

●主编 / 韩再恩 许民 ●吉林人民出版社

中国声乐 经典教材

【男高音】

TEXTBOOK OF
CHINESE VOCAL MUSIC
MASTERPIECES



TEXTBOOK OF
CHINESE VOCAL MUSIC
MASTERPIECES

中国声乐
经典教材

【男高音】



主编 / 韩再恩 许 民
吉林人民出版社 · 长春



书 名	中国声乐经典教材·男高音
主 编	韩再恩、许 民
策划制作	天翔音乐工作室
责任编辑	桑一平
责任校对	许 民
装帧设计	魏晋文化
出版发行	吉林人民出版社
订书电话	0431—6166919
印 刷	吉林大学印刷厂
开 本	880×1230 16 开
印 张	15.25 乐谱 233 面
版 次	2004 年 8 月第 1 版
印 次	2004 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-206-03657-0/J · 25
定 价	42.00 元

(如遇有印装质量问题请与印刷厂联系调换)

本系列丛书全部有效音乐作品之著作权使用费已交中国音乐著作权协会(登记号:MCSC.L-M/BK-PR/2004-B166)

主 编:韩再恩 许 民

副主编:田薇丽 史维生 张锦华 于 欢

编 委:(按姓氏笔画为序)

于 欢 田薇丽 史维生 朱为中 许 民

余 震 张锦华 杨永泽 崔 钦 韩再恩

序

在一次全国音协工作会议期间，吉林省音协秘书长许民同志请我考虑为他们主编的《中国声乐经典教材》（系列丛书）作序，并送来全部曲谱。

我看完后觉得，虽然目前正式出版的中国声乐作品曲集已有一些，但像这样按声种进行分类（分为男高音、女高音、男中音、女中音、民族男声、民族女声六种），且囊括了如此众多经典曲目（包含中国传统歌曲、近现代创作歌曲、中国歌剧选曲以及中国民歌）的教材，还是比较少见的。特别是在内容的准确性方面，他们的确下了很大的功夫，一丝不苟，精益求精，把书做成精品，这是值得赞赏的。

我以为，作为一名声乐工作者，能够比较全面地了解目前中国声乐作品的“经典”内容，汲取其精华，融于更广泛的音乐艺术活动之中，这是很重要的。从这一点来说，我向全国声乐界人士推荐这套教材。我相信，不论是学习者，还是演唱者，抑或是教学者，大家都将从中获益。

中国民族声乐学派的建立，是一项需要歌曲作者、演唱者及编著者等许多人共同为之奋斗的事业。许民等主编的这套教材，是在为民族声乐大厦的建立默默无闻地添砖加瓦。我认为他们做了一件大好事，甚感欣慰，谨此为序。



2004年6月

作序者为中国文联副主席，中国音协常务副主席，著名男高音歌唱家

编者说明

1. 曲目的选择，力求经典性、教学性与资料性相结合，但最终取舍的依据是歌曲本身的内涵。我们的目标是，本系列丛书所选用的这 488 首歌曲都是中国声乐作品中的精品。

2. 曲目的编排，分为中国传统歌曲和近现代创作歌曲、中国歌剧（戏曲）选曲、中国民歌三个部分，并以创作或发表年代大致排序，同一曲作者的作品尽可能安排在一起。

3. 版本的选择上，我们参考了多种版本。对各版本之间的差异之处，都经编者仔细推敲和认真选择，做到去粗取精、去伪存真。对可以联系上的作者，总是想方设法得到他们的确认。在此，一并向本曲集的作者们表示谢意，正是他们的创造性劳动，才使我国的声乐百花园繁荣兴旺。

4. 钢琴伴奏是艺术歌曲不可或缺的重要组成部分，好的钢琴伴奏能够为歌曲旋律增色添彩。本系列丛书伴奏谱的选择原则，一是准确，二是规范，三是流畅。对一些尚无伴奏且具有代表性的优秀歌曲，请专人新配了伴奏；对现有伴奏除改正某些谬误外，还进行了大量的完善工作。

5. 有些歌曲适用于不同声部、不同声种的演唱者，但由于篇幅所限，更是为了避免重复，我们只能将某一歌曲编入丛书的某一分册。在教学和演唱中应根据个人情况灵活掌握，必要时也可对歌曲进行适当的移调。

6. 从浩瀚的中国声乐作品中，选取那些具有声乐教学和演唱价值的经典之作汇编成集，以供给广大声乐教学者、学习者及演唱者、爱好者们使用，这是一项非常有意义但也确是相当艰巨而繁复的工作。本系列丛书从创意、选曲至编辑、出版，历时两年零八个月，全国范围内的数十名声乐专家参与了这项工作。但限于我们的水平，不足之处在所难免，恳望方家不吝赐教。

最后，谨向在百忙之中为本丛书作序的著名音乐家吴雁泽先生致以衷心的感谢！

目 录

1、苏武牧羊	古 曲 胡晓配伴奏(1)
2、卖布谣	刘大白词 赵元任曲(2)
3、教我如何不想他	刘半农词 赵元任曲(4)
4、故 乡	张 帆词 陆华柏曲(8)
5、思乡曲	戴天道词 夏之秋曲(12)
6、清 流	贺绿汀词曲(15)
7、松花江上	张寒晖词曲 张 栋配伴奏(16)
8、牧马之歌	石 夫词曲(20)
9、草原上升起不落的太阳	美利其格词曲(26)
10、菩萨蛮·黄鹤楼	毛泽东词 罗 斌曲(28)
11、我爱祖国的蓝天	阎 肃词 羊 鸣曲(31)
12、牧羊姑娘	荻 帆词 金 砂曲 李西安配伴奏(34)
13、怀念战友(电影《冰山上的来客》插曲)	赵心水、雷振邦词 雷振邦曲 孙 伟配伴奏(36)
14、怀念战友	高 峻词 徐锡宜曲 于一丹配伴奏(39)
15、伊犁河的月夜	高 峻词 徐锡宜曲 全如珑配伴奏(42)
16、战士歌唱毛主席	宇 晓词 徐锡宜曲(44)
17、颂歌献给毛主席	瞿 琮词 郑秋枫曲 孙亦林配伴奏(48)
18、毛主席的光辉把炉台照亮	集体词曲 陈 钢配伴奏(51)

- 19、我爱五指山,我爱万泉河 郑 南词 刘长安曲 杨永泽配伴奏(56)
- 20、我为伟大祖国站岗 魏宝贵词 刁邦、铁源曲 樊祖荫配伴奏(60)
- 21、北京颂歌 洪 源词 田光、傅晶曲 赵晓生、娄有辙配伴奏(64)
- 22、伟大的北京 买买提塔提力克词 奴尔买买提曲 牟 洪配伴奏(68)
- 23、红星照我去战斗(电影《闪闪的红星》插曲)
..... 王汝俊等词 傅庚辰曲 许 民配伴奏(71)
- 24、毛主席的恩情比山高,比水长 唐青林词 韩 夏曲 陈慧敏配伴奏(74)
- 25、远 航 陈 除词 践 耳曲(76)
- 26、清晰的记忆 田 农词 践 耳曲(81)
- 27、再见吧,妈妈 陈克正词 张乃诚曲 李 延配伴奏(84)
- 28、祝酒歌 韩 伟词 施光南曲(89)
- 29、周总理,你在哪里 柯 岩词 施光南曲(94)
- 30、忘不了你那一片深情 施光南词曲(104)
- 31、祖国,慈祥的母亲 张鸿西词 陆在易曲(108)
- 32、桥 于 之词 陆在易曲(110)
- 33、这就是我的祖国 卢咏椿词 陈述刘曲(113)
- 34、我爱你,中华 苏阿芒词 敖昌群曲(116)
- 35、生死相依我苦恋着你(电视片《共和国之恋》主题歌)
..... 刘毅然词 刘为光曲 车 群配伴奏(120)
- 36、相思树 张 黎词 晓 明曲(122)
- 37、雪 花 于福源词 冰 河曲 崔世光配伴奏(124)
- 38、雪 花 吴永生词 崔义光曲(127)

- 39、默默的爱 陈 宏词 崔权、义光曲(130)
- 40、中国的微笑 蒋士枚词 张冠华曲(133)
- 41、乡音乡情 晓 光词 徐沛东曲 吴慰云配伴奏(138)
- 42、我像雪花天上来 晓 光词 徐沛东曲 于学友配伴奏(142)
- 43、生命的星 王 健词 徐肇基曲(145)
- 44、故乡的梦 万磊峰词 黄维强曲(148)
- 45、我要喊你一声“妈妈” 瞿 琮词 冯世全曲(152)
- 46、日月之恋 王光池词 朱嘉琪曲 李小明配伴奏(154)
- 47、太阳的儿子 陈玉国词 朱良镇曲(158)
- 48、让世界赞美你 吴善翎词 朱良镇曲 刘继军配伴奏(162)
- 49、祖国永在我心中 赵 兰词 尚德义曲(166)
- 50、长城永在我心上 高泽顺词 陆祖龙、王晓君曲(169)
- 51、东方有一个梦 黄奇石词 关 峡曲 刘 聰配伴奏(172)
- 52、黄河梦 兆和、小春词 潘兆和曲(175)
- 53、我的大东北 晓 光词 潘兆和曲 徐占海配伴奏(178)
- 54、祖国，我在你的怀抱里 张 楠词 展 澎曲(182)
- 55、你是这样的人(电视片《百年恩来》主题歌) 宋小明词 三 宝曲(184)
- 56、一百年的梦想 靳树增词 肖 白曲 吴慰云配伴奏(188)
- 57、举杯吧，朋友 任 毅词 肖 白曲 姜哲新配伴奏(192)
- 58、浪淘沙·北戴河(电视剧《开国领袖毛泽东》主题歌)
..... 毛泽东词 王云之曲 刘 聰配伴奏(197)

- 59、暴风雪(歌剧《阿依古丽》选曲) 海 哟词 石夫、乌斯满江曲(200)
- 60、她夺走了我的心(歌剧《伤逝》选曲) 王泉、韩伟词 施光南曲(204)
- 61、我一定要做好这件事情(歌剧《苍原》选曲)
..... 黄维若、冯伯铭词 徐占海、刘晖曲(210)
- 62、毛主席永远和我在一起 藏族民歌 冰河编曲 汪钟秀配伴奏(218)
- 63、马车夫之恋 新疆民歌(220)
- 64、等你到天明 新疆民歌 谢功成配伴奏(221)
- 65、在银色的月光下 塔塔尔族民歌 黎英海编曲(223)
- 66、可爱的一朵玫瑰花 哈萨克族民歌 老志诚编曲(226)
- 67、想亲娘 云南民歌 丁善德编曲(228)
- 68、牧 歌 内蒙古民歌 瞿希贤配伴奏(232)
- 69、在那遥远的地方 青海民歌 王洛宾编曲 陈田鹤配伴奏(233)

苏武牧羊

古曲
胡晓伴奏

Andante

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 2/4 time with a key signature of one flat. The first section of the score includes lyrics in Chinese:

1. 苏 武 留 胡 节 不 辱。
2. 苏 武 留 胡 节 不 辱。

The second section of the score includes lyrics in Chinese:

雪地又冰天，
转眼北风吹，
苦忍十九年。
雁群汉关飞。
渴饮雪，
饥吞毡，
白发娘，
望儿归，

The third section of the score includes lyrics in Chinese:

牧羊北海边。
红妆守空帏。
心存汉社稷，
三更同入梦。
旌落犹未还。
两地谁梦谁？

历尽难中难，
 心如铁石坚。
 夜终在塞上，
 任海枯石烂。
 大节不少亏。

时闻笳声，入耳心痛酸。
 心惊胆破，共服汉德威。

卖布谣

刘大白词
赵元任曲

Allegro ($\text{♩}=168$)

嫂嫂织布，
 哥哥卖布。

卖布买米，有饭落肚。嫂嫂织布，哥哥卖布。

小弟弟裤破，没布补裤。嫂嫂织布，哥哥卖布。

rit. a tempo

是 谁 买 布？ 前 村 财 主。 土 布 粗， 洋 布 细。

rit. a tempo

洋 布 便 宜， 财 主 欢 喜。 土 布 没 人 要， 饿 倒 了 哥 哥 嫂 嫂！

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

教我如何不想他

刘半农词
赵元任曲

Moderato ($\text{♩} = 108$)

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano introduction followed by a vocal entry. The lyrics are: 天。 The second system begins with the piano accompaniment, and the vocal part continues with: 上飘着些微云, 地上吹着。 The third system concludes the vocal line with: 些微风。 Ah 微风。 The piano part provides harmonic support throughout all systems.

天。

上 飘 着 些 微 云, 地 上 吹 着

些 微 风。 啊 微 风



月光恋爱着海

洋恋着月光。

啊

cresc.

这般蜜也似的银夜，教我如何不想他？

mp

Musical score page 1. The top staff shows two measures of music. The first measure ends with a fermata over the bass note. The second measure begins with a bass note followed by a series of eighth-note chords. The tempo marking 'rit.' is placed above the second measure. The dynamic 'pp a tempo' is placed above the third measure.

Musical score page 2. The top staff shows a measure of silence followed by a measure of music. The lyrics '水面落花慢慢流,' are written below the notes. The bottom staff shows a measure of music with a dynamic 'p' placed above it.

Musical score page 3. The top staff shows a measure of silence followed by a measure of music. The lyrics '水底鱼儿慢慢游。' are written below the notes. The dynamic 'mf' is placed above the end of the second measure. The bottom staff shows a measure of music.

Musical score page 4. The top staff shows a measure of music. The lyrics '燕子, 你说些什么话?' are written below the notes. The bottom staff shows a measure of music.

他? 枯

a tempo

树 在冷 风里 摆, 野 火 在暮 色中 烧。 啊

a tempo

西天 还有些儿残 霞, 教我 如何 不想

rit. *cresc.* *f*

他?

a tempo *dim.* *p*