

唯美四川

米倉山

旺苍篇

张文敬◎著

北京日报报业集团
同心出版社

张文敬
著

米芾山

唯美四川

旺苍篇

北京日报报业集团

 同心出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

米仓山: 旺苍篇 / 张文敬著. —北京: 同心出版社, 2014.11

(唯美四川)

ISBN 978-7-5477-1361-7

I. ①米… II. ①张… III. ①山 - 自然保护区 - 介绍 - 四川省 IV. ①S759.992.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第271589号

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条8-16号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876 总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

印 刷: 河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年11月第1版 2014年11月河北第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 300千字

定 价: 50.00元

热诚祝愿文收同志

地理冰川系列科学著作出版发行

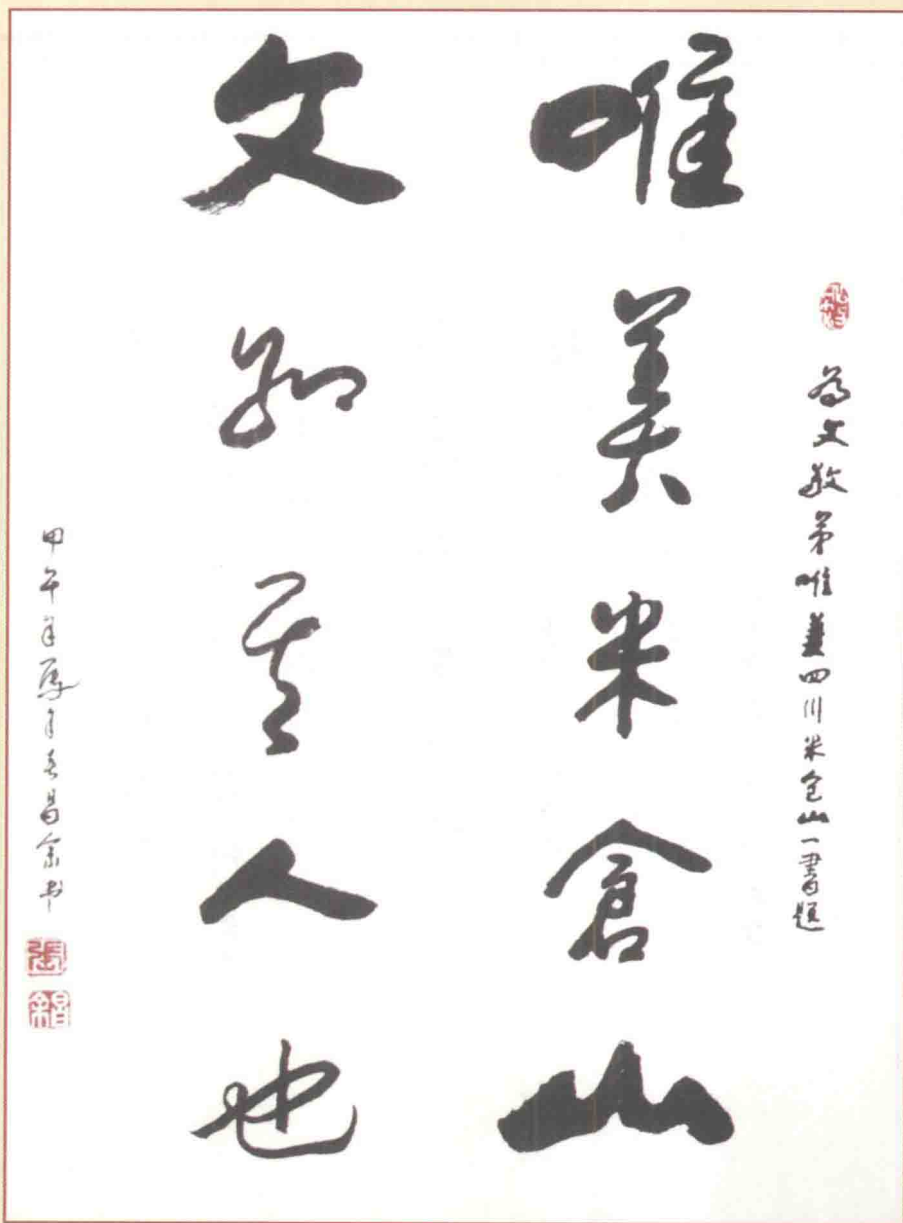
著作出版发行

提高科学知识

拓宽人生境界

施雅风院士

二〇〇九年十月三日



张昌余教授题词

米仓山赋 / 张文敬

巍巍米仓山，山山有奇观。云蒸霞蔚时，峰丛隐约间。
鸟儿常鸣聚，猿猴可攀援。千米不算高，两千只等闲。
两千五百零七米，光雾雄踞山之巅。
滚滚东河水，水水有奇缘。形胜蛟龙出，状如玉带缠。
峡谷水如射，激流接险滩。东支上游戴家河，西支源于七眼泉。
山那边是陕西，山这边是四川。水上游是秦陇，水下游是蜀汉。
山之阴是朔北，水之阳是江南。东临巴河渠江水，西接嘉陵剑门关。
通衢古道曰米仓，米仓曾经称蛇山。东河东游宋熙水，水流两汇可通船。

曾经沧海难为水，米仓原来不是山。要问米仓几多岁？尔来志留四亿年。
珊瑚礁玉是明证，波涛汹涌海连天。地壳碰撞隆起处，海水渐退陆地现。
陆块再次沉海底，距今二点七亿年。几经沉浮多磨砺，海陆又有几变迁。
时针转至二三叠，构造运动开新篇；大型构造有五次，起起伏伏好壮观。
话说侏罗白垩纪，海陆交错水漫漶；雨林莽莽恐龙吼，草食肉食多争端。
再说地质第三纪，一千五百万年前；最后一次大构造，底定米仓终成山。

地球宠儿是人类，米仓山人乐陶然。牛哞羊咪狗儿跑，丰收喜悦伴炊烟。
峰丛密匝如粮屯，森林蓊葱映人寰。更有鼓城山奇绝，七里峡中藏书卷。
春有杜鹃秋叶红，山顶积雪山下田。万顷青冈蔽天穹，濒危树种世罕见。
杜仲吐丝茶飘香，连香三尖红豆杉。金雕锦蛇小熊猫，还有大鲵和疣螈。
巴山夜雨秋池涨，蜀道四时美色鲜。米仓峡谷通幽处，瀑布潭池水飞溅。
天地造物水穿石，月潭龙潭十八盘。巧夺天工龙潭子，象牙镂空水潺潺。
龙潭瀑布气势宏，仰止跌落九重天。天坑天盆接暗河，溶洞时空隧道穿。
地暖滚腾温泉涌，微量元素养人颜。氤氲热雾妙曼起，万物葳蕤汉王山。

古有刘邦创大业，汉王山下设营盘。幼年时节司马光，琉璃寺前攻书简。
陆游抗金过米仓，留下诗歌世代传。九曲坡后扬古雪，女史诗文千百篇。
南峰山下红军城，马家渡畔百丈关。传承有序大米仓，与时俱进日中天。
东河悠悠长流水，滋养川北好景观。如今赶上好时代，日子过得蜜样甜。
人民安居且乐业，科学发展是主线。生态文明环境美，自然的美美自然。
丽矣旺苍东河水，壮哉四川米仓山。

目录

CONTENTS

001	一	米仓山映像（代序）
014	二	儿时的记忆
037	三	米仓山，向往富足美好的地方
050	四	米仓山的历史沧桑
060	五	几十年的夙愿
068	六	东河深处第一“场”
075	七	米仓山的吊脚楼
079	八	桤叶红得也美丽
085	九	暗藏科学玄机的干河坝
089	十	鼓城山下第一潭
094	十一	小中见大的七里峡
105	十二	鼓城山览胜
117	十三	水青冈——米仓山生物多样性的精灵
125	十四	喀斯特地貌的处女地
135	十五	峡谷就在俯仰间
145	十六	龙潭子——地质奇观的“象牙镂空雕”
163	十七	“壶穴”——伪冰川的科学辩证
169	十八	话说米仓古道
179	十九	川北名山——汉王山
190	二十	东河明珠——立溪长湖
195	二一	茶叶飘香米仓山
203	二二	鹿亭品茗话温泉
214	二三	恐龙的家园，化石的故乡
228	二四	保存完好的红军文化
247		后记和谢词





米仓山映像(代序)

我的家乡坐落在米仓山中的一个山间盆地里，小地方叫五郎庙，是米仓山腹地一处惠及当地方圆百里的集市场镇。对于家乡，小时候的记忆很深刻也很琐碎，比如小时候对家乡的山，只有具象的山的印象，后来知道这些山属于米仓山，而盆地里的“龙洞”和“旋窟窿”则是喀斯特地貌，这些都是整个米仓山中的一小部分。再后来，我上了大学，学的又是自然地理专业，从事了大半辈子的地理、冰川与生态环境研究，走遍了地球的七大洲、四大洋，再回过头来看我的家乡，呈现在我面前的就不仅仅是小小的五郎庙了，而是整个一脉米仓山，以及米仓山的自然地理、景观地貌、山水气候、动物植物、历史文化、民俗风情。在我退休从事科学普及创作中，利用多次回乡的科学考察感悟，想用我全方位的感情和热情，将承载着自己儿时记忆的美丽故乡——米仓山的故事为您一一娓娓道来。

米仓山（ $32^{\circ}29'\sim 32^{\circ}44.29'N$ ， $106^{\circ}24'\sim 107^{\circ}05.56'E$ ）位于四川盆地东北缘，这是一列几乎呈东西向展布的弧形山脉，弧背向北，那就是素有陕西江南之称的汉中平原；弧心向南，那就是号称天府之国的四川盆地。

米仓山旧民居

米仓山中的山体多表现为圆锥状的地貌景观，站在山体南麓北望，一列列山峰高耸入云，酷似一座座连绵起伏的米囤粮仓，在那囤围仓屋中，似乎储存着可让全天下人得以温饱的稻麦菽黍，或许这就是米仓山名字的最初由来吧。



每逢春末夏初，山上百花齐放；夏秋时节，总是烟雨空濛；到了深秋，自然是红叶满山；到了冬季，银被般的积雪可以一直覆盖至山间盆地与河谷中来，一旦天晴，那雪被就像变魔术一样地又在一夜之间退回到高高的山尖之上。

米仓山最典型的峰丛分布在旺苍和南江县一带，都是十来座山峰一字并列，气势宏伟，景象万千，果然是山峰无处不称奇。要是仔细观察，又会在那些山峰之间的崖壁上发现许多象形的景观来，有的似人、有的似兽、有的像观音、有的像圣佛……在旺苍的汉王山、东河西支流盐井河流域的掌山，大、小光头山，五权镇云雾山，南江桃园镇燕子岭等地还分布有许多成簇成林的石笋地貌。

米仓山最奇妙、最壮观的山峰形态莫过于鼓城山了，这是两座呈圆柱形状的山体，似从万顷林海中破土而出的一对硕大的“天鼓”。“天鼓”四周崖壁料峭嶙峋，山顶大致平整，“鼓”的下部向四周缓缓延展，一条条古雪蚀—融冻冲沟和垅脊都

鼓城山



长满了原始森林；深秋时节，原始森林就变成了一片彩叶世界，金叶，紫叶，红叶、黄叶满山，似条条绚丽的彩带，两面天鼓在条条彩带的猎猎烘托中仿佛冲天欲飞。

位于南江县和陕西省南郑县之间的香炉峰山体的一侧缓缓向上直到山顶，而另一面山体则自上而下几乎呈90度一落千丈，香炉峰靠南郑县方向便是一抹绝壁一山到底，

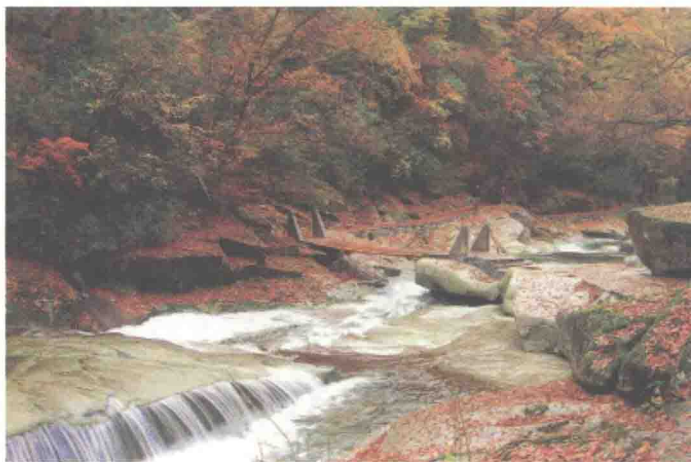
似刀砍斧截一般，只见从汉江溯源而上的东南季风水汽遇山受阻直冲霄汉，常年在香炉峰峰顶附近形成缥缈的云雾，远远望去，山峰正像庙中拜祭佛祖的一座硕大神器。

如果将米仓山比作漂浮在四川盆地东北边缘的一片树叶，那么东河就是这片树叶中细密巧致的叶脉。

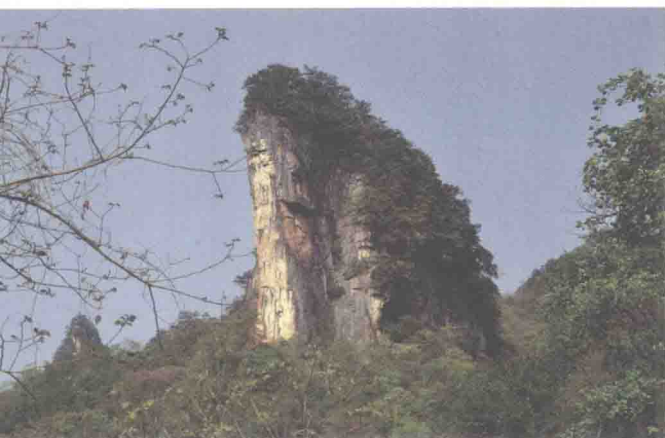
东河在米仓山中的大小支流数十条，无论干流还是支流总是峡谷连着宽滩，宽滩套着峡谷。由于喀斯特地貌发育，当地有许多暗河，有的地方河从洞出，水从洞入，形成奇特的断续河段。

东河流域的峡谷很多，也很美，可谓三里一峡、五里一峡、峡中有峡，真是无处不通幽的峡谷群。像位于鼓城乡鼓城村七里峡河中上游的七里峡，峡内飞瀑迭水踵接相连，满沟满山的水青冈、银杏树、连香树、木兰树、三尖杉、红豆杉等珍稀植物，让穿行其中的游人不由驻足观赏品味。好奇又胆小的红腹角雉鸡和红腹锦鸡们，常常出没在峡谷两侧的山坡树丛中。从林子深处常常传来猴群的打闹嬉戏声，循声望去，除了浓密的森林，什么也看不见，但总能发现一些被翻动的石块，这是黑熊寻找食物常常留下的痕迹。黑熊是蚁食动物，它们总是将树洞中和石头下的蚂蚁作为自己的饕餮至爱。七里峡中偶尔还有大鲵和秦巴北鲵生存，虽然很少有机会能发现到它们的踪迹。

东河西支支流的盐井峡谷当属米仓山最长最美的峡谷之一，这里很早就是从长安



米仓山秋色



米仓山石笋地貌



东河盐井峡谷



十八龙潭层叠的潭池景观

进入巴蜀西南边陲米仓古道的主要通衢之地。盐井峡是米仓山大峡谷系统最典型的代表。

如果说九寨沟和黄龙湖池景观似一尊尊整体象牙雕件的话，那么米仓山的潭池景观就像是一个个小巧精致的象牙镂空雕，就是一个个如诗如画的碧玉潭。

米仓山中东河流域几乎每条支谷溪流都可以发现一些山间小湖盆，这些湖盆面积不大，一般都在数十平方米到数百平方米，最大的有数千平方米，因此当地人都称其为池或者潭。唐代大诗人李商隐“巴山夜雨涨秋池”中的“池”，一定就是指这些在山一脉的潭池景观了。

南江县桃源镇光雾山北坡的十八月潭和旺苍县万家乡的十八龙潭便是米仓山中两处潭池景观的典型代表，它们一东一西，遥相呼应，巧夺天工，相得益彰。

在米仓山东段、光雾山北坡有一处珍珠沟，其上游是一处犹如世外桃源的山间盆地，在珍珠沟的下游出口，大江口河水和一条山间公路缓缓通过。山中林涛吼过，可以听见一阵

紧似一阵的水流飞瀑声从珍珠沟中传出，行人们不由得停车踟躅，想拐入沟中去看个究竟，沟中就是“世人只知九寨沟，不识如月十八潭”的十八月潭景区。

十八月潭像串珠一般间断分布在珍珠沟谷内，潭池最大不过数千平方米，一般都在几百平方米，几乎每两座潭池之间都有瀑布或迭水上下相接，沟谷中高山流水如歌如诉、荡气回肠，造就了米仓山一处举世绝伦的美景，记载了一部米仓山沧海桑田、间断隆升的地质历史，真是美不胜收、幽趣无穷，令人琢磨不断、遐想无限、流连忘返。

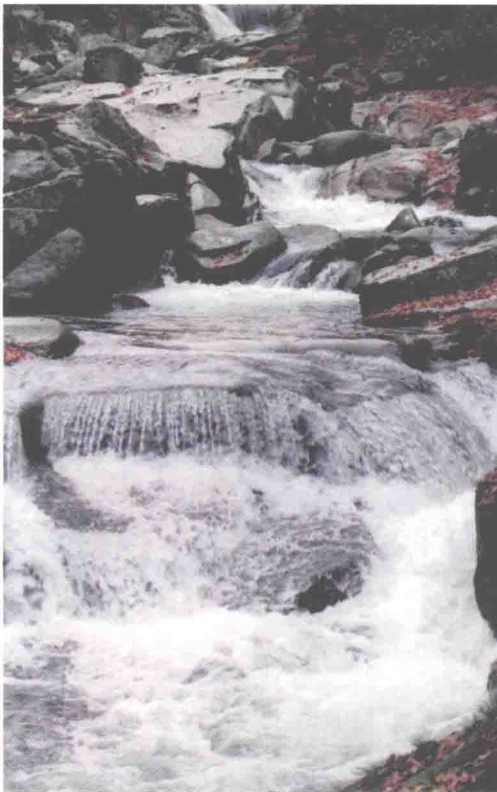
无独有偶，和南江光雾山下十八月潭遥相呼应的是旺苍县万家乡境内的龙潭子。龙潭子中心海拔和光雾山十八月潭一样仅仅1000米左右，在上下约一公里的距离内，似乎灵犀相通，也分布着十八个潭池，其形态妙笔生花般的奇、绝、美、艳，让人讶异不止，瞠目结舌。

如果说十八月潭的瀑布和潭池气势如虹、如歌如诉、高山流水、跌宕起伏；那么在旺苍万家乡龙潭子，你聆听到的则是在丝竹弓弦的伴奏下，昆曲般悠扬婉转、温润绵长、沁人心田的天籁之音。

离龙潭子下游不远是一迭垂直高差130多米的瀑布，叫龙潭瀑布。自上而下俯瞰，犹如直落九天的银汉；自下向上仰视，则似飞溅玉盘的珠串。龙潭瀑布堪称秦巴山区第一瀑，气势磅礴壮观，那溅落谷底炸雷般的轰鸣声和十八龙潭清流涌突的沉稳凝重形成了鲜明的对照。远在10千米之外的川陕公路上也能看到龙潭飞瀑白练般的身影，听到飞瀑溅落谷底惊天动地的吼声。

米仓山的潭池和瀑布总是互为依托，互为因果，有潭必有瀑，有瀑必有潭，潭瀑相连，潭瀑相伴，瀑布冲漩溅落，于是得以形成深潭，潭水又成了下一处瀑布用之不尽的水源和动力。

白练流珠





龙潭子瀑布



龙潭子大围谷

有一座天生桥，桥下流水如佩玉奏鸣，桥上行人如腾云驾雾般好似飞升仙境。在同属龙潭子景区的潜龙山中还有一处长约6000米的潜龙洞，洞口仅容一人弯腰匍匐通过。在火把手电的指引下，可沐浴着清凉的湿气，聆听着暗河中水流碰撞到障碍物后

米仓山的岩溶地貌之美之奇丝毫不让云、贵、广西等地，可以说是我国亚热带向温带过渡地区喀斯特地貌的天然博物馆，也是一个基本上未被深入考察和开发的喀斯特地貌景观处女地。

从东到西，从南到北，在米仓山方圆近一万平方千米的区域内，龙洞、暗河、天坑、天盆、峰丛、峰林、石林、天生桥等喀斯特地貌景观星罗棋布。就在龙潭子沟的上游有一个叫“烟洞子”的溶洞，洞口狭小，但洞内宽敞且有泉水流淌，久旱不枯，久雨不溢。每逢大雨将至，洞内便有白色水蒸气飘逸而出，多少年来，老百姓凭此预测天象气候，指导农时息作，并为其取名“烟洞子”。

在龙潭子上游两岸之间

发出悦耳的嗟呀欸乃之声，绕行在嶙峋的奇石异壁之间，洞庭渐行渐宽，只见宽展的洞庭中钟乳、石笋上垂下伸，在灯火阑珊处，石上的小水珠闪现着晶莹的光泽。移步换景，仿佛五颜六色的迷幻世界呈现在人们面前，又如进入到一个金碧辉煌的水晶宫殿，洞壁恰似一幅幅天然的五彩壁画；地下则是钟乳石笋围绕着的五彩泉池，池中盛开着永不败褪的水晶般的石花……随着洞的延伸，一个大庭又一个庭院先后呈现在人们火把照耀下的视线中，每个大庭都是一个冰雕玉砌的石笋园林，每处岩溶景观都是一座神奇的天然喀斯特艺术博览馆。五光十色、千奇百怪的石笋石柱布满每个大庭，呈现在面前的仿佛就是一个个神秘的地下喀斯特博物馆。

旺苍县的嘉川镇、东河镇，都曾是恐龙的生息之地。

最早在米仓山发现恐龙是在1978年。当时一位煤矿退休工人将一块零散的“龙骨”化石交到了四川重庆自然博物馆馆长周世武教授手中，于是便由此翻开了中国恐龙化石埋藏分布地新的一页。

1982年，人们在旺苍县嘉川镇槐树村发掘出20多具恐龙化石；1986年重庆自然博物馆和旺苍县文化馆联合在东河镇天府村又发掘出一具十分完整的恐龙化石，该恐龙化石长13米，被定名为旺苍恐龙。据考察，在旺苍，仅嘉川镇槐树村井湾里东侧的一处山丘上，在2万多平方米的晚侏罗纪地层内全都可能是恐龙化石的埋藏之地。

除了丰富的恐龙化石，米仓山南坡旺苍县境内古生代志留、泥盆纪灰质板岩和页岩地层中，还埋藏着大量的菊石和鹦鹉螺一类的海相化石，当地群众称之为“太极

古生物化石



珊瑚礁玉





水青冈林

石”，这些太极石其丰富程度令人见惯不惊了！多到在一些农户的猪圈、厕所的墙体中随便翻出一块石头，就能发现那些造型美丽的古海洋中曾经活跃过几亿年的底栖动物化石。更有一些岛状分布的古代珊瑚礁化石在广元和旺苍境内发现。难能可贵的是，这些化石大多已经被宇宙的智者——时间老人所玉化，被称为“珊瑚玉”。它们色泽艳丽，光彩照人，具有极大的观赏和收藏价值，是诸多玉石家族中的奇葩玉种，是难得的玉类珍品、佳品。

米仓山堪称恐龙的又一故乡，是许多化石保存的天然博物馆。

地处我国大陆南北地理和气候以及生态过渡带的米仓山，受东南季风和西南季风以及四川盆地对流天气的三重影响，气候温和湿润，四季分明。区内植物密布，其中的台湾水青冈是我国成片分布的特有种，在研究海岛与大陆植物区系的迁移和演替过

程中，具有重要的科学意义。水青冈最早生长在7000万年以前的白垩纪，堪称世界上保护完好的植物活化石，夏季树冠浓密如盖，树干高大挺拔，一胎多树，多为丛生，而且丛生的树干无一例外的都是飒爽英姿直插苍穹，显示出高海拔森林建群种和顶级演替群落的巍然气势。

除了水青冈之外，米仓山林区内还有许许多多珍稀保护动物和植物。无论在旺苍的七里峡，还是南江的大小兰沟、燕子岭，除了水青冈之外，还生长着不少红豆杉，在七里峡和燕子岭一带，连片生长的红豆杉枝繁叶茂，发紫的树干散发出诱人的幽香。在“万圣朝佛”景观处一棵胸径为30多厘米的红豆杉还残留着红宝石般的脐孔的小红豆，让人赞叹，让人怜爱。此外还有连香树、樟树、三尖杉成片生长的景象。区内还生长着大片的箭竹、巴山木竹和桦树。箭竹和巴山木竹是大熊猫喜欢的植物，桦树叶又是川金丝猴的最爱。随着米仓山以至整个大巴山自然植被的逐步恢复，一旦秦巴山地东到神农架，西到岷山山脉森林植被完全连接起来，一条生物通道，尤其是大型动物通道得以形成，米仓山也许会重新成为大熊猫和金丝猴以及更多野生动物们的安居栖息的又一处美好而理想的乐园。

米仓山是一个色彩十分富有的山脉，春有杜鹃，秋有红叶，即使在冬季，阵阵雪霰也会把米仓山装扮得绚丽异常。由于近年来对光雾山的大力宣传和推介，人们谈论得最多的自然是米仓山的

如诗如画的米仓山红叶

在米仓山的前山和河谷两岸海拔600~1000米之间的农耕区域，有一种学名叫乌桕、当地叫做椴子树或椴树的树种，每到9月初，它们的叶子开始变红，要是遇见轻微的霜冻，一夜之间，田间地

