，所在的年级部沈主任找我，竭力向我推荐她，说她做事细腻、踏实，是一个很有管理潜力的人。如今，她已是一位成熟的老师了，主持着学校学生处的工作。近年来，屡次在全国班主任与德育会议或论坛上作交流发言，望着她成长的身影，真切地感觉到一棵小树在西花园生长起来了。

杨丽老师是一个有个性的人。有一年，大约在六七年前，语文统考成绩令我不满意，我把备课组的老师都叫过来，严厉地批评他们。除她之外，所有的语文老师都不敢作声，沉默地倾听。我说完了，杨丽讲话了，她据理力争，一一阐述自己及整个备课组的教学与复习策略，我被她说得一时接不上话，当时既有些恼怒，又有些欣喜，什么

是质朴、本真的老师？这不就是吗？从此，她进入了 I 格外关注的视野。后来有一次，学校召开班主任经验交流会，她上台发言，说：“每当想到再过七个月这些高三同学就要离开学校的时候，心里总有不合，为此，还为他们写了小诗。”她的话还没有说完，眼泪就流了出来，那是多好的情感状态啊。这两件事，给我印象很深，既耿直又柔软的为人之师的品性，那不是我们学校年轻教师的缩影吗？

物理老师程之颖，是一个擅长利用学科背景做教育的老师。在学校教育研讨会上，他用“量子纠缠态”的物理现象，来介绍师生如何默契，几乎到了能心灵感应的地步。他头脑里正想着班级下阶段该怎么做的时候，同学们已经这样做出来了。其实，他与我也是这样。有一年，高三临近高考，我心里想着该有激励举措，我还没有说出口，他来找我 I 了，说是要拍一个片子，请我给毕业班的学生说说鼓励的话，正合我意。这个视频做好了，被学生们挂在了人人网上，毕业班的学生在观看，非毕业班的学生也在观看，甚至那些国内外的校友也都在观看，一时成为热谈。片子里所有的人都在祝福，老师、家长、学姐、学妹、学弟学妹，还有保安、打扫卫生的阿姨、为他们送盒饭的师傅。对我的采访，也只是作为普通的一员，出现在并不显著的位置。整个视频，十分亲切、温暖，真诚而平等，自然又质朴，得学校文化精神之真谛。

有一位女生——恕我隐去她的姓名，浑身肌肉萎缩，不能行走，不能挺直坐着，瘦小如一个四五岁的孩子。六年前，她报考我们所属的振华初中，是收她，还是拒绝她，关乎职业道德。初中三年，又到了高中。在校六年，没有受到同学的任何歧视，她坚韧、顽强，学得勤奋，反而成为一种对大家的激励。我永远不会忘记：学校运动会入场式上，青年班主任朱嘉隽推着一辆小轮椅，走在班级的最前面，然

后是班级整齐的方队，年年如此，是多么的神圣啊。今年6月，临别的时候终于要到了，班级拍毕业照，在西花园的草地上，我看到青年教师钱懿玲小心翼翼地抱着她，如抱着自己的孩子，班上同学簇拥着，前后左右呵护着，那个场景能让人们的心瞬间柔软。

我们的校园每时每刻都洋溢着爱与感恩的气息。正如2003年大学毕业的包惟华在她的随笔中所说：“我是一个有追求的人。大学期间，每每被人问及从哪个高中毕业的时候，我都会骄傲地告诉他们：苏州十中，并将学校的悠久历史和被文化浸润的美丽校园描述一番，然而，我的心中仍有小小的愿望，如果这所求学的圣地能走出更多更优秀的人才，那么我们会备感骄傲和自豪，所以，我选择了回来，选择了默默在这块土地上耕耘。”

我们大家何尝不是这样？我也是这所学校毕业又回来的人，我感恩这个校园的一切，包括这里的所有年轻老师。我清楚地记得，我刚到这个园子不久，心急，万事都想早办好。一天，为了一件事生闷气，就坐在办公室看随笔，上面提到的梁彩英、程之颖等人的文章也在其中（还有振华学校的几个老师，虽然三年前与母校脱离了，但对我仍心存感激）。看着看着，一下子高兴起来了，那些案例真好，朴实、纯真，我被他们的所说所想所感动。年终的校长述职报告，受此启发，题目就是《心怀感恩》，我在述职中讲述了这件事，我说在这个学校，要感恩每一天，感恩每一位老师，包括年轻老师。正逢《人民教育》杂志记者来采访，得悉后，刊用了全文，这是我当校长以后发表的第一篇教育文章。

教师的教育随笔会给我带来许多灵感。比如，十年前，我读庄颖的文章就是这样。她写课堂的《真水无香》，这篇随笔放在我办公桌上整整一年，我感觉她说得很有道理，时常品味。第二年，她又写了这

个题目，这次不仅是她一个人写，其他几个老师也在谈这个话题。当时，我们正在致力于学校的文化建设，需要对学校的文化精神有一个准确的表述，一直在琢磨——突然顿悟：“真水无香”，那不是百年来学校的文化精髓吗？它是优秀的传统，需要我们去弘扬，如今，“真水无香”与“质朴大气”“倾听天籁”共同成为学校文化精神的内涵，她所呈现的鲜明个性，能被全国许多同行赞誉，其中就有庄颖教师的贡献。

学校的发展离开了教师的成长，就不会有意义。什么是成长？假如比作一棵树的话，那就是从栽下到枝叶茂盛的过程。这部书，就是这个过程的记录——虽然只是年轻教师们最初三年的记录，但是却展示了他们最初的那种昂扬向上的状态：稚嫩而倔强，无限美妙。这是一本充满感恩与爱的书，对作者来说，是这样，对读者来说，也是这样，倾注了我们大家共同的情感。我为之感动，内心曾被融化，并激励着我诗意地做老师、校长。西花园，是我们的美丽校园，是师生共同自由、快乐成长的地方，那里布满阳光，一草一木，都充满着昂扬的生命力——我们大家都在那里受到上苍的幸福恩赐，让我们双手合十，表达虔诚之意：对她唯有感激、唯有感恩。

是为序。

2013年10月3日

目录

序 / 柳袁照

【成长足迹】

润物细无声 / 包惟华	001
师者使人继其志 / 彭佳瑜	005
投身教育，闪耀青春 / 赵鸣	008
感悟成长 / 张娴	013
青葱三年 / 杨昆仑	017
浸润以心，实践于行 / 徐卫	022
爱心让我实现教学相长 / 徐爱华	025

【初为人师】

甘洒雨露润心田 / 江涓	029
及时当勉励 / 朱嘉隽	033
初为人师的激动和忐忑 / 盛景	044
这才刚开始 / 陆健	050
情疏迹远只香留 / 顾丽君	055
梦想的脚步 / 周文莉	060
愿成为滋养学生成长的沃土 / 卓远怀	064

从零开始 / 王辉	069
甘苦自知 / 时佳	074
追寻教育的幸福 / 赵雯娟	078
四个“第一次” / 程之颖	081
淡淡的芬芳 / 史艳	087
初为人师的苦与甜 / 徐恺	092

【耳濡目染】

成长——我的三年 / 毛东良	098
如茶般的三年教学生涯 / 汤晴瑜	101
学习·摸索·交流·成长 / 罗志恒	107
与学生一起成长 / 居万峰	113
起航 / 周怡	117
为师者，传不习乎？ / 玛威	121
三载春秋，求索教育路 / 金泓	126
为师三年 / 郭晴岚	132

【师恩难忘】

爱教育，“爱”的教育 / 秦晓龙	135
那些人，那些事 / 孙洁	138
痛并快乐着 / 宋蕾	142
三人行，皆为我师 / 杨丽	147
我和我心爱的小兵们 / 陆峥	151

三年 / 姚圣海 156

一路上有你 / 梁彩英 159

【桃李不言】

爱的感悟 / 蒋明 163

迟桂花开 / 陈卫华 167

时光太匆匆 / 周洁 171

经历温暖，感受心酸 / 沈文艳 175

回眸过去，翘首未来 / 王杰 183

我和我的学生 / 陈婷婷 187

在感恩中传承 / 吴苏晨 192

【体验幸福】

体验“师爱” / 王明洁 196

教师的职业幸福感 / 陆佳 201

在沃土中成长 / 邱勤薇 204

写给未来的自己 / 肖颖 208

幸福的符号 / 王光宇 214

【站稳讲台】

忙，充实着，快乐着 / 钱懿一 218

我的成长历程及体会 / 张燕 223

在路上 / 王琴 228

在充实中坚守信念 / 范佳	233
青春的足迹 / 龚洁	237
寻梦 / 曹伟	243
回想·展望 / 张音乐	247

【真水无香】

那份冥冥之中的守望与追寻 / 张慧琪	251
百感交集的三年 / 孙耀	256
写给自己 / 袁佳	260
今生今世的证据 / 李莉	263
一路走来 / 冯静文	269
百年之后，我们在路上 / 吴海燕	272
用心注入 / 张星虹	277

【专业研究】

数学教育之初识 / 黄其华	281
我和十中的缘分 / 陈黎	286
倾听花开的声音 / 梁燕萍	292
理解·探索·理念 / 秦永	297

后记 / 罗强	300
附录	304

润物细无声

——三年期教师教育教学回顾

英语组 包惟华

时值十中百年校庆，亦是我走上讲台的第四个年头。真是欣喜备至！因我与十中的缘分早在十多年前便已结下。2003年大学毕业时，虽逢非典肆虐，不少同学朋友失去了绝好的就业机会，而我则幸运地早早被母校录取，成为十中教师中的一员。

我是一个有追求的人。大学期间，每每被人问及从哪个高中毕业，我都会骄傲地告诉他们：苏州十中，并将学校的悠久历史和被文化浸润的美丽校园描述一番，然而，我的心中仍有小小的愿望，如果这所求学的圣地能走出更多更优秀的人才，那么我们会备感骄傲和自豪，所以，我选择了回来，选择了默默在这块土地上耕耘。为了实现许多人的梦想，为了我深爱的母校。

我是一个幸运的人。自我进入学校，就一直受到领导和许多老教师的关照。他们在关键时刻的提携和善意的指正使得我少走了许多弯

路。教书的第一年，由于缺乏经验，我经常在组内听老教师的指导课。胡明老师、李苏莲老师、杨德胜老师都无私地将自己多年的教育教学经验倾囊相授，这实在让我感激不已！要知道，他们的鼓励和经验对于一个刚走上讲台的年轻教师来说是多么地珍贵。高一英语备课组也是一个有活力的集体。那一年，十位英语老师中有七位都是年轻教师，大家经常集体备课，讨论教育教学方法，课后积极辅导教育后进生，有竞争、又彼此和谐的关系让我至今难忘。这一年的经历，以及在接下来两年里全组同事的不懈努力下，才使得 2006 届学生在这年的高考中英语考出了相当不错的成绩。初出茅庐却心有所求的我，遇上了好领导、好同事，怎能不说是幸运的呢？

坚韧是我的座右铭。我的学生生涯告诉我，一个人失败并不可怕，可怕的是从此再也站不起来。我在学生生涯一直摸爬滚打。在外人看来也许我一直很顺利，其实个中许多挫折才是锻炼我性格变得乐观而坚韧的原因。工作之后亦是如此。高一期末的全市统考，是 2006 届高一第一次参加全市性的测试。之前我们已经做了许多准备工作，复习计划安排得非常紧凑。可是，就在考试前一周我的颈椎却出了问题。颈部神经的压迫使得我头只能歪倒在一边。我知道，如果这时候我下来，影响的可能是学生的备考情绪，这样一来，那么多的准备也许就要大打折扣了。于是，我托着脑袋坚持了下来。我原本以为我的样子会招学生笑话，可是我的学生却深受感动。他们非常出色地完成了复习任务，并在最后的统考中取得了出人意料的高分。我的坚韧影响了我的学生。我想不是语言，而是我的行动让他们懂得坚忍不拔的道理。

这三年来我的迅速成长离不开学校的培养。从大学校园走出的学生是充满干劲的，但同时也是缺乏实践经验的。要从一个学生转变成教师，从父母身边的孩子转变成别人的同事，对于每个人来说，需要

的时间都不相同，而十中宽松而民主的气氛给了我最大的空间和迅速成长起来所需要的环境。我是非师范生，在大学毕业的最后一年，在准备英语八级考试的同时考到了教师资格证书。可与和我一同进入学校的其他同事相比，我缺乏了在中学教学一线实习的经历。我是害羞的人，对自己的要求却甚高。我找过陈校长，把我的担心告诉她，但陈校长却笑着对我说，要对自己有信心，英语组许多优秀的年轻教师也和我有同样的经历。走出她的办公室，真是一身轻松，身上的包袱也卸下了，于是只剩下为第一节课作积极的准备。三年后学生毕业了，有的人还不相信 2003 年 9 月 1 日那天是我第一次站在讲台上，还以为我是老教师呢！

学校对年轻教师的培养和关怀体现在方方面面。比如传统的新老教师结对子。老教师毫无保留地把自己十几年、甚至几十年的经验传授给我们，避免我们在工作中走弯路，能够更快地实现角色转变，成为学校所需要的青年骨干。又比如各种形式的青年教师培训，在带完 2006 届毕业生后，我有机会参加了 2006 年省级英语骨干教师培训。在近一个月的学习中，与来自全市 20 多所重点中学的高中英语教师共同学习、进修，让我在走出校园三年后又一次有机会学习到最先进的教学理念和课堂教学方法，实在让我受益匪浅。在 20 多天的学习生活中，让我感触最深的就是作为教书育人的老师，自身教育教学水平的提高至关重要，因为只有自己的知识不断得到更新才能教出掌握最先进知识的学生。令人欣喜的是，我的全心投入让我在培训结束时得到了全班最高分，并获得了省教育厅颁发的优秀学员证书。暑假过后，我又将 20 多天在培训时所学到的课堂教学活动方法整理了出来。现在，办公室的不少同事手头都有了这份材料，相信这份材料对于他们的英语课堂教学也一定会有一些启发吧。

今年10月22日是十中百年校庆的日子，那天，我与同是从十中毕业的先生一起回母校，最让人激动的时刻也许就是在人群中找出自己当年的老师了。幸运的是，虽然我们分别毕业于1997年和1999年，却有好几位老师教过我们俩。在王鏊厅的台阶上，当我们找到当年教过我们化学的周老师时，已经退休好多年的她竟然还能叫出我们两个的名字。老人脸上的皱纹比当年多了许多，可是她的兴奋之情是显而易见的。身边越来越多地聚集起她的学生，这一刻，我突然感觉，做一名教师真的很幸福！在三尺讲台，也许一生将会默默无闻，可是，我分明在那一刻看到了人生最美丽的画面。润物细无声，五十年后，等母校一百五十华诞来临时，我是否也能收获同样的幸福呢？

师者使人继其志

信息中心 彭佳瑜

某报纸曾经说过，教师是个永远年轻的职业。因为教师都是和一群朝气蓬勃的人打交道，心情总是愉快的，为此我对做教师充满了憧憬与梦想。而现在我已经度过了教师生涯的三年，深深地体会到了作为一名教师的喜悦和更多的辛苦；而曾经的憧憬也渐渐转向现实，有了更加踏实的目标。

来到十中工作已有三年。对于整个历史长河来说，三年只不过是沧海一粟，对于人的整个生命来说也只不过是几十分之一，但是，对于我来说却意义非凡。

三年前，作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中忐忑不安，如何站稳讲台，是我必须首先解决的问题。幸运的是，学校的各位领导和许多老师，尤其是师傅陈怡韶对我的工作和生活给予了很多的关心和帮助，而我本人也倍加努力，使得各项工作得以有条不紊地展开。首先我来谈谈我的教学工作：