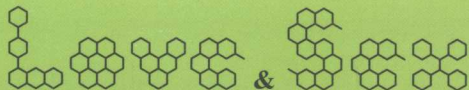


果壳阅读

果壳网支持 guokr.com



爱与性的实验报告

小庄 / 著

修订本



G点到底有没有？

女人都喜欢坏男人？

一见钟情是种生理现象？

90%的人有同性恋倾向？

暴露就能吸引人？

姐弟恋伤身？

欲望都市，单身男女。
或者成为时光恋人，或者成为分手大师。
或者身陷危险关系，或者需要前任攻略。

情、爱、性与关系的世界中，
你所经历过的一切，自有科学道理，
无谓对错，但求明白。
两性科普畅销经典，大幅修订改版，
加入更精确的数据与认知。



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社



爱与性的实验报告

修订本

小庄 / 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱与性的实验报告 / 小庄著. —2 版(修订本).
—杭州:浙江大学出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-308-14194-9

I. ①爱… II. ①小… III. ①爱情—通俗读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 295906 号

爱与性的实验报告(修订本)

小 庄 著

策 划 者	杭州蓝狮子文化创意有限公司
责任编辑	曲 静
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州中大图文设计有限公司
印 刷	浙江印刷集团有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	7.125
字 数	141 千
版 次	2015 年 3 月第 2 版 2015 年 3 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-14194-9
定 价	32.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

有点装,但很真实,欢迎来到唐纳薇的世界

在我不甚正常的和写字有关的岁月里,总试图用小说的格式来思辨,用公式的套路去讲音乐,又或者,用诗歌的方法来谈原理,用定量的企图去描述感觉。总之,总想很努力地把理性和感性糅合到一起,不管是否有吃力不讨好之嫌。

倘若被问之,为何总是热衷于此等混搭,唔,那的确是一个有点长的故事。

从头开始讲吧。大约在十几年前,我所待的聚合物实验室,每天都要煮一锅以甲基丙烯酸甲酯为主料、各种烯酸酯为辅料的乳液。所谓乳液,是因为在那个透明的玻璃反应容器内盛满了水,而微小的油性有机分子以水包油形式存在。当它们逐渐以链接的方式成为高聚合度的大分子之后,整个瓶子就会透出微蓝、柔美的乳光来。



每天下午,坐在实验台对面的书桌上,透过层叠的仪器,面前摆着一本记录本,不时地探头看几眼反应器,每间隔一段时间就要起身,用一支滴管从中取出约 0.5 毫升的样液,滴在表面皿上,称量,用最快的速度烘干,继续称量,然后大致估算出一个叫做聚合度的数值来。

而在那等待乳光到来的漫长却又碎片式的时间段里,我花了大量的力气去思考这样一些问题:到底,生命中最重要的是什么?我是谁?我会成为谁?我将去追寻什么?

终于有一天,我决定放弃那抹微蓝。

随之而来的是一个有些疼痛的成长阶段,说疼痛是因为许多变化发生得实在太快了——放弃科研转而靠写乐评和文字报道为生。那期间,许多场景恍如一梦:有一阵子我的工作就是晚上十点之后打车出门,来到一家喧嚣的夜店,观察台上的 DJ 如何打碟,构想着怎么用文字把这一切记录下来。也许这样的生活值得很多年后去细细品味。

如果说,通过这些事,我终于把自己归结为一个以“写字”为重要属性之一的哺乳纲灵长目人科人属智人种个体,但在“写字”两个字前,仍显得十分空旷。我不认为对感觉、表象的描述就是自己的终点,虽然它感动了我,却并没有抓住我,就好像当年做的某种聚合物端基还在等着去设计。那么,该用什么词汇去填补呢?

我在等。

转机或说契机的出现,是在慎重选择了一家科学媒体供职之后,我开始涉及“科学写作”,名正言顺成为了一个“科学工作者”。

生命于某个阶段会出现一种回归，如此选择，也许最适合作为逃兵一枚却又怎么也放不下那不可捉摸的理性逻辑美的自己。虽说世间万象并不是非此即彼，但我愿意选择从脉络和机理的层面去看清，而不仅仅停留于感觉。

二

从2009年夏天开始，受前同事项斯微姑娘之邀，每隔一周在《上海壹周》上更新“科学家闺蜜”的专栏。最初，我被限定不可以写问答，不可以太学术，不可以没有科学含量；最最要紧的，不可以面目可憎、语言无味。

大概思忖了一晚，我构想了专栏的基本风格。其实也很简单，这些年看过不下百种亦舒小说，各种桥段的讲述、运用了然在心，何不尝试虚构一名主体人物，辅佐三五配角来讲故事，而在故事的间隙插进科学现象进行分析呢？

“唐纳薇”因此而诞生。没错，她是个人物，具有如下属性：出生于中国一二线城市，接受过高等教育，姿色中等偏上，IQ有个130吧，拿的应该是年薪。这是一个有着我和身边许多同类人影子的设定，她坚强得有点装，但又绝对真实。

为了塑造唐纳薇和她的朋友们，我把听来的各个故事揉碎、拼接、杂化、移植，隔周的星期二晚上就要抱着笔记本在被窝里憋出一篇。不得不说这是个快乐的创作过程，也不得不感谢项斯微近两年来的威逼利诱，否则这些文字不可能从无到有。这本书中写



到的许多情事、人事或案例，都有着某种程度的非虚构性，书中的特别之处在于，会被植入若干用来分析原因的道理——它们或是一些来自演化生物学或生理学的理论假说，或是一些博弈论或决策研究的议题。

毫无疑问，以上做法没有遵循正式科学写作中的一套标准，并不足够严格，有“预设”或“附就”的嫌疑。而非常清晰的一点是：让唐纳薇代言我，更多的是为了表达一种“我们是这样来思考问题”的态度，而非坚定地要告诉人们什么大道理。即便是一个从业多年的研究者，也不会声称人类的爱、性、情感、关系“就是那个样子了”。每个针对具体问题的探讨，给出的仅仅只能作为阶段性结论，是有条件和边界的。无论如何，绝对化的表述在科学严谨的世界里绝对不会受到认可。我也力求在描述中呈现确切出处、样本大小、相关数据等基本的实验方法，也许看起来稍嫌繁复，使得行文趣味性下降，但却必须如此。

三

还是回过来说爱。

爱，的确确，可以有多浮泛就可以有多深刻，可以有多狭隘就可以有多宽广，可以有多现实就可以有多飘渺。年轻一些的人们，对这个字的感受多来自于那些美丽的文字、影视。而当渐渐不年轻，对这个字就无法再做过多旖旎、不合实际的想象。

比如，关于“来电”，科学会告诉你，这其实是一种性唤起。如

果用仪器测量的话,在狂热状态中人的某部分脑区活动变得特别频繁,从身体上来说,不过是因为去甲肾上腺素的大量涌出而造成了兴奋和心跳加快。关于永恒的爱,科学会告诉你,那种随着生物体的消亡才消亡的爱是个例,因为爱是对人身体的消耗,如果一直很疯狂地爱人,必须具备很强的体质,迸发式的巅峰状态只出现在很短暂的瞬间,基本上所有人都无法胜任这种事物,“永恒”只存在于传说里。

唐纳薇,担负着使命而出现,一边观察一边讲述,理据无非都是诸如上述那些。她做着看似聪明却不讨好的事,很辛苦地厘清着作为生活在这个星球上的一个女人渴望知道的那些道理。而那些辛苦,说白了,皆因本星球有着另一种叫做“男人”的生物。

我在六十多个篇目里,写的每个故事,均来自于这种对立而生的疑惑。写了它们的我和身在其中的每个角色一样,不曾穿越过这个困境,却也因为讲述带来的释怀而能够自在嬉笑。

让·波德里亚随笔集《冷记忆》里面写过一段非常有趣的描述,会被我在不同的场合下反复提起,无论用它来表达困境或提出解决方法都可说太绝妙。原文大致是说,男女相悦在双方的理解上难以调和:对于男人而言,他希望直入主题、省却那个过程;而对女人而言,她希望那个过程无限长、反复玩味。那么化解这一矛盾的唯一方法是:女人在去往男人房间的途中,从踏上第一层楼梯就开始脱衣服,一路脱,于是她占有了那个过程,当男人打开房门时,看到的是一个赤身裸体的对象,于是他直抵了那个结果。

在能力范围内,我无法提出比波德里亚更无懈可击的设定,但



却会据此想到著名动物学家、人类行为学家德斯蒙德·莫里斯的一个说法,他在畅销书《亲密行为》中把两性交往设定为 12 个阶段:眼对身阶段、眼对眼阶段、话对话阶段、手对手阶段、臂搭肩阶段、臂挽腰阶段、嘴对嘴阶段、手对头阶段、手对身阶段、嘴对乳房阶段、手对生殖器阶段、生殖器对生殖器阶段。这是一个渐进的过程,两性经历那些中间环节,为的是到达最后的阶段。其中的某个具体环节,可以很长也可能很短,一些情况下甚至可能停留在某个阶段就无法深入了。

不知道人们会不会和我一样,觉得这当中有一种美妙的对应,这种对应甚至掩盖了我们进入真实的一番挣扎后所必然直面的破碎和美感的消弭。

四

你相信倘若有一天,科学足够发展,人类可以预测或者控制爱情吗?不止一次地、在不同场合下被问到过这个问题。我的回答是:“是的,我相信。”提问者不约而同地追问一句:“你不觉得那很无趣吗?”我也会继续回答:“不会,要相信我们到时候已经发展出了反预测和反控制技术。”

唐纳薇和她的女朋友们

- 唐纳薇 31岁，本书主角，名牌大学生物学硕士，门户网站高管，好理性谈风月，闲时会在所谓时尚杂志的犄角旮旯里展示其思想的火花。
- M 33岁，海归经济学博士，工作于四大会计师事务所，是四人中最 tough 的一位，女人中的逻辑辩论极品，宴会上常见其分析全球政经形势。
- 莫扉 28岁，艺术专业出身，先后在广告行业、公关行业和媒体行业混迹，现为一名独立作家，最爱标榜自由，实则以此为名交结各国男友。
- 戴安 29岁，语言学专业出身，明星经纪人，前女文青特质在摸爬滚打中屡屡遭受重创，且于现实激流中保留着传统保守的内在。

此外，在本书中依次登场的还有 Elaine、丝丝、Shirley 等诸多生活于现代都市中的女子，她们的故事，或许你也经历过，或者，正在经历着……

目 录

前言 / 001

I

21 年热恋 / 003

流感时期的走神 / 006

爱的对面,是忘 / 009

不移情,就别恋 / 012

爱情 VS 免疫 / 015

Eyes on me / 018

上善若泪水 / 021

练爱 / 025

勇敢者 Lily / 028

了不起的欲望制造器 / 032

毋需知我如心 / 035

是的,但是…… / 038

年岁啊,它是种忧伤 / 041

爱是个好东西 / 045

实验·爱



II

所以说你敢用手机发艳照吗? / 051

右脑爱,左脑不爱 / 054

小意外 / 057

离开那些高级动物,以最快的速度 / 062

不是冷笑话 / 065

非礼,可想 / 068

以伪装对伪装 / 071

精神作为性感的先行 / 075

没有真正的AV,只有想象的高潮 / 078

低成本快乐 / 083

为高潮找到一个对应物 / 086

成人业及其所带来的 / 090

盗性 / 093

雄性危机应对 / 096

如果在冬夜,我就是那旅人 / 099

III

- 既世界如斯残酷 / 105
- 调情在微博时代 / 109
- 下一战,幸福 / 113
- 花花了眼 / 116
- 你是他的快乐一种,而它是另一种 / 120
- 聪明者被爱 / 123
- 朱丽叶的生理周期 / 126
- 与生活和解 / 129
- 床榻分治 / 133
- 辨味 / 136
- 见好人就发卡 / 139
- 再也不是当初拥抱 / 143
- 感觉借语气生存 / 147
- 手感 / 151
- 亲密,所谓何事? / 155
- 再见,小魔鬼 / 158
- 当我们都已成为过往的囚徒 / 161
- 亦美亦罪亦庄亦谐 / 164
- 对角结构最是稳定 / 167

论·关系



IV

暴露疗法 / 173

目标在整个 SNS / 176

资本论 / 179

三角不能作为稳定结构 / 182

语言体系界定 / 186

从守护爱到守护钱包 / 189

对不起,我不负责赞美你 / 193

变种阿尔法女 / 196

审美 / 199

烟 / 202

和不完整性带来的缺憾一起活下去 / 205

不如都养 / 209

一边恋爱,一边单身 / 212

情感·圈



21 年热恋

如果想不再受伤，就去寻找一位 AVPRIA

抗变异性良好、腹侧被盖区功能超常的男人吧，戴安们。

戴安，80 年生大连美女，我密友中最有斗志的一位。总有办法遇上各类不靠谱的男人，不管年长的还是年轻的、南方人还是北方人、搞艺术还是搞 IT，和她耗下来，不出半年，准鸣金收兵。周末下午，约我喝茶，那对虚焦游离、失魂落魄的眼神，不问也知：又一次战成了独角将军。

她的经典提问通常也是我俩之间频率保持在两个月一次见面的惯用开场白：“告诉我，男人的爱为什么都那么短暂？”

“亲爱的，从道义角度，我非常愿意成为你的同盟，去谴责那些负心背信的雄性动物。可是，从旁观角度，我非常有必要告诉你，倘若我是他们中的一员，每天都要面对‘你会不会爱我一生一世’这么复杂的人生问题，也会趁早三十六计走为上。”

“他们难道真的无法爱得久一点吗？”

“根据神经心理学的解释，无论男女，恋爱时处于多巴胺海洋中的大脑状态平均可以持续两年。通常来说，不应该期望每个雄性都用满这个额度。”

我的回答，不得不说，始终有一种死理性的高冷，绝对不可爱。

但，戴安是那么楚楚可怜，屡败屡战，始终执着一念，认为有人