

日本最後忍者・伊賀流忍者博物館名譽館長

川上仁一 監修

許嘉祥 譯

# 忍者



圖解忍者歷史、忍術絕技、兵器道具、秘傳書、

伊賀眾、甲賀眾、風魔黨、猿飛佐助、服部半藏等傳奇忍者群像！

日本最後忍者・伊賀流忍者博物館名譽館長

川上仁一 監修

許嘉祥 譯

# 忍者

闇影軍團的真實面貌！



忍者：闇影軍團的真實面貌！ / 川上仁一 監修；  
許嘉祥 譯.-- 初版.-- 臺北市：遠流，2014.04  
面；公分.-- (日本館·潮；J0262)

ISBN 978-957-32-7396-7 (平裝)

1. 文化 2. 武術 3. 日本

731.3

103004742

日本館·潮 J0262

## 忍者：闇影軍團的真實面貌！

監 修——川上仁一

譯 者——許嘉祥

副總編輯——林淑慎

主 編——曾慧雪

行銷企劃——葉玫玉

美術設計——陳春惠

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

100台北市南昌路二段81號6樓

郵撥／0189456-1

電話／2392-6899 傳真／2392-6658

法律顧問——董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

2014年4月1日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價新台幣280元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

有著作權·侵害必究 Printed in Taiwan

ISBN 978-957-32-7396-7

 遠流博識網

<http://www.ylib.com> E-mail: [ylib@ylib.com](mailto:ylib@ylib.com)

## ILLUST ZUKAI NINJYA

Copyright © Nitto Shoin Honsha CO., LTD. 2012

Originally published in Japan in 2012 by NITTO SHOIN HONSHA CO., LTD., TOKYO.

Traditional Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO,  
and AMANN CO., LTD., Taipei.

Chinese (in complex character only) translation copyright © 2014 by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.  
All rights reserved.

前言

本書的閱讀指引

2 8

# 第一章 忍者的歷史與起源

道臣命與大陸間諜說

飛鳥時代

10

莊園的誕生與非正規作戰組織的出現

奈良・平安時代

12

被視為忍者前身的「惡黨」的活躍期

鎌倉・南北朝時代

14

在幕後進行慘烈征戰的忍者

戰國時代

18

和平與開國使得忍者步向黃昏

江戸時代

22

忍者流派MAP

26

將忍術推廣至全國的名門

伊賀眾

28

擅長用藥、伊賀最強的競爭對手？

甲賀眾

32

在戰國時代建立威名的忍者淵源

透波、突波、亂波

36

驅使咒術「飯綱之法」的忍者集團

真田眾

38

關東最具代表性的一大忍者勢力

風魔黨

40

曾經破壞武田信玄軍奸計的忍者

軒猿

42

肩負三種職務的忍者界菁英

三者

44

侍奉名將織田信長，擾亂敵方心理的忍者

饗談

46

前田氏賴以大展鴻圖的情報蒐集機構

偷組

48

靠著舞蹈讓敵人失去戒心的前托鉢行腳忍者

鉢屋一黨

50

伊達政宗苦心建立的特種作戰單位

黑脛巾組

52

智將的謀略其實是仰賴忍者幫忙!!

座頭眾・世鬼一族

56

從蒐集情報到戰鬥無所不能的專門集團

忍者的職務

60



記載忍者奧義、從不外傳之書  
忍術秘傳書

62

演變為精神支柱的各種咒文

忍者的信仰

66

安裝了各種秘密機關的宅院

忍者的居所

70

專欄1 忍者留下足跡之地

74

## 第二章 心技體合一才能達成的「忍術」

文書中記載的忍術基本知識

忍術的基本原理

76

欺敵、操弄敵方思考的方法

謀術

80

消除聲音與氣味等存在的痕跡

三無忍

84

基本動作、忍技濃縮而成的精華

基本的步法與跑法

86

陰忍的任務始於入侵

蜘蛛・龍登

90

模仿動物的動作來跳躍飛行

飛猿

92

夜晚也毫不大意的獨特野營法

野臥之法

94

忍者遂行任務時不可或缺的侵入法

入虛之術

96

改變姿態、聲音、形貌以蠱惑人心  
變相・變聲・變形

98

安靜且安全的渡過水域抵達目的地  
水術

102

利用火來增強戰鬥能力

火術

104

身為忍者必須熟知毒物與藥物知識

藥方

106

即使繡花針落地也能聽得一清二楚

聽音術

110

無須擔心敵人發現、不動之心的隱身法

隱法

112

一旦被發現，就來個「走為上策！」

遁法

114

記住重要情報的特殊記憶法

不忘術

116

正確且安全的傳遞情報

通訊的技法

118

為了分辨敵我而設計的辨識法

口令・暗語

120

為了傳達情報而日益發達的密碼學

隱文

122

每天勤加鍛鍊與周到的準備是成功關鍵

闇夜的修行

126

為了保護自身而進化的技術

通路上的陷阱

128

超乎想像的玄秘之術  
奇妙法術

130

信奉咒術和占卜的忍者

命運與占卜

132

憑藉自己的力量制服敵人

武術

134

專欄2 手裡劍的用法

138

### 第三章 執行任務必備的「忍具」

內藏許多機關的戰鬥服

忍者裝束

140

忍者必定攜帶的裝備

忍之六具

142

侵入時不可或缺的工具的進化

登器

144

輕鬆渡過水域的工具

水器

148

日本戰國時代的開鎖工具

開器

152

大幅提升忍者攻擊力的武器

火器

156

投擲武器的最終進化形態

手裡劍

160

從日常工具衍生而成的武器

鎌刀

164

變成萬用工具的武器  
忍者刀

168

經過偽裝的隱藏武器

隱藏武器 I

172

保護自身的最後絕招

隱藏武器 II

174

專欄3 以忍者為題材的作品

178

### 第四章 在歷史舞台幕後活躍的「傳奇忍者」

被視為忍者前身的傳說人物

道臣命・御色多由也

180

侍奉聖德太子的元祖「忍者」

大伴細入

182

傳下百首和歌道盡忍術奧義

伊勢三郎義盛

184

騙術更勝狐狸的欺敵達人

佐田彥四郎

186

被稱為「亂波大將軍」的僧侶

湛光風車

188

協助建立幕府的一大功臣

服部半藏

190

令戰國大名驚懼萬分的「飛翔加藤」

加藤段藏

192

狙擊織田信長的火槍高手

杉谷善住坊

194

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 利用妖者之術攻陷城池的人       | 196 |
| 伊賀崎左衛門道順           | 198 |
| 名留青史、發動大規模奇襲戰術的鬼才  | 200 |
| 楠木正成               | 201 |
| 靠著笛子技法成功潛入敵陣       | 202 |
| 龍野善太郎實道            | 203 |
| 狙擊信長後還大膽在其面前現身的忍者  | 204 |
| 城戶彌左衛門             | 205 |
| 擅用「陰陽忍之術」的忍術達人     | 206 |
| 山田八右衛門             | 207 |
| 背叛主君、導致岩櫃城陷落的關鍵人物  | 208 |
| 角田新右衛門             | 209 |
| 被眾多謎團包圍、身分不詳的忍者    | 210 |
| 服部長門守康成            | 211 |
| 使用三寸草隱之術的岩手忍者      | 212 |
| 唐兵部政道              | 213 |
| 前田氏的忍者軍團偷組的大頭目     | 214 |
| 四井主馬               | 215 |
| 來歷不詳、謎一般的人物        | 216 |
| 辻伊賀守資種             | 217 |
| 與信長一同殉難的甲賀忍者       | 218 |
| 伴太郎左衛門資家           | 219 |
| 嚴苛鍛鍊腳力與指力的攀牆達人     | 220 |
| 石川掃部頭賴明            | 221 |
| 身懷高超偵察與突擊術，足以與信長抗衡 | 222 |
| 高峰藏人               | 223 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 無法跟上時代變化、悲情的忍者    | 211 |
| 割田下總守重勝           | 212 |
| 整合甲賀百人組的頭領        | 213 |
| 山岡道阿彌景友           | 214 |
| 擅用手裡劍的流浪忍者        | 215 |
| 突波之次郎坊            | 216 |
| 繼承了義經流忍術的福井軍師     | 217 |
| 井原番右衛門賴文          | 218 |
| 操弄著神奇幻術的江戶時代忍者    | 219 |
| 芥川九郎左衛門義矩         | 220 |
| 監視蝦夷之地、本州最北端的忍者   | 221 |
| 中川小隼人綜貞           | 222 |
| 向伴氏學習忍術、自知流砲術之祖   | 223 |
| 木村奧之助康敬           | 224 |
| 獻上忍術祕傳書卻不受青睞的甲賀後代 | 225 |
| 大原數馬景直            | 226 |
| 來無影去無蹤的超人氣忍者      | 227 |
| 猿飛佐助              | 228 |
| 猿飛佐助的伙伴、卻也是最強的勁敵  | 229 |
| 霧隱才藏              | 230 |
| 精通蝦蟆妖術、民間故事中的忍者   | 231 |
| 自雷也               | 232 |
| 使用詭異的幻術、四處流浪的忍者   | 233 |
| 果心居士              | 234 |
| 主要參考文獻            | 235 |



日本最後忍者・伊賀流忍者博物館名譽館長

川上仁一 監修

許嘉祥 譯

# 忍者

闇影軍團的真實面貌！





話說初次造訪日本的外國人，有不少人似乎抱著一些時代錯亂的幻想。他們在日本的街頭，其實很清楚地瞭解今天的日本已經開化，不會有身穿盔甲、腰上配掛著刀的武士在街上走來走去。可是另一方面，卻又有很多人抱著浪漫的幻想，以為「說不定還有忍者在我們周遭暗自活動呢」。之所以會有這樣的想法，主要原因是忍者長久以來都維持著極度神秘感，所以特別引人好奇。

忍者，和一般的武士不同，幾乎很少在外頭高調活動。忍者能夠在戰場上執行偵察與斥候任務，或是潛入敵方陣營之中，不過，更重要的工作是蒐集情報、敵後擾亂、奇襲、誘使敵人叛變等等，這樣獨特的一個戰鬥組織，能夠同時進行多項謀略，在全世界的軍旅之中，也是極少見的特殊集團。

忍者在闇處生存，在眾人未察覺的情況下活動，這樣的既定印象深植人心。也難怪有人會覺得，現在的日本仍舊有忍者隱身於世，執行著不為人知的特殊任務。

其實，對忍者抱有誤解的人，又何止是外國人呢？

許多小說、漫畫以忍者為題材，贏得了廣大讀者的迴響，受到這些作品的影響，人們不自覺的對忍者產生了獨特的印象，比方說全身穿著黑衣，頭上包裹著頭巾，把刀背在身後，還能夠飛簷走壁、神出鬼沒。但是說實在話，忍者大部分都不會做這麼誇張的活動。

提起「忍者（Ninja）」這個名稱，其實是到二戰結束後才普及開來，為人所熟知。但是，在忍者最為活躍的戰國時代，當時忍者並不叫做忍者，而是稱為「透波」「亂波」「突波」「忍」等不同名

稱，各地都不一樣。換句話說，在日本全國，忍者並沒有統一的稱呼法。

戰國武將都很看重這些特殊集團，雖然詳情不明，但是武田信玄曾經重用「三者」、上杉謙信手下有「軒猿」、伊達政宗有「黑脛巾組」、前田利家有「偷組」、毛利元就則是運用「座頭」和「忍之兵」來執行特殊的任務。

另外，雖然一概都稱之為忍術，但是門派卻很多，最著名的當然就是伊賀和甲賀兩大流派了。除此之外，還有尊奉源義經這位在平安時代極為活躍的武將為始祖的「義經流」，以及源自於南北朝時代的惡黨楠木正成的「楠流」、源自丹波波多野家的「村雲流」等等，忍術流派猶如百花齊放。到了江戸時代之後，各個流派開始做有系統的分類，如果連兵法、武術等獨門戰法也羅列其中的話，流派的總數就多達二百多種。

還有，很多人一聽到忍者，就立刻聯想到忍者刀和手裡劍。只不過，忍者實際拔刀砍殺的機會恐怕不多，再說，手裡劍也不是忍者專用的武器。

那麼，真實的忍者究竟是怎麼樣的呢？他們是什麼時候出現在日本？又從事過哪些活動呢？

本書就是要為各位讀者提供這些問題的解答，揭露這充滿謎團和誤解的「忍者」的神秘面紗。倘若本書能夠成為忍者研究的「傳世秘籍」，那麼筆者將感到無上的喜悅。

|         |   |
|---------|---|
| 前言      | 2 |
| 本書的閱讀指引 | 8 |

## 第一章 忍者的歷史與起源

|                  |    |
|------------------|----|
| 道臣命與大陸間諜說        | 10 |
| 飛鳥時代             | 12 |
| 莊園的誕生與非正規作戰組織的出現 | 14 |
| 奈良・平安時代          | 18 |
| 被視為忍者前身的「惡黨」的活躍期 | 22 |
| 鎌倉・南北朝時代         | 26 |
| 在幕後進行慘烈征戰的忍者     | 28 |
| 戰國時代             | 32 |
| 和平與開國使得忍者步向黃昏    | 32 |
| 江戶時代             | 32 |
| 忍者流派MAP          | 32 |
| 將忍術推廣至全國的名門      | 32 |
| 伊賀眾              | 32 |
| 擅長用藥、伊賀最強的競爭對手？  | 32 |
| 甲賀眾              | 32 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 在戰國時代建立威名的忍者淵源      | 36 |
| 透波、突波、亂波            | 38 |
| 驅使咒術「飯綱之法」的忍者集團     | 40 |
| 真田眾                 | 42 |
| 關東最具代表性的一大忍者勢力      | 44 |
| 風魔黨                 | 46 |
| 曾經破壞武田信玄軍奸計的忍者      | 48 |
| 軒猿                  | 50 |
| 肩負三種職務的忍者界菁英        | 52 |
| 三者                  | 54 |
| 侍奉名將織田信長，擾亂敵方心理的忍者  | 56 |
| 饗談                  | 58 |
| 前田氏賴以大展鴻圖的情報蒐集機構    | 60 |
| 偷組                  | 62 |
| 靠著舞蹈讓敵人失去戒心的前托鉢行腳忍者 | 64 |
| 鉢屋一黨                | 66 |
| 伊達政宗苦心建立的特種作戰單位     | 68 |
| 黑脛巾組                | 70 |
| 智將的謀略其實是仰賴忍者幫忙!!    | 72 |
| 座頭眾・世鬼一族            | 74 |
| 從蒐集情報到戰鬥無所不能的專門集團   | 76 |
| 忍者的職務               | 78 |



記載忍者奧義、從不外傳之書  
忍術秘傳書

62

演變為精神支柱的各種咒文

忍者的信仰

66

安裝了各種秘密機關的宅院

忍者的居所

70

專欄1 忍者留下足跡之地

74

## 第二章 心技體合一才能達成的「忍術」

文書中記載的忍術基本知識

忍術的基本原理

76

欺敵、操弄敵方思考的方法

謀術

80

消除聲音與氣味等存在的痕跡

三無忍

84

基本動作、忍技濃縮而成的精華

基本的步法與跑法

86

陰忍的任務始於入侵

蜘蛛・龍登

90

模仿動物的動作來跳躍飛行

飛猿

92

夜晚也毫不大意的獨特野營法

野臥之法

94

忍者遂行任務時不可或缺的侵入法

入虛之術

96

改變姿態、聲音、形貌以蠱惑人心  
變相・變聲・變形

98

安靜且安全的渡過水域抵達目的地  
水術

102

利用火來增強戰鬥能力

火術

104

身為忍者必須熟知毒物與藥物知識

藥方

106

即使繡花針落地也能聽得一清二楚

聽音術

110

無須擔心敵人發現、不動之心的隱身法

隱法

112

一旦被發現，就來個「走為上策！」

遁法

114

記住重要情報的特殊記憶法

不忘術

116

正確且安全的傳遞情報

通訊的技法

118

為了分辨敵我而設計的辨識法

口令・暗語

120

為了傳達情報而日益發達的密碼學

隱文

122

每天勤加鍛鍊與周到的準備是成功關鍵

闇夜的修行

126

為了保護自身而進化的技術

通路上的陷阱

128

超乎想像的玄秘之術  
奇妙法術

130

信奉咒術和占卜的忍者

命運與占卜

132

憑藉自己的力量制服敵人

武術

134

專欄2 手裡劍的用法

138

### 第三章 執行任務必備的「忍具」

內藏許多機關的戰鬥服

忍者裝束

140

忍者必定攜帶的裝備

忍之六具

142

侵入時不可或缺的工具的進化

登器

144

輕鬆渡過水域的工具

水器

148

日本戰國時代的開鎖工具

開器

152

大幅提升忍者攻擊力的武器

火器

156

投擲武器的最終進化形態

手裡劍

160

從日常工具衍生而成的武器

鎌刀

164

變成萬用工具的武器  
忍者刀

168

經過偽裝的隱藏武器

隱藏武器 I

172

保護自身的最後絕招

隱藏武器 II

174

專欄3 以忍者為題材的作品

178

### 第四章 在歷史舞台幕後活躍的「傳奇忍者」

被視為忍者前身的傳說人物

道臣命・御色多由也

180

侍奉聖德太子的元祖「忍者」

大伴細入

182

傳下百首和歌道盡忍術奧義

伊勢三郎義盛

184

騙術更勝狐狸的欺敵達人

佐田彥四郎

186

被稱為「亂波大將軍」的僧侶

湛光風車

188

協助建立幕府的一大功臣

服部半藏

190

令戰國大名驚懼萬分的「飛翔加藤」

加藤段藏

192

狙擊織田信長的火槍高手

杉谷善住坊

194

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 利用妖者之術攻陷城池的人       | 196 |
| 伊賀崎左衛門道順           | 198 |
| 名留青史、發動大規模奇襲戰術的鬼才  | 200 |
| 楠木正成               | 201 |
| 靠著笛子技法成功潛入敵陣       | 202 |
| 龍野善太郎實道            | 203 |
| 狙擊信長後還大膽在其面前現身的忍者  | 204 |
| 城戶彌左衛門             | 205 |
| 擅用「陰陽忍之術」的忍術達人     | 206 |
| 山田八右衛門             | 207 |
| 背叛主君、導致岩櫃城陷落的關鍵人物  | 208 |
| 角田新右衛門             | 209 |
| 被眾多謎團包圍、身分不詳的忍者    | 210 |
| 服部長門守康成            | 211 |
| 使用三寸草隱之術的岩手忍者      | 212 |
| 唐兵部政道              | 213 |
| 前田氏的忍者軍團偷組的大頭目     | 214 |
| 四井主馬               | 215 |
| 來歷不詳、謎一般的人物        | 216 |
| 辻伊賀守資種             | 217 |
| 與信長一同殉難的甲賀忍者       | 218 |
| 伴太郎左衛門資家           | 219 |
| 嚴苛鍛鍊腳力與指力的攀牆達人     | 220 |
| 石川掃部頭賴明            | 221 |
| 身懷高超偵察與突擊術，足以與信長抗衡 | 222 |
| 高峰藏人               | 223 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 無法跟上時代變化、悲情的忍者    | 211 |
| 割田下總守重勝           | 212 |
| 整合甲賀百人組的頭領        | 213 |
| 山岡道阿彌景友           | 214 |
| 擅用手裡劍的流浪忍者        | 215 |
| 突波之次郎坊            | 216 |
| 繼承了義經流忍術的福井軍師     | 217 |
| 井原番右衛門賴文          | 218 |
| 操弄著神奇幻術的江戶時代忍者    | 219 |
| 芥川九郎左衛門義矩         | 220 |
| 監視蝦夷之地、本州最北端的忍者   | 221 |
| 中川小隼人綜貞           | 222 |
| 向伴氏學習忍術、自知流砲術之祖   | 223 |
| 木村奧之助康敬           | 224 |
| 獻上忍術祕傳書卻不受青睞的甲賀後代 | 225 |
| 大原數馬景直            | 226 |
| 來無影去無蹤的超人氣忍者      | 227 |
| 猿飛佐助              | 228 |
| 猿飛佐助的伙伴、卻也是最強的勁敵  | 229 |
| 霧隱才藏              | 230 |
| 精通蝦蟆妖術、民間故事中的忍者   | 231 |
| 自雷也               | 232 |
| 使用詭異的幻術、四處流浪的忍者   | 233 |
| 果心居士              | 234 |
| 主要參考文獻            | 235 |

# 本書的閱讀指引

## 第一章

本章從忍者與忍術的誕生到衰微，從歷史的角度追本溯源。包括戰國時代有留下傳承的忍者組織、以及留存至今的秘傳書、信仰、住居等忍者相關事物。藉由瞭解忍者是從什麼時候開始與日本社會產生關連，對忍者有更深入的認識。



## 第二章

以忍者所施行的「術」為焦點，進行解說。忍者可以區分為陽忍和陰忍兩種，本章尤其重視在敵後隱匿身份，進行情報蒐集與破壞任務的陰忍，以及忍者所使用的各種戰術與知識。看過本章，就能瞭解忍者實地運用的獨特技法了。



## 第三章

忍者們為了遂行各種任務而準備的工具，在本章裡詳加解說。尤其是水蜘蛛與忍者刀，這些是一般人誤會最為嚴重的裝備。在這一章裡盡可能正確解說這些裝備如何使用。



## 第四章

現在的社會上，是否仍有忍者存在？忍者就是如此神秘。在這一章裡囊括了「忍者」「據說是忍者的人物」以及「故事創作中的忍者」，講述忍者的活躍和歷史真相。讀者們長年以來對傳說中的忍者所抱持的疑問，在閱讀過本章之後，必定能得到解答。

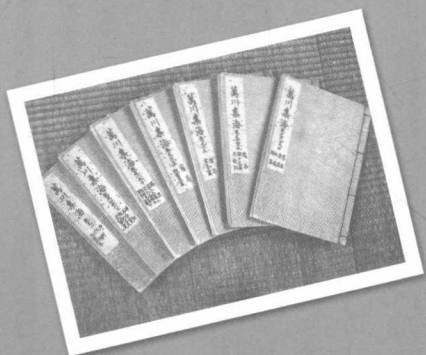




## 第一章

# 忍者的歷史與起源

究竟忍者是在什麼樣的環境下誕生的？又是何時在日本扎根的呢？  
就從這鮮為人知的起源和歷史層面，揭露忍者的真面目吧！



# 飛鳥時代

(五九二—七一〇年)

## 道臣命與大陸間諜說

日本的忍者傳承最早可以追溯到神代（西元前六六〇年之前）。由於這個時代日本和周邊國家關係緊張，朝鮮半島曾派遣間諜潛入日本，而修驗道也在此時誕生，因此，被後人視為與忍者起源關係密切的時代。

## 關於忍者起源的不同說法



忍者的起源與誕生，有許多不同的說法，但本篇將範圍縮小一點，只討論其中最主要的兩種說法。其一，是日本自古就已經存在，其二，則是從大陸傳來的兵法衍生而成。現在我們就這兩者來做介紹。

首先，根據《日本書紀》的記述，即位為第一代天皇的神武天皇在東征時的先鋒道臣命，曾經使用忍術擊敗賊黨。另外，根據江戶時代的文書《伊賀問答忍術賀士誠》所述，神武東征時是日本第一次使用忍術。

除此之外的另一種說法是「從大陸傳來說」。早在

西元前五〇〇年，著名的兵法書《孫子兵法》就已經提到「用間」，而「間」指的就是忍者。根據孫子兵法所述，間諜分成好幾種，有潛入敵陣蒐集情報的間諜，還有「反間」與「死間」等等。日本忍術秘傳書《正忍記》則明文記載「傳至日本後稱之為忍」。

根據《日本書紀》記述，推古天皇九（六〇〇）年曾有在對馬俘獲新羅間諜的紀錄。當時，大和朝廷和百濟結盟，派兵到朝鮮半島與新羅交戰，新羅則是和中國的唐朝結盟，派遣間諜潛入日本。自然，日本也同樣派出間諜，有人認為這就是忍者的起源。

依據傳說，在日本積極運用忍者的不是別人，正是赫赫有名的聖德太子。在物部和蘇我兩家爭鬥之際，