



促织





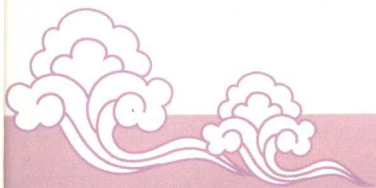
一促织

蒲松龄 原著

马 兰 王育生 改编

施大畏 韩 硕 绘画

连环画出版社



策划监制：敖德

特约编辑：司南 森林 张燕妮

绘本聊斋

蒲松龄/原著 马兰等/改编 施大畏等/绘画

责任编辑：李雪竹

出版发行：连环画出版社

（邮编：100735 北京市东城区北总布胡同 32 号）

印刷：北京尚唐印刷包装有限公司

经销：全国新华书店

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：23

字数：50千

版次：2010年9月第1版

印次：2014年5月第4次印刷

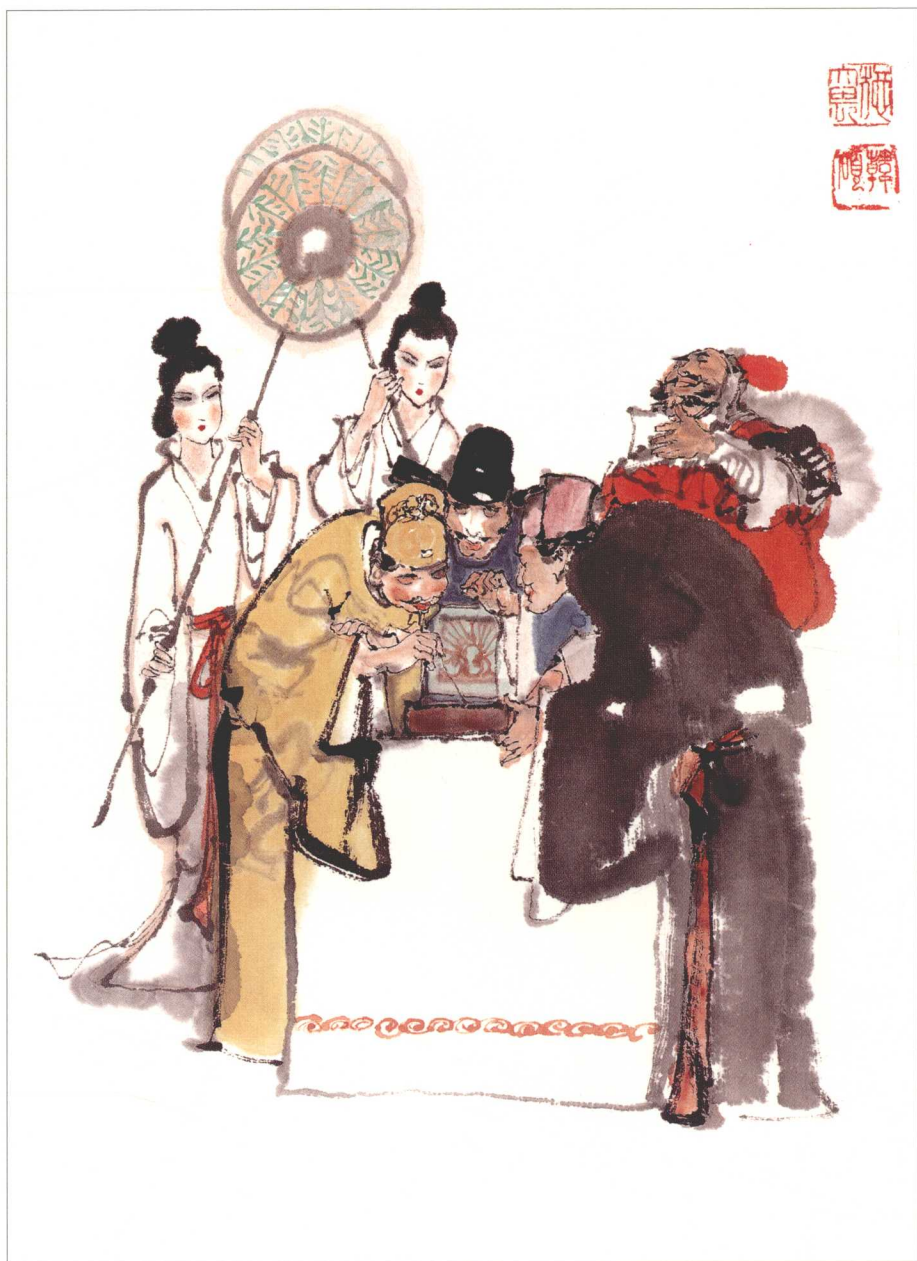
ISBN 978-7-5056-1226-6

定价：96.00元（全六册）

如有印装质量问题，请与承印厂联系调换。



明朝宣德年间，皇帝朱瞻基虽然治国有方，但也喜欢享乐。



当时宫中最流行斗促织(蟋蟀)的游戏。皇帝还为此特意下了一道诏书,命全国各地进献蟋蟀,供宫中玩乐。



陕西省华阴县的县官，觉得这是巴结天子的好机会。尽管蟋蟀不是陕西的特产，他还是千方百计找到了一只好的，进献到皇宫里。



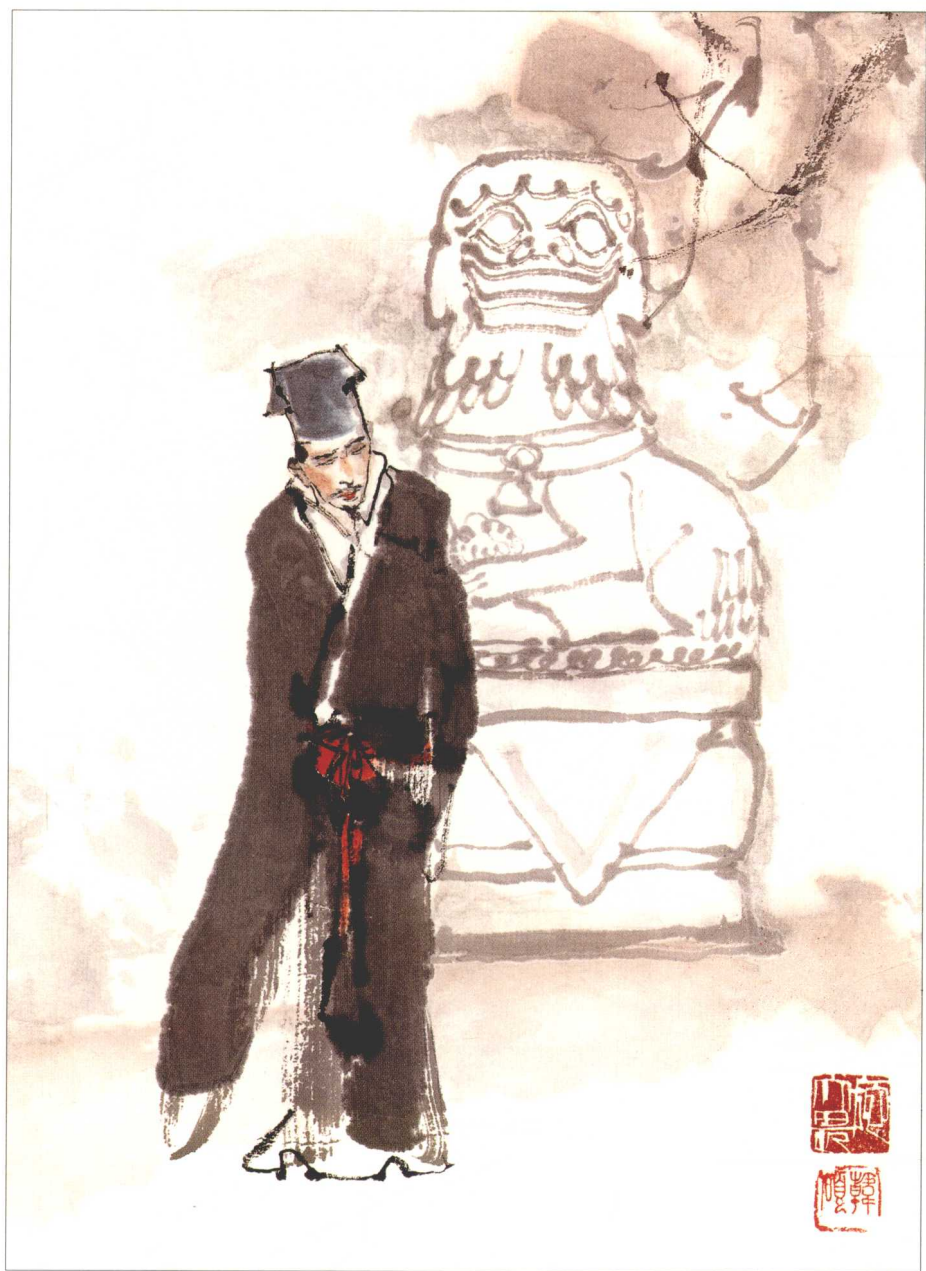
皇帝拿它和别的蟋蟀一斗，居然很多都被它打败了。皇帝非常高兴，于是下令华阴县每年都要向宫里进献蟋蟀。



那县官只知道贪污纳贿(huì)、搜刮地皮，哪里会捉什么蟋蟀？于是他层层向下摊派，最后摊到各乡的里正(古代的最下层官阶)身上。



市井上游手好闲的二流子，每逮到一只好蟋蟀，便当做珍奇宝物，高价卖给官府。一些狡猾奸诈的官府爪牙借此向百姓勒索、摊派费用，常常为了买到一只善斗的蟋蟀，逼得不少人倾家荡产！



华阴县乡下，住着一个叫成名的读书人，为人忠厚木讷，是个十足的书呆子。奸滑的小吏见他老实可欺，便将他报到县里充担里正。成名想尽办法也没能推脱掉。



成名当上里正后，不到一年就把自己那点儿家产都赔了进去。眼看着征收蟋蟀的任务又下来了，他不敢学那些恶吏去向各户摊派征敛(liǎn)，自己又实在没东西可赔，终日愁眉苦脸，忧烦欲死。



妻子劝解他说：“死了也不解决问题。我看还不如自己去逮，说不定还能碰上一只好的呢。”



成名一听也有道理，于是整天拿着竹筒虫笼在破墙下草丛中搬石挖找，可根本捉不到；偶尔逮到一两只，也是缺须短尾、劣（liè）弱不堪，根本达不到进献的标准。



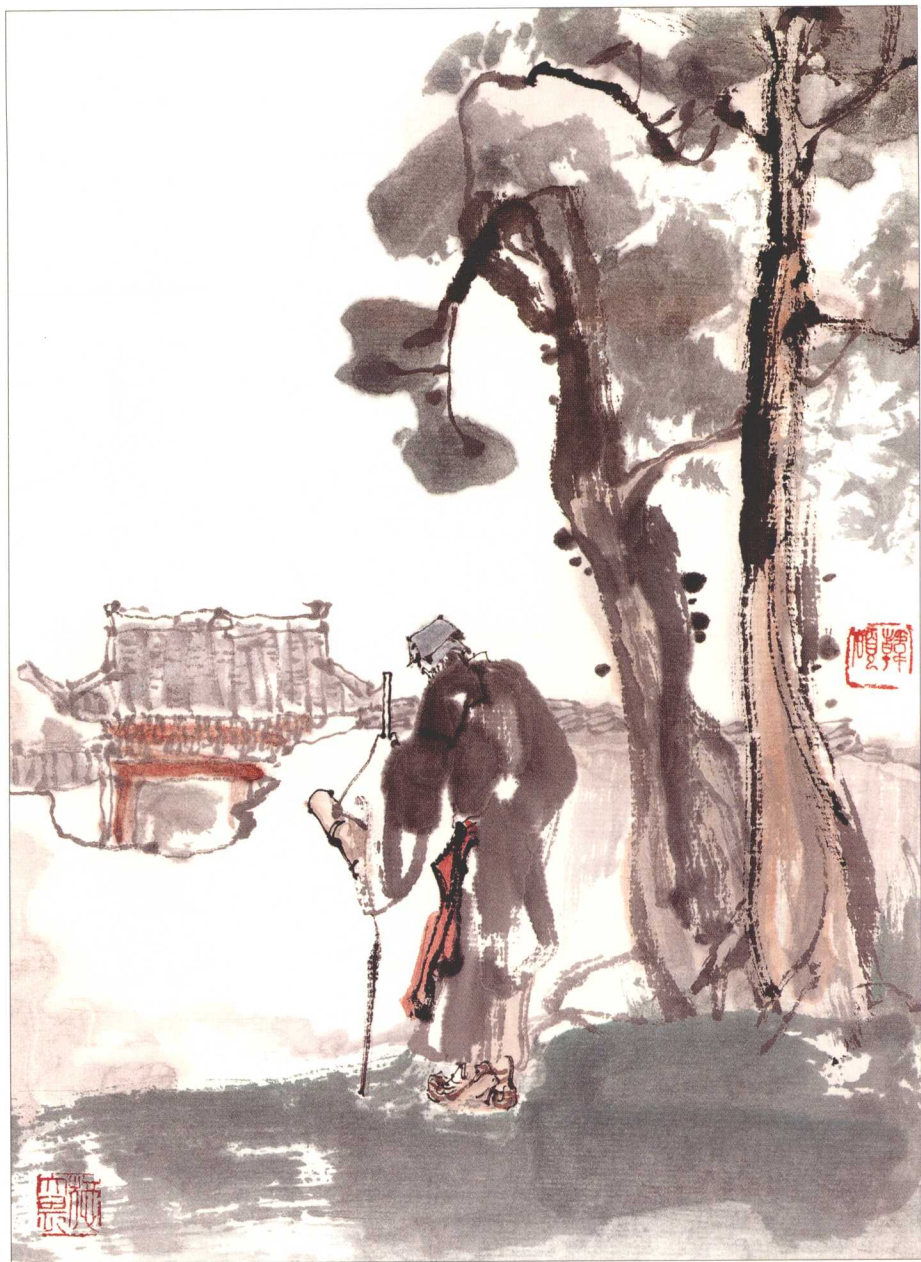
县令限期追得十分严苛，成名总交不出，结果被抓进县衙打了一百多板子，直打得两腿鲜血淋漓，这下别说去抓蟋蟀，连路都不能走了。他躺在床上辗转反侧，绝望得只想自尽。



无计可施的成妻只好凑了些钱去问卜。那个巫婆什么也没说，只给了她一张画：上面有座庙宇，庙后怪石乱卧，荆棘丛生，一只蟋蟀趴在草里，旁边还有一只跃跃欲跳的蛤蟆。



成妻看不出什么名堂，便把画折好藏起，拿回家交给成名。成名反反复复琢磨了半晌，心想：难道是指点我捉蟋蟀的地方？再仔细看看上面画的景物，竟和村东的大佛阁很相像。



于是成名挣扎着爬起来，拄着棍子，提着竹筒铜丝笼，带着那张图，到村东大佛阁去碰运气。