

王健虎◎著

甲申一九四四



人民出版社

王健虎◎著

甲申·一九四四

 人 民 出 版 社

责任编辑:侯俊智

装帧设计:语丝设计室

图书在版编目(CIP)数据

甲申·一九四四/王健虎 著. -北京:人民出版社,2014.11

ISBN 978-7-01-013955-5

I. ①甲… II. ①王… III. ①中国历史-研究-1944 IV. ①K260.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 218929 号

甲申·一九四四

JIASHEN 1944

王健虎 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京新魏印刷厂印刷, 新华书店经销

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:34

字数:560 千字

ISBN 978-7-01-013955-5 定价:62.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序

陈 晋

历史有多种写法。以一人、一事或一些日子、年份为切入点，深挖下去，逐一展开和揭示历史大内容的史学著述，常常引人注目。黄仁宇的《万历十五年》，英文版书名就叫《无关紧要的一五八七年》，作者在该书的第一段就宣称：“在历史上，万历十五年实为平平淡淡的一年。”然而，通过作者的描述分析，这一年竟也让人充分领略了中国 16 世纪的历史画卷。郭沫若在 70 年前写的《甲申三百年祭》，选取的则是 1644 年这个特殊的年份，直奔主题，揭示李自成领导的大顺政权在 40 多天的时间里迅速走向失败的悲剧所在，遂成为史学名著。

1944 年，中国的又一个甲申年。和郭沫若描述的那个 300 年前的甲申年相比，1944 年似乎没有爆发冲击历史拐点的惊涛骇浪，缺少瞬息之间改朝换代留给人们的那种风云奇诡的记忆。如果一定要有个大而化之的历史定位，那么，这一年属于抗日战争胜利的前一年。在走过 7 年的艰苦抗战岁月之后，中国的 1944 年是在希望和自信中开始的。中国抗战的最高统帅蒋介石在元旦那天的广播讲话中宣称：“国誉日隆，围攻日寇我须负担主要任务。”在这之前，华北抗战，淞沪抗战，南京保卫战，武汉保卫战，台儿庄血战，鄂西保卫战，百团大战，敌后战场，重庆大轰炸，五一大“扫荡”，华北无人

区，延安大生产……许许多多与抗日战争相关的壮烈大剧目，似乎已经上演完了。从国际反法西斯战争的背景看，同盟国开始大反攻。1944年到来的时候，美军舰队在包抄马绍尔岛，苏军宣布将对德实施十大打击，美军的巨大商队为各同盟国运去大量武器装备，日本在太平洋海域和印缅大陆走向失败。同盟国虽在协同作战，但有关战后利益的争夺也已开始，中国战场、中国政局比以往任何时候更能影响世界的盘局。于是，1944年，对于中国人来说，除了以胜利计日，眺望闪耀在历史拐点的曙光外，谁还相信会有其他凶险波折的大剧目上演呢？

王健虎先生的《甲申·一九四四》，就是在这样的背景中拉开了叙述大幕。

大幕拉开，人们在舞台的各个角落看到的，却多是让人扼腕痛惜甚至惊骇不已的场景。作者的笔墨，主要触及国民党统治的大后方和对日作战的正面战场。如果说，因为长期的战争极大地消耗了国统区经济，由此出现经济凋敝、百业衰败的现实，人们多少还可以承受乃至理解的话，那么，在抗战胜利的希望鼓舞下，人们已经无法承受政治上的专制独裁和各利益集团的竞相争夺了。各界人士在这一年再次掀起“宪政运动”高潮，便是一个强烈的信号。加剧人们这一选择过程的事件，更在于1944年出现的军事上的湘桂大溃败。这也是本书描述的重点内容之一。1944年，事实上已经处于守势的侵华日军发起一号作战，目的是打通“大陆交通线”。四五月间，日本华北方面军15万人渡过黄河，发动河南攻势，国民党40万军队打了40天就守土尽失。日军打通平汉线后紧接着大举南下，先后占领长沙、衡阳；再沿湘桂线折向西南，攻陷桂林、柳州、南宁，12月初直抵贵州独山。短短8个月的时间，日军竟侵占了20万平方公里的国土，这些地方居住着6000多万中国人。在正面战场的几次会战中，本书重点铺排了衡阳保卫战的悲壮与惨烈，但终因战略上的指挥不力而造成大规模溃退。在独山失陷后，陪都重庆一片恐慌，国民党的一些党政机关率先想到的则是做迁移准备。与此同时，

是日军在其新占领区的烧杀劫掠和中国历史上规模罕见的大逃难，千百万难民涌集黔桂路，不少人跋涉到重庆，挤满街头。

胜利在望的战局竟发生如此逆转，这是人们无法理解的。无论是当时或后来的人们，都难免感到，如此败局之中，抗日官兵越是打得惨烈，也就越发地具有历史的悲剧性。人们不得不问一声，为什么会是这样？这难道就是抗战即将胜利的1944年？这年8月中旬，西南联大教授吴晗在衡阳失守不久的一句话，或许道破真谛：“一切重要的焦点在政治，不在军事。”的确，湘桂大溃退无非是国统区各种顽恶病症一并发作后在军事领域出现了新的判断和认识。建立联合政府的主张，就是在经历1944这个甲申年的许多事情后提出来的。

与国统区政治和军事形成鲜明对照的，是中国共产党领导的抗日根据地和敌后战场。本书作者也花了一些笔墨进行了描写。由于在抗战中坚持独立自主，坚持民族战争和民主革命同时进行，从而极大地激发了抗日根据地人民群众的政治热情。特别是创造了“三三制”的政权模式和执行减租减息的经济政策，缓解或部分解决了抗日根据地面临的一些突出问题，给未来中国提供了一个大可借鉴的样板。因此，当1944年到来的时候，延安领导的抗日根据地拥有积极的应对姿态和充分的精神准备。例如，毛泽东在2月4日给在重庆的董必武的电报中，便明确提出，“观今年大势，国共有协调之必要与可能”，由此应该“多做工作”。当2月上旬国民党第61军进攻八路军太岳根据地时，毛泽东几次致电前线，太岳部队要“先行忍让，不和他冲突”，国民党军“无论东进多少，我军应让出一块地方，坚持不打政策”。3月27日，在日军发起河南战役之前，毛泽东和朱德便致电前线，说日军有打通平汉线的模样，在对付国民党军队挑衅时“不应见小忘大”。4月5日，毛泽东和朱德再次致电前线，明确提出日本南抗英美、进攻中国、“扫荡”敌后的政策“更加明显，因此，日蒋冲突今年必更剧，故争取国内平静，准备拉蒋抗日，是目前政策中心”。这些电令，明确无误地宣示了中共对抗日

战争大局的把握和团结友军共同对敌的积极政策。与此同时，中共方面抓住日军一号作战的动向，发动了一个又一个的对日“攻势作战”，对敌大小战斗2万余次，在1944年收复县城16座，克服据点碉堡5000余处，光复国土8万多平方公里。在内部建设上，尤其值得一提的是，毛泽东在这年两次关注300年前的那个甲申年间李自成的长篇文言小说《永昌演义》，在一封信中说自己“获益良多。并已抄存一部，以为将来之用”。11月间，他在读了郭沫若的《甲申三百年祭》以后，给郭沫若写信说：“我们把它当作整风文件看待，小胜即骄傲，大胜更骄傲，一次又一次吃亏，如何避免此种毛病，实在值得注意。”一为将来之用，一为整风文件，在胜利即将到来之前，如何避免历史覆辙的良苦用心跃然纸上。与此同时，1944年通过中外记者参观团的延安之行，美军观察组进驻延安，美国总统的私人代表赫尔利访问延安，极大地促进和深化了国统区人民和同盟国对中国共产党的认识，从一个侧面表明中国共产党在国内外的地位发生了决定性变化。

看似寻常的1944年，就这样无可争辩地成为抗日战争中一个极其特殊的年份。其特殊意义在于，抗日战争经历相持阶段后于凶兆迭起中走向激变，激烈的动荡、重重的苦难和两个战场的鲜明对比，促动了当时人们的深刻反思，进而播下了影响未来中国的历史种子。而本书，则通过全景式的描写，把这一播种过程展示给了读者。

本书作者王健虎先生，是一位着意于历史题材写作的作家，此前曾出版过《饮马长城窟》、《胜负之间——毛泽东转战陕北纪实》等纪实作品，得到过广泛的好评。写本书，他花了5年时间搜集材料，踏访了不少旧战场遗址。在交谈中，作者说写这本书是要力求从“一年”的断层中去展示客观事物间互相联系、互相运动着的广阔背景及其突出特征。目前看来，这一写作目的是大体实现了的。其作品紧紧围绕着事件展开，事件往往决定和改变了人们的观念，在众多事件的下面无疑藏伏着历史的脉络和结构，隐含着历史突变或渐变过程中的偶然性与必然性。沿着1944年的诸多事件的脉络走向，

人们可以读懂在平常岁月里很难读懂的东西，可以看到许多历史的暗角和盲点，可以观照整个抗战的曲折历程，也可以看到战后两个中国、两种命运的搏斗中谁胜谁负的某种必然性。

作品在铺叙事件时，注意烘托出国际大背景和其他相关的线索，写了纵横全球的各大战场的动态，写了战局与政局间的联系，时间空间常常穿插勾连。作品中的众多人物，无论是国共双方的，英美方面的，还是日本方面的，他们都和1944年的历史熔铸在一起，都拥有1944年大舞台的入场券，上面有属于自己的票号。他们的个性在事件中、在宽阔历史背景上得以显现。历史大戏往往无须杜撰，它拒绝过分技巧。在叙述结构上，作者没有去刻意编排，只是采用以时间顺序推演的方法。因为1944年的历史太像一部交相演出的多幕大剧，其内在的启承转合便似出自一位艺术巨匠之手，实则又是一种自然状态。如日军有打通大陆交通线行动；中美有抢修中印公路之举；蒋介石召集整军会议，最后的高潮时枪毙兵役署长，而在同一时段，毛泽东在主持张思德的追悼会，讲为人民服务。这些都是历史的真实，自然地写出来，也就自然地让历史进入了文学，呈现出历史的质感和文学的意境。特别是书中对衡阳保卫战指挥官方先觉军长的描写，无论是历史的质感，还是艺术的塑造，都有让人震撼的地方。不过，或许是作者太过兼顾历史的纵深与广阔，或许太过遵循历史的自然结构，或许太急于表达作者的历史理性，其他一些事件中，这样的描写还是少了一些。这大概都是历史纪实之作常常遇到的一个难题。

(作者系中共中央文献研究室副主任)

目 录

序 / 陈 晋	1
第一章 在雾海后面	1
一、除夕夜里的怅惘	1
二、逐渐远去的开罗	9
三、1月17日，就餐工作会	19
第二章 混沌未分的时刻	31
四、历史的警示：《甲申三百年祭》	31
五、帝国一号作战在制订中	44
六、困顿中的正面战场	59
七、第四次南岳军事会议	67
第三章 理论与实践创造的时代	81
八、干爽明亮的政治高原	81
九、读书岁月	91
十、整风，改造我们的学习	100
十一、把屁股移过来	108
十二、“抢救”运动始末	115

第四章 山雨欲来	132
十三、四月黄山	132
十四、决策新疆、西藏	141
十五、风满云岫楼	146
第五章 魔瓶打开了	156
十六、灾星升起在中原大地	156
十七、风云骤起的河南战役	163
十八、湘战，“天炉”的破灭	176
十九、长沙，铁军的命运	192
第六章 困顿与希望	202
二十、重庆迎来了华莱士	202
二十一、延安迎来了记者团	211
二十二、八路军总部，谜底的掀起	226
第七章 衡阳保卫战（上）	238
二十三、紧急的战前整合	238
二十四、日军第一次总攻	246
二十五、多事之秋中的中国统帅部	255
二十六、日军第二次总攻	263
第八章 衡阳保卫战（下）	271
二十七、第 10 军军长方先觉	271
二十八、无望的解围与战机的丧失	275
二十九、日军第三次总攻，看谁再坚持 5 分钟	282
三十、衡阳陷落，结局还有谜么？	296
第九章 重庆的拷问与延安的绝响	312
三十一、洪桥会战——无味的鸡肋	312

三十二、整军会议，他蒋介石的兵	319
三十三、枪毙兵役署长和纪念张思德	334
第十章 史迪威	346
三十四、蒋史争端中楔入了赫尔利	346
三十五、挡不住的 9 月 19 日	360
三十六、摊牌	378
第十一章 组建青年军	393
第十二章 桂林的毁灭	398
三十七、抗战文化名城，一夜风云散	398
三十八、尴尬的小诸葛与多变的防卫计划	404
三十九、桂柳的陷落	414
第十三章 惨绝人寰的千里大逃亡	425
四十、一号作战的疯狂暴行	425
四十一、风声鹤唳，八省大逃亡	434
四十二、行了三千里，还在棺材里	440
第十四章 延安走上国际舞台	448
四十三、赫尔利访问延安	448
四十四、重庆，3 条反建议	461
第十五章 最后的险恶	468
四十五、强弩之末，独山的陷落	468
四十六、在苦难中行进的文化群落	472
四十七、飘摇中的陪都	479
第十六章 1944 年这一面镜子	485
四十八、延安的思考和重庆的愤怨	485
四十九、毛泽东埋头打造着的新中国雏形	493

五十、赶考，一个永恒的命题	504
五十一、滇缅公路开通，一号作战全面衰落	513
五十二、蒋介石：久远的布子	516
跋	529

第一章

在雾海后面

一、除夕夜里的怅惘

新年钟声敲响的时候，重庆正沉浸在浓稠的雾气中。戒备森严的德安里巷底一座西式小楼里，它的主人偏着脑袋，仔细地辩听着山城那一刻的声响。钟声是滞重而沉闷的，如同岁月的艰辛与繁绵。朝天门码头江轮上的汽笛声，陪伴着钟声，逆着江水艰难地飘荡过来。

1943年，正向1944年交割。年轮周转，岁月交替，这一瞬间是微妙而神密的，对历史与时世的意味是无穷的。他作为虔诚的基督信徒，更是专注于此一时刻。

1944年，抗战的第七个年头。他不满意于此刻获得的感觉，不满意听到的钟声，他心头盘桓着的疑虑和困惑没有随着钟声的荡漾而放松……

1944年该是一个怎样的年头？他的思绪沉重了。

他站起身，穿过与办公室相连在一起的会客厅，推开落地门窗，走上阳台。但他却不能看到夜色里学田湾那低矮的山岗，也看不到山城年夜的万家灯火。厚重的雾障覆盖了整个山城，粘湿的雾气阴冷地在夜空游荡，寻找着每一个温热的目标。

他刚感觉到寒雾的侵袭，黑色大氅已轻轻地披在肩上。他回过头来，见是侍卫官蒋孝镇。他不说什么，回身穿过客厅，走到小楼背后一段栈桥式

的栏杆前站定。这里，可以看到峭岸下的嘉陵江，北岸兵工厂的灯火。然而，此刻都变得一片空茫，不见江流，不见江帆渔火，只听见潺潺的涛声透过浓雾，或江轮的汽笛声撕开重重的雾絮，尖利地闯进他迟钝的耳膜。

“委座，夫人来过电话。”一个轻声软语的乡音唤醒了他，是秘书俞国华，夫人叮嘱不要在外面站久了，她一会儿还来电话。他缓缓转身进屋，把空荡与迷顿留在大雾中……

走过漆光地板，回到办公桌前，如山般的重负和至尊至贵的威严已回到了他的身上，这一晚，他在电台发表新年广播讲话后不再赶回南岸黄山别墅，夫人还住在南岸，几天前他们一同度过圣诞。

蒋介石拿起电话记录浏览着，戴季陶、张群……几个极熟稔贴己的人。辞旧迎新，大家都重复着一个话题：开罗、胜利……

是啊，开罗会议在所有人口中还是一个辉煌的话题，它对增强军民信心怎么说也不过分。但他却怕听那些热度未消的赞扬，外人不知，因开罗而明朗起来的局势近期正在晦暗下来，许多断而未断、明而未明的问题都搁置在了这一刻。开罗所拓展的军事成果和经济利益变得扑朔迷离，希望和失望的预感正在困惑着他。一个月前，开罗是一个胜利的灯塔；现在，开罗是一个梦幻中的睡美人，一旦唤醒，就会飘然而去。在这个时刻他忌讳与人谈到开罗，他还在盼望、观察、思考。

这都缘于开罗会议后罗斯福总统几封意旨迥异的电报，让蒋介石浸入一片雾水之中……美龄的电话来了。

“喂，介兄啊，恭贺新禧。”话筒里传来宋美龄清亮柔婉的噪音，蒋介石高兴地应答着。宋美龄告诉他已打过两次电话，她用朗朗的笑声劝慰着丈夫：“介兄，主会保佑我们，我们中国做出了那么多的牺牲，国际人士都看到了，帝国主义也会受回他们的不公正的……”

一个多月前，蒋宋伉俪同赴埃及首都开罗，出席美英中三国首脑会谈，这是他们共同参加的唯一一次国际峰会，他们一同经历了开罗期间的折冲樽俎。英国首相丘吉尔在凡与中国利益有关的事项上处处作梗，这使蒋介石大为恼怒，横在心头的这口气一直没有化开，此刻扰乱他心境的，应该是这件事吧！

蒋介石此刻的怅惘，又岂止是这样具体的事情，他背负着一个新旧问题成堆的党国，他面对着国内外形势变化而带来的巨大烦恼和困扰，他被动地应付着这一切。在这种情况下，时运，是他心头最希冀的祈盼。今夜的大雾和他思绪的茫然使他难以自觉自知，此刻，他不愿就开罗话题和夫人探讨什么，他就势接过宋美龄的话头：

“当然，这个，你说得很对，我在新年文告广播里提到两句话，‘最后胜利在望，我国威望日隆’，这是七年抗战的成果，是任何人否认不了的。这个，应当反映在新的一年，……”蒋介石语速慢下来，他脑子里掠过一件本想在最佳时机告诉夫人的事情，现在由不得想说出来：“……夫人，我还要告诉你一项我的重要决定，两小时前，我批准了军委会授予你青天白日大勋章的文告，不久就可颁布了。”

这是宋美龄没有想到的，青天白日勋章是国民政府的最高奖赏，授予有重大战功的高级将领，抗战期间就是上将也没有几人能够领受，她很快镇定下来便推却说：“介兄，是不是过分了，我没有战功呵！”

“这个，我考虑成熟了，你在国际等方面的工作，这个出色表现是没有人可比的，我是非常感谢你的……说到战功，你是航空委员会主任，虽然没有直接上天打仗，可是鼓舞了士气，这个，也很重要，……”言犹未尽，末了他又加上一句：“没有你的帮助是不可想象的。”这一句说得动情，纯粹是对妻子的。他指的就是宋美龄在开罗期间的工作，尤其是向美借款这样的重大国策。

但不知为什么，美龄却态度暧昧地继续推却着，让他有些不解。美龄说：“暂时还是不要吧，目前国内最关键的是渡过难关，各方面的因素都要考虑，我的事情怎么样都没有关系的，关键是把该办的大事情办好……”

美龄的后一句话让蒋介石感到了蹊跷，什么是“大事情”？他敏感地想到了几个月前他与夫人之间的一场危机，国民政府主席林森车祸身亡，蒋介石接任了主席，蒋空出的行政院长一职就成了他与美龄之间矛盾的爆发点。美龄的背后当然是孔家的意旨，希望由行政院副院长孔祥熙接任行政院长一职。蒋介石没有答应，一来是孔祥熙已权倾朝野，他把持的抗战时期的特殊经济管制机构已渗入到国家职能的各个方面；二来是社会上对孔祥熙一家大发国难财的行径怨声载道，就是在党内也言论鼎沸。在国民党五届十一中全会上不

少中央委员对孔开炮，有些过激言论竟然冲蒋而来。这使得蒋介石与宋美龄之间的关系紧张起来，美龄住在范庄孔公馆多日不归，蒋介石亲自去接也不回，一直到开罗会议的行期临近，才使两人关系转暖，但这个问题却突兀地存在着，成了横亘在他们夫妇之间的一块暗礁。蒋介石还在沉吟，宋美龄却说道：

“我与大阿姊一家在一起呵，他们一家都向你祝贺在开罗的胜利，姊丈说向美国人借钱是很难的事，他 1942 年在美国向罗斯福总统申请 5000 万也没有被同意，而我们在开罗一次就申请了 10 亿贷款……”

蒋介石的心沉了下来，是呵，在黄山别墅区，宋美龄的“松斋”离孔家的“筱斋”不过百米，今天又是除夕，怎么能不在一起呢？话筒里一下喧闹起来，他想起刚才的静悄悄，一定是都在静听他与美龄的谈话。接下来蒋介石与孔氏夫妇互致问候，双方都极有分寸地选择着话题，嘴上都热情地应酬着，谈兴降低下来。放下话筒，蒋介石情绪沮丧起来。

家族政治并非自他蒋介石开始。蒋宋联姻，他以一介武夫步入中国社会的实力阶层，在各方面真是大得裨益。一荣俱荣，一损俱损，他深知其中奥妙。在派系林立的国民党内，家族政治曾给予他稳定的政治核心基础，但造成的祸患也正在日显端倪，在忧患年代里弊端丛生，扰乱人心。在 1943 年他已十分厌倦于家庭政治的缠绕，身不由己，欲罢不能，他深受过宋氏家族之恩，亦在深受着宋氏家族之累。

蒋介石烦躁地立起身来，在空阔的办公室里踱来踱去。宋氏家族内又分为孔祥熙、宋子文两支，虽为一族，合起来权倾半朝，但关系到权财分配，两方锱珠必较，毫不相让。大姻兄孔祥熙贪欲太盛，一点不知自敛自省，因此蒋介石本欲让宋子文继任行政院长，一来脉自宋氏家族，又是外交部长；二来宋子文好控制，没有那么大的势力，朝野清议尚佳，不像孔祥熙圆滑深藏，抓到手的東西就死不撒手，关系到家庭利益就和他蒋介石硬顶到底。

但此议刚一启露，就遭到孔家的激烈反对，宋美龄在这一关键时刻偏袒大姊霭龄，反对宋子文就任行政院长。宋子文在美活动期间已就撤换史迪威一事与罗斯福总统达成共识，蒋介石本想顺水推舟，解决这个问题。但孰料霭龄美龄姐妹全力反对，游说于蒋史之间，使两人和解，保留了史迪威的职

位。关键目的就在于不让宋子文在美国的外交斡旋有所建树。之后，情绪激动的宋子文大发牢骚，出口不逊，惹得在此问题上欲罢不能的蒋介石雷霆震怒，打了宋子文一个耳光。宋子文失魂落魄，一段时间内几乎精神崩溃。事后蒋介石反省自己，一个是党国主席，一个是外交部长，双方为何失态至此，让外人见笑，传出重庆有名的“耳光事件”。如果不是家族关系，子文又何至于敢对他大失礼统，毫无节制。

蒋介石常常觉得他只娶了宋美龄的一半，包括智慧与性格的一半，那一半仍然留在了宋家，宋家有力地控制着美龄留下的那一半。宋家的族长就是霭龄，宋霭龄真正是一位富于家族统治智慧的女性，善于用家族的方式达到对政治、对权力的介入与把握，就像是在进行着家族事务的运转和操劳。她通过家族的传统、信念、生活方式、亲情力量影响着美龄，美龄在她面前永远是个言听计从的小妹，费尽心力地维护着家族的尊严与权威。

随着宋氏家族的势力与财力的不断膨胀扩大，在高层政治中成为众矢之的，越来越依赖于蒋介石的权力保护，这使得蒋介石对宋家的不满在增长，他和宋美龄的关系越来越微妙。宋美龄一方面跟随着他南北奔波，巡察战区，斡旋政治，辅弼要务，多次遇险而安然，他从内心感激美龄；而另一方面，宋氏家族的力量总是在通过宋美龄的一举一动、一笑一颦渗透过来，影响着民国政治。怪不得他身边的人编出这样一段话：“委座之病，夫人可治，夫人之病，霭龄可治，霭龄之病，无人可治！”姻戚之端，为之代过，许多事当断而不能断。不久前的林世良贪污案，因宋家介入，几经周折，多次反复，身为党国元首处决一个贪污犯竟这样困难，令他大伤脑筋。他又何尝不知，民怨难平，最终损害的是他蒋介石的直接利益。1944年，他应当做出一些大的改动，他应当在抗战胜利之前的这段时间解决危机，改组政府，把国家治理好。

想到这里，蒋介石舒口长气，对1944年的厚望令他抬起头来。1943年的最后一页要翻去了，他看着摊开的日记本，这是他坚持多年的习惯。绝不疏忽，每日临睡前记，每星期有小结，每月有月结，每一年的最后一天写年终的总结，类似于大事记。

回眸1943年，最重要的当然还是开罗会议，时间过去一个多月了，那种顶峰感觉消退了不少。开罗期间印象最深刻、感觉最复杂的莫过于和罗斯福总