

# 巧妙掌握 孩子的心理

让望子成龙的你，做最正确的父母！

[日] 多湖辉 著 张义素 等译



多湖辉家教经典

日本著名儿童教育家、心理学大师多湖辉

现代父母实用教子手册



中国大陆独家授权  
风靡全球、畅销不衰的经典力作

商务印书馆国际有限公司

# 巧妙掌握 孩子的心理

让望子成龙的你，做最正确的父母！

[日] 多湖辉 著 张义素 等译



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

巧妙掌握孩子的心理 / ( 日 ) 多湖辉著 ; 张义素等译 . — 北京 : 商务印书馆国际有限公司 , 2014.11

( 多湖辉家教经典 )

ISBN 978-7-80103-895-1

I . ①巧… II . ①多… ②张… III . ①家庭教育—教育心理学

IV . ① G78 ② G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2014 ) 第 250232 号

## 巧妙掌握孩子的心理

作 者 ( 日 ) 多湖辉

译 者 张义素 等

责任编辑 蔡红英 王 林

出版发行 商务印书馆国际有限公司

( 地址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编 100010 )

( 总编室电话 010-65592876 市场营销部电话 010-65598498 )

经 销 全国新华书店

印 刷 北京通州鑫欣印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 10

字 数 218 千字

版 次 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80103-895-1

定 价 28.00 元

版权所有 • 侵权必究

如有印刷质量问题, 请与我公司联系调换。

# 目录

## 上篇 如何知道孩子在想什么

引言 // 003

### 第 1 章

增强思考能力的心理规律

通过游戏增强孩子的思考能力 // 006

给孩子自我思考的机会 // 024

## 第2章

### 培养学习积极性的心理规律

让孩子有成功的体验// 056

设法调节孩子的情绪// 075

## 第3章

### 增强自信心的心理规律

将孩子作为一个成熟的人来看待// 100

培养孩子的自主性// 137

## 第4章

### 消除孩子不满的心理规律

说不引起孩子反抗情绪的话// 160

重新看待孩子的短处和长处// 184

## 下篇 如何开发孩子的潜能

引言 // 189

### 第 1 章

#### 相信孩子的能力

孩子能从失败中学到很多东西 // 192

所有孩子都有茁壮成长的“能力法则” // 193

不能满足于孩子得九十分 // 195

孩子是自己的好吗 // 196

鼓励越具体越好 // 197

批评孩子要有分寸、方法得当 // 199

孩子的热情、兴趣是进步的源泉 // 200

表扬孩子要“对症下药” // 202

对孩子发火要干脆利落 // 203

每次批评后都要讨好孩子的话，还不如不批评 // 205

再简单的事情也要让你的孩子坚持到底 // 207

要冷静观察孩子需要什么 // 208

对不听话的孩子，家长说话要注意时机和分寸 // 210

反抗是孩子精神成熟的重要标志 // 211

不训孩子的家长是不称职的家长 // 213

一味地望子成龙，反而会扼杀孩子的潜能 // 215

孩子的智力发育如同其面孔和性格，各不相同 // 216

## 第 2 章

### 如何培养孩子的自信心

坚信“我的孩子肯定能做好”是培养孩子自信的“营养剂” // 220

当孩子失去自信时，用过去的成绩鼓励他 // 222

体验成功是培养自信的一种方法 // 223

不断重复地说“不许失败”，反而会导致孩子不断失败 // 225

反复和耐心是克服笨嘴拙舌的灵丹妙药 // 226

要让孩子有一技之长 // 228

不能用大人的标准来衡量孩子 // 230

来自父母的“禁令”会剥夺孩子的主动性 // 231

孩子也需要“换换情绪” // 233

有些孩子属大器晚成，培养孩子应有长远眼光 // 235

不要总是逼着孩子学习 // 237

要让孩子明白“不只是自己有烦恼” // 238

### 第3章

## 这样做会挫伤孩子的积极性

- 一句话不慎，就有可能挫伤孩子的积极性 // 242
- 对孩子不要期望太高，应量力而行 // 244
- 要教孩子懂得学习、作业的意义 // 245
- “学习去”这句话是扼杀孩子积极性的“隐形杀手” // 247
- 幼儿教育要用孩子感兴趣的方法 // 248
- 父母的急躁情绪会传染给孩子 // 250
- 家长杞人忧天不利于孩子的成长 // 251
- 家长说的越多，孩子越不听 // 253
- 对孩子有问必答，不利独立思考 // 254
- 用做游戏的方法来督促孩子学习 // 256
- 看电视不会妨碍学习 // 258
- 漫画运用得当也能促进学习 // 259
- 从游戏中也能学到很多东西 // 261
- 母亲的一句话，能对孩子产生巨大影响 // 262

## 第4章

### 你的孩子已经不是幼儿

- 要从小培养孩子守约的习惯 // 266
- 好客的家庭能培养出孩子完美的性格 // 267
- 过于肥胖，是孩子智力发育的大敌 // 269
- 要让孩子觉得听父母的话能给自己带来好处 // 270
- 知心朋友最重要 // 272
- 生活习惯的培养中应注意的问题 // 274
- 为人母者想想自己年轻时 // 275
- 切忌把孩子当成幼儿对待 // 277
- 知之为知之，不知为不知，家长要有说“不知道”的勇气 // 278
- 可以用电话等实物来教育孩子 // 280
- 要培养孩子正确的金钱观 // 281
- 把晚上作为家长独处的时间，能加快孩子的精神成熟 // 283
- 引导孩子热爱大自然 // 284
- 要让孩子利用休息日多同朋友交往 // 286
- 吵架对孩子的精神发育具有不可低估的影响 // 288
- 只顾老实地学习的孩子有危险 // 289
- 有时恶作剧也是孩子好奇心的表现，要善于把坏事变成好事 // 291

## 第5章

### 父母和孩子都要学会适当约束自己

有轨电车上的“儿童座席”不利于孩子的身心健康发展// 294

要克服孩子的依赖性，战胜他的小聪明// 296

如何培养孩子读书的习惯// 297

孩子离不开父母，父亲也有责任// 299

看看孩子的所作所为，父母应先正己// 302

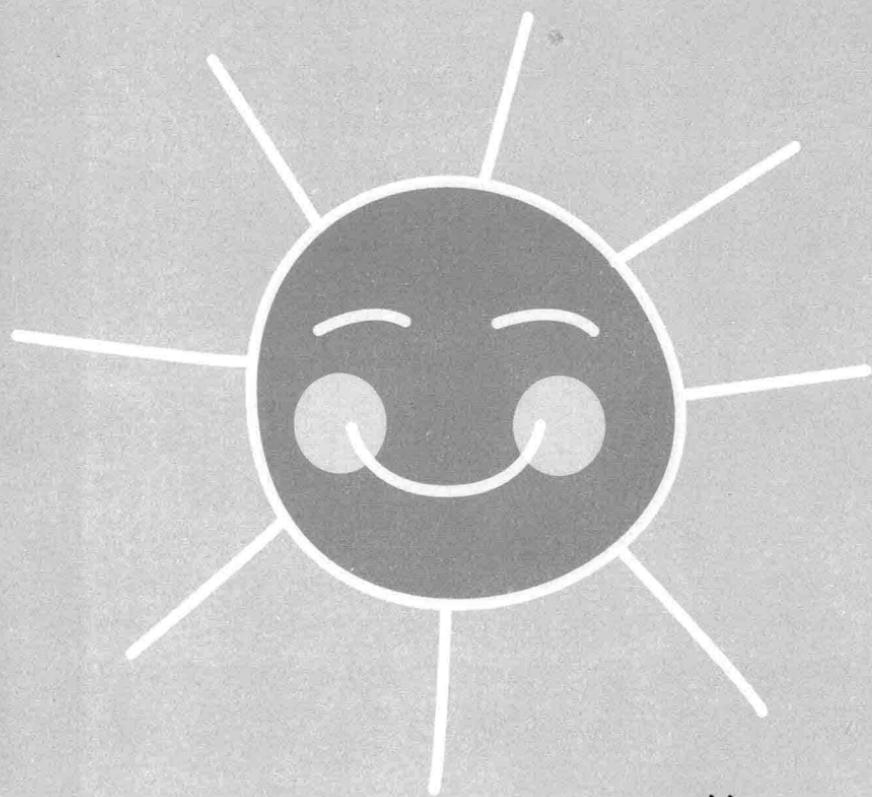
你是否把教育孩子的责任都推给了母亲// 303

对孩子语言表达的混乱要引起警觉// 305

让孩子自己去发现自己的任性// 306

对孩子的要求要认真倾听，不能接受的要说明理由// 308

父母最大的作用是建议而不是干涉// 309



上篇

如何知道孩子在想什么



## 引言

我经常说增强孩子能力的最好方法，就是使父母成为“教育的实践者”。为了使社会上的父母知道这一点，我迄今写了几十本书。现在我将这些书归纳在一起，写成本题为《巧妙掌握孩子的心理》一书，再次问世。

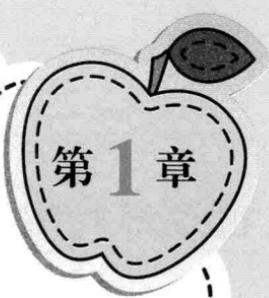
这个题目的意义，就是为了让父母成为“实践者”。要了解孩子独特的心理动态，并需要在各种情况下充分运用所了解的这种心理动态。我先说到的一点，就是无论父母怎样唠唠叨叨地训斥说“你给我学习”“你要认真”，孩子也绝不会听父母的话去好好学习。这时，如果父母顺其自然地、积极地暗示说：“你本来就是诚实的孩子”“你只要做就能做好”，孩子就会出现惊人的变化。从我本人孩子时代的经验来看，也确实如此。

## 上篇

### 如何知道孩子在想什么

孩子所具有的能力是无限的，为了发挥他们的能力，重要的是要给他们好的土壤和养分。我希望这本《巧妙掌握孩子的心理》能够给予这样的启示。

日本千叶大学名誉教授 多湖辉



第1章

增强思考能力  
的心理规律

## 通过游戏增强孩子的思考能力

### 所有的学习都来自游戏

日本人一般似乎讨厌游戏。自古以来被称为游戏的人是指不受法律保护的人。玩车把、玩脚闸，这些一看就知道是没有事的人干的。这样，游戏就成了工作或是诚实的反义词，在日本被看作是不那么好的行为。

确实，游戏存在逃避现实、消愁解闷、过分地为无谓的事消耗精力等不受欢迎的一面。但是，另一方面，游戏之中也存在唯有其人所能知晓的喜悦和快乐，有时其中也包含着惊险。游戏之中，也有不受仪式或习惯所影响的精神上的自由。这虽然称不上是创造性活动，但不是也可以看作是与其相酷似的一种体验吗？尤其是说孩子所有的学习都来自于游戏之中也并不过分。将学习与游戏明确地区别开，将其加以限制，这是大人的想法。而对于孩子来说，学习和游戏是不应该有区别的。例如，美国面向儿童的电视节目《芝麻街道》，其主要创意就是从电视广告中得到启



发的。孩子们对广告特别感兴趣，能迅速记住广告中的歌曲和词句，将其运用到日常会话中。

既然如此，如果运用广告的手法，在电视台播放具有教育意义的节目，孩子们不是就可以不知不觉地在娱乐中被开发学习的兴趣了吗？《芝麻街道》就是由这种思路产生的，结果如所预想的那样，取得了很大成功，在日本播放了很长时间。开发孩子的智力，还必须要使孩子感兴趣，采用使他们快乐的形式进行。

从这种观点出发，从重新探讨今天的孩子所喜欢的游戏来看，可见创意的不同会取得意外的不同的效果。例如，美国的心理学家在地面上写英文字母，让孩子们一边玩着踢石头的游戏，一边学习英文字母和拼写简单的单词，这种做法获得了成功。并且，我从事幼儿问题研究的幼儿开发协会，是让孩子们在演剧、唱歌的过程中逐渐记住英语台词的。

让孩子们使用小道具，轮流担任剧中的角色，恰到好处地做各种姿势和手势，讲英语台词，就能自然地掌握英语的发音，理解台词的意义。

这样一边进行娱乐，一边就能轻易地使其掌握英语会话。这是我们从日常的生活中体验到的。即使是付出同样的辛苦，不管是以工作的形式还是以娱乐的形式，感觉完全不一样。例如，如果是要求作为一种工作走十公里的山路，恐怕多数人都不愿意。但是同样的十公里，如果说是爬山、打高尔夫球，平时那些总是坐车的人就会高高兴兴地去走，而且对疲劳的感觉也完全不同。

说起来这是极其简而易行的事。但是，这也完全是人心理的