



第二批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 杨建新

宁海十里红妆婚俗

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



章亚萍 编著
浙江摄影出版社

宁海十里红妆婚俗

总主编 杨建新



浙江摄影出版社
章亚萍 何晓道 编著

责任编辑：王文元

装帧设计：任惠安

责任校对：朱晓波

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

图书在版编目（C I P）数据

宁海十里红妆婚俗 / 章亚萍，何晓道编著. — 杭州：浙江摄影出版社，2012.5

（浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 杨建新主编）

ISBN 978-7-5514-0107-4

I. ①宁… II. ①章… ②何… III. ①婚姻—风俗习惯—宁波市 IV. ①K892.22

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第096374号

宁海十里红妆婚俗

章亚萍 何晓道 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

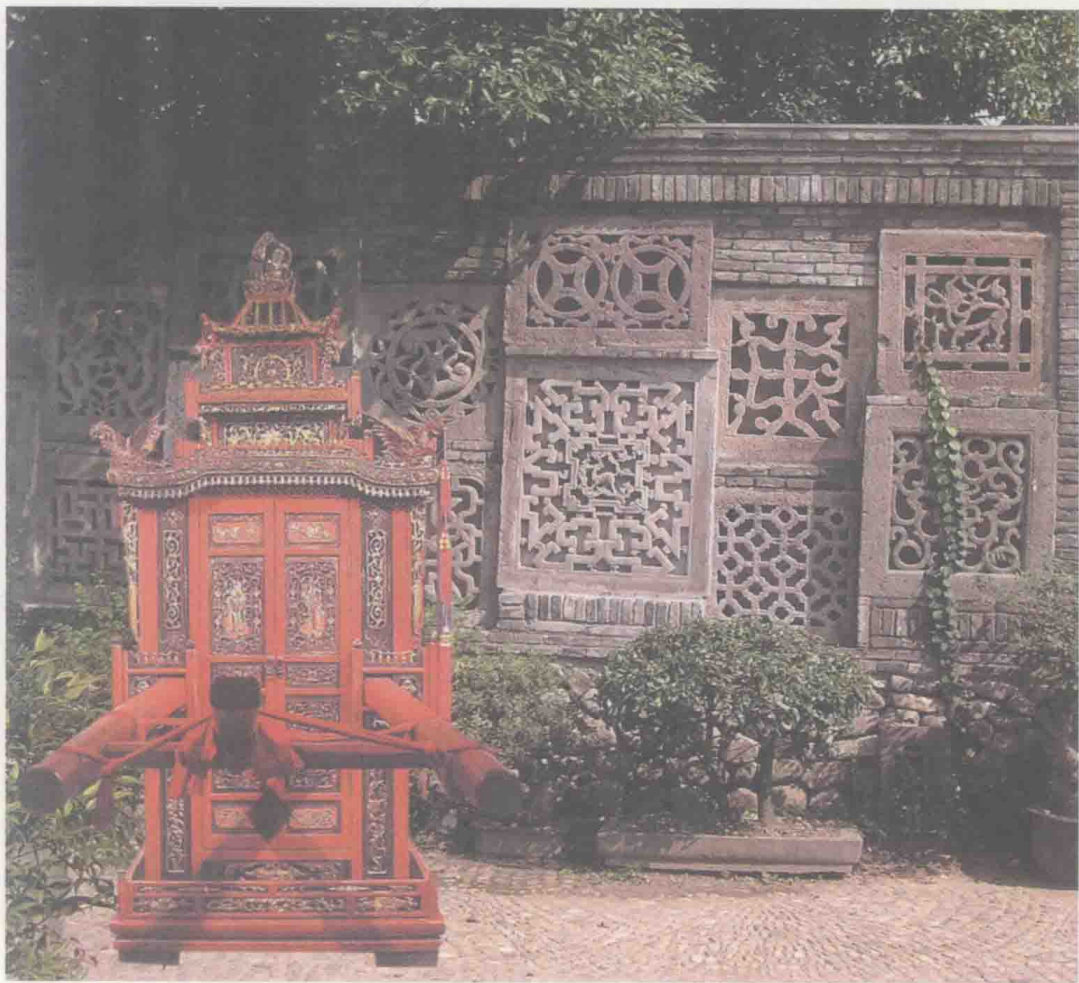
印张：4.5

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0107-4

定价：25.00元

俗婚妝紅里十里寧



浙江省非物质文化遗产 代表作丛书编委会

顾 问 ○ 茅临生 郑继伟
主 任 ○ 杨建新 钱巨炎
副主任 ○ 陈 瑶 金慧群
委 员 ○ 高而颐 童芍素 金庚初
柳 河 方培新 金 涛
董立国 胡 红 陈叶萍
王 淼 丁东澜 张卫东
黄大同 吴露生 徐宏图
马来法 徐金尧 王其全
都一兵 朱德明 陈华文
吕洪年 林 敏 李 虹

总序

浙江省人民政府省长 夏宝龙

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是中华民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明的发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀历史文明中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

前言

浙江省文化厅厅长 杨建新

“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”的第二辑共计八十五册即将带着墨香陆续呈现在读者的面前，这些被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录的项目，以更加丰富厚重而又缤纷多彩的面目，再一次把先人们创造而需要由我们来加以传承的非物质文化遗产集中展示出来。作为“非遗”保护工作者和丛书的编写者，我们在惊叹于老祖宗留下的文化遗产之精美博大的同时，不由得感受到我们肩头所担负的使命和责任。相信所有的读者看了之后，也都会生出同我们一样的情感。

非物质文化遗产不同于皇家经典、宫廷器物，也有别于古迹遗存、历史文献。它以非物质的状态存在，源自于人民的生活和创造，在漫长的历史进程中传承流变，根植于市井田间，融入百姓起居，是它的显著特点。因而非物质文化遗产是生活的文化，百姓的文化，世俗的文化。正是这种与人

民群众血肉相连的文化，成为中华传统文化的根脉和源泉，成为炎黄子孙的心灵归宿和精神家园。

新世纪以来，在国家文化部的统一部署下，在浙江省委、省政府的支持、重视下，浙江的文化工作者们已经为抢救和保护非物质文化遗产做出了巨大的努力，并且取得了丰硕的成果和令人瞩目的业绩。其中，在国务院先后公布的三批国家级非物质文化遗产名录中，浙江省的“国遗”项目数均名列各省区第一，蝉联三连冠。这是浙江的荣耀，但也是浙江的压力。以更加出色的工作，努力把优秀的非物质文化遗产保护好、传承好、利用好，是我们和所有当代人的历史重任。

编纂出版“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，是浙江省文化厅会同财政厅共同实施的一项文化工程，也是我省加强国家级非物质文化遗产项目保护工作的具体举措

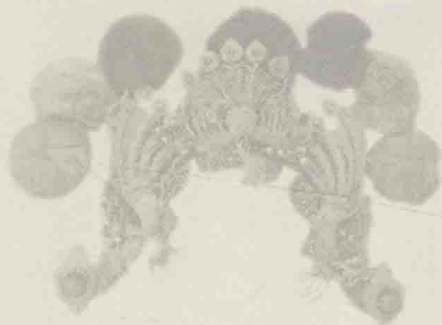
之一。旨在通过抢救性的记录整理和出版传播，扩大影响，营造氛围，普及“非遗”知识，增强文化自信，激发全社会的关注和保护意识。这项工程计划将所有列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目逐一编纂成书，形成系列，每一册书介绍一个项目，从自然环境、起源发端、历史沿革、艺术表现、传承谱系、文化特征、保护方式等予以全景全息的纪录和反映，力求科学准确，图文并茂。丛书以国家公布的“非遗”保护名录为依据，每一批项目编成一辑，陆续出版。本辑丛书出版之后，第三辑丛书五十八册也将于“十二五”期间成书。这不仅是一项填补浙江民间文化历史空白的创举，也是一项传承文脉、造福子孙的善举，更是一项需要无数人持久地付出劳动的壮举。

在丛书的编写过程中，无数的“非遗”保护工作者和专家学者们为之付出了巨大的心力，对此，我们感同身

受。在本辑丛书行将出版之际，谨向他们致上深深的鞠躬。我们相信，这将是一件功德无量的大好事。可以预期，这套丛书的出版，将是一次前所未有的对浙江非物质文化遗产资源全面而盛大的疏理和展示，它不但可以为浙江文化宝库增添独特的财富，也将为各区域发展树立一个醒目的文化标志。

时至今日，人们越来越清醒地认识到，由于“非遗”资源的无比丰富，也因为在城市化、工业化的演进中，众多“非遗”项目仍然面临岌岌可危的境地，抢救和保护的重任丝毫容不得我们有半点的懈怠，责任将驱使着我们一路前行。随着时间的推移，我们工作的意义将更加深远，我们工作的价值将不断彰显。

2012年5月



目录

总序 前言

序言 概述

[壹] 宁海十里红妆婚俗的起源 /006

[贰] 宁海十里红妆婚俗的演变 /014

宁海十里红妆婚俗的历史形态

[壹] 宁海十里红妆婚俗与传统生活 /022

[贰] 宁海十里红妆婚俗的嫁娶程式 /025

[叁] 宁海十里红妆婚俗的禁忌 /065

[肆] 宁海十里红妆婚俗的其他现象 /068

宁海十里红妆婚俗的价值

[壹] 宁海十里红妆婚俗的历史价值 /074

[贰] 宁海十里红妆婚俗的人文价值 /083

[叁] 宁海十里红妆婚俗的工艺美术价值 /083

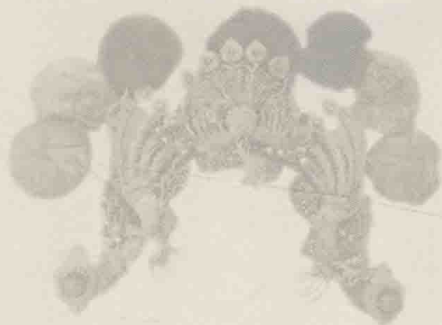
[肆] 宁海十里红妆婚俗的民俗文化价值 /103

宁海十里红妆婚俗的保护与传承

[壹] 宁海十里红妆婚俗的抢救与保护 /113

[贰] 何晓道与宁海十里红妆婚俗 /123

参考书目 后记



目录

总序 前言

序言 概述

[壹] 宁海十里红妆婚俗的起源 /006

[贰] 宁海十里红妆婚俗的演变 /014

宁海十里红妆婚俗的历史形态

[壹] 宁海十里红妆婚俗与传统生活 /022

[贰] 宁海十里红妆婚俗的嫁娶程式 /025

[叁] 宁海十里红妆婚俗的禁忌 /065

[肆] 宁海十里红妆婚俗的其他现象 /068

宁海十里红妆婚俗的价值

[壹] 宁海十里红妆婚俗的历史价值 /074

[贰] 宁海十里红妆婚俗的人文价值 /083

[叁] 宁海十里红妆婚俗的工艺美术价值 /083

[肆] 宁海十里红妆婚俗的民俗文化价值 /103

宁海十里红妆婚俗的保护与传承

[壹] 宁海十里红妆婚俗的抢救与保护 /113

[贰] 何晓道与宁海十里红妆婚俗 /123

参考书目 后记



宁海古属台州，今属宁波，位于浙江省东部，紧倚着天台山脉、四明山脉，处于象山港和三门湾之间，兼有山海之灵气和甬台文化之精华，人文底蕴深厚。

“浙东女子尽封王，半副銮驾迎新娘。三寸金莲女儿梦，十里红妆古越风。”宁海十里红妆婚俗表现的是旧时宁海地区大户人家嫁女娶亲时的铺张场面。人们常用“良田千亩，十里红妆”形容嫁妆的丰厚。嫁妆队伍浩浩荡荡，蜿蜒数十里。十里红妆婚俗自南宋时兴起，在明清时期达到全盛。如今早已淡出了历史舞台，但那些风格独特的红妆器具依然华美富丽，凤冠霞帔坐花轿的场景更是令人神往。

宁海十里红妆婚俗是宁海人民过往生活的重要组成部分，也是宁海社会风俗的延续。随着文化生态环境的改变，这一风俗现在正处于濒危状态。宁海县人民政府十分重视国家级非物质文化遗产十里红妆婚俗的挖掘、保护、传承和发展工作。以政府为主导，建立专门机构，划拨专项资金，建造民俗博物馆；同时发挥民间的积极力量，恢复传统婚俗，让古老的民俗文化焕发生机。

文化是一个民族的灵魂，是一个地区社会经济发展的需要，更是

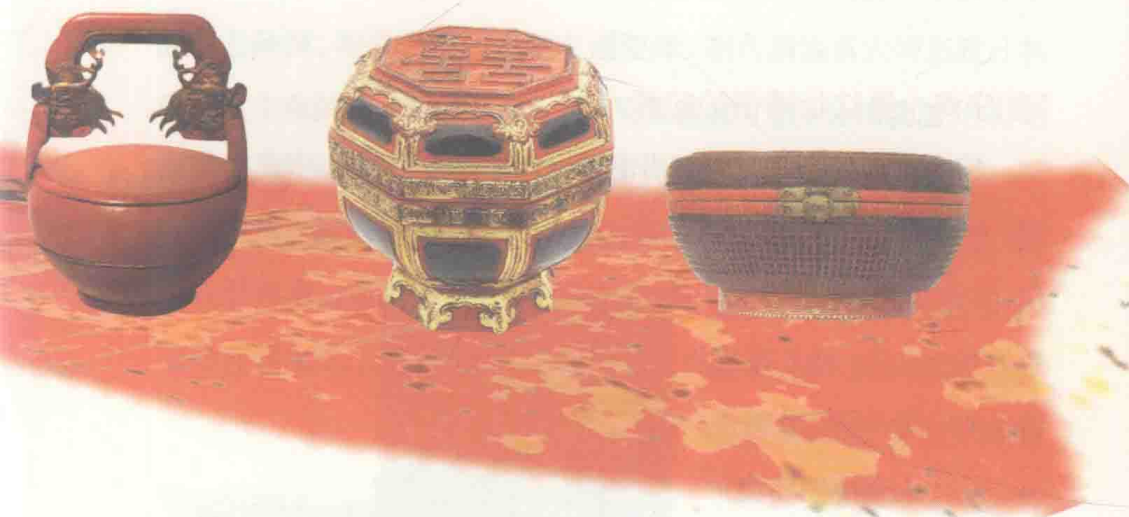
一个地区、一个民族、一个国家核心价值的表现，核心竞争力的体现。宁海十里红妆婚俗作为江南地区的一种民俗文化，展现了其独特的魅力。我们在本书中向大家介绍宁海乃至整个江南地区十里红妆婚俗的基本面貌、表现形态及其特点、价值、代表性传承人，同时也简要介绍了宁海县委、县政府为继承和保护这一优秀的文化遗产所做的工作和未来的计划等，有助于读者认识和了解优秀的文化遗产，增强民族文化自豪感，也激励当代宁海人通过对优秀非物质文化遗产的保护，将中国的优秀文化传统与现代社会紧密结合起来，开创我县非物质文化遗产保护的美好前景。

历史是走向未来的起点，文明是联结历史与未来的桥梁。值此“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”出版之际，作为宁海人，我们有责任去保护和传承宁海的非物质文化遗产，延续宁海先人健康向上的精神血脉。

宁海县人民政府县长

褚银良





概述

由于结婚是人生最大的盛事，关系到家族的延续和血脉，家族香火，因此，有句俗话说：特别重要的事情，只留给特别的人。婚嫁中，也包含一半富有的文化蕴藏，长辈嫁妆的精髓以及人们炎黄血脉流淌在婚嫁的习俗。

